



корпорация  
**российский**  
**учебник**



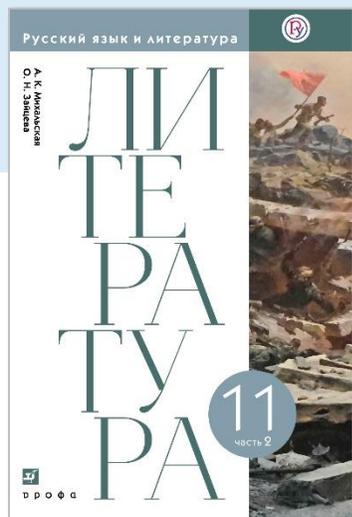
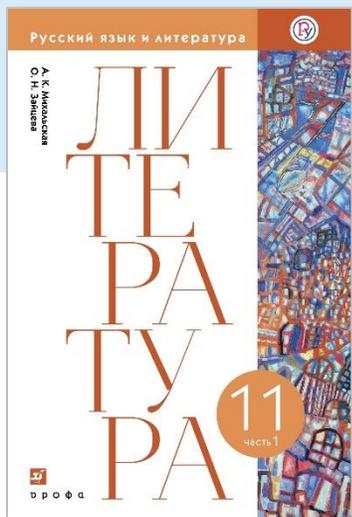
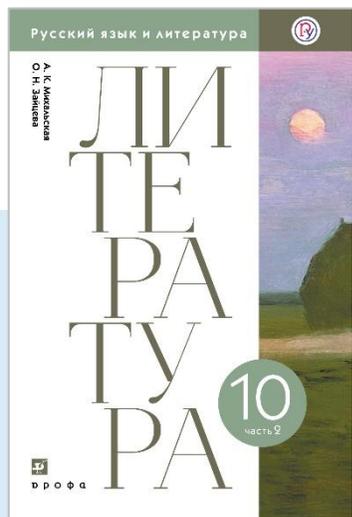
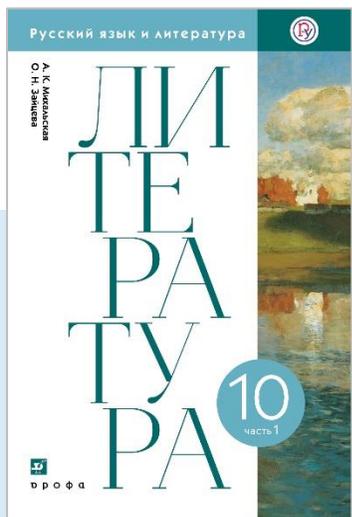
LESTA

ОДИН ИЗ САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ УМК "ЛИТЕРАТУРА" ДЛЯ 10-11 классов  
АВТОРЫ: А.К. Михальская, О.Н. Зайцева

- Программа и УМК по литературе и русскому языку. Базовый уровень,
- материалы к внеурочной деятельности.



# НОВАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ А.К. МИХАЛЬСКОЙ, О.Н. ЗАЙЦЕВОЙ



Инновационный методический подход к преподаванию **литературы** и **русского языка как единого целого**

## Преимущества:

- Полноценная основа для системной подготовки учащихся к ЕГЭ, в том числе к сочинению
- Воспитание потребности в чтении и размышлении над произведением, приобщение учащихся к национальному фонду русской классики
- Развитие функциональной грамотности

## Состав УМК:

- методические пособия
- рабочая программа
- ЭФУ

# 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ

---

1. Курс русского языка (программа)

2. Подготовка к ЕГЭ

- практические занятия, тренинги

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- Рубеж до 50 баллов («слабые»);
- рубеж до 65-75 баллов (основная масса, «натаскивание», заштампованность, средний уровень культурного развития;
- ....
- рубеж 95-100 баллов («гении», удача).

# СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ

1. Современные языковые нормы (культурный уровень, невозможность натренировать).

## А.Н. Островский «Гроза»

Выпишите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. В выписанном слове поставьте верное ударение.

благостыня

(земля) **обет**Ованная

рубище

божИться

«Родную речь он любил до обожания, и ничем нельзя было больше порадовать его, как сообщением нового слова или неслыханного им такого выражения, в которых рисовался новый порядок живых образов или за которыми скрывался неизвестный цикл новых идей».  
(С.В. Максимов).

# РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ + АЛГОРИТМЫ

Для того чтобы успешно выполнить задание «Современные лексические нормы, необходимо знать, что такое паронимы».

Алгоритм выполнения задания:

- ✓ прочитайте первый вариант,
- ✓ проверьте сочетаемость выделенного слова с главным
- ✓ подберите пароним к выделенному слову, проверьте сочетаемость
- ✓ прочитайте второй вариант (далее по алгоритму)

Паронимы – это разные по значению, но близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и родству корней слова, сходность в звучании которых часто становится результатом смешения данных слов и нарушения правильности речи.

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 2

---

**2.1. Найдите пример (-ы), в котором (-ых) выделенное слово употреблено неверно. Напишите этот пример с правильным словоупотреблением.**

- 1) *Город Калинов не способен **молодить**, пространство города «закрыто», отгорожено от внешнего мира: Волга — «нештó», недавно построенный бульвар — тоже «нештó».*
- 2) *Отныне цветы будут цвести дважды, и старые **молодеть**, и жизнь одерживать победы в схватках со смертью. (В. Ф. Панова. Который час? Сон в зимнюю ночь).*
- 3) *Весною 1875 г. провел я целый месяц во Флоренции и чуть не каждый день видался с Бецким, возобновляя и освежая в память и наше далекое, старинное студенческое товарищество, и тем легче было мне **молодеть** и студенчествовать вместе с ним, что он, проведя почти полстолетия вдали от родины, как бы застыл и окаменел в тех наивных, юношеских взглядах и понятиях о русской литературе и науке, какие были у нас в ходу, когда в аудитории мы слушали лекции Давыдова, Шевырева и Погодина. (Ф. И. Буслаев. Мои воспоминания (1897))*
- 4) *Гурмыжская. Мне и нужно **молодеть**. Господа, я вас звала для подписания завещания, но обстоятельства несколько изменились. (А. Н. Островский. Лес (1871))*

# «ОШИБКООПАСНЫЕ» ТЕМЫ

---

Для того чтобы успешно выполнить задание 3 «Современные морфологические нормы», необходимо повторить особенности образования следующих частей речи (выделены наиболее «ошибкоопасные» темы):

- ❓ имени существительного (множественное число именительный падеж; образование формы множественного числа родительного падежа);
- ❓ имени прилагательного (образование степеней сравнения);
- ❓ местоимения (употребление личных местоимений в значении притяжательных);
- ❓ имени числительного (падежные формы имени числительного, особенно формы творительного и предложного падежей; употребление слов оба-обе; употребления собирательных числительных; изменение слов полтора, полтора́ста);
- ❓ глагола (употребление форм повелительного наклонения);
- ❓ употребление предлогов благодаря, согласно, вопреки.

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 3

---

### 3.1. Исправьте пример (-ы) с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) помолись обо мне
- 2) их страдания
- 3) оба персонажа
- 4) **шестистами вёрстами**

### 3.2. Исправьте пример (-ы) с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семью тысячами
- 2) напои меня водой
- 3) подбросить углей
- 4) **поступить более смелее**

### 3.3. Исправьте пример (-ы) с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжайте
- 2) кружевных полотенец
- 3) самый молодой
- 4) **к триста трём полтинам**

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

---

**4.3. Запишите правильный вариант предложения с деепричастным оборотом. Объясните причину ошибок в неправильных вариантах. Варианты, обозначенные вами как неправильные, исправьте.**

**Рассказывая о праведных землях,**

у читателя середины XIX века, а тем более у современного, складывается неоднозначное, чаще комическое впечатление.

Феклуша повторяет то, что «слыхала» и, сама того не ведая, указывает на две драматические даты: 1453 г. пал Константинополь, в 1653 г. началась реформа русской православной церкви, приведшая к расколу.

становится ясно, что «обетованная земля» - это город Калинов.

создается впечатление, что в Калинове «и купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный!»

## Текст

(1).... (2)Эти высказывания выразительны и метки: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»; «Настоящий человек тот... которого надобно слушаться или ненавидеть»; «Попал под колесо — туда и дорога»; «Я ничьих мнений не разделяю; я имею свои»; «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»; «Старая штука смерть, а каждому внове».

(3) ..., что интонация речи Базарова меняется в зависимости от того, к кому она обращена. (4) С Павлом Петровичем он говорит просто и прямо, высказывает то, что думает, или говорит с явной насмешкой и даже презрительно-иронически, снижая таким образом «высокий тон» речи своего противника. (5)В беседах с Николаем Петровичем ощутимы снисходительно-почтительные интонации, с Аркадием — назидательные ноты, а в разговорах с отцом присутствует снисходительно-добродушная тональность, прорывающаяся сквозь напускную сухость и холодность. (6) С Фенечкой, женщиной из народа, ведет разговор совсем в ином тоне, чем с умной и гордой аристократкой Одинцовой.

## ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ (ТРЕНИРОВКА НА «ПОДОБИЯХ»)

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной связью между частями

Укажите предложение, в котором есть определительное (-ые) местоимения (-е).

- 2
- 3
- 4
- 5

Укажите значение слова ПРЯМО (предложение 4)  
Ровно, без изгибов  
Правдиво, откровенно, нелицемерно, явно, открыто  
Непосредственно, минуя всё другое, всё промежуточное  
именно так (разг.) - частица

# ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ ПРАКТИКУМ (-Ы)

---

**Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

В Гороховой улице в одном из больших домов (народо) нас...ления которого стало (бы) на целый уе...ный город лежал утром в постел... на своей кв...ртире Илья Ильич Обломов.

Это был человек лет тридцати двух (трех) (от) роду среднего роста пр...ятной наружности с (темно)серыми глазами но с отсутствием всякой определе...ой сосредотооче...сти в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу порхала в глазах с...дилась на (полу) отворе...ые губы пряталась в складках лба потом совсем проп...дала и тогда во всем лице теплился ровный свет бе...печности. С лица бе...печность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ

---

Классифицируйте допущенные учащимися ошибки (речевые, грамматические – морфологические или синтаксические, **фактические**):

«Наташа Ростова отдалась выращиванию детей».

«По прибытии Пьера в плен к нему относились довольно холодно».

«Однажды, будучи добрым человеком, Пьер спас от французов женщину».

«Князь Андрей ходил по траве, любовался красотой родной земли, и в этот момент он получает смертельное ранение».

«Получая ранение в голову, всё в один миг меняется для князя Андрея».

«Центральное место в романе занимает война 1812 года. Началась она в сентябре 1805 года».

«За день до Бородинского сражения Андрей размышляет о жизни и любви в сарае».

«Андрею пришлось испытать всевозможные испытания: смерть близкого человека, измену, собственную смерть».

«На дуэли Пьер ранил Долохова, хотя раньше никогда не держал его в руках».

«Когда Андрей прислонился к дубу, который расцвёл».

# ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА

В каком (-их) из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Толстой с иронией отозвался о критиках, извлекающих из произведения «отдельные» мысли, чтобы выразить их «словами».
- 2) Тот, кто собирается писать о Толстом, словно предупрежден самим автором и в то же время направлен.
- 3) Критика должна передать смысл литературного произведения «другими словами».
- 4) Смысл в романе рождается из «лабиринта сцеплений», через который и должна критика провести читателя.

## Важно!

Многие задания ЕГЭ связаны с умениями по информационной обработке текста:

- выделение главной и второстепенной информации, основной мысли, темы, позиции автора текста;
- поиск явной и скрытой текстовой информации;
- поиск в тексте заданных языковых фактов.

- 
- 1) Укажите номера предложений, с которых, в соответствии с авторским замыслом, должны начинаться абзацы.
  - 2) Выпишите из текста слова, которые характеризуют отношения княжны Марьи и князя Андрея. Каковы эти отношения?
  - 3) Выделите основу антитезы в предложении № 6.
  - 4) Выделите основу антитезы в предложении № 9.
  - 5) Выделите из предложения № 11 характеристику Наполеона. На каком приёме она построена?
  - 6) Какое предложение текста подтверждает обоснованность вывода доктора, данного в предложении № 13?  
**(Задание на выявление подтекстовой информации).**
  - 7) Какой тип речи использован в предложениях № 3-6
  - 8) Какой тип речи использован в предложении № 8
  - 9) Выпишите из текста ключевое слово, показывающее основное стремление души князя Андрея.
  - 10) Определите основную **тему** данного текста.

# ПРОВЕРКА СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ – ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ЕГЭ

---

- Выпишите из текста незнакомые вам термины, понятия. Найдите в источниках информации их объяснение.
- Выпишите высказывания автора статьи, которые можно считать тезисами. Определите основной.
- Найдите в тексте статьи аргументы автора, подтверждающие основной тезис. Кратко (сжато) в виде одного предложения запишите найденные аргументы.
- Выпишите из текста фразы (фразу) или ключевые слова, которые дают выявляют позицию автора статьи. Кратко сформулируйте позицию автора.
- Каково ваше мнение: можно ли назвать пьесу «Вишневый сад» «шуткой»?
- Докажите своё мнение, опираясь на информацию, данную в учебнике в разделе «Читаем «Вишнёвый сад»».
- В каких произведениях Чехова легче всего услышать «его собственный голос»? Почему?

# 11 КЛАСС. ПОВТОРЕНИЕ + ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА, УХОД ОТ ШТАМПОВ

## Выполните задания

В предложениях 1-3 подчеркните **только главную информацию**. Запишите **главную информацию** в виде одного-двух предложений.

Перечитайте предложения 3,4,5. На их основе **кратко запишите основное противопоставление**, на которое указывает автор.

Найдите предложение, в котором содержится **дополнительная аргументация**, подтверждающая «дидактичность» аллегории.

Найдите предложения (-е), в которых(-ом) автор **дает субъективно-эмоциональную оценку** символической поэзии.

В предложениях 9-11 подчеркните только главную информацию. Запишите главную информацию в виде одного-двух предложений или в виде схемы.

Вставьте в предложение № 12 пропущенное слово. Объясните свой выбор, используя знания о **средствах связи в тексте**, структуре и логике построения высказывания.

Выпишите из текста **образные характеристики**, которые автор даёт декадентам.

Найдите в тексте и **выпишите противопоставление, которое указывает на сущностные различия в мировосприятии символистов и декадентов**.

Можно ли считать **предложение № 1 формулировкой основной проблемы**, которую автор ставит в тексте? Аргументируйте ответ.

Сформулируйте несколько проблем, которые затронуты в тексте.

Отметьте в тексте информацию, которая показалась вам **самой интересной**.

## Информационно-методическая поддержка

Зайцева Ольга Николаевна,  
автор учебника, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук  
[zaitzeva-o@andex.ru](mailto:zaitzeva-o@andex.ru)

### Хотите купить?



Отдел продаж  
[sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)



LECTA

Цифровая среда школы  
[lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru)

### Хотите продолжить общение?



[youtube.com/user/drofapublishing](https://youtube.com/user/drofapublishing)



[fb.com/rosuchebnik](https://fb.com/rosuchebnik)



[vk.com/ros.uchebnik](https://vk.com/ros.uchebnik)



[ok.ru/rosuchebnik](https://ok.ru/rosuchebnik)