

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа №2006»



РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК – ДЕТАМ РОССИИ

«ПИСЬМО КАК ШКОЛА МЫШЛЕНИЯ»

АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ и коррективки почерка

«ПИСЬМО С ОТКРЫТЫМИ ПРАВИЛАМИ»

Илюхина Вера Алексеевна, Заслуженный учитель РФ, к.п.н., лауреат Премии мэра Москвы, соавтор учебника «Русский язык. 1 класс», автор методических и дидактических пособий: «Волшебные линии», «Готовим руку к письму», «Первые уроки письма», прописи для 1 класса, тетради по чистописанию 1,2,3,4 классы.

Лекция № 2.

ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

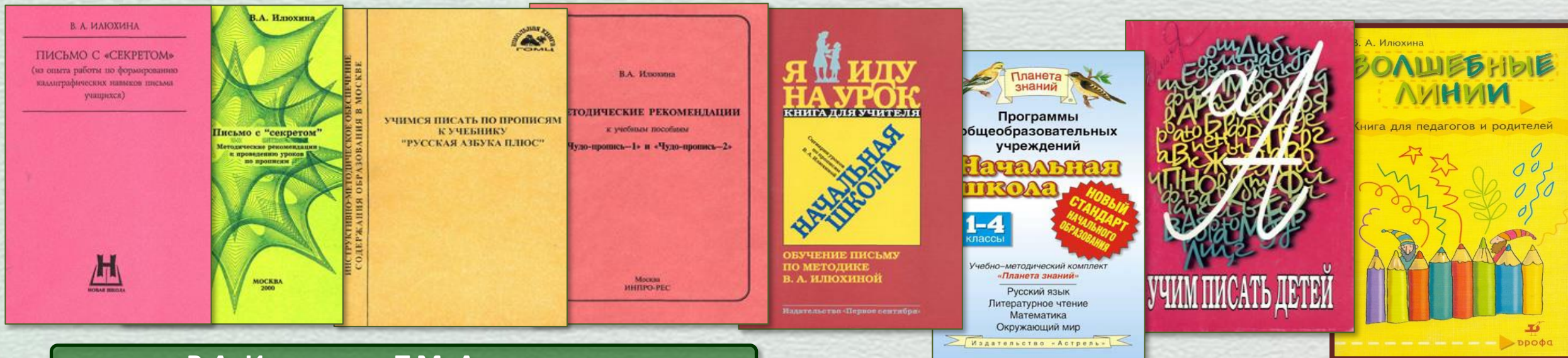


Обсудим:

- в каких УМК есть прописи;
- поговорим о посадке и положении тетрадей у право- и леворуких;-
- вспомним графические ошибки;
- рассмотрим виды работ по авторской методике;
- поговорим о коррективке почерка;
- познакомимся с алгоритмом написания букв и цифр;
- узнаем, какой материал будет предоставлен учителю в электронном виде;
- проанализируем, как выполнять графические правки;
- познакомимся с дидактическими играми при обучении письму.

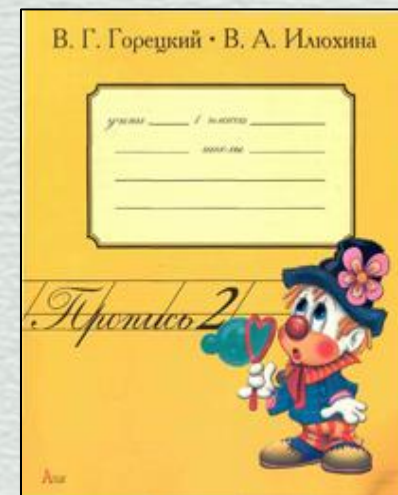
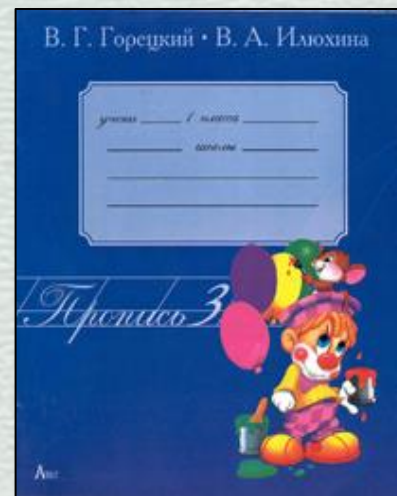
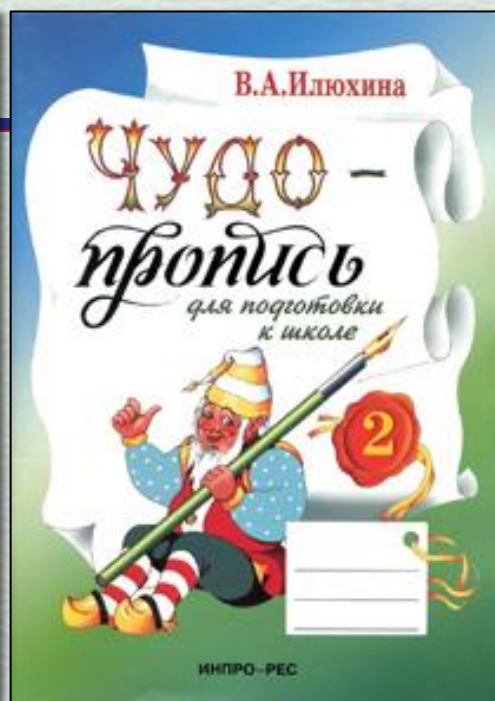
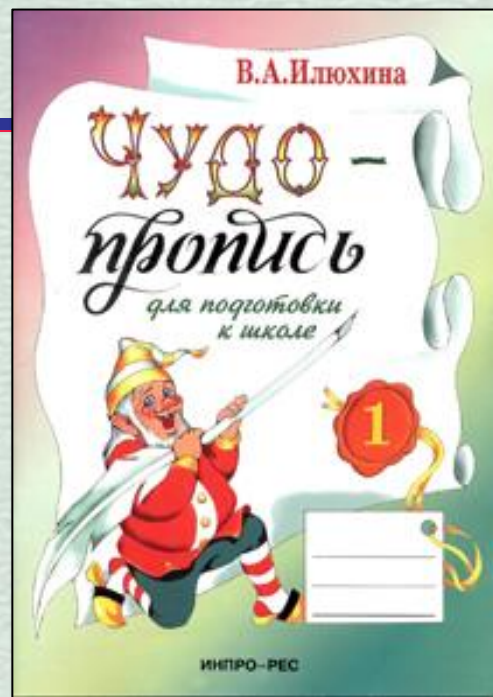
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ. ПУБЛИКАЦИИ

УЧИТЕЛЮ



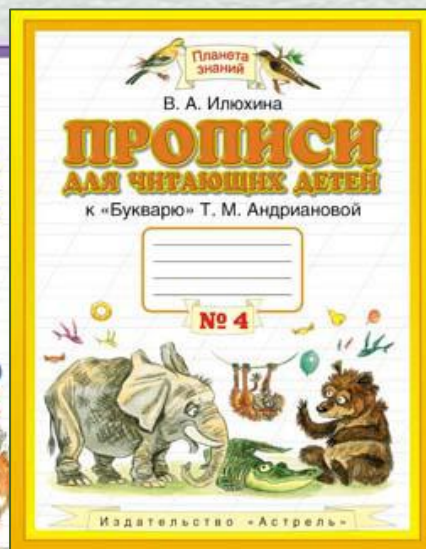
В.А. Илюхина и Т.М. Андрианова





Чистописание («Дрофа»)







СПОСОБ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПИСЬМЕ

посадка на стуле

положение корпуса (спины)

положение ног (точка опоры)

расстояние от глаз до тетради

положение рук на столе к корпусу (руки по отношению друг к другу образуют прямой угол, локти свисают с края стола на 1-2 см)

положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем его снизу; при письме в нижней части - сверху)

положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо выполняется перпендикулярно краю стола, наклон букв при письме происходит благодаря положению тетради)

СПОСОБ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПИСЬМЕ

положение плеч (плечи удерживаются на одном уровне)

положение головы относительно корпуса (голова чуть-чуть наклонена влево)

отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса

правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой – на тетрадь

положение ручки в руке и направление ее верхнего конца в плечо

расположение букв в тетради относительно туловища (буквы пишутся перпендикулярно по направлению к середине груди)



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА

СТИХИЙНЫЙ

«МИНУСЫ»

- Не учитываются условия правильного выполнения действий или учитываются не полностью;
- Отсутствие всех необходимых ориентиров для выполнения действий или же их применение не обеспечивается при выполнении задания;
- Путь проб и ошибок и, как следствие – затянутость, длительность формирования графического навыка;
- Нестабильность промежуточных результатов;
- Отсутствие полного понимания выполняемых действий и, как следствие, отсутствие устойчивости графического навыка

РЕЗУЛЬТАТ:

- Отдаленность результатов формирования графического навыка;
- Несформированность или слабая сформированность графического навыка, отсутствие устойчивости почерка

ДЕВЯТЬ ХРОНИЧЕСКИХ ОШИБОК

ПЛАНОМЕРНО-УПРАВЛЯЕМЫЙ

«ПЛЮСЫ»

- Сокращение времени обучения (из-за отсутствия проб и ошибок);
- Формирование познавательных мотивов;
- Предоставление полного набора ориентиров;
- Планово-аналитическая деятельность;
- Формирование детского самоконтроля;
- Активизация мыслительной деятельности ребенка;
- Формирование надпредметных компетенций (пропедевтика понятий)

РЕЗУЛЬТАТ:

- Устойчивый графический навык;
- Здоровьесбережение;
- Высокий уровень речевого развития;
- Высокий уровень самоконтроля;
- Каллиграфическое письмо

КОМПЕТЕНТНОСТИ

ДЕВЯТЬ «ХРОНИЧЕСКИХ» ОШИБОК

1. Несоблюдение интервала между буквами в словах, неравномерная расстановка слов на строке

Десятое декабря.
Классная работа.
Словарь: край, капуста, картошка,
супер, трава, лиса, мама.
Скринка, скрепка, презентация, скатка,
губка, перо.

2. Несоблюдение нужной ширины буквы (пишут слишком размашисто или слишком узко)

В этот же вечер мы с мамой, папой и бабушкой
пошли гулять. Вечер был очень красивый,
мы с мамой и папой шли вместе, а бабушка
шла отдельно. Мы все очень весело гуляли.

3. Несоблюдение наклона буквы (чрезмерный наклон вправо, влево, разнонаправленность)

«Знакомый с детства» - сказка
«Дядя» - сказка
«Мамин день» - сказка

Десятое декабря.
Классная работа.
Словарь: край, капуста, картошка,
супер, трава, лиса, мама.
Скринка, скрепка, презентация, скатка,
губка, перо.

4. Несоблюдение линейности при письме (нет расположения букв по линиям строки)

Десятое декабря.
Классная работа.
Словарь: край, капуста, картошка,
супер, трава, лиса, мама.
Скринка, скрепка, презентация, скатка,
губка, перо.

5. Несоблюдение нужной высоты букв

Упражнение 6-15
1) Написание. Мы с мамой, папой и бабушкой
пошли гулять. Вечер был очень красивый,
мы с мамой и папой шли вместе, а бабушка
шла отдельно. Мы все очень весело гуляли.

Десятое декабря.
Классная работа.
Словарь: край, капуста, картошка,
супер, трава, лиса, мама.
Скринка, скрепка, презентация, скатка,
губка, перо.

ДЕВЯТЬ «ХРОНИЧЕСКИХ» ОШИБОК

6. Ломаность, вычурность письма

Высокие столетние сосны с красными
мощными стволами стоят так
рой ряды. Они плотно сомкнулись
вверху зелёными вершинами. В
сплошной узелок нажимаются высокие
их снежные зелёные травы.

8. Несоблюдение связности букв при письме

Настали чудесные солнечные сре-
дильские дни. Утром, как всегда,
я вышел побродить вокруг усадьбы и
покаместа в природе творилось
какое-то необычайное. Казалось, что

7. «Заборность», угловатость письма

Ботаники носят бумажки на высушенных деревьях.
Зачем им это на муках и мучах. За морями
села ~~стопят~~ стоят сосновые леса. С тех
шумных шумов овец. Тучи красные
свои и жёлтые червей и мушек.

9. Полная неразборчивость почерка («каша»)

Порт сайт, из команд (операторов)
Ва 5/8 (байт) - двоичный
язык программирования. Выход
уровня примерно к речи человека
например как print print.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА

РАБОТА С ДЕТЬМИ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

МОТИВАЦИОННЫЕ УСТАНОВКИ.
ИГРА, СКАЗКА

РОДИТЕЛЬСКИЕ СЕМИНАРЫ
И ПРАКТИКУМЫ

ПЛАНОМЕРНО-УПРАВЛЯЕМОЕ ПОШАГОВОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ –
ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА (УСВОЕНИЕ АЛГОРИТМА ПИСЬМА)

УСЛОВИЯ:

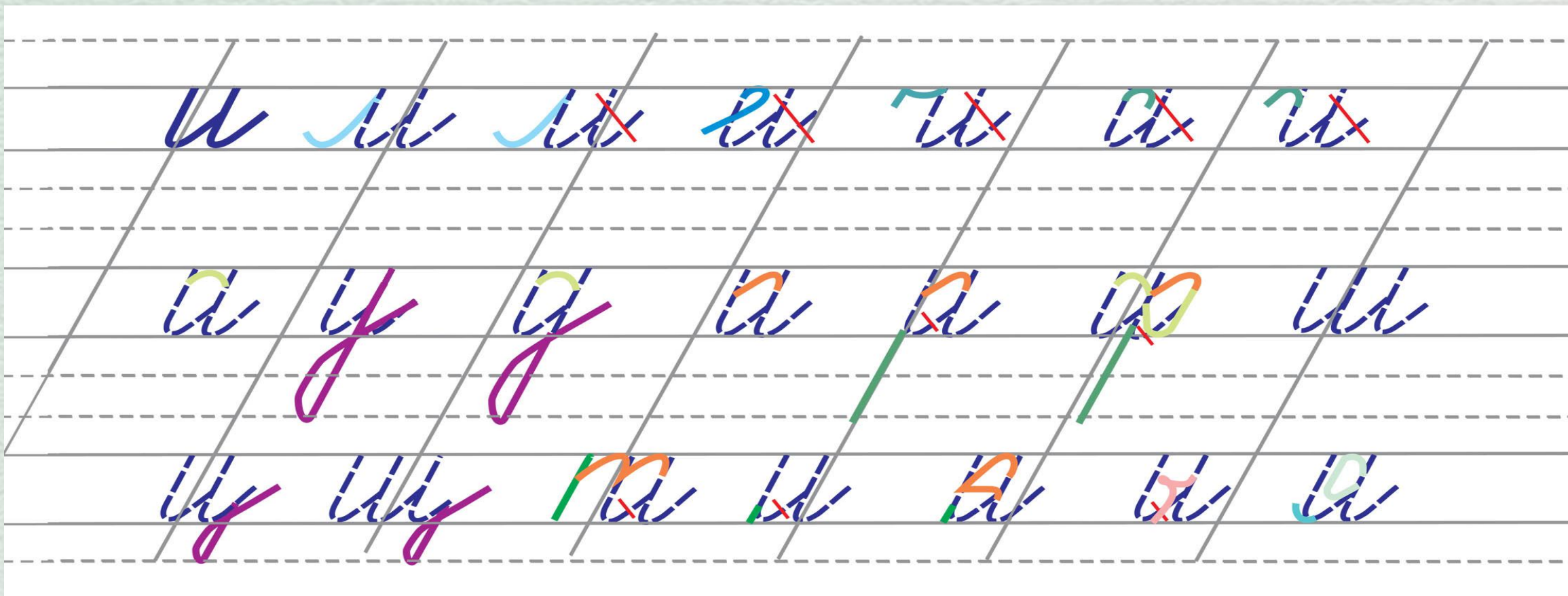
1. Совместный (учитель-ребенок) аналитический подход к предстоящей деятельности;
2. Алгоритмизация и прогностический подход учителя;
3. Здоровьесбережение;
4. Формирование систем экспертного контроля (учитель) и самоконтроля (ребенок);
5. Совместный и самостоятельный анализ результатов.

КОМПЕТЕНТНОСТИ:

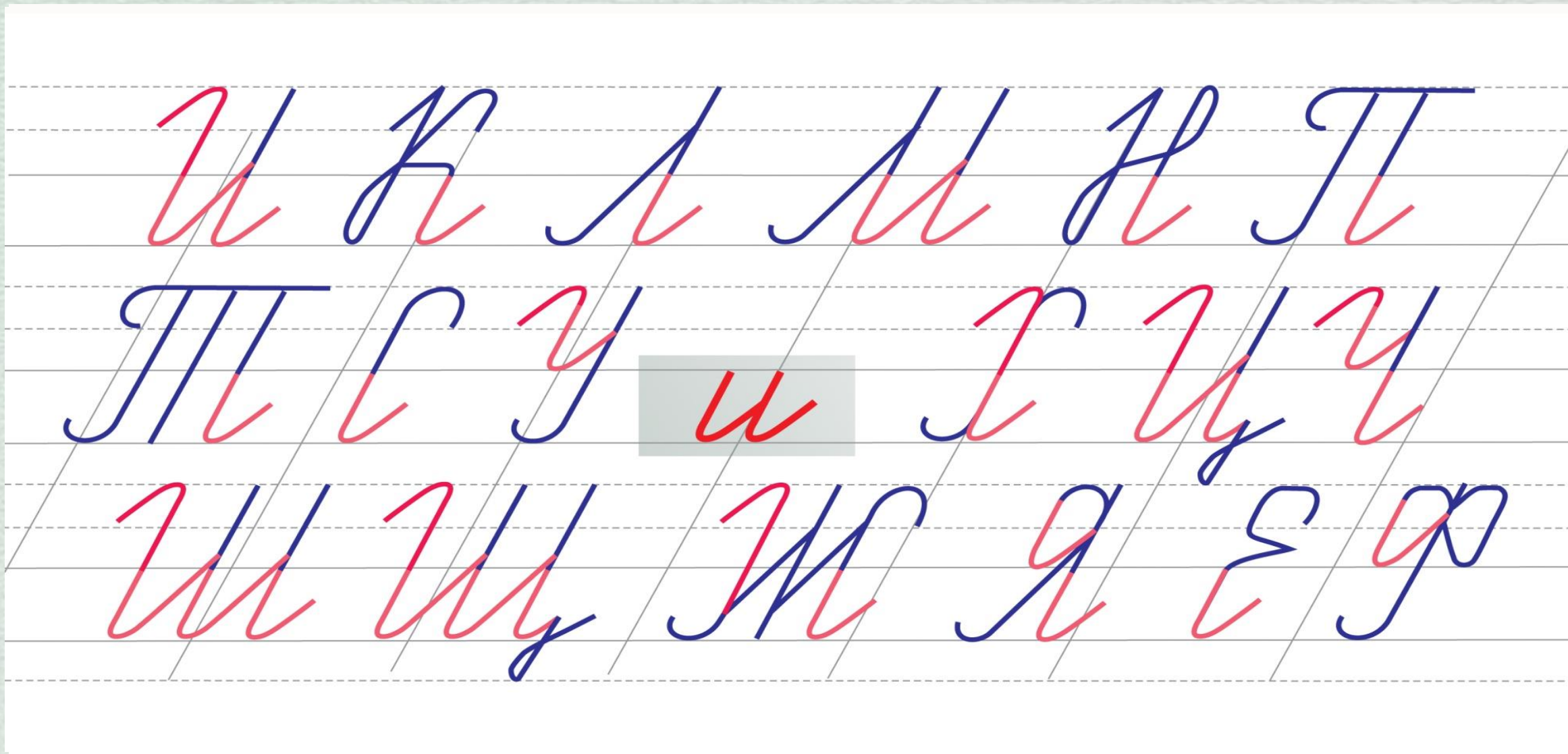
- организационные;
- исследовательские;
- общекультурные;
- метапредметные;
- коммуникативные;
- социальные

Рассмотрим это на примере превращения буквы «и» в другие строчные буквы.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР



ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР



ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

- Замени букву **ы** на **и**.

мышка - мишка мыл - мил

- Перечисли продукты питания, в названиях которых есть звук [м].

молоко масло мёд мясо

- Дополни фразу.

Собака лает, корова мычит.
Луна светит, звёзды мерцают.

- Запиши полным ответом, куда ты любишь ходить. (В музей.)

Я люблю ходить в музей.

А Н Г байма - майка

смола - масло

мошкара - ромашка

марки марки **7**

мама мамочка мамуля

- Составь и запиши предложение о своей маме.

Я очень люблю свою мамочку.

Нет лучшего друга, чем
родимая мамушка.

- Измени словосочетания по образцу.
Медовый напиток — из мёда.

мясовая шапка - из мяса

мясные котлеты - из мяса

- Составь из слов предложение. Слова можно изменять, добавлять другие.

Ромашки, лугу, растут.

На лугу растут красивые
ромашки.

- Спиши. Зубастая акула.

● Прочитай слова и выпиши те, в которых звук [а] обозначен другой буквой. Подчеркни лишнее слово.

2. анаконда ☒ ✓

- Подчеркни лишнее слово, остальные — спиши.
Канат, верёвка, рисовала, нитка.

30

птица летает	ползать
рыба плавает	летать
лошадь бежит	ползать
змея ползает	плавать
черепаха ползает	бегать
пчела летает	летать

ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

3. Стол, ама, змей.

4. Ель, яблоко, яма, язык, юбка.

18 марта.

Классная работа.

Диктант.

Летом.

Аня и Серёжа Шукины едут на дачу. Они будут жить у бабушки Маши. Внучата помогут ей сушить сено. Сергей напишет дров. Дети станут бегать в рошу, рвать щавель на луку.

вну-ча-та, на-пи-лит

Берать [б'эга т'] - 2 сл., 6 б., 5 зв., 2 ш., 3 с.

29 марта.

Домашняя работа.

Мы Мы Мы Мы Мы Мы Мы
русский язык русский язык

Упражнение.

Около школы построили новые дома.
На заборе сидели рыжие коты.
В зоопарке жили большие слоны.

7 апреля.

улыбались:

Первый снег! Так рано?

Снег выпал, красную
улицу и ^сбрюшко, поворачивался на
плечной спинкой и нетерпеливо
подергивал черным хвостиком.

Лунная (ж.р.) река, стальное
(ср.р.) зеркало, лёгкое (ср.р.) плечо, крат-
кое (ср.р.) время, красное (ср.р.) лето,
проворный (м.р.) поток, птичий (м.р.)
там, нагорный (м.р.) шум. 4.

Двадцать восьмое февраля.
Классная работа.

~~ИИИИИИИИИИ~~

ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ ИИ
ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ ВВ

На окошке мочку лавки ловит
кошка. Руслан, баранки, сапог
и буханку пекарь из теста испек
спозаранку.

И. какая? ледяная горка сухая ветка

И. какой? ледяной горки сухой ветки

Д. какой? ледяной горке сухой ветке

В. какую? ледяную горку сухую ветку

III. какой? ледяной горкой сухой веткой

IV. о какой? о ледяной горке о сухой ветке

На берегу селёного озера был ред-

-кий лес. От озера к лесу можно по-

ти по широким тропе. Ведро было

полно чистой воды. Брат позвал

старшего сестру. Мужички бежа-

-ли по снежному полю. Тонкий лёд

много надо снять запасов на зиму.

Самолёт вырвался на взлётную полосу.

Грузовик ехал по просёлочной дороге.

Мопед остановился около берёзовой ро-

-щны. 4.

Домашняя работа.

Хроника, активный, аппетит,
аромат, беда, биграфия, берозда,
бульдозер, ёжливый, викторина.
Упражнение 283.

В стороне далёкой от родного

ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

материю добро.

Делать, диалог, директор,
доверие, едкий, ездить, желать,
желать, женщина, животись.

Готовишься, поднимаешься,
шевелишься, ступаешься, умиваешься,
учишься, заводиться, двигаешься.

Торопится - торопиться, учить -
учить, шевелить - шевелить.

Торопится, учить, шевелить.
Готовит, готовит, готовят,
готовятся. Готовит, готовиться
готовится - готовится.

4.

Восьмое апреля.

Домашняя работа.

Делать, диалог, директор,
доверие, едкий, ездить, желать,
желать, женщина, животись.

Как аукнется, так и откликнет -
ся. Как верёвочка не вьётся, а
конец найдётся. Как верёвочке

ни вить, а конца не миновать.
Кто дела не знает, напрасно о
нём рассуждает. От учного
научится, от глупого разучится.
От учного ума надерётся, а с
глупым последний растеряет.

Что посеешь, то и пожнёшь.
От учного научится, от глупого
разучится. От учного ума
надерётся, а с глупым последний
растеряет.

5

Десятое апреля.

Классная работа

Забавы, заповедник, засеять,
земледелие, издалёка, изложение,
изображение, интуиция, итотси -
ция, камни, карьера.

Кто труда (что делает?)
не боится, того и лён (что делает?)
сторонится. Нужно (что сделать?)
наклониться, чтобы из рукава
всё (что сделать?) вынуть.

Белке много надо сделать запасов на зиму. Самолёт вырывается на взлётную полосу. Грузовик ехал по просёлочной дороге. Шофёр остановился около береговой рощи.

5.

Домашняя работа.

Агроном, активный, аппетит, аромат, бесёда, биография, борода, бульдозер, великий, викторина.

В стороне далёкой от родного края снится мне привалы тихих деревень. Тропинкой тихого лесного, где колокольчики цветут, под тенью лёгкой и сквозистой меня кустарники ведут. Милостивая тучка плавится в огне рулевой зари. Из лиловой пены мне нравятся пускаться в саду рузари. Здравствуй, старое кривоше, лиловый ступень! Ветер вёст мне в лицо запахом сирени.

5.

беломышья беломышья беломышья

Второе марта.

Классная работа.

Солнышко садится, потухает день, медленно ложится на дорогу тень. (повест., сложн.)

Смешанный - смешанный лес, хвойные - хвойное дерево, короткая - короткая игла, жесткая - жесткая игла, длинная - длинная игла, мягкая - мягкая игла, ласковая - ласковая игла, лиственный - лиственный дерево, белостебельный - белостебельная берёза, резной - резной лист, яркая - яркая краска.

Под окном в саду появилась весенняя муха. И солнечный зайчик вбежал в комнату.

5.

Домашняя работа.

Агроном, активный, аппетит, аромат, бесёда, биография, борода, бульдозер, великий, викторина.

Плодовые деревья, большие луга, красивые озера, садовые ягоды, огородные сады, футбольные поля, шахматные доски,

ОТ УЧЕНИЯ С УВЛЕЧЕНИЕМ – К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

змісисти, уздрілка, узрознінне,
узофранжінне, уніцятатіва, унго-
ніцый, уоламеражінне.

Как охлаждается, так и откалывается. Как веревка не вытаска, а концы найдутся. Как веревка не вытаска, а концы не лимошанты. Кто дого не знает, надрасно о на рассудают. От улого надрасно, от улого надрасно. От улого надрасно, а с улого надрасно. Это надрасно, то и надрасно.

Desertus arvensis.

Классная работа.

вашикетный, вахалос, вахитин-
ка, ввостане, вассективний, ввман
дус, ввманта, вонистауца, воний,
кродить.

Вот теперь что делать? не бо-
ится, того и лень (что делать?) ста-
рости. Нужно (что сделать?)

наклонитесь, чтобы из ружья води
(что сделать?) наклонитесь. Не бойся
работы, пусть она тебе (что сдела-
ет?) боится. Умел (что сделать?)
вышибитесь, умей и (что сделать?)
потрагивается. Любимый (что сделать?)
клянется, любви и саночки водить.
Дело мастера (что сделать?) боится.
Шоколад чёрного лица, (что сделать?)
не стыдится. Что сделано сегодня,
там не надо (что сделать?) заботиться
завтра. Нечем (что сделать?)
жвётся, нам всё из рук (что
сделать?) валится. За всё (что сделать?)
бьётся - ничего не сделать. Ленивая
и (что сделать?) приподнимается лень.

СО-ЮЗ - 2 слова

с-[с]-согласный, глухой, твердый

o-[a]-гласный безударный

Ю- [й'] согласный, мягкий

[y] гласный, ударный

з-[с] логічний, духоті, твердий

4 д., 5 зб.

Классная работа,
волнистая рознь, скалистый
берег, каменистое дно, глинис-
тая почва, болотистое место,
волнистое волнистая линия
галосистый словесей, пушистый
кот.

Амтай - Амтайский край,
Москва - Московская область.
Пород - городское хозяйство.
Море - морской корабль.
Удар - ударный инструмент.
Степь - степное растение. Зуб -
зубной врач. Лес - лесная просе-
ка. Ночь - ночная тишина.

Таму - халмистая местность.
Ветвь - ветвистое дерево. Ворс -
ворсистая ткань. Тора - южис-
тый склон. Лес - лесистая равни-
на.

После долгого и трудного
пути мы присели отдохнуть
под ветвистое дерево.

^{прилаг.} Сибирские ^{сущ} леса ^{мал} были ^{прилаг.} богаты ^{сущ}
^{прилаг.} пушистым ^{сущ} зверем.

Домашняя работа.

Искра - искристый снег. Сосед -
соседний дом. Сахар - сахарный
сироп. Сила - сильный ветер. Холод -
холодное утро. Даль - дальний
берег. Степь - степной край. Гли-
нистое дно. Труд - трудная
задача. Юг - южное небо. Низ -
низкий этаж. Влага - влажный
ветер. Вьюга - вьюжная ночь. Пас-
сажир - пассажирский поезд.

Одиннадцатое мая
Классная работа.

Зеленый лес, синий костюм, грушевое
яблоко.

-н,-	-ск,-	-ист,-
Восходная, летний,	июньские, Кавказские	обрывистый

Маленькую сестричку мою я очень люблю. Мне
всё время хотелось её видеть. Я хотел одевать её и ко-
леть своим куланыш. Я забывал её разныша
и куланыша и куланыша. 4

Пятидесятое марта.

Белая работа.

11 5 в 11 5 в 11 5 в 11 5 в 11 5 в 11 5 в 11 5 в
Сосиска, менте, менте, салови, менте.
Зим. 379.

Зверный товарищ, скорая мамаша, новень-
кая, маленькая ночь, красный куланыш, вы-
шел бонны, дорота венте, лесная менте,
мелзничная омура, мочная менте, ле-
нучая менте, мочная венте.

Зимат, доча, чича, лосня, калач, пель, мяч,
ветер.

Ночи - ночи (м.р.) мяч - мяч (м.р.) мочо-
моча - моча (м.р.) менте - менте
(2 м.р.) бонны - бонны (м.р.) ветры - ветры (м.р.)
ленте - ленте (м.р.) чича - чича (м.р.) кало-

Шестидесятое марта.

Белая работа.

машинка машинка машинка машинка машинка
Китч, нощ, машинка, венте, пель, бонны, менте,
моча менте Зим. 3

Зим. 380.

То бонны реки белая машинка. В овраге туланы
золотой китч. На моча менте венте
моча менте. Белая зонтаны менте он дорота
Омента сра венте в бонны.

Сморож, моча менте, мяч, моча, менте.

Ленте, менте, сенте, доча, мяч, менте, омура,
моча менте, китч, менте, сенте.

Охотники ночва в дачке менте. В моча
ночь он ушача моча менте. Охотники
моча менте и венте во венте. Моча
моча менте менте менте менте менте.
И моча менте менте менте. Охотники менте,
чича менте китч менте сенте.

Дом, моча, менте. Собака, менте, моча. Ок-
но, менте, менте, менте.

Роман М., 2 кл.

2.1/III

Дела, папы, дворы, ша-
чи, дрозды, кроны, и
Глаза, носы, рога, хвосты,
часы, мосты, стаи

2.2/IV

Тастут сады. Озелени-
чат грачи. У меня
да горбы. У крота н
Мои катились с гор
челись горы. Дам ста
Здесь быстрые реки. В
ря. У нас и убогие мо
В саду сообрали п

2.3/III

Встречу, угощу, выручу, выта-
щу, прячу, ищу, отыщу, учу, хочу,
* кричу, свищу.

3.0/III

Чужой, чур, чулок, чурбан, шука, чучело,
чулпак, чулунок, чур, чудак, чулан.
Чудесное утро. Доброе чувство. Чут-
кое ухо. Зубастая шука. Тёплый
чулан. Тяжёлый чурбан. Чулунок
танцует. Зубы чинит. Вот пахуче.

Роман, спасибо за трудную
бег и за радость, доставленную
мне!

4/III

1993 г.

В вагоне-длинной коридор, только узкий.
Потом мама отворила дверь, только
не так, как в комнате, что надо тя-
нуть к себе, а дверь как-то вбок уехала.
И мы вошли в комнату. Мама по-
садила меня на диван. Напротив то-
же диван, а под окошечком столик, как по-
лочка. Вдруг в окошко кто-то посту-
чал. Я посмотрела там за окном папа.
Снежная и мне пальцем грозит.

5/III

Я думал, что железная дорога такая:
она как улитка, только внизу не зем-
ля не камень, а такое железо, как на
плите гладкое-гладкое. И если упасть

144 - 14404 / M. j. 14022 - 14026 / M. j. 1

Душанная работа.

Aug. 382.

Возьмем ~~кучку~~ и ~~опишем~~ ~~дерево~~. Тут же и
и ~~замочим~~ ~~печь~~. ~~Делать~~ ~~нужно~~ в ~~яме~~. В ~~яме~~
сад ~~осматриваем~~ ~~наб.~~ ~~В~~ ~~яму~~ ~~кладут~~ ~~слезы~~
пусты, ~~морозов~~ ~~накрыто~~ ~~дерево~~.

Первое апреля.

Классная работа.

On On On On On On On On On On

апрель апрель апрель апрель
Весной на ильичевском острове ре-
та ильичевским острове
Милл, Ильич, товарищу, мур, моча
Лень, знь, ложь, храбрость.

Под кустом притаился серый

зверек. У него длинные уши, короткий хвост. Тело покрыто густой шерстью. Есть острые зубы, но обороняться ими он не может.

Домашняя работа.

Ynr. 388.

Быстрый ручей, скорая помощь, рез-
вый ребёнок, поспешное решение, про-
ворный шаг, торопливая походка,
резкое движение.

Второе апреля.

Классная работа

11. Ми 11. Нт 11. Ё 11. Ъв 11. Ми 11. Нт 11. Ё 11.
баран барабан баран барабан.
Честный и добрый человек всегда при
дѣт к тебе на помощь.
Мяч какой? красный, большой, круг-
лый, лёгкий.

Ученик какой? весёлый, умный, акку-
ратный.

Упр. 389.

Ум чёрный, а сахар (какой?) белый. Зима холодная, а лето (какое?) жаркое. Мед сладкий, а лимон (какой?) кислый. Перену горький, а арбуз (какой?) сладкий. Утка хвост длинный, а у медведя (какой?) короткий. Прошлянка узкая, а дорога (какая?) широкая.

Шестое апреля,

Классная работа

им им им им им им им им им им
гражданские гражданские
Белая, Белая, Белая
Зеленая / канон / Зеленая
Белая / канон / Зеленая
Белая / канон / Зеленая
Белая / канон / Зеленая

1. Теплые осени, сосновая рожда, горячая вода, верная одежда, свежий ветер, свежий ветер, обурею, свежий воротничок, сильная туча, лучный дух, душистая ёлка, соседняя улыбка.

Тринадцатое апреля
Классная работа.

уу уу уу уу уу уу уу уу уу уу уу уу
да да да да да да да да да да да да да да да да
Зимняя дорога, высокое дерево, тихое
утро, ранняя весна, низкая палка,
крепкий дух.

Цветной карандаш, цветные карандаши.
Упр. 412

Вильные дожди, летние дожди, новые
скалы, летние ночи, высокие дере-
вья, дальние палы.

Мы въезжаем в новый город. Широкие
улицы. Высокие дома. В центре
города красивая площадь. Три го-

ga maza z gęstą śmietaną i miodem.
Zap. 474.

Зелёные ёлочки выгибают свои колю-
чие ветви. Краснотая кудрявые
берёзы дуэт раскинули свои вострые
листья. Из травы глядят маленькие
глазки землянички. Белые пахучие
серёжки ландыша качаются между
длинными листьями.

Динамическая работа
Упр. 476.

Высокий берег - высокие берега; ближнее
пале - ближние палея; поздний вечер - позд-
ние вечера; камнатное растение -
каминатные растения; дремучий лес -
дремучие леса; летняя ночь - летние ночи;
горячий завтрак - горячие завтраки;
соседний дом - соседние дома; редкий ме-
талл - редкие металлы.

Pr 447.

Сенька подобрал в степи больного орлёнка. Сенька взял орлёнка и отнёс в посёлок. Там он сделал орлёнку клетку, кормил его с руки. К осени орлёнок окреп, вылетел сейчас по комнате. Осенью ^{Сенька} отпустил его в степи. Орлёнок взлетел высоко, покачал на прощание крыльями и улетел. Сенька прошептал что-то и закрыл глаза.

4.

Разноцветные кораблики. По пруду плывут жёлтые, красные и оранжевые кораблики. Все они приметливы: сюда из рощи приметит кораблик, опустится на воду, и тотчас покосит ветром с поднятыми парусами. Много ещё приметит их сегодня, завтра послезавтра.

4.

Домашняя работа.

Упр. 88.

На реке раскрошлось, зашумело белое льдин и жёлтые кубышки. Рыжая утка вывела из осок свои утят, учит их плавать, ловить мошек. Летают над водой синие и зелёные стрекозы. Туда же над цветущей кашкой, над одуванчиками деловитые пчёлы. Плавают в воде пуганые караси. А под плавающей травой зашуршит, зудастый шурёнок.

4.

Роман М., 3 кл.

Симонимы: доисторический, очень давний, старинный.

Антонимы: новый, современный.

Т.зн. - прилаг., мн. ч., кач.

В данном тексте имеет право значение.

4

Упражнение № 662

Синх. нейтр.

говорить

луч

неинтересно

много

холодный

ошибка

прекратить

прилепить

примосить

причудливый

превратить

Разг.

болтать

взрун

мудно

видимо - невидимо

студёный

професса

прикончить

малекить

привлакивать

мудрёный

ворезать

5

Роман М., 5 кл.

Матюшевский Роман 10 класс

„Довольно мне знать, что сам всё то, чем я живу, сложилось из жизни живших прежде меня и давно умерших людей и что познанию всякий человек, испытавший закон жизни, постигший свою животную личность, разум и проявивший силу любви, жмёт и жмёт носом к изгибам своего плотского существования в дружке людей, — чтобы насладиться и угаснуть смирно. Как отвечал Ф. М. Достоевский на вопрос о смысле человеческого существования в трактате „О жизни“ (1880), который он считал одной из главных своих книг. Достоевский был глубоко убежден, что „жизнь умерших людей не прекращается в этой мере“ и что, особенно, она являет в особенностях моих родителей и условий, вытекающих на них“, и в особенностях всех моих предков и в условиях их существования...“

Роман М., 10 кл.

Домашняя работа.

Упражнение №5.

и язык, а всем миром владеет. Как-то: дружины водит. Но не ворожей: вылетит — не поймаешь. Что написано пером, не выруби топором. Без букв и грамматик не учатся и математику. — знания, знания. Многозначное слово. Полное значение. Как держать знания отцов (перенос значения), хранить заветы от-

— суму, ед. ч.

анном тексте имеет перенос-значение.

Пятое сентября.

Классная работа.

Не друг, не мне, а всего лишь попутчик. Не друг, не почувствует. Страст-

но желая учиться, юноша упорно пре- = пере- обрабатывал своё здоровье (болезнь).

Диктант.

После некоторого (дождя) солнца засветит. Это определяется не, возрастом, а головой. Каждая неудача прибавляет ума. Не-правдой (ложью) не проживёшь. Умный человек с одного слова поймёт, а невежда (не умный. без НС) и сто слов не поймёт. Недруг (враг) подкакивает, а друг спорит. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Роман М., 6 кл.

Домашняя работа.

Упражнение №2.

Своей дремоты (дрёма) превозмочь не- хочет воздух. И беспрерывно греет греши, и ветры в дебрях бушевали. На холмах пшени, припав (при-), (но), прерывали свой голодный рёв. Я при-

Шестое сентября.
Классная работа.
3.

3.

Наступила осень, и дни ста-
короче. Воздух становится хо-
нее, и перелётные птицы уле-
ти на юг. Ещё пригревает
и ещё, и по утрам бывают
холодные заморозки. Наступил се-
тябрь, и дети пошли в шко-
лу. Пришла весна, и потекли ручьи.

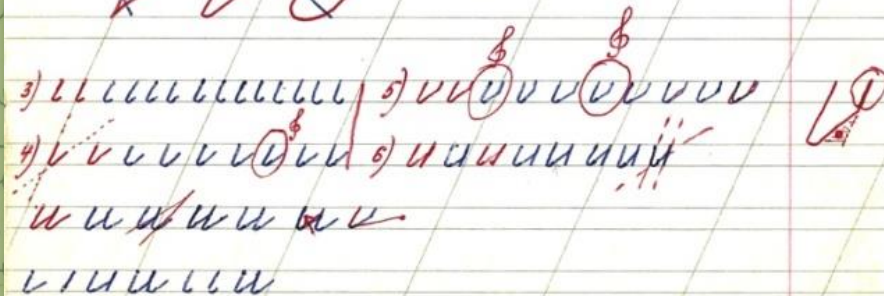
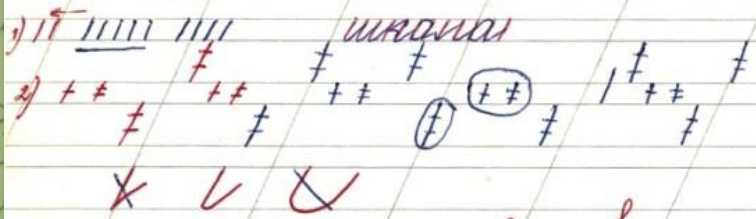
1. Плука по небу идёт, до
по морю плывёт. 2. Ветер ве
и шумит, судно весело бежит.
Бьётся ледь среди зыбей, ко
шум носится над ней. В си
небе звёзды блещут, в синем
волны плещут.

Земля овежились, и бурьян
пропал. В темнице та
царевна тужит, а бурый в
ей верно служит. Журна еще
жит за мельницу ручей,

Орешкиной Татьяны.

Девятое сентября. 3 кл.

Я научил^ась писать. Но очень хо-
чу писать красиво. Верю, что
Вера Алексеевна мне поможет.
Сегодня у меня первое занятие.
Я буду очень внимательна.



y a g h k l m n o p q r s t u v w x y z

U U U U H O C M T J U L L O

стачиваиинии

U U H H H H H H H H H H H H H H H H

m m m m m m m m m m m m m m

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

you you you you you you you you...

Handwritten practice of the letter 'r' in various styles and colors (red, blue, green) on lined paper.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 10 10 10 10 10 10 10
 1

d d d d d d d d d d d d d

[illegible]

b b b b b b b b H H H H

че, точно, тихо, слышно, правильно, поздно.

Третье февраля.

Классная работа.

Словарный диктант.

Издалека, изложение, орнамент, однажды,
потом, снизу, цыганка, сейчас.

Хорошо, хорошо, хорошо, певуче, неуклюже.

2.11.

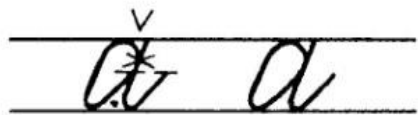
Большой парк, стало свежо, желтые листья,
говорил шепотом, спрятались за шалашом,
встретились со сторожем, бережет время, уг-
рожающе зарычал, трудолюбивые пчелы, хо-
рошо отдохнули, отвечал блестяще, ходит
неуклюже, предупреждающе взмахнул рукой,
говорит певуче.

Седьмое февраля.

Классная работа.

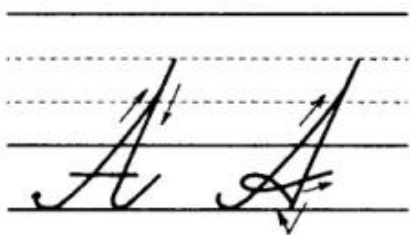
Вдали, вдаль, издали, вверху, вверх, снизу,
сначала, наконец, сразу, вишу, вброд, вливай.





Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху, уходим влево вверх, задерживаемся на строке (можно говорить — пишем крышечку), опускаемся по наклонной вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины, две части соединяем секретом, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. С $\frac{1}{3}$ влево вверх, крышечка, опускаемся, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету вниз, качалочка, крючок до середины.



1. Кладем качалочку, уходим далеко вправо вверх (до $\frac{1}{3}$ в дополнительной строке), на $\frac{1}{3}$ среднюю выписываем секрет. По секрету наклонная линия вниз, выписываем петельку на середине рабочей строки. (Перехлест в петельке на середине строки, далее выходим или на середину, или $\frac{1}{3}$ снизу, $\frac{1}{3}$ сверху, или на верхнюю линию. Зависит от последующей буквы, например **н**, **л**, **с**, **в**. Длина петельки равна $\frac{1}{2}$ высоты рабочей строки, ширина — $\frac{1}{3}$ высоты строки. Сама петелька выписывается в средней третьей части рабочей строки.)

2. Качалочка, крючковая линия, секрет, по секрету вниз, петелька в середине строки.

ПОЛНЫЙ АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СТРОЧНОЙ БУКВЫ "а"



Полный алгоритм написания строчной буквы а (авторская методика В.А. Илюхиной)

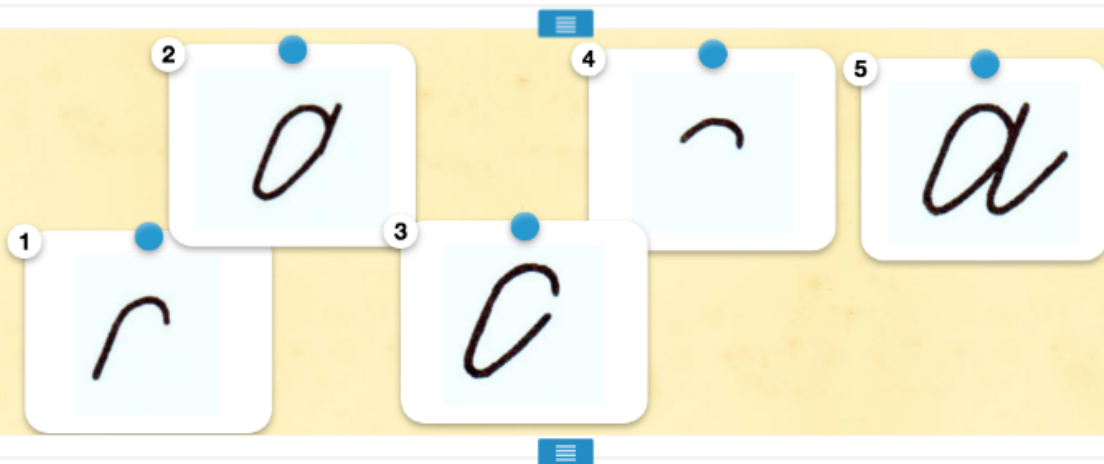
Видео записано из презентации Петляковой Ольги Анатольевны, видео озвучено Илюхиной Верой Алексеевной.

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4670699

Aa



Задание №3. Соедини по порядку элементы строчной буквы "а".



Задание №4. Выбери названия элементов заглавной буквы "А".



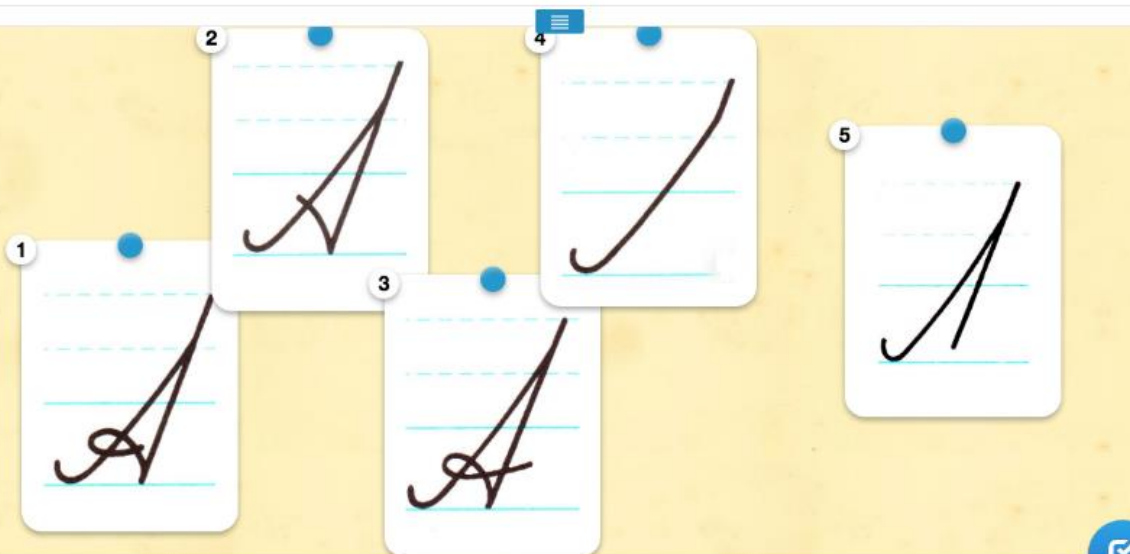
"Качалочка"

"Наклонная линия вниз"

"Петелька"

"Секретик"

Задание №5. Определи последовательность написания заглавной буквы "А".



Задание №1. Выбери правильное написание строчной буквы "а".

1 / 1

Выбери правильное написание строчной буквы а.

а

☐

а

☐

а

☐

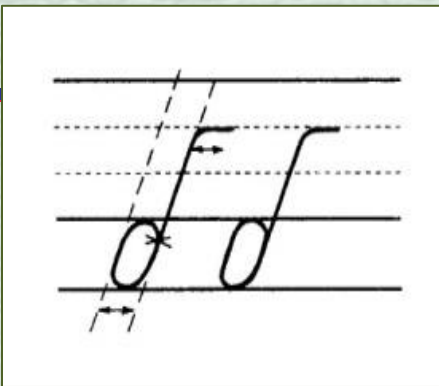
а

☐

а

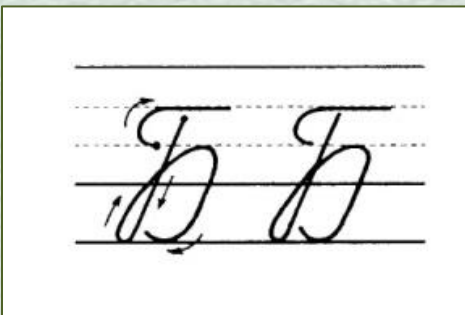
☐

а



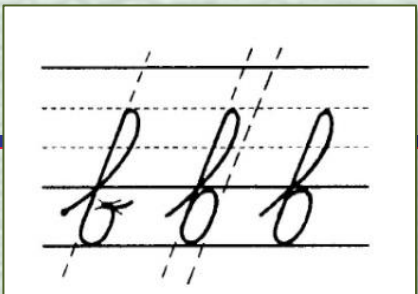
1. Ставим ручку на 1/3 сверху, уходим влево вверх, задерживаемся на строке (можно говорить — пишем крышечку), опускаемся по наклонной вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся и по секрету уходим вверх; не доходя 1/3 в дополнительной строке, разворачиваем ручку, уходим вправо. (Вправо по горизонтальной линии, на ширину буквы. При этом для сохранения параллельности все внимание переносим на нижнюю линеечку верхней рабочей строки.)

2. С 1/3 влево вверх, крышечка, опускаемся, задержались, большим секретом уходим в дополнительную строку, развернули ручку и влево на ширину буквы.



1. Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке. Опускаемся по прямой наклонной линии вниз, выписываем петельку (перехлест на середине высоты буквы), задерживаемся (на условной верхней линии, т. е. на 1/3 снизу в дополнительной строке), опускаемся по наклонной линии вниз и выписываем клюшку. В средней третьей части дополнительной строки выполняем перевернутую клюшку.

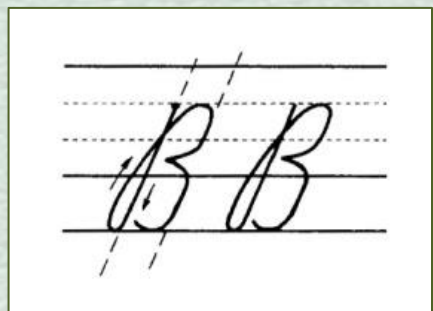
2. С 1/3 наклонная, петелька, задержались, наклонная вниз, клюшка. В средней части дополнительной строки перевернутая клюшка.



1. Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по крючковой линии до $1/3$ в дополнительной строке, в средней части поднимаемся по секрету, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, прижимаемся к наклонной чуть выше середины, выполняем узелок и уходим вправо вверх до $1/3$.

Второй вариант: ... задерживаемся на строке, поднимаемся до верхней линеечки по наклонной и плавно закрываем букву влево.)

2. С середины рабочей строки по крючковой наклонной в дополнительную, в средней части секрет, развернулись, опустились, задержались, поднялись вверх и закрыли букву.

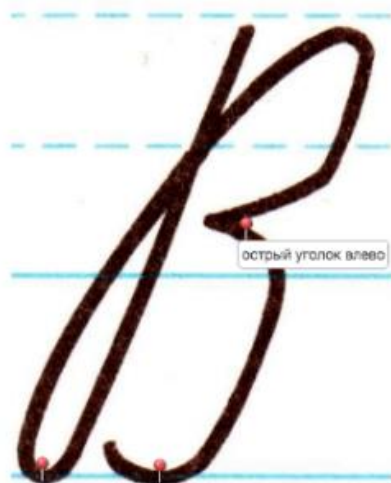


Ставим ручку на $1/3$ сверху в дополнительной строке, опускаемся по наклонной линии вниз, выписываем петельку (перехлест на $1/3$ снизу в дополнительной строке), поднимаемся до условной линии (определяющей высоту буквы, т. е. до $1/3$ сверху), задерживаемся (на условной верхней линии), опускаемся по наклонной в средней третьей части дополнительной строки, а в нижней — выписываем острый

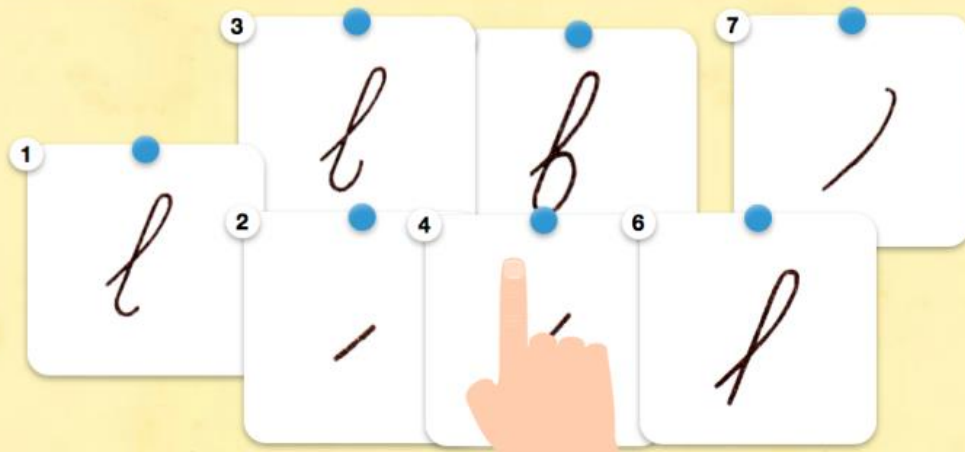
уголок влево (схожий со знаком «меньше», который своей острой частью почти касается наклонной линии слева), перед верхней линеечкой рабочей строки разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и выписываем клюшку.

2. С $1/3$ наклонная, петелька, задержались на условной линии, опустились на $1/3$, уголок влево, наклонная вниз, клюшка.

Задание №4. Укажи названия элементов заглавной буквы "В".



Задание №1. Соедини по порядку элементы строчной буквы "в".

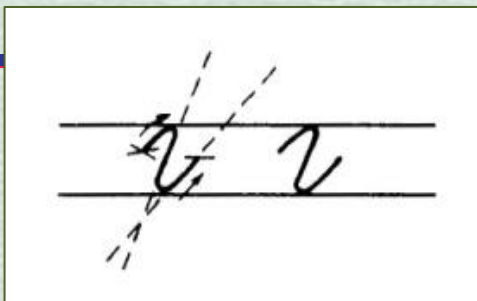


Задание
Соедини по порядку элементы букв.

OK

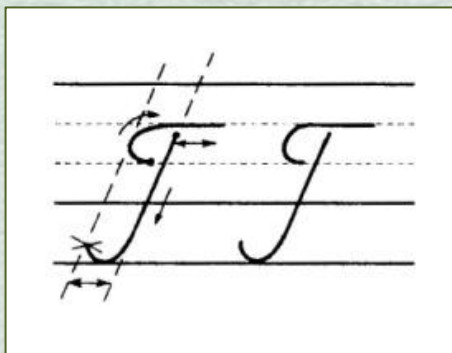
Выбери название элементов строчной буквы "в".





1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, бугорком уходим вправо вверх (поднимаемся по крючковой линии до верхней линейки), разворачиваем ручку, по наклонной опускаемся вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины.

2. С $\frac{1}{3}$ бугорок, наклонная, качалочка, крючок до середины.



1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем клюшку. В средней части дополнительной строки выписываем перевернутую клюшку. (При этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше клюшки и тем самым сохраняем параллельность линий. Длина горизонтальной линии по правую сторону наклонной должна быть равна ширине клюшки слева.)

2. С $\frac{1}{3}$ наклонная, клюшка. В средней части дополнительной строки выписываем перевернутую клюшку.

Задание №2. Выбери правильное написание строчной буквы "г".

1/1

Буква г

☐

г

☐

г

☐

г

☐

г

☐

г

Выбери названия элементов заглавной буквы "Г".

назад



"Клюшка"

Переверну-
тая
"клюшка"

Прямая на-
клонная
линия

Выбери названия элементов строчной буквы "г".



Задание №1. Определи последовательность написания строчной буквы "г".

1

г

2

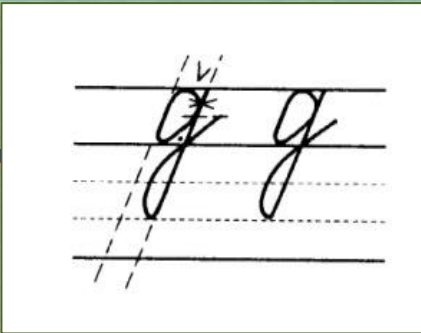
г

4

г

3

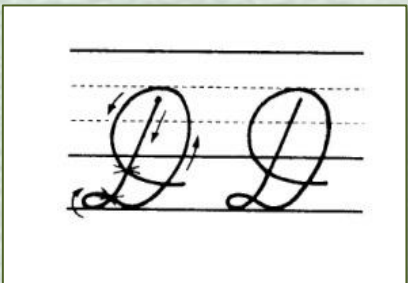
г



1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, уходим влево вверх, задерживаемся на строке (можно говорить — пишем крышечку) и опускаемся по наклонной линии вниз, качалочка, крючок до середины, две части соединяем секретом, по секрету длинная наклонная линия вниз (на 1,5 высоты буквы или не доходя $\frac{1}{3}$ в нижней дополнительной строке), петелька, перехлест на нижней линеечке рабочей строки,

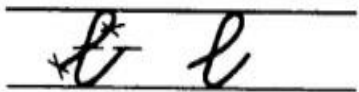
крючок до середины (петелька по ширине должна быть на $\frac{1}{3}$ уже, чем ширина буквы, в средней ее части выписывается секрет, т. е. присутствует параллельность).

2. С $\frac{1}{3}$ влево вверх, крышечка, опускаемся, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету длинная наклонная вниз, петелька, крючок до середины



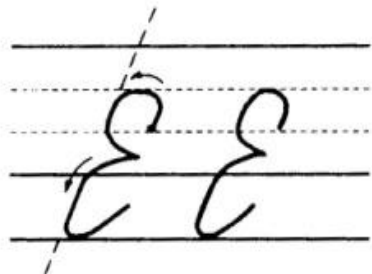
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в дополнительной строке, опускаемся по наклонной линии, кладем петельку (не доходя $\frac{1}{3}$ рабочей строки, уходим влево и выписываем петельку на нижней линеечке рабочей строки, длина которой равна $\frac{1}{2}$ рабочей строки, а высота — $\frac{1}{3}$ рабочей строки) на строку, выполняем перехлест на $\frac{1}{3}$ снизу на наклонной, резко опускаемся и задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, плавно закругляя, опускаемся вниз. (Перехлест с верхней линеечкой и прямой наклонной линией на $\frac{1}{3}$ от высоты рабочей строки.) Соединение с буквой может быть в четырех позициях: на верхней линеечке с буквой в, на $\frac{1}{3}$ сверху — с о, на середине — с буквами а, г, на $\frac{1}{3}$ снизу — с буквами л, м, я.

2. С $\frac{1}{3}$ наклонная линия вниз, петелька влево на нижней линии строки, задержались, по закруглению поднимаемся вверх, перехлест на $\frac{1}{3}$ от высоты рабочей строки на верхней линеечке и на $\frac{1}{3}$ в рабочей строке с наклонной.



1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ снизу в рабочей строке, уходим по крючковой наклонной до $\frac{1}{3}$ сверху, поднимаемся по секрету, разворачиваем ручку, опускаемся вниз (выполнив перехлест на середине высоты буквы), выполняем качал очку и поднимаемся по крючку до середины.

2. С $\frac{1}{3}$ снизу до $\frac{1}{3}$ сверху крючковая наклонная, секрет, развернули ручку, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



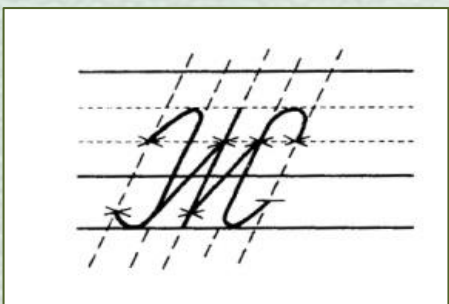
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ снизу в верхней дополнительной строке, поднимаемся на $\frac{1}{3}$ по наклонной, задерживаемся на мнимой строке (можно говорить — пишем крышечку), опускаемся на $\frac{1}{3}$ по наклонной, в нижней $\frac{1}{3}$ выписываем острый уголок вправо (схожий со знаком «больше», концы уголка имеют плавный переход) и, развернув ручку на месте, от верхней линейки рабочей строки по наклонной линии уходим вниз, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

2. В средней части дополнительной строки пишем полуовал, плавно переходим на уголок вправо, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной, качалочка, крючок до середины.



1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, бугорком уходим вправо вверх (или уходим по крючковой наклонной вправо вверх), разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной вниз, выписываем клюшку, по клюшке уходим вправо вверх и, не доходя $\frac{1}{3}$, выписываем секрет; по секрету наклонная линия вниз, поднимаемся по наклонной на $\frac{1}{3}$ снизу, вновь уходим по крючковой и с $\frac{1}{3}$ ломаем секрет (т. е. выписываем клюшку), по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

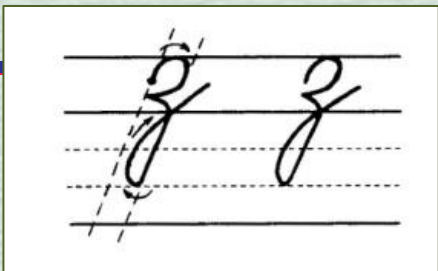
2. Бугорок, наклонная вниз, клюшка, крючковая до $\frac{1}{3}$, секрет, по секрету наклонная, поднимаемся по наклонной до $\frac{1}{3}$ снизу, крючковая, ломаем секрет, с $\frac{1}{3}$, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем клюшку, возвращаемся по клюшке, ходим вправо вверх по крючковой линии, на $\frac{1}{3}$ среднюю в дополнительной строке выписываем секрет, по секрету наклонная вниз, поднимаемся по наклонной и, не доходя $\frac{1}{3}$ в рабочей строке, вновь уходим вправо вверх, в средней третьей части

дополнительной строки выписываем клюшку, по клюшке опускаемся вниз, качалочка, крючок до середины.

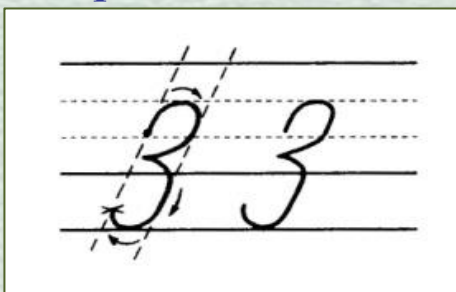
2. В дополнительной строке выписываем крючок с поворотом ручки, наклонная вниз, клюшка, вправо вверх по крючковой, на $\frac{1}{3}$ секрет, по секрету наклонная вниз, поднимаемся по наклонной и, не доходя $\frac{1}{3}$ в рабочей строке, вновь вправо вверх по крючковой выписываем клюшку, по клюшке опускаемся вниз, качалочка, крючок до середины.



1. В верхней половине рабочей строки выписываем полуовал вправо (т. е. ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной линии до середины строки), в нижней — острый уголок влево, плавно развернув ручку перед нижней линеечкой рабочей строки, опускаемся по длинной наклонной линии (не доходя $\frac{1}{3}$ в дополнительной строке),

выписываем петельку (объяснение, как и у буквы **д**), перехлест на нижней линеечке рабочей строки, крючок до середины.

2. Полуовал вправо, после разворота острый уголок влево, длинная наклонная вниз, петелька, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем полуовал (или ставим ручку на $\frac{1}{3}$ снизу в верхней дополнительной строке, поднимаемся на $\frac{1}{3}$ по наклонной, задерживаемся на условной строке, опускаемся на $\frac{1}{3}$ по наклонной), а в нижней $\frac{1}{3}$ выписываем острый уголок влево (схожий со знаком «меньше»), перед верхней линеечкой рабочей строки разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и выписываем клюшку.

2. В средней третьей части дополнительной строки выписываем полуовал, а в нижней $\frac{1}{3}$ — острый уголок влево, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и выписываем клюшку.

Укажи названия элементов строчной буквы "з".



Задание №1. Соедини по порядку элементы строчной буквы "з".



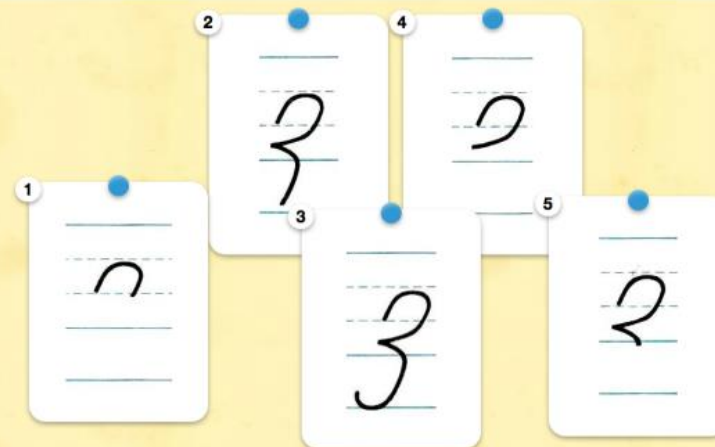
Задание №2. Выбери правильное написание строчной буквы "з".

1 / 1

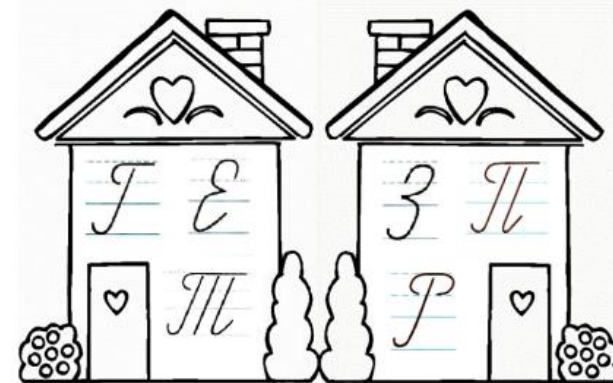
Выбери правильное написание строчной буквы з.



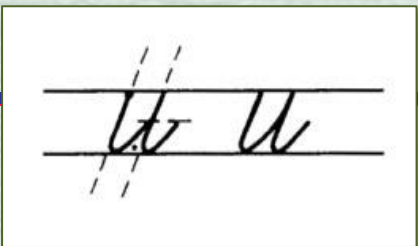
Задание №5. Соедини по порядку элементы заглавной буквы "З".



В сказочном городе Букваландия живут буквы. Рассмотрни внимательно картинку и ответь на вопросы.

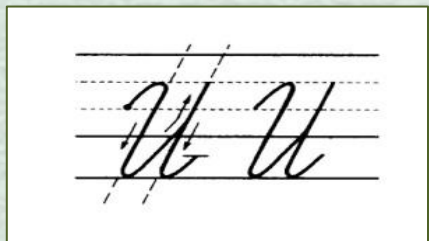


1. Сколько букв в своём написании содержат элемент "кляшка"? Назови эти буквы.
2. Есть ли на картинке буква, в написании которой содержится несколько элементов "кляшка"?
3. Какие ещё элементы содержат в своём написании буквы, живущие в этих домиках?



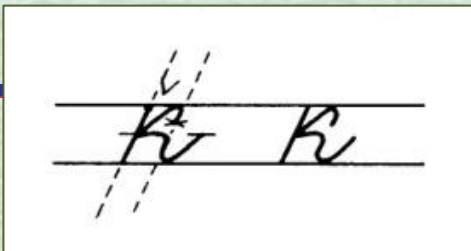
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины, пишем секрет, по секрету прямая наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



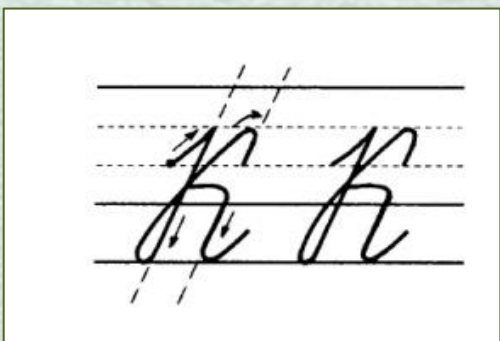
1. В середине средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку чуть выше верхней линейки рабочей строки (на 1—2 мм), выписываем секрет, по секрету наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.

2. В дополнительной строке — крючок с поворотом ручки, наклонная, качалочка, крючок чуть выше верхней линейки, секрет, по секрету наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной до середины, бугорком уходим вправо вверх, коснувшись линейки, опускаемся на $1/3$, снимаем ручку; ставим ручку на середину наклонной и выписываем стульчик, качалочка, крючок до середины.

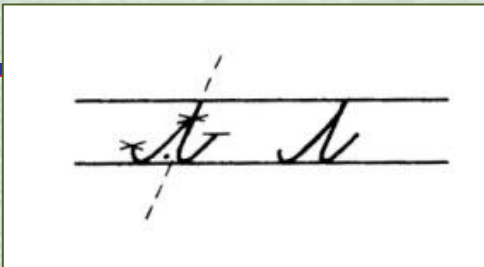
2. Наклонная вниз, поднимаемся до середины, бугорок, наклонная до $1/3$, снимаем ручку, выписываем стульчик, качалочка, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем острый крючок (без поворота ручки на месте), опускаемся вниз по наклонной линии, влево выписываем петельку (перехлест на середине высоты буквы, т. е. чуть выше верхней линейки рабочей строки), прижимаясь к наклонной линии, уходим вверх до условной линейки, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной на $1/3$

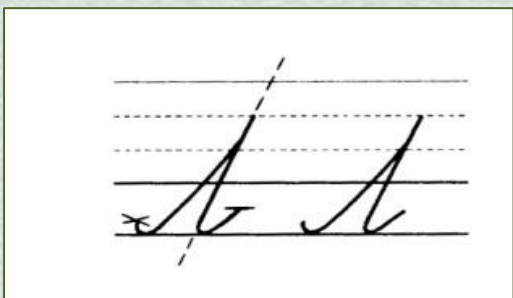
среднюю и снимаем ручку. Ставим на середину наклонной и выписываем стульчик (на ширину буквы уходим по прямой вправо, разворачиваем ручку и по наклонной опускаемся вниз), качалочка, крючок до середины.

2. В середине дополнительной строки выписываем острый крючок, наклонная вниз, петелька, перехлест на середине высоты буквы, разворачиваемся на условной линии и наклонная в средней третьей части. Ставим ручку на перехлест и выписываем стульчик, качалочка, крючок до середины.



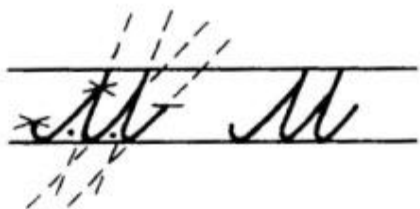
1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону-вверх, не доходя $\frac{1}{3}$ в рабочей строке выписываем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Кладем качалочку, уходим далеко в сторону вверх, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх (до $\frac{1}{3}$ снизу в дополнительной строке), на $\frac{1}{3}$ средней выписываем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Кладем качалочку, уходим по крюковой в дополнительную строку, пишем секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



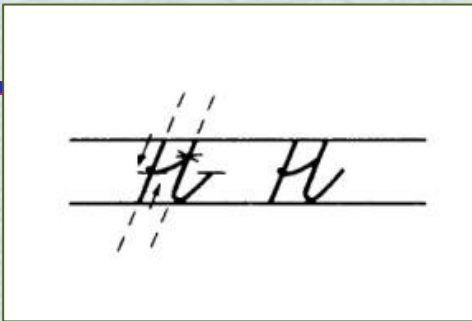
1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх и, не доходя $\frac{1}{3}$, выписываем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Кладем качалочку, уходим далеко в сторону вверх, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



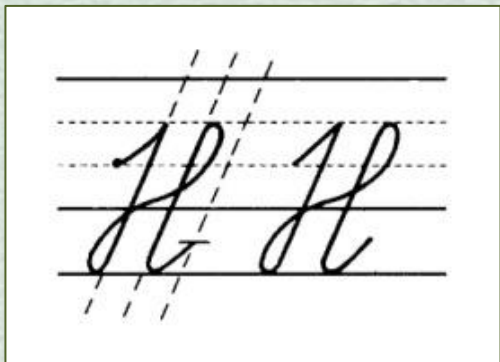
1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх (до $\frac{1}{3}$ снизу в дополнительной строке), на $\frac{1}{3}$ средней выписываем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок чуть выше верхней линейки рабочей строки (на 2—3 мм), секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Кладем качалочку, уходим по крючковой в дополнительную строку, пишем секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок чуть выше верхней линейки, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



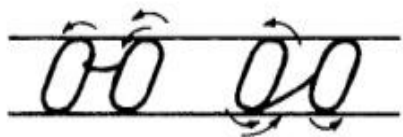
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной до середины, выполняем узелок, уходим вправо вверх и на $\frac{1}{3}$ выписываем секрет, по секрету наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Наклонная вниз, поднимаемся до середины, узелок, уходим вправо вверх и на $\frac{1}{3}$ секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем острый крючок (без поворота ручки на месте), опускаемся по наклонной линии, выписываем петельку, перехлест на верхней линейке рабочей строки, уходим вправо и чуть-чуть вверх на ширину буквы, поворачиваем ручку и резко поднимаемся до условной линии, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

2. В середине дополнительной строки выписываем острый крючок, наклонная вниз, петелька, перехлест на верхней линейке, уходим плавно вправо и чуть-чуть вверх, далее по наклонной вверх, разворачиваем ручку, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



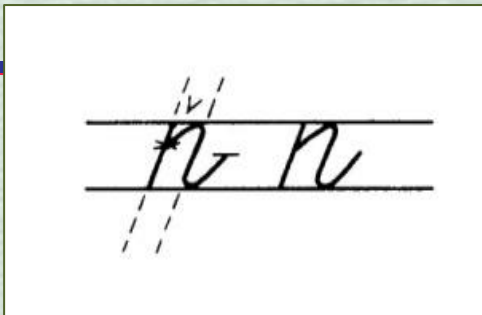
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, уходим влево вверх, задерживаемся на строке, по наклонной опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной вверх, смыкаем букву.

2. С $\frac{1}{3}$ уходим влево вверх, задерживаемся, опускаемся вниз, задерживаемся, поднимаемся вверх и смыкаем букву.



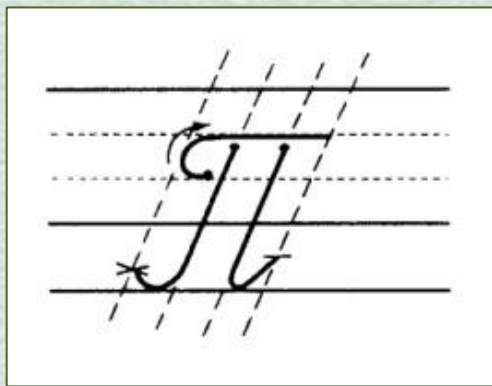
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, задерживаемся на условной строке влево, уходим вниз по наклонной, смыкаем букву.

2. Опускаемся по наклонной линии, задерживаемся на строке, поднимаемся до условной строки, задерживаемся, уходим вниз по наклонной, смыкаем букву.



1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной и, не доходя $\frac{1}{3}$, бугорком уходим вправо вверх; коснувшись линейки, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

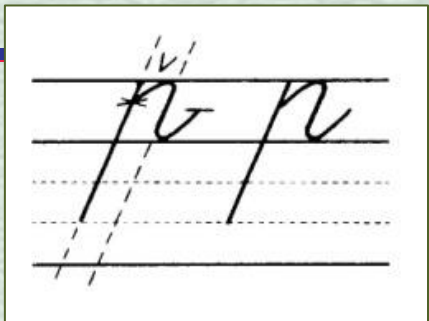
2. Наклонная с $\frac{1}{3}$, бугорок, наклонная, качалочка, крючок до середины.



1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем клюшку. Вновь ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху, по наклонной опускаемся вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины. В средней части дополнительной строки выписываем **перевернутую** клюшку. (При этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше клюшки и тем самым сохраняем параллельность

линий. Длина горизонтальной линии по правую сторону наклонной должна быть равна ширине клюшки слева.)

2. С $\frac{1}{3}$ наклонная, клюшка. С $\frac{1}{3}$ наклонная, качалочка, крючок до середины. В средней части дополнительной строки выписываем перевернутую клюшку.



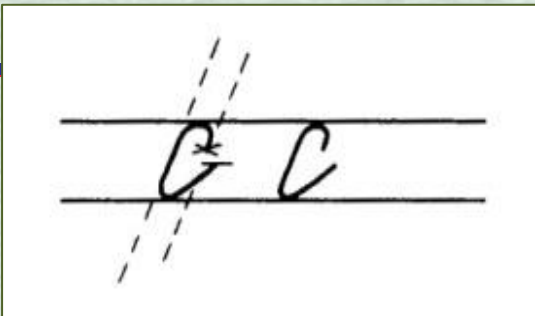
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по длинной наклонной линии (не доходя $1/3$ в дополнительной строке), снимаем ручку, ставим на $1/3$ сверху, бугорком уходим вправо вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

2. Длинная наклонная вниз, с $1/3$ бугорок, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



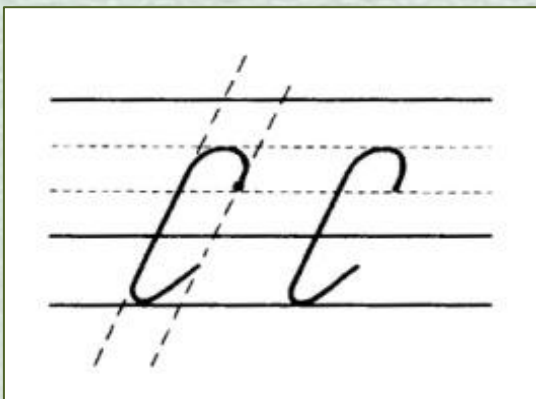
1. Ставим ручку на $1/3$ сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем клюшку. В средней части дополнительной строки выписываем двойную клюшку. (При этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше клюшки и тем самым сохраняем параллельность линий в средней части двойной клюшки.)

2. С $1/3$ наклонная, клюшка. В средней части дополнительной строки выписываем двойную клюшку.



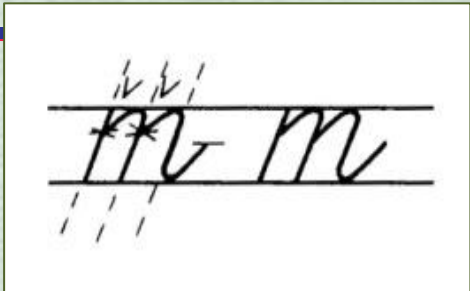
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной линии вверх, задерживаемся на строке, по наклонной опускаемся вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины.

2. С $\frac{1}{3}$ сверху наклонная вверх, задержались, опустились вниз, качалочка, крючок до середины.



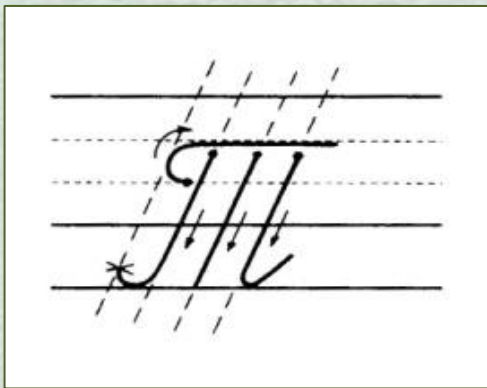
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ снизу в дополнительной строке, поднимаемся по наклонной линии вверх, задерживаемся на условной строке (или в средней третьей части дополнительной строки пишем полуовал влево), по наклонной линии опускаемся вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины.

2. В средней части дополнительной строки пишем полуовал влево, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



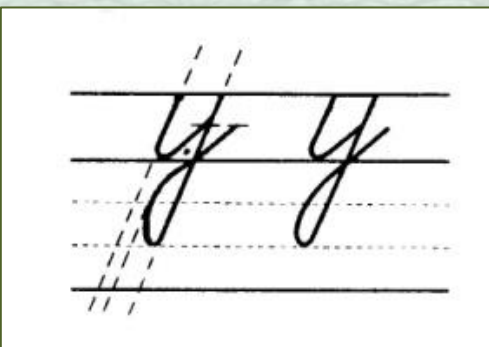
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной; не доходя $\frac{1}{3}$, бугорком уходим вправо вверх, коснувшись линейки, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, вновь поднимаемся по наклонной, с $\frac{1}{3}$ сверху выписываем бугорок, опускаемся по наклонной вниз, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

2. Наклонная, бугорок с $\frac{1}{3}$, наклонная, вновь бугорок с $\frac{1}{3}$, наклонная, качалочка, крючок до середины.



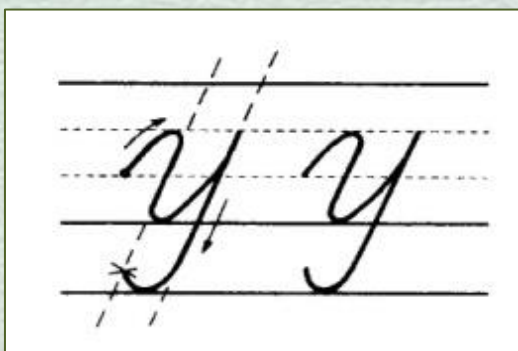
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в дополнительной строке, по наклонной линии опускаемся вниз, выписываем клюшку. Пишем с $\frac{1}{3}$ вторую наклонную линию. Вновь ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху и по наклонной опускаемся вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины. В средней третьей части дополнительной строки выписываем перевернутую клюшку.

2. С $\frac{1}{3}$ наклонная с клюшкой, с $\frac{1}{3}$ — наклонная, вновь с $\frac{1}{3}$ наклонная, качалочка, крючок до середины; в средней третьей части перевернутая клюшка.



1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем качал очку, поднимаемся по крючку до середины, пишем секрет, по секрету длинная наклонная линия вниз, петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

2. Наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету длинная наклонная, петелька, перехлест на нижней линейке, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной линии до верхней линейки рабочей строки, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку на $\frac{1}{3}$, далее пишем секрет (в средней третьей части дополнительной строки), по секрету наклонная линия, клюшка влево.

2. В середине дополнительной строки крючок с поворотом ручки, наклонная до верхней линейки, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, клюшка влево.

Задание

Соедини по порядку картинки строчной буквы у.

OK

1

2

3

4

Задание

Укажи название элементов буквы у.

OK

Задание

Соедини по порядку элементы буквы.

OK

1

2

3

4

5

1 / 1

Выбери правильное написание строчной буквы у.

☐

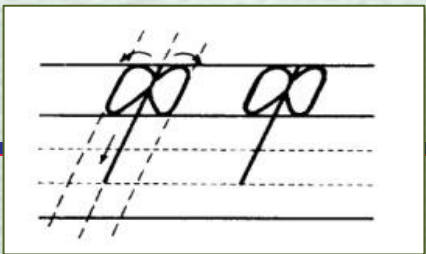
☐

☐

☐

☐

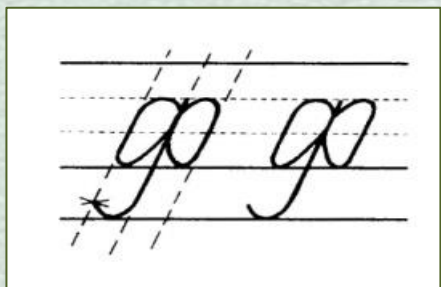
☐



1. Ставим ручку на 1/3 сверху, уходим влево вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной вниз, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины, две части соединяем секретом, по секрету длинная наклонная линия вниз, снимаем ручку. Ставим ручку в начальную позицию, уходим вправо вверх,

задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем качалочку влево и поднимаемся по крючку до середины.

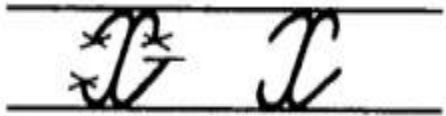
2. С 1/3 влево вверх, задержались, опускаемся, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету длинная наклонная вниз, сняли ручку. С 1/3 вправо вверх, задержались, опустили по наклонной, качалочка влево, крючок до середины.



1. Ставим ручку на условную линию (или на 1/3 сверху в дополнительной строке), опускаемся по наклонной вниз, выписываем клюшку влево. Ставим на 1/3 сверху от высоты верхней части буквы (верхняя часть та, которая прописывается в дополнительной строке) и уходим влево вверх, задерживаемся на условной строке, опускаемся по наклонной до верхней линейки рабочей строки, выполняем

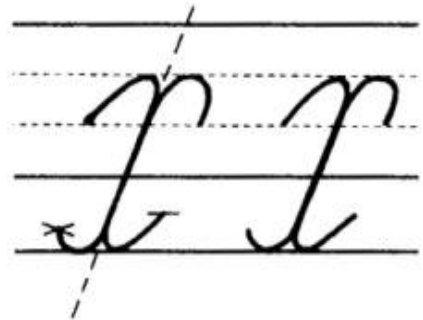
качалочку, поднимаемся по крючку до середины, с 1/3 уходим вправо вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной вниз, выполняем качалочку влево и поднимаемся по крючку до середины. (Возможен и второй вариант, когда начинаем написание по принципу строчной буквы *a*.)

2. С середины дополнительной строки влево вверх до условной линии, крышечка, наклонная вниз, качалочка, крючок до 1/3 снизу в дополнительной строке, секрет, по секрету наклонная вниз, клюшка влево, снимаем ручку. Ставим ручку на середину в дополнительной строке, вправо вверх, крышечка, наклонная вниз, качалочка, крючок влево.



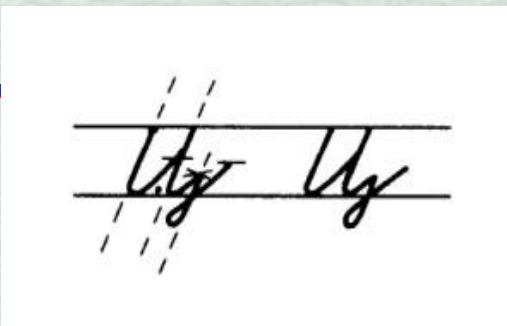
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, бугорком уходим вправо вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии вниз, выписываем клюшку влево, возвращаемся вверх и выписываем клюшку вправо, по клюшке вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Бугорком вправо вверх, наклонная вниз, клюшка, возвращаемся вверх, клюшка вправо, наклонная, качалочка, крючок до середины.



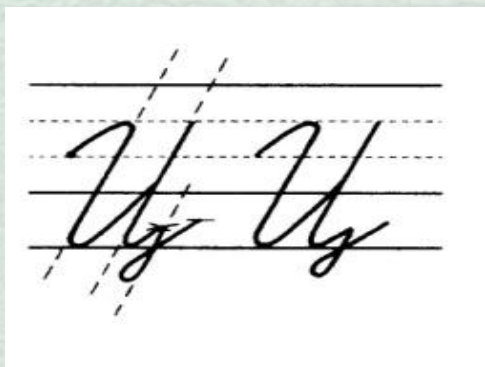
1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем клюшку, возвращаемся по ней вверх и выписываем клюшку вправо, по клюшке вниз, качалочка, крючок до середины.

2. В середине дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, наклонная вниз, клюшка, по клюшке вверх, клюшка вправо, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



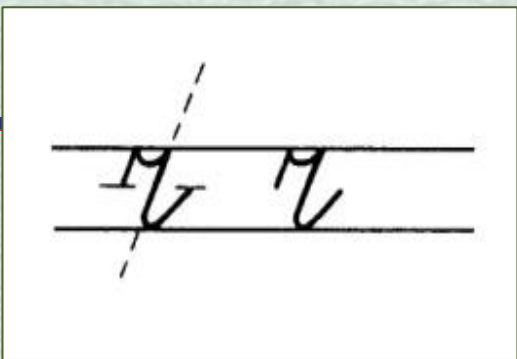
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до 1/3, без поворота ручки наклонная линия вниз (до 1/3 в дополнительной строке), петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

2. Наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до 1/3, петелька, крючок до середины.



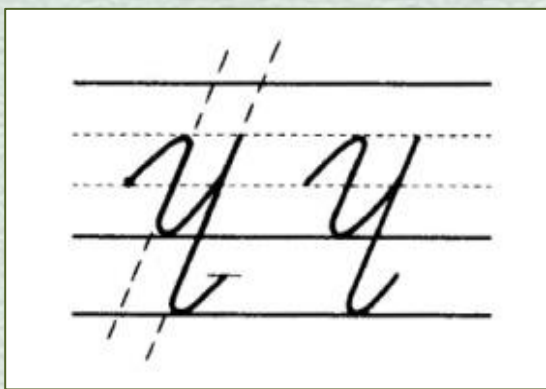
1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку (на 1—2 мм) выше верхней линейки рабочей строки, пишем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до 1/3, без поворота ручки опускаемся по наклонной до 1/3 в дополнительную строку, петелька (по принципу петельки буквы «д»), перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

2. В середине дополнительной строки крючок с поворотом ручки, наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до 1/3, петелька, крючок до середины.



1. Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по наклонной линии вверх, без поворота ручки выписываем дужку (вниз примерно на $1/3$), коснувшись верхней линеи, без поворота опускаемся по наклонной линии вниз, качалочка, крючок до середины.

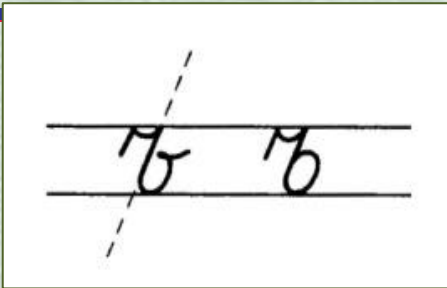
2. С середины строки вверх по наклонной, дужка, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.



1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной линии до верхней линеи рабочей строки, выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины верхней части буквы, пишем секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

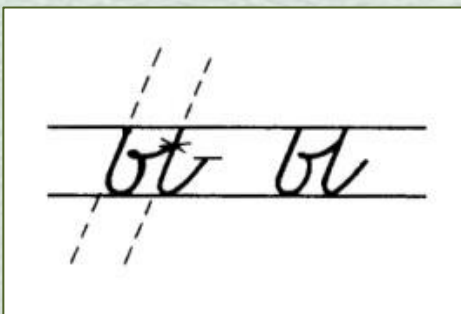
2. В середине дополнительной строки крючок с поворотом ручки, наклонная до верхней линеи, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.

(Алгоритм написания букв Ш, ш, Щ, щ проводится по аналогии с буквами И, и, Ц, ц.)



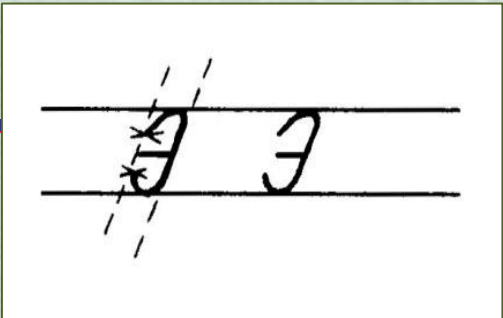
1. Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по наклонной линии вверх, без поворота ручки выписываем дужку; коснувшись верхней линейки без поворота, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной до середины и плавно закрываем букву.

2. С середины строки вверх по наклонной, дужка, наклонная вниз, задержались на строке, поднялись до середины, плавно закрыли букву.



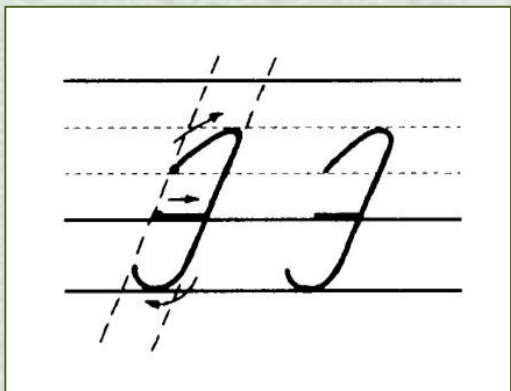
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной, прижимаемся на середине к наклонной, выполняем узелок, уходим вправо вверх и на 1/3 выписываем секрет, по секрету наклонная линия, качалочка, крючок до середины.

2. Наклонная, задержались, поднялись до середины, прижались, узелок, вправо вверх, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.



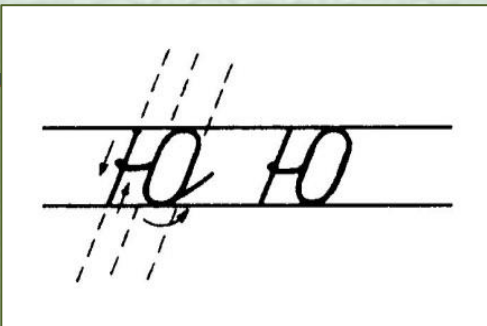
1. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке, бугорком уходим вправо вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и влево выписываем клюшку. На середине высоты буквы — перекладина.

2. Бугорок, наклонная вниз, клюшка влево. Перекладина на середине высоты буквы.



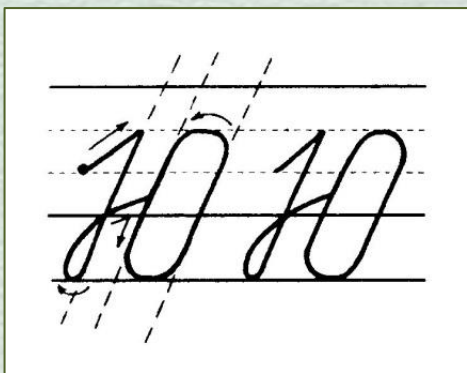
1. В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем клюшку влево и снимаем ручку. На середине высоты буквы — перекладина.

2. В дополнительной строке крючок с поворотом ручки, наклонная, клюшка влево. Перекладина на середине высоты буквы (горизонтальная линия на ширину буквы, выполненная слева направо чуть выше верхней линейки рабочей строки).



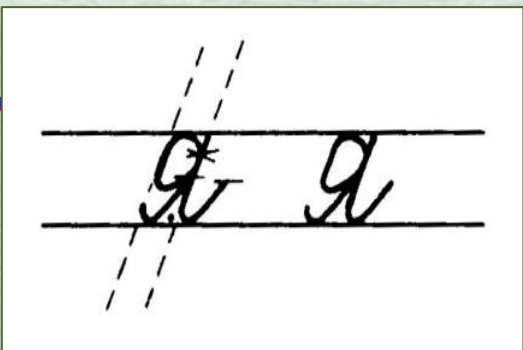
1. Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии и поднимаемся до середины, выполняем узелок, уходим вправо вверх и на $1/3$ ломаем секрет, по секрету наклонная линия вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх и замыкаем (закрываем) букву. (Можно заканчивать написание второй части буквы, как и в заглавной, снизу.)

2. Наклонная, поднимаемся по ней до середины, узелок, вправо вверх, с $1/3$ ломаем секрет, по секрету наклонная вниз, задержались, поднялись и замкнули букву. (Или: ...узелок, вправо вверх до $1/3$, наклонная вниз, задержались, наклонная вверх, задержались влево и замкнули букву.)



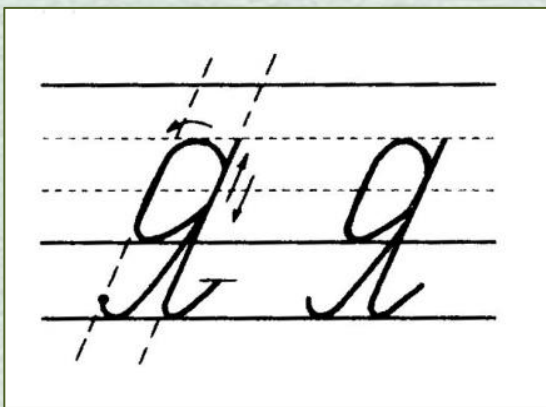
1. В средней третьей части дополнительной строки пишем острый крючок, опускаемся по наклонной линии, выписываем петельку, перехлест на верхней линейке рабочей строки, уходим вправо и чуть-чуть вверх, без поворота ручки по наклонной опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх по наклонной до условной строки, задерживаемся на строке влево, опускаемся вниз и замыкаем букву.

2. В середине дополнительной строки острый крючок, наклонная вниз, петелька, перехлест на верхней линейке, уходим вправо и чуть-чуть вверх, наклонная вниз, задержались на строке, поднялись вверх, задержались на условной влево, замкнули букву.



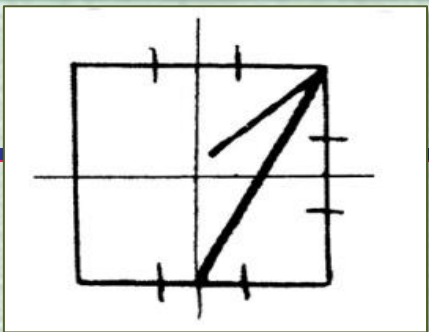
1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, поднимаемся по крючковой линии до середины, ломаем секрет влево, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной почти до $1/3$, выполняем качалочку, поднимаемся по крючку до середины, выписываем секрет, по секрету вниз, качалочка, крючок до середины.

2. Качалочка, по крючку до середины, ломаем секрет влево, наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.

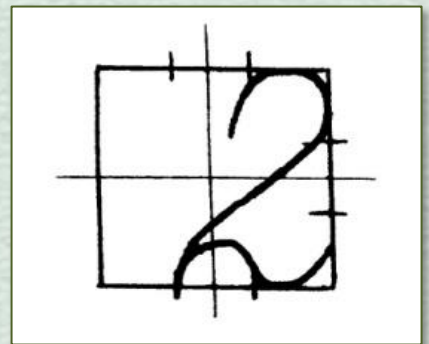


1. Кладем качалочку на нижнюю линейку рабочей строки, уходим по крючковой линии до середины высоты буквы (это на 3—4 мм выше верхней линейки рабочей строки), ломаем секрет влево, задерживаемся на условной строке, опускаемся по наклонной до верхней линейки рабочей строки, качалочка, крючок до середины высоты буквы, секрет, по секрету наклонная (до нижней линейки рабочей строки), выполняем качалочку и поднимаемся по крючку до середины.

2. Качалочка, крючковая на высоту буквы, ломаем секрет влево, наклонная, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная, качалочка, крючок до середины.

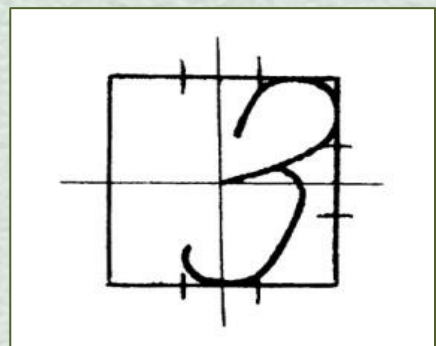


Ставим ручку чуть выше и правее центра клеточки. Поднимаемся по крючковой линии в правый верхний угол и без поворота ручки (острым крючком) опускаемся по наклонной до центра нижней линии клеточки.

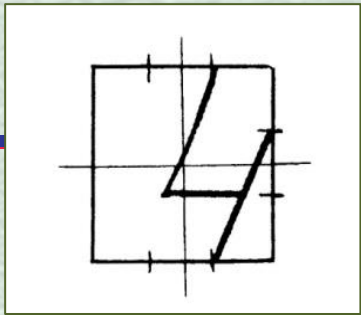


Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху от высоты клеточки и чуть правее ее центра. Поднимаемся до верхней линии, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ вправо, плавно срезаем верхний уголок; опускаемся по правой стороне клеточки на $\frac{1}{3}$; резко уходим в левый нижний квадратик (до $\frac{1}{3}$ от левого нижнего уголка), немного выгибая наклонную влево. Затем острым уголком поднимаемся чуть-чуть по этой же наклонной и выписываем двойную дужку (плавный переход в верхней и нижней частях). Глубина дужки чуть

меньше $\frac{1}{3}$ высоты клеточки, точнее — $\frac{1}{5}$ ее высоты. Ширина каждой части дужки соответствует $\frac{1}{3}$ ширины клеточки.

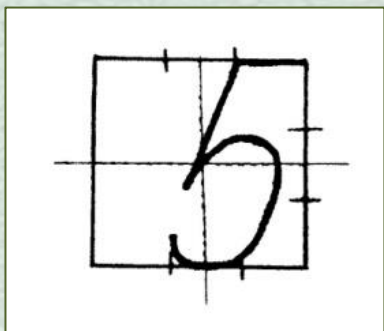


Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху от высоты клеточки и чуть правее ее центра. Поднимаемся до верхней линии, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ вправо, плавно срезаем верхний уголок, опускаемся по правой стороне клеточки на $\frac{1}{3}$ и резко уходим в центр клеточки. Затем, чуть-чуть поднявшись по этой же линии, плавно закругляем и опускаемся по наклонной до $\frac{1}{3}$ справа. В средней третьей части нижней стороны клеточки выписываем клюшку. Подъем левой части клюшки соответствует глубине двойной дужки, т. е. равен $\frac{1}{5}$ части высоты клеточки.

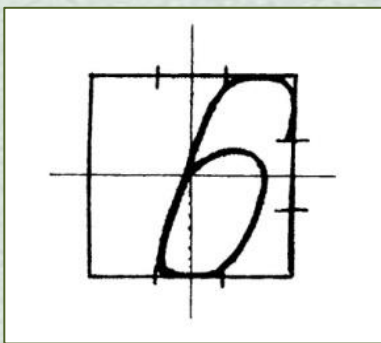


Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ влево от верхнего правого угла, опускаемся через центр клеточки до $\frac{1}{3}$ снизу, уходим острым углом вправо, чуть-чуть не доводя до правой стороны клеточки. Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ вниз от верхнего правого угла, опускаемся по наклонной до $\frac{1}{3}$ от правого нижнего угла.

(Цифра 4 пишется с отрывом.)

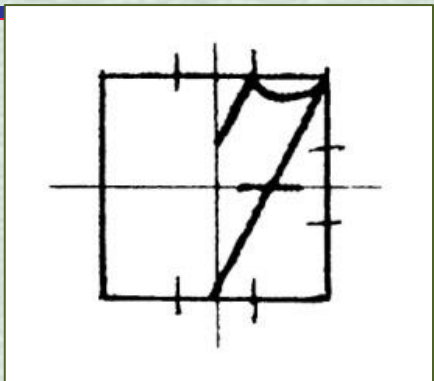


Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ влево от верхнего правого угла, опускаемся через центр клеточки чуть ниже, возвращаемся до центра и плавно уходим вправо вверх, закругляем, опускаемся по наклонной вниз и в средней третьей части нижней стороны клетки выписываем клюшку. Ставим ручку в начальную позицию и уходим по стороне клетки на $\frac{1}{3}$ вправо до угла. (Обратите внимание, что нижняя часть цифры 5 по написанию совпадает с той же частью цифры 3. Конечный элемент цифры можно выполнить и в виде дужки. Как и предыдущая цифра, 5 тоже пишется в два приема с отрывом ручки. Причем написание обеих цифр обязательно начинается с наклонной через центр клетки.)



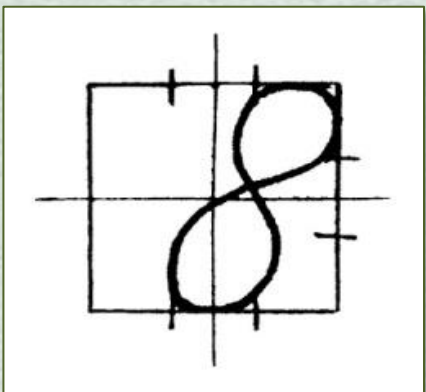
Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ снизу от правого верхнего угла, поднимаемся по стороне клетки, срезаем уголок, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ влево, плавно опускаемся по наклонной через центр клеточки до $\frac{1}{3}$ слева от нижнего левого угла, задерживаемся в средней третьей части нижней стороны клетки, по наклонной поднимаемся чуть выше половины клетки и плавно опускаемся к центру клетки.

(Цифры 3, 5, 6 в нижней части имеют полное совпадение.)



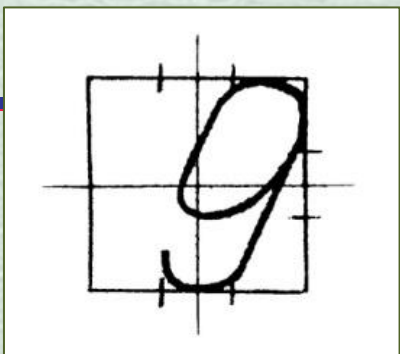
Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ сверху в середине клеточки. По наклонной поднимаемся до верхней линии (не доходя на $\frac{1}{3}$ до правого угла клеточки) без поворота ручки, острым уголком выписываем дужку, от правого угла по наклонной линии опускаемся до середины нижней линии клеточки. На середине высоты клеточки перекладина через наклонную.

(По аналогии можно дать описание к следующим трем вариантам. Ширина перекладины равна $\frac{1}{3}$ ширины клеточки, и проводится она горизонтально. Важно напомнить, что в момент, когда стержень ручки находится в правом верхнем углу, ученику необходимо прежде найти ту точку в нижней части клетки, где завершится написание цифры 7.)



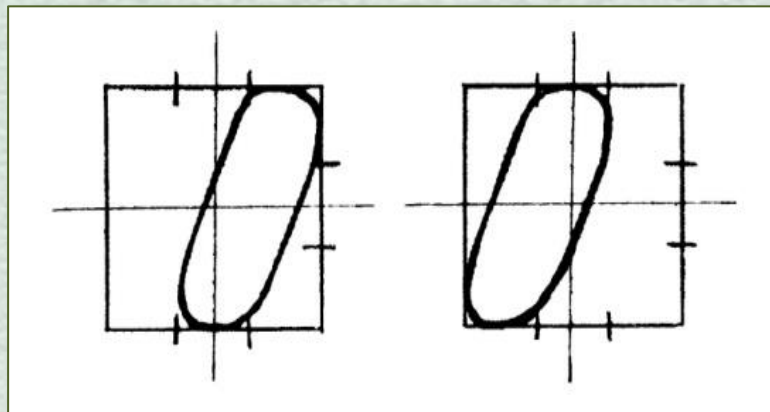
Ставим ручку чуть выше и правее центра клеточки. По выгнутой влево наклонной поднимаемся до верхней линии, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ вправо, плавно срезаем верхний уголок, опускаемся по правой стороне клеточки на $\frac{1}{3}$, резко уходим через центр клеточки к ее нижней стороне. В средней третьей части нижней стороны клеточки задерживаемся и, плавно поднимаясь вверх, смыкаем элементы в начальной точке.

(Обращается внимание на то, что верхняя петля по размеру меньше нижней.)



Ставим ручку в правый верхний угол клеточки. Опускаемся по правой стороне до $\frac{1}{3}$ и начинаем выписывать овал, захватив центр клеточки и его нижнюю часть. Поднявшись вверх, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ вправо, плавно срезаем верхний уголок, опускаемся по правой стороне клеточки на $\frac{1}{3}$, по наклонной уходим до нижней стороны и в ее средней третьей части выписываем клюшку.

(Обращается внимание детей на то, что написание верхней части цифры занимает больше четверти всего квадрата.)



Ставим ручку на $\frac{1}{3}$ влево от правого верхнего угла, по наклонной опускаемся вниз, не доходя $\frac{1}{3}$ до нижнего левого угла, задерживаемся в средней третьей части, поднимаемся по наклонной к правой стороне клеточки. На $\frac{1}{3}$ ее части поднимаемся вверх, плавно срезаем уголок, задерживаемся на $\frac{1}{3}$ влево и смыкаем элемент в начальной точке.

(При письме числа 10 цифра 0 смещается на $\frac{1}{3}$ влево.)

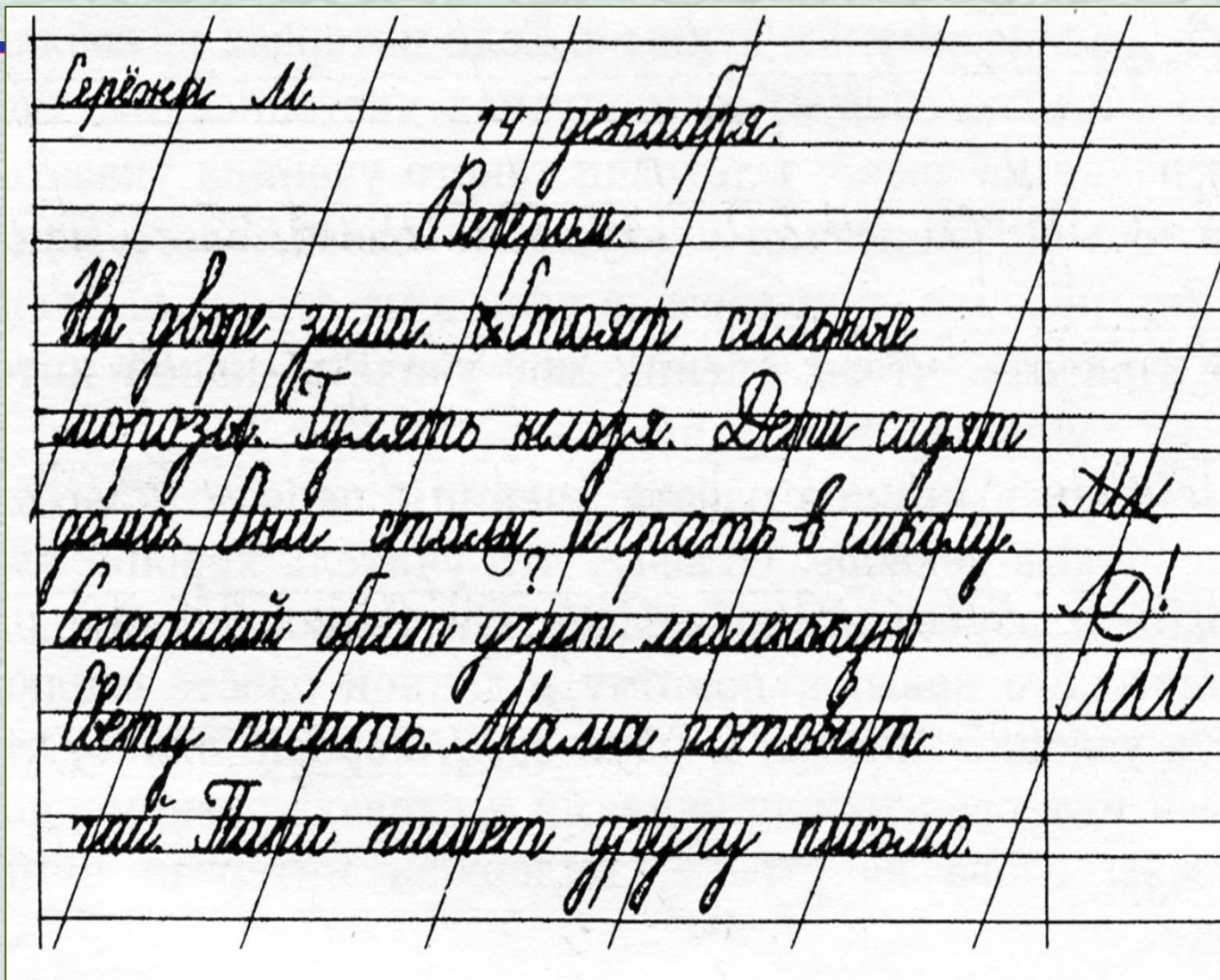
Первое полугодие буквы и слова в тетради по математике ученик пишет в полную клеточку с таким же углом наклона, как и в прописи. Угол наклона при письме так и остается постоянным, а вот высота написания слов и букв во втором полугодии первого класса должна измениться и составлять $\frac{2}{3}$ высоты клеточки.

Работа ученицы 1-го класса, выполненная в декабре.

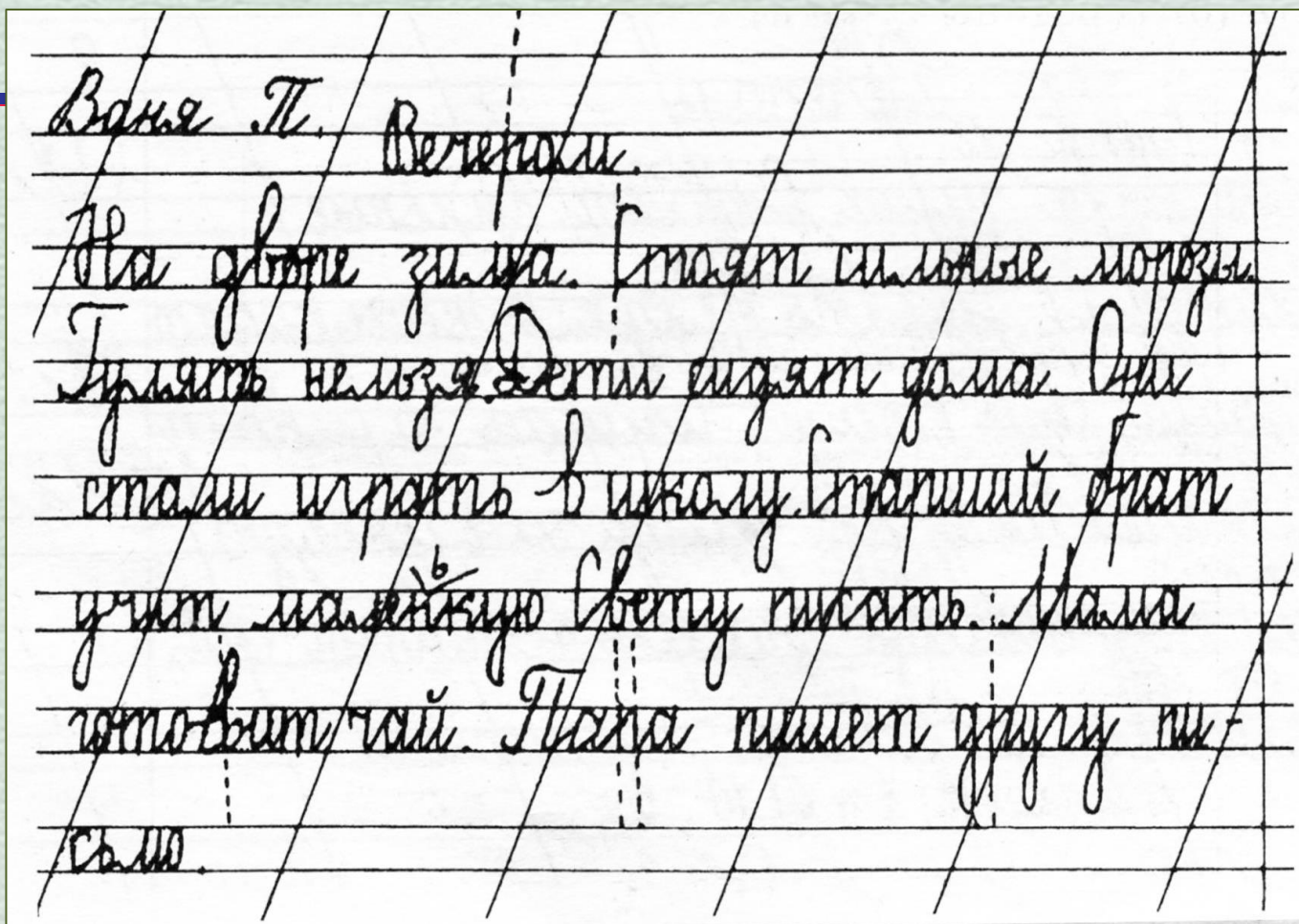
Учитель хорошо владеет методикой обучения, соблюдает все тонкости становления графического навыка, поэтому в данной работе соблюдены все 9 условий письма. В частности, хорошо видно, что соблюден интервал между буквами в словах, равномерно расставлены слова на строке, выдержан интервал в начале строки.

Деталь: 1. Отступ слева на строке составляет размер, позволяющий вписать один крючок от буквы «и».
2. Интервал между словами составляет размер, позволяющий вписать букву «и».

Вечером.
На дворе зима. Стоят сильные морозы. Гулять нельзя.
Дети сидят дома. Они стали играть в школу.
Старший брат учит маленькую Свету писать. Мама готовит чай. Папа пишет другу письмо.

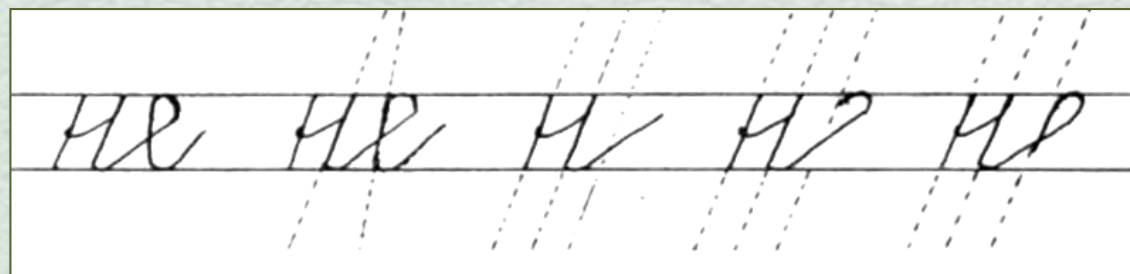
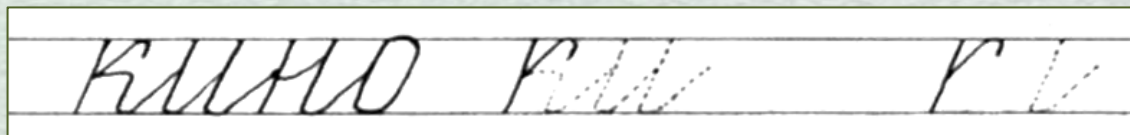
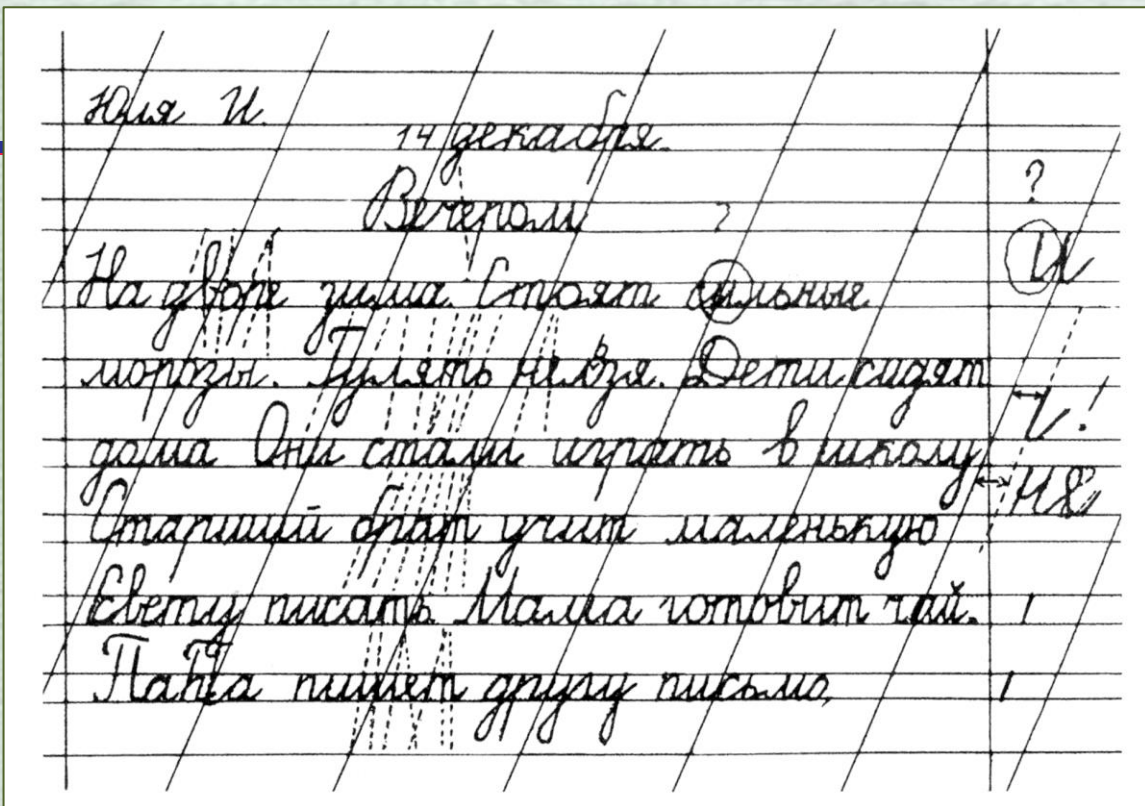


Разберем работу, с намеченным недостатком — узкое письмо. Следует дать пояснение, что в данном случае надо крючковую линию доводить до середины или чуть выше строки. Здесь же, примерно с $\frac{1}{3}$ строки снизу ученик уходит на подъем, и нижний просвет всюду получается меньше, чем он должен быть (от середины строки). На этом этапе надо помочь увидеть свою графическую ошибку, подсказать путь исправления. Учитель обводит в кружок ошибку, а межстрочное пространство за полями использует для показа ее исправления: увеличенный образец правильного написания. «?» знак обозначает, что не соблюдается графическое правило. «!» знак на полях показывает, как надо писать.



Третья ошибка — разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево. Следует отметить, что при соблюдении правильной подачи алгоритма разнонаправленность письма встречается гораздо реже, а вот чрезмерный наклон влево или вправо присутствует. При появлении этой ошибки учителю следует обратить внимание на положение тетради на столе. Она может лежать без наклона. Возможно и то, что положение ручки в руке не соответствует ее направлению в плечо или пальцы, держащие ручку, слишком спущены к кончику стержня, и ученику приходится чрезмерно наклонять голову влево, чтобы

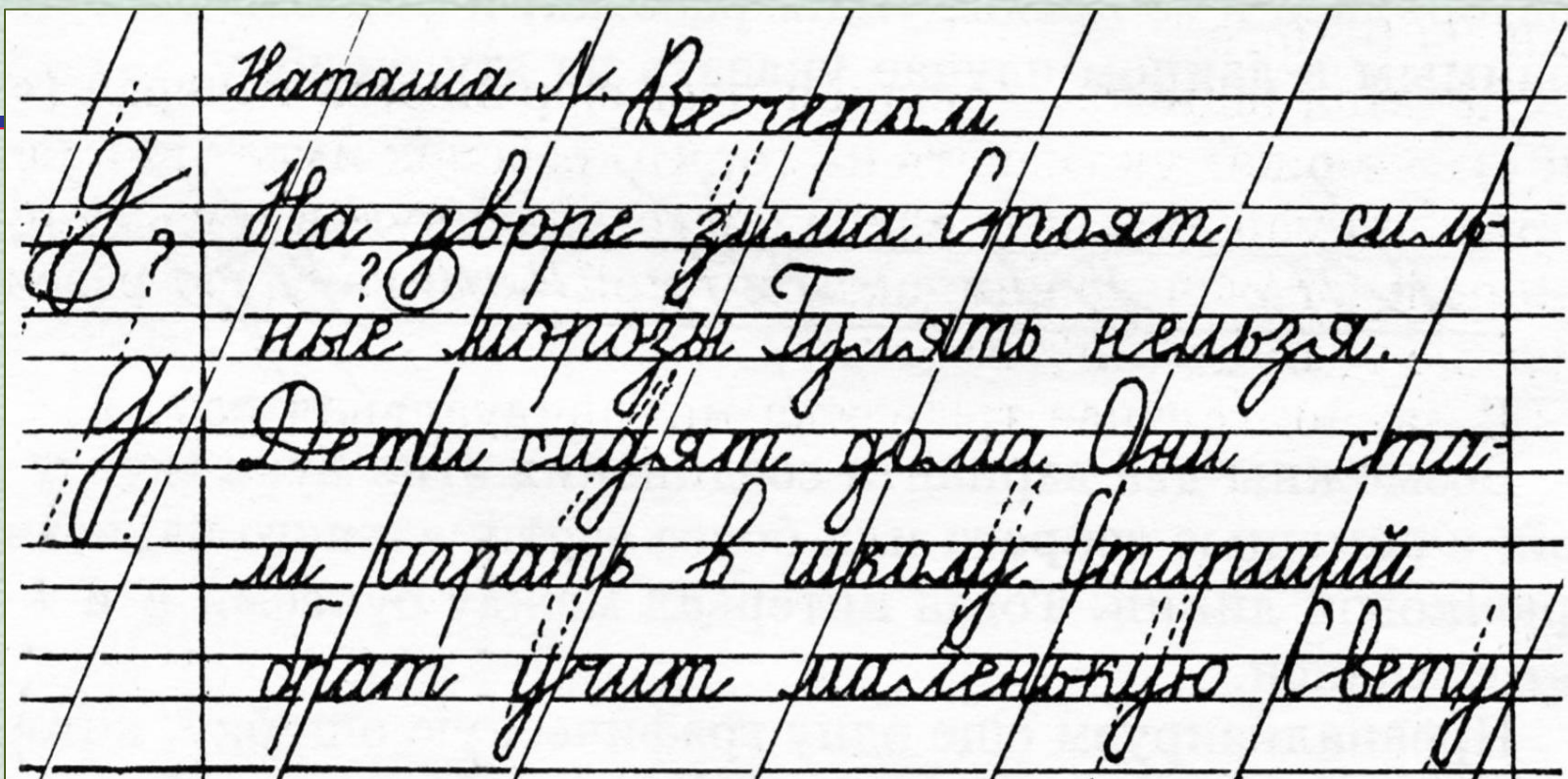
видеть поле деятельности. Важно, чтобы левая ладонь обязательно удерживала тетрадь при письме или снизу, или сверху (в зависимости от места написания).



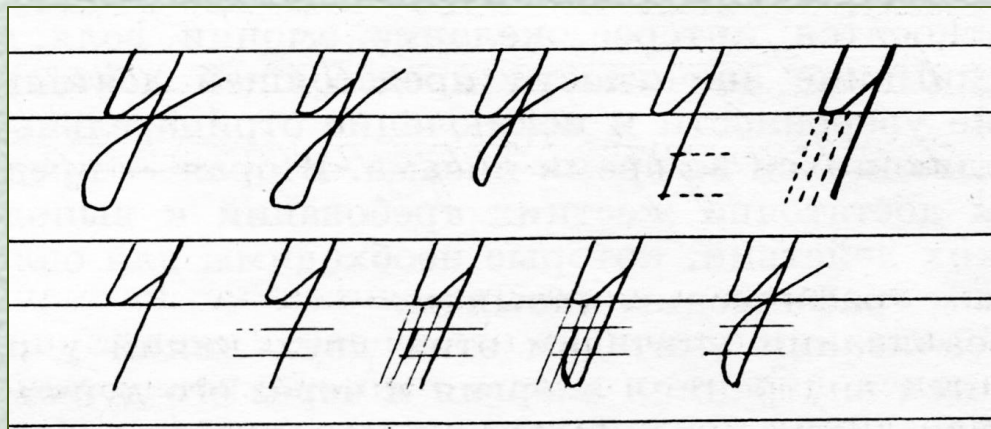
Данный образец указывает на отсутствие линейности при письме. Следует поупражняться в написании наклонных линий, указывая на направление. Можно использовать письмо по кальке. Ученик накладывает на образцы кальку с заранее проведенными на ней линиями и обводит образец.

К отсутствию параллельности приводит и нарушение написания некоторых элементов букв. Рассмотрим образец написания буквы «е»: ученик не дотягивает крючковую наклонную до нужной высоты (до 1/3) и, поднимаясь «по секрету», нарушает его направление. В результате, стремясь сохранить просвет в нижней части между буквами, нарушает параллельность прямой наклонной у буквы «е».

Анализировать ошибки лучше на доске, крупно выполняя образцы, добиваясь того, чтобы дети сами предлагали пути их исправления. Лишь когда ученик работает, осознавая свои действия, возможен успех.



Учитель обратил внимание на то, что в нижней части букв «у», «д», «з» не соблюдены ширина и параллельность в средней третьей части. Это говорит о том, что ученицей упущен момент анализа написания петли в дополнительной нижней строке. Следует предложить в индивидуальной работе по чистописанию поупражняться в исправлении этой ошибки.



Если разбор графических ошибок осуществляется на доске, то сами буквы, или их элементы, или соединения букв учитель пишет довольно крупно, чтобы все мелкие элементы можно было хорошо проанализировать.

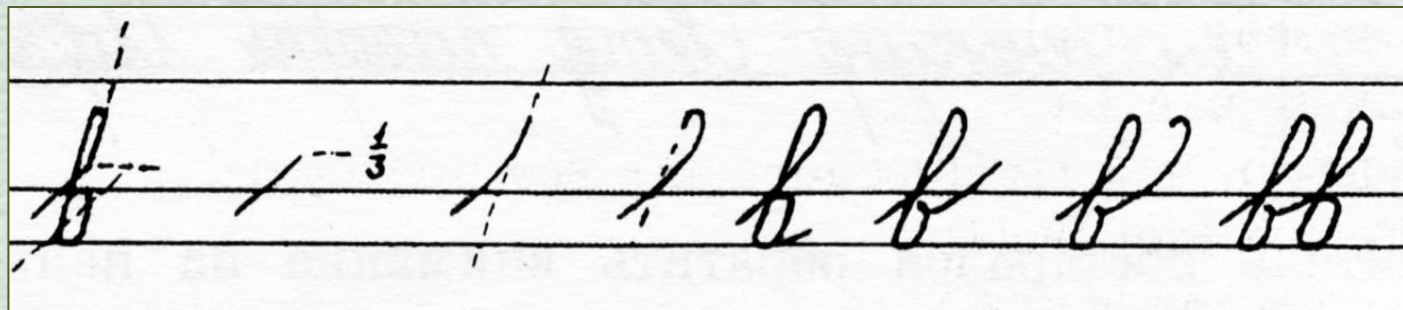
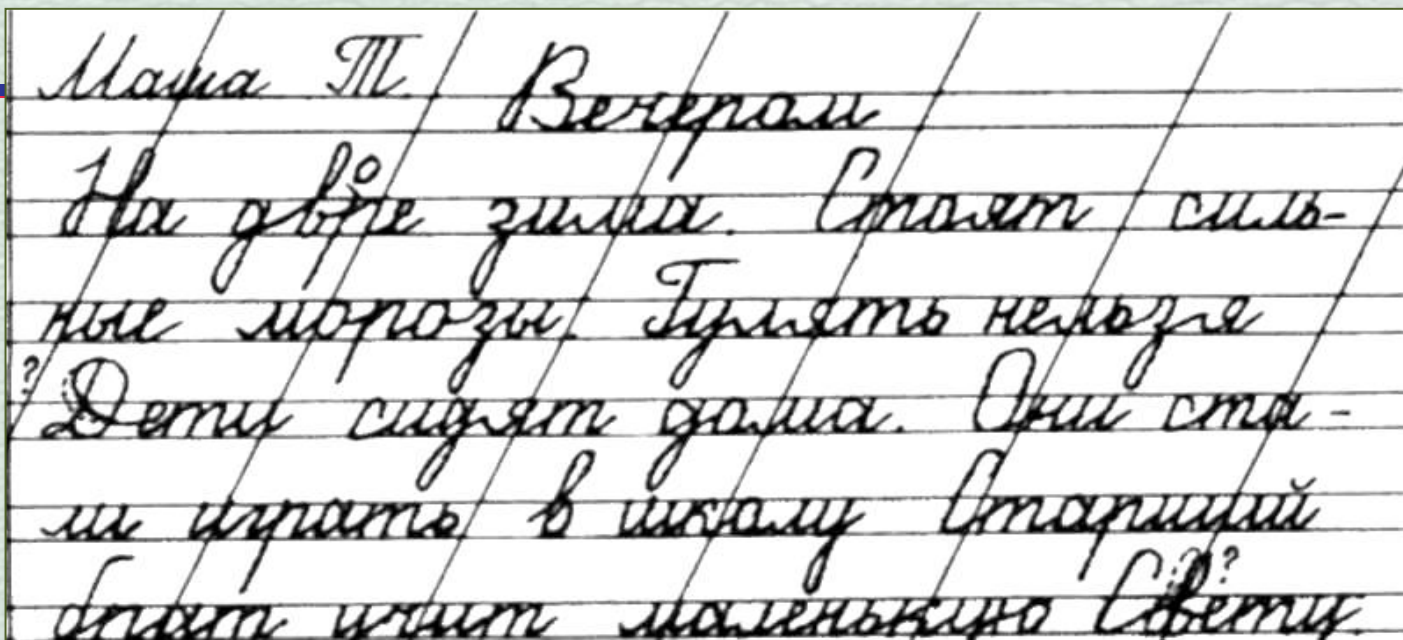
Для комфортного состояния ученика, веры в себя, в процессе письма учителю обязательно следует отмечать и положительные стороны в работах. Это стимулирует дальнейшую деятельность детей.

В конце выполненного задания учитель может написать следующие фразы:

«Анечка, ты молодец!»;
«Как здорово!»;
«Олег, спасибо за доставленную радость!»;
«Ты умница!»;
«Меня радуют твои успехи!»;
«Я в тебя верю!»;
«Так держать!»;
«Верю, что ты преодолеешь все преграды!»;
«Вот это успех!»;
«Это же здорово!»;
«Ты трудолюбива!»;
«Меня радует твое прилежание!»;
«Умница ты моя!»;
«Ты меня порадовал!» и др.

На полях можно поставить музыкальный ключ, который обозначает, что у учителя при проверке данной работы «пела душа». Этот «ключ» можно ставить на первых порах и за отдельно взятое слово или букву, которые получились более удачно.

Всегда интересуйтесь выполненными заданиями ученика, подчеркивайте их значимость не только для него, но и для вас. Вселите в него уверенность в том, что его учёба будет успешной, что он справится со всеми требованиями учителя. Соизмеряйте способности ребёнка и ваши желания. Не делайте планку трудности непреодолимой. Будьте терпеливы. Только тогда появятся положительные результаты труда вашего ученика. Сравнивайте его только с ним самим.



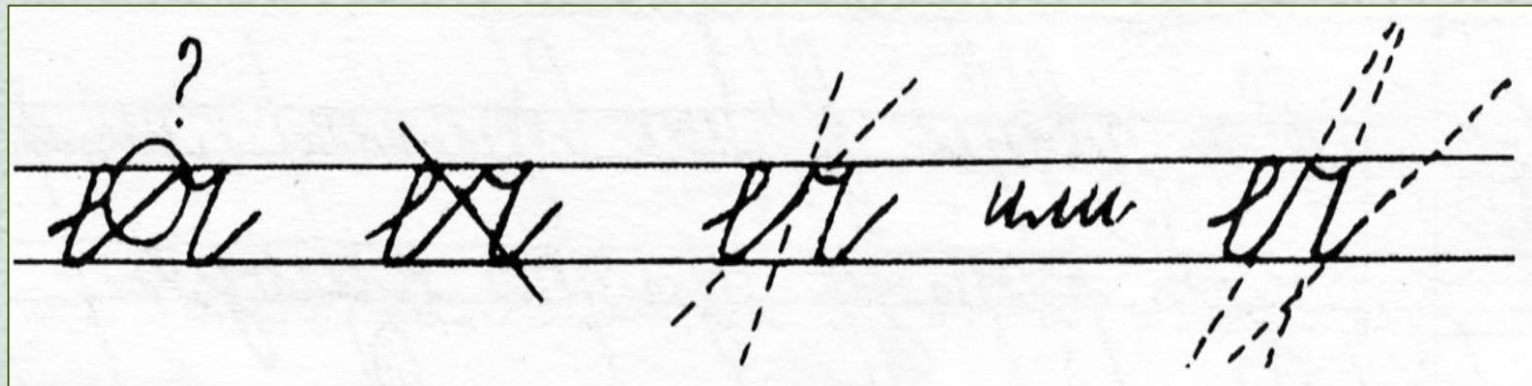
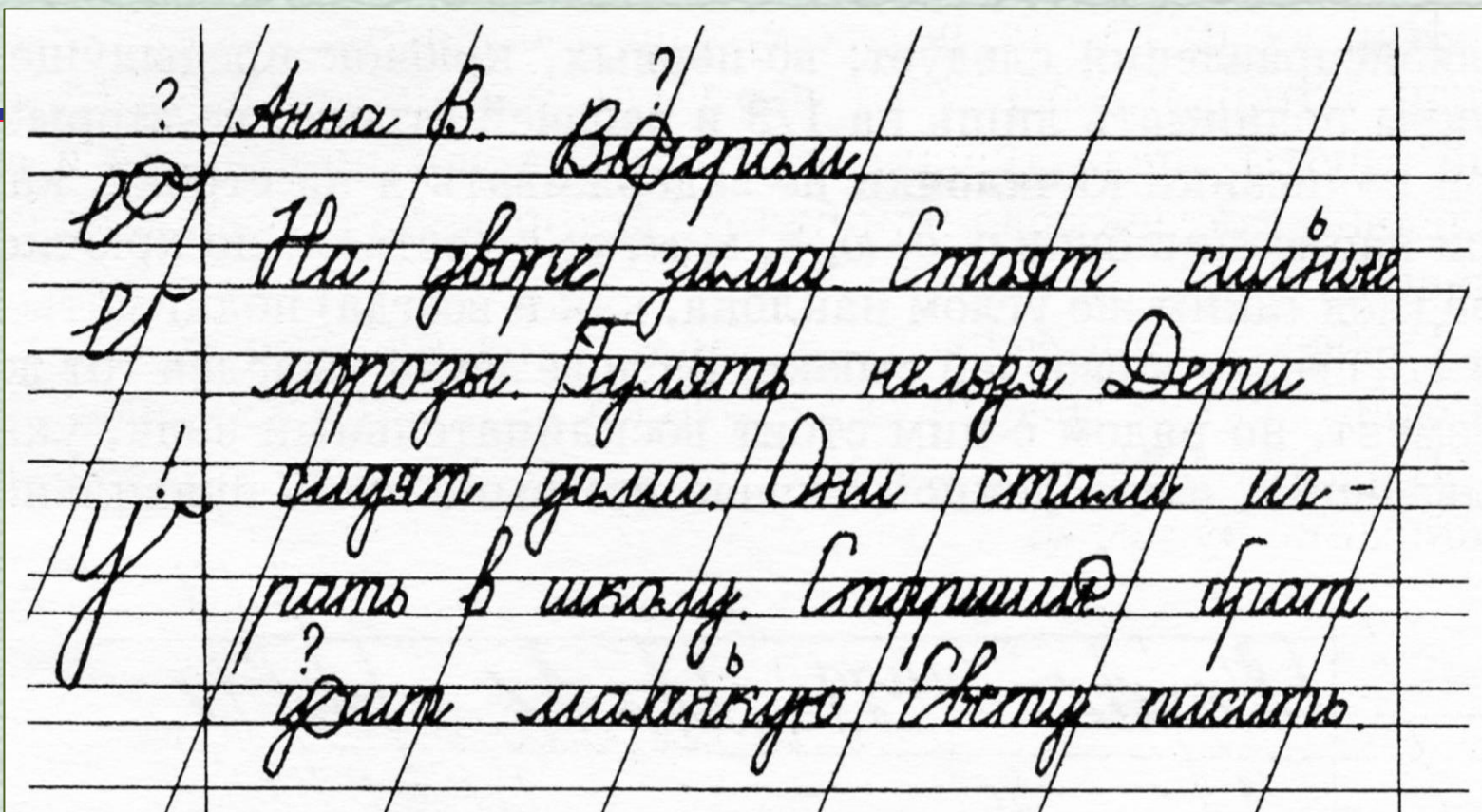
Рассмотрим первую указанную ошибку в представленной работе.

На самой букве «Д» учитель показывает ручкой (красной или зеленой) правильное направление линии сверху вниз. Обязательно должен быть двойной перехлест: сначала с верхней линией рабочей строки, а затем с прямой наклонной.

Вторая ошибка — соединение букв «С», «В». Прежде всего, крючковая наклонная у буквы «С» слишком удалена вправо в сторону, и ее следует поднять, как бы «подстучать» снизу влево «хрустальным молоточком», тогда буква «В» будет приближена к букве «С».

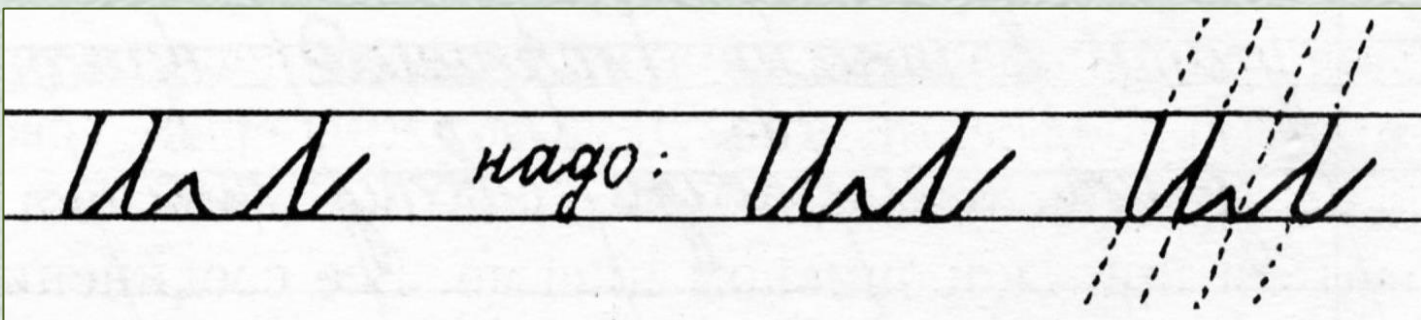
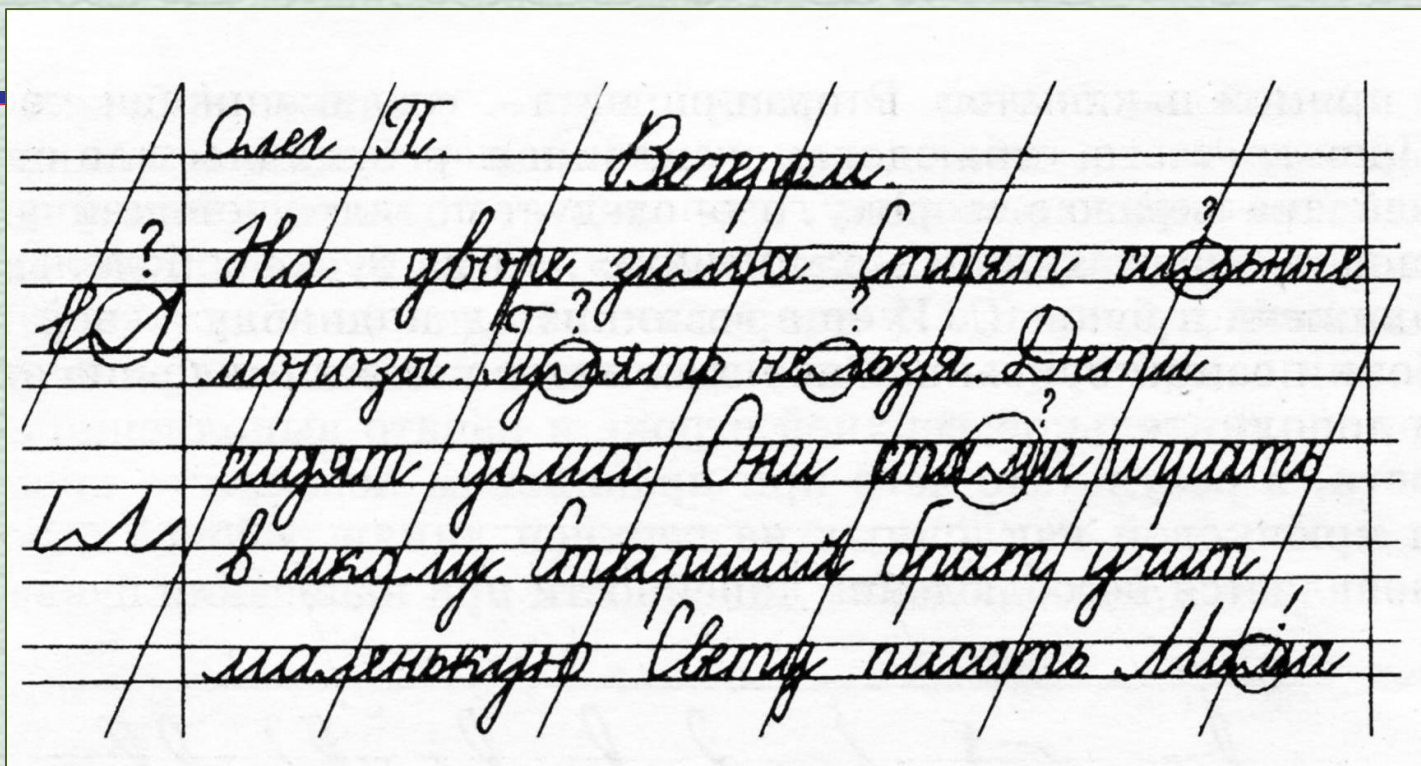
И еще ошибка в написании самой буквы «В», т.е. закончено написание «крючковой» в дополнительной верхней строке, и начато

выполнение «секрета», в результате чего при правильном перехлесте «прямой» и «крючковой» наклонных на верхней линии рабочей строки появляется несоблюдение линейности при написании буквы «В».



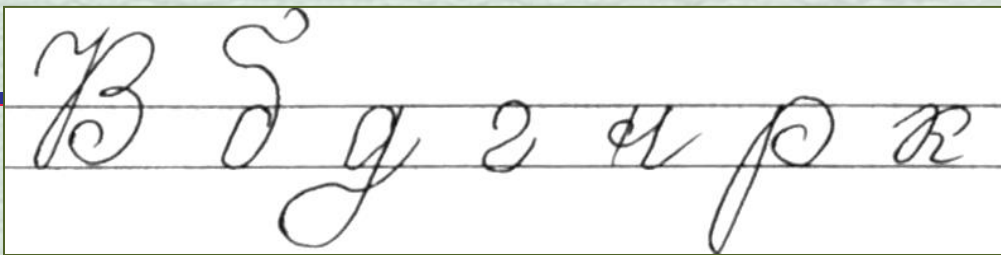
Это более успешная работа. Девочка неплохо усвоила алгоритм письма.

Однако, одна из графических ошибок неоднократно повторялась в предыдущих работах, и учитель счел необходимым указать на эту ошибку. Возможны два варианта соединения букв «е» и «ч» между собой: с помощью «секрета» или более вертикального написания крючковой линии. Тогда интервал между буквами «е» и «ч» будет сохранен.



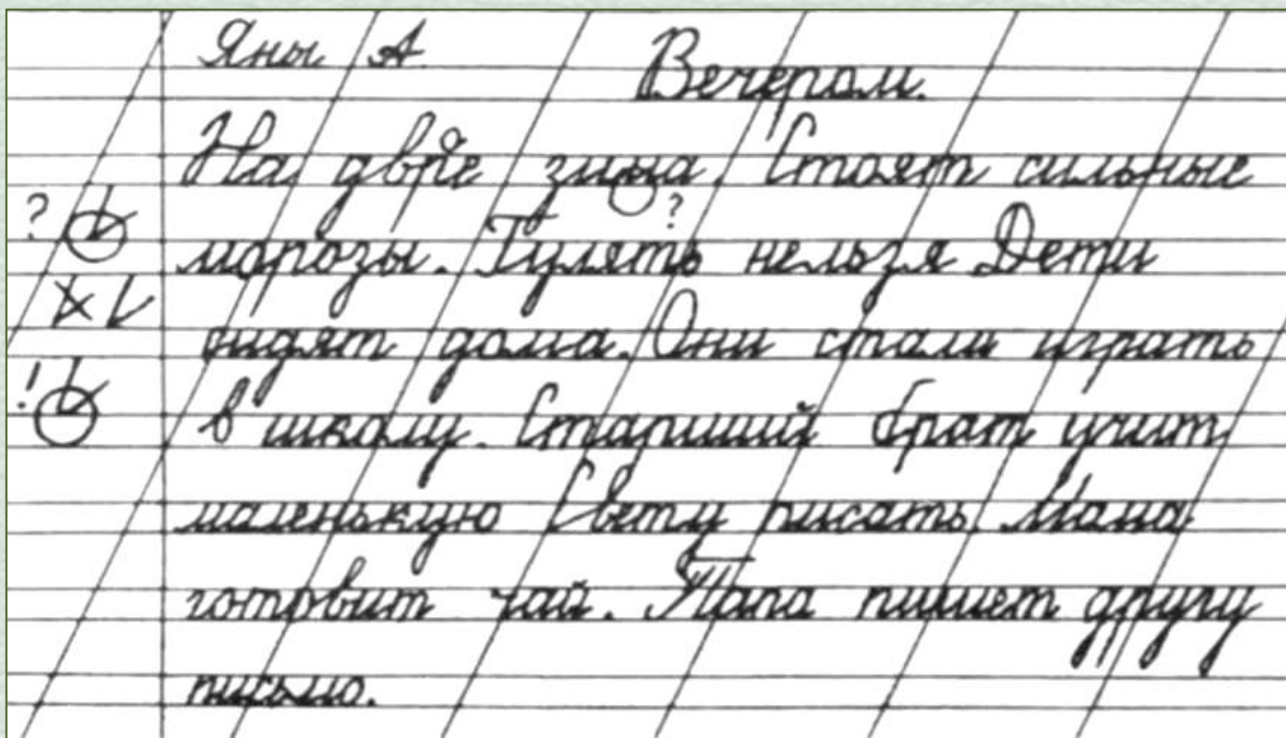
Учитель обратил внимание на написание буквы «л». Зрительно она очень отдалена от предыдущей буквы. Это происходит из-за того, что у «л» очень широкая «качалочка», и крючковая линия после «качалочки» сильно завалена вниз.

Для исправления следует, во-первых, крючковую наклонную предыдущей буквы поднимать лишь на $\frac{1}{3}$ в рабочей строке; во-вторых, при написании «качалочки» не задерживаться на строке, как при написании букв «о», «б», «ю», «в», «ь», «ы», «ъ»; в-третьих, по крючковой (под таким же углом наклона, как и всегда) подниматься до $\frac{1}{3}$ сверху в рабочей строке. В слове «мама» выделен тот же элемент, но рядом с ним стоит восклицательный знак, указывающий, что в данном случае все выполнено правильно.



Ломаность и вычурность письма бывает наиболее ярко выраженной в 4 — 6 кл., иногда и в конце 3 кл. Дети придают своему письму некоторое украшательство в виде дополнительных элементов, в искажении существующих. В начальных классах, в 5 кл. это недопустимо, т.к.

формирование кисти руки и навыка письма не завершены. Когда же этот процесс будет близок к завершению, можно предъявлять меньшие требования.



При анализе этой ошибки может показаться, что формирование почерка идет успешно, однако наметилась предрасположенность к угловатости письма. Если ошибку не устранить, то она позднее приведет к «заборности» письма. Ученик не усвоил третий элемент основного алгоритма — «качалочку» -закругление на нижней линии рабочей строки. В письме чаще всего используется первый крючок из трех, разобранных на самом первом уроке, при знакомстве с «туфелькой балерины».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПИСЬМУ

Диктовка элементов букв и их соединений

Это упражнение можно проводить на самых первых уроках. Оно способствует формированию внимания, развивает логическое мышление, терпение, усидчивость, трудолюбие, учит слышать учителя с одного раза и воспроизводить его речь на бумаге. Это задание позволяет определить, какому ученику необходима индивидуальная помощь, какая буква вызывает у него наибольшее затруднение. Диктант может состоять из отдельных букв, слогов, слов (3—4 буквы).

Переполюх

Упражнение по нахождению графических ошибок в написании букв и их соединений. На доске или на листе ватмана заранее записывается слово с графическими ошибками в написании букв и их соединений. Дети должны найти ошибки и объяснить свой ответ. Непременное условие: ошибки нужно определять подряд, не перескакивая с буквы на букву.

Отметь соединения в буквах и элементах букв

Это упражнение дети выполняют самостоятельно. Оно позволяет развить внимание детей и отработать навыки красивого и правильного письма.

— В ваших тетрадях записано слово. В этом слове надо отметить все места соединений букв и элементов в буквах.

Вышеописанные упражнения можно использовать для соревнований между рядами.

Угадай букву

Упражнение помогает научить детей более точно изображать графически букву, предупреждает графические ошибки, учит самостоятельно анализировать буквы, развивает графическую зоркость, вызывает интерес к данной деятельности, делает технологический процесс более увлекательным.

Повтори предложение

В рабочей тетради ученика учитель каллиграфическим почерком записывает образец слова или предложения. Ученик должен повторить его, соблюдая высоту букв, ширину слова, интервал между словами.

Поле чудес

На доске заранее записано слово. Каждая буква закрыта белой карточкой. По словесному описанию буквы дети должны угадать ее название. Каждая отгаданная буква открывается (последовательность проговаривания букв устанавливает учитель). На этой основе можно загадывать кроссворды. Конечно, в предложенном слове следует установить последовательность открытия букв, при которой дети не сразу могли бы разгадать предложенное им слово.

Работа с карточками

Детям предлагаются пронумерованные карточки со словесным описанием буквы. По команде учителя дети переворачивают карточку и стремятся быстро прочитать текст, осознать его, назвать номер своей карточки, произнести закодированную букву. Учитель в карточке контроля быстро отмечает точность ответа.

6 Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по наклонной вниз, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету длинная наклонная линия вниз, петелька, перехлест на нижней линеечке рабочей строки, крючок до середины	8 Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, бугорком уходим вправо вверх, разворачиваем ручку, наклонная вниз, качалочка, крючок до середины.
---	---

Карточка контроля учителя

1	2	3	4	5	6	7	8
г	е	а	М	к	у	У	г
и т. д.							

При ознакомлении с новой буквой учитель обязательно стремится к тому, чтобы его ученики как можно меньше получали информации в готовом виде. Для этого с самых первых уроков он старается поставить детей в ситуацию исследователей, именно поэтому методика и называется «Письмо с открытыми правилами». Ученики обязательно сравнивают зрительный письменный образ буквы с уже изученными ранее, находят в них элементы, повторяющиеся в изучаемой букве. Вспомнив их алгоритм, обучающиеся стараются сами воссоздать алгоритм вновь изучаемой буквы. Чем дальше идет изучение букв, тем больше учитель стремится опираться на полученные знания детей.

Источники способностей и дарований, о которых писал В.А. Сухомлинский, — на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Высокий уровень заинтересованности учащихся и продуманные до мельчайших тонкостей приемы обучения позволили на практике получить ранние успешные результаты каллиграфического письма и тем самым помочь детям поверить в себя, повысить интерес к учению, пробудить желание учиться самостоятельно.

Илюхина Вера Алексеевна

**Заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук,
лауреат Премии мэра Москвы.**

Автор методики
«Письмо с открытыми правилами»,
соавтор учебника «Русский язык.
1 класс»;
автор дидактических пособий для
дошкольников, прописей для
первоклассников, методических
разработок для учителей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

rosuchebnik.ru, [росучебник.рф](mailto:rosuchebnik.ru)

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik