

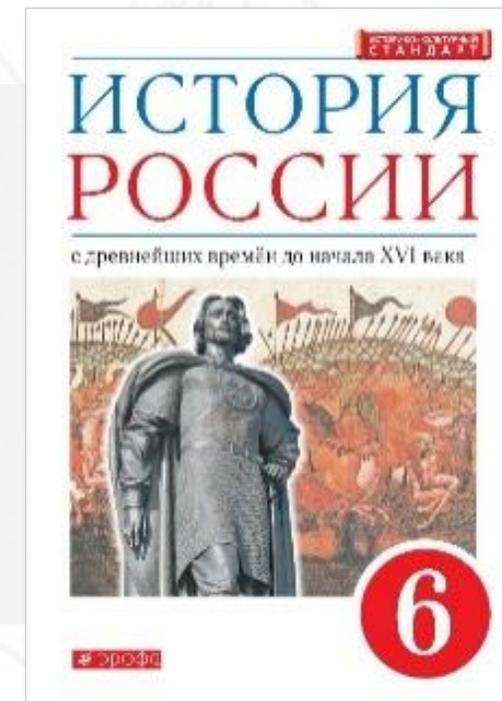


ИСТОРИЯ

6 класс

РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIV – XV вв. ЗОДЧЕСТВО

Гонтарь Светлана Анатольевна –
главный методист по истории и обществознанию
корпорации «Российский учебник»



корпорация
**Российский
учебник**

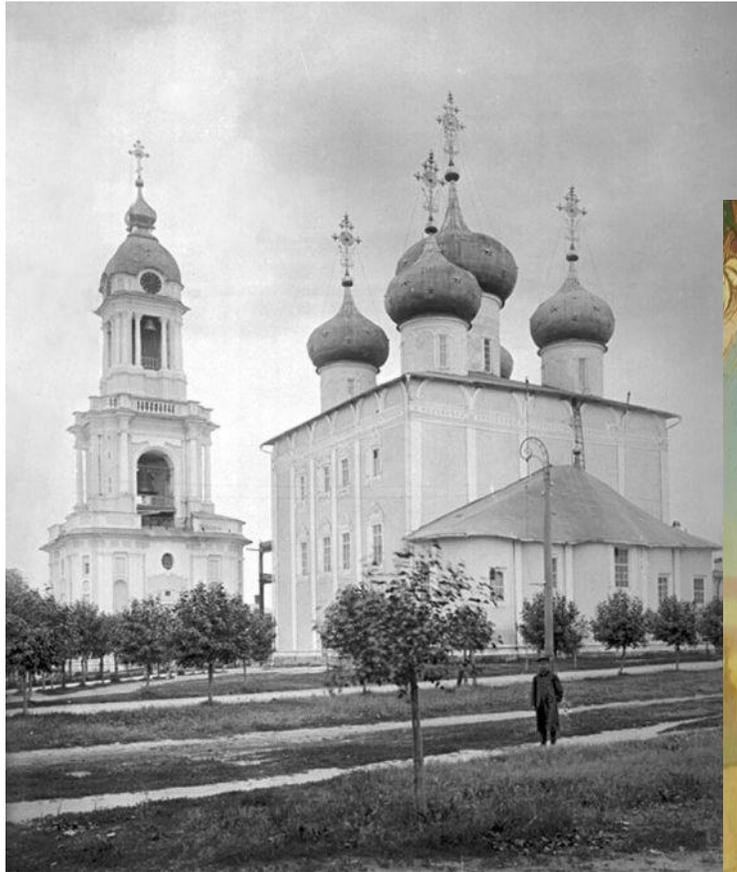


ЧТО МЫ УЗНАЕМ НА УРОКЕ?

1. Когда и где был построен первый каменный храм после монгольского нашествия? Почему именно там?
2. На какие средства сооружались храмы и кто был основной заказчик?
3. Сколько было всего московских Кремлей?
4. Почему Иван Калита строит дубовый Кремль, а его внук уже каменный? Как это связано с изменением положения Москвы и отношениями с Ордой?
5. Зачем Иван III начал такую грандиозную и дорогостоящую перестройку Московского Кремля?
6. Почему он пригласил итальянских мастеров? Разве не было русских?
7. Кто такой Аристотель Фиораванти? Какую роль он сыграл в истории России?
8. Что из себя представлял в XV в. Московский Кремль?

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР В ТВЕРИ - ПЕРВЫЙ БЕЛОКАМЕННЫЙ ХРАМ НА РУСИ, ПОСТРОЕННЫЙ ПОСЛЕ МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

Строительство храма свидетельствовало о возросшем могуществе Тверского княжества, претендовавшего на роль объединителя Руси.



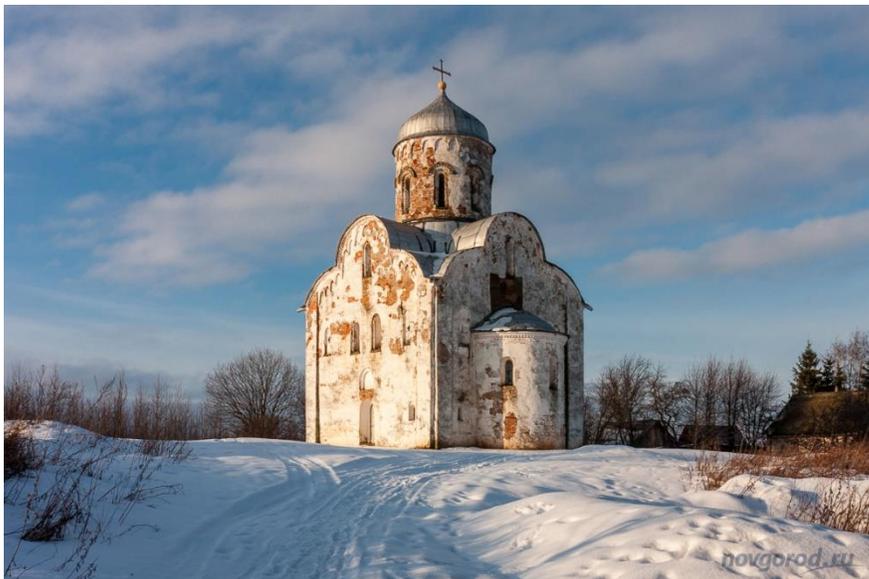
Тверской собор в честь Преображения Господня, 1903 год



Собор был заложен в 1285 г. святым благоверным князем **Михаилом Ярославичем Тверским**.

В XIV в. купол собора покрыли золотом. Храм стали именовать в летописях как «Святой Спас Златоверхий».

НОВГОРОДСКИЕ КАМЕННЫЕ ХРАМЫ

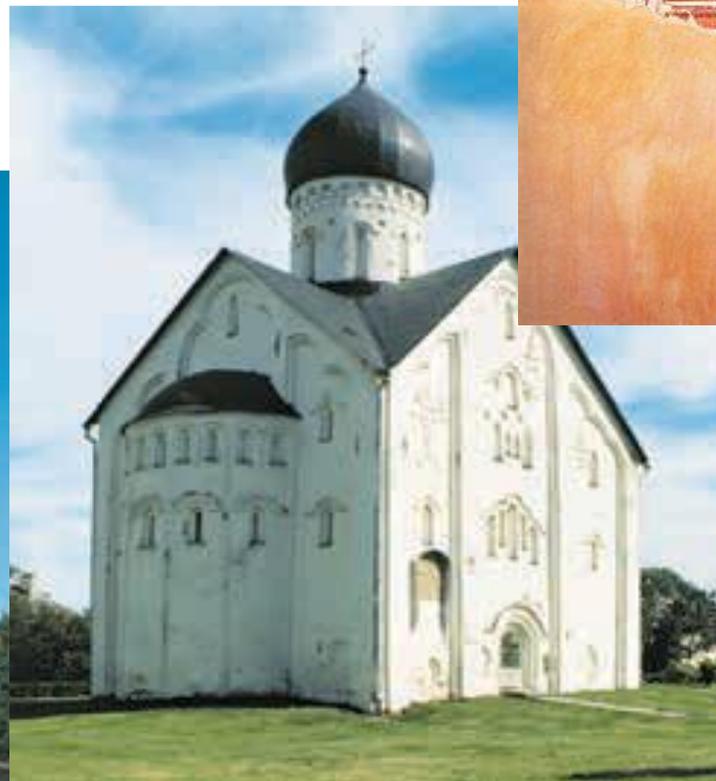


Церковь Николы на Липне
в Новгороде. 1292 г.

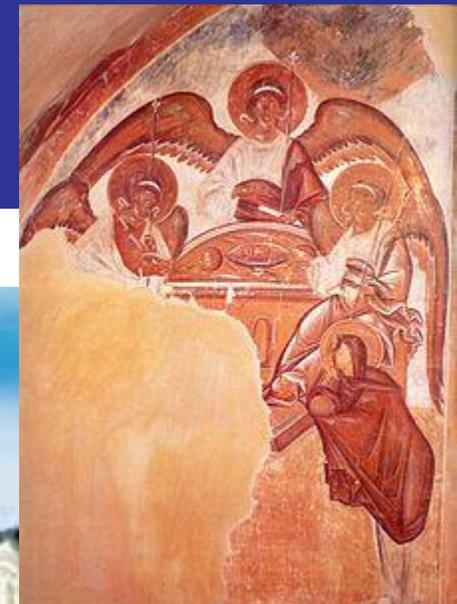
Сохранилось большое
число средневековых
граффити



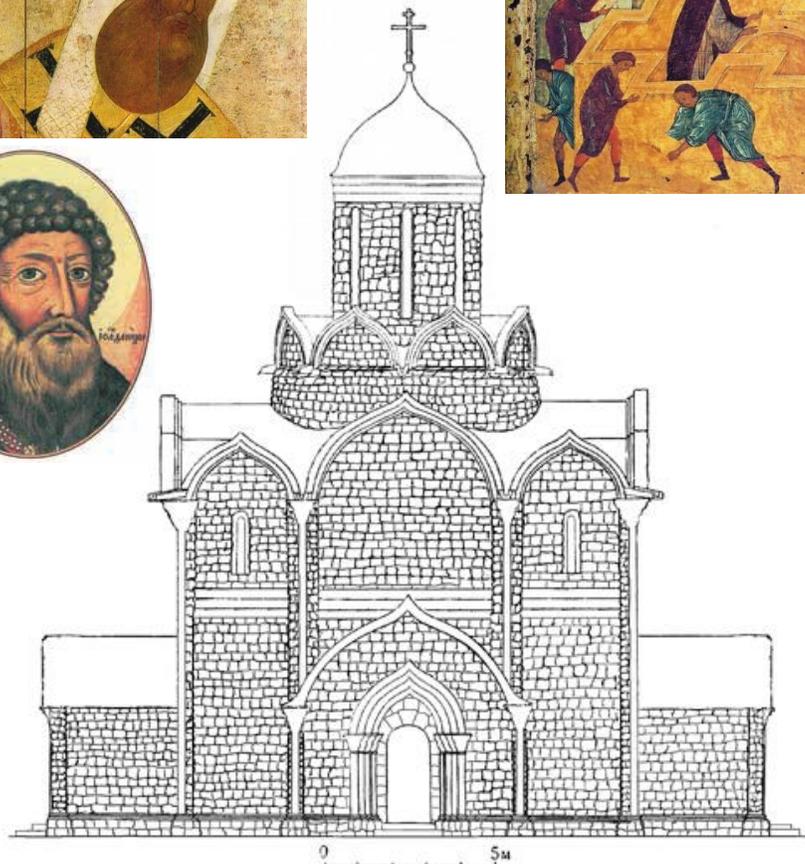
Церковь Фёдора Стратилата
в Новгороде. 1360-1361 гг.



Церковь Спаса на Ильине улице
в Новгороде. 1374 г.



ПЕРВЫЙ УСПЕНСКИЙ СОБОР В МОСКВЕ. 1326 г. ИВАН КАЛИТА И МИТРОПОЛИТ ПЁТР



Успенский собор Ивана Калиты, XIV век.
Реконструкция Сергея Заграевского

Первый Успенский собор строится в Москве при Иване Калите. Инициатором строительства стал митрополит Пётр. В августе 1326 года святитель заложил в Кремле Успенский собор. Тогда это был скромный одноглавый храм, но с ним **Москва предстала наследницей древнего Владимира**. На следующий год после закладки собора Иван Калита получил от монгольского хана ярлык на великое княжение, и Москва стала русской столицей.

«Если, сын, меня послушаешь и храм Богородицы воздвигнешь и меня успокоишь в своем городе, то и сам прославишься более других князей, и прославятся сыны и внуки твои, и город этот славен будет среди всех городов русских, и святители станут жить в нем, взойдут руки его на плеча врагов его, да и кости мои в нем положены будут».

САМЫЕ ДРЕВНИЕ СОХРАНИВШИЕСЯ ХРАМЫ МОСКОВСКОГО ЗОДЧЕСТВА



Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря.



Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря



Успенский собор Звенигорода

СКОЛЬКО БЫЛО КРЕПОСТЕЙ (КРЕМЛЕЙ) В МОСКВЕ?



Краснокирпичный Кремль 1485-1495 гг. Ивана III

Белокаменный Кремль 1367 - 1368 гг. Дмитрия Донского

«Град дубов» 1339 – 1340 гг. Ивана Калиты

Деревянный «град» 1156 г. Юрия Долгорукого

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ ИВАНА КАЛИТЫ. ДУБОВЫЙ.



Московский Кремль при Иване Калите. Художник А. М. Васнецов

Толщина стен от 2 до 6 м, а высота не ниже 7 м.

Простоял недолго, сгорел во время пожара в 1365 г.



Иван Калита

ПОЧЕМУ НЕ ПОСТРОИЛ КАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ?

БЕЛОКАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО. 1367-1368 г.



Дмитрий Иванович.



Летопись отмечает, что после закладки кремль «начаша делати безпрестани». Уже к 1368 г. он был готов.

Его не смогла взять литовская рать: «Олгерд же стоял около города три дни и три нощи, остаток подгородья все пожже, многи церкви и многи монастыри пожегл и отступи от града, а града кремля не взя и поиде прочь».

ПОЧЕМУ РЕШИЛ ПОСТРОИТЬ КАМЕННЫЙ КРЕМЛЬ?

Московский Кремль при Дмитрие Донском.
Художник А. М. Васнецов

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. Почему первый каменный храм после монгольского нашествия строится именно в Твери? Как этот факт характеризует тверского князя Михаила Ярославича?
2. Почему Иван Калита возводит дубовые кремлёвские стены, а его внук Дмитрий Донской – уже каменные?

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ. НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА 1485 г.



ИВАН III ВАСИЛЬЕВИЧ

- ✓ Русское зодчество пострадало от монгольского нашествия, были утрачены многие секреты мастерства;
- ✓ Италия главенствовала в искусстве Европы.



Московский Кремль при Иване III. Художник А. М. Васнецов



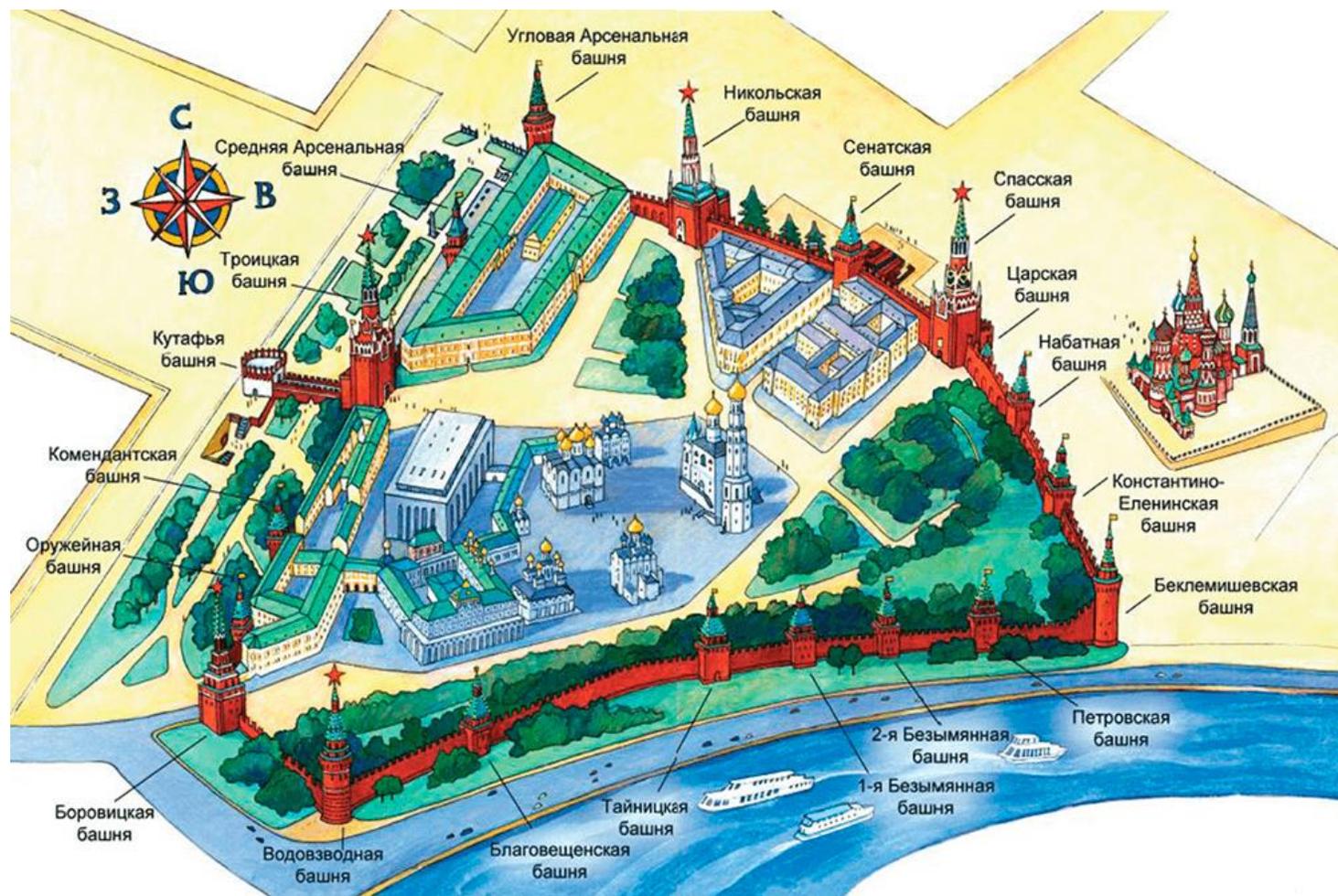
СОФЬЯ ПАЛЕОЛОГ

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ ИВАНА III

19 мая 1485 г. Антон Фрязин заложил башню со стороны Москвы-реки – Тайницкую.

В основании башни был сооружён тайник с родником воды на случай длительной осады, за что башня получила название Тайницкой.

При строительстве нового Кремля использовали старый фундамент, по возможности сохраняли старые стены, укрепляя их, делая выше и толще, облицовывая кирпичом.



АРИСТОТЕЛЬ ФИОРАВАНТИ



Итальянский архитектор и инженер. Приехал в Москву по приглашению Ивана III для строительства Успенского собора.

Наладил производство кирпича. Познакомил русских зодчих с чертежами. Использовал современные подъёмные механизмы.

Участвовал в перестройке стен Кремля, и спроектировал подземелья Кремля.

Наладил пушечное производство и был назначен главой русской артиллерии.

Построил понтонный мост через Волхов.

УСПЕНСКИЙ СОБОР . АРИСТОТЕЛЬ ФИОРАНТИ.

12 мая 1476 г. закладка, 11 августа 1479 г. - освящение



УСПЕНСКИЙ СОБОР ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ



Успенский собор во Владимире

Успенский собор в Москве.



УСПЕНСКИЙ СОБОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



Генри Чарльз Брюэр. Успенский собор в XIX веке

*«Бысть же та церковь чудна велии
величеством и высотой и светлостью и
звонкостью и пространством; такова
же прежде того не бывало в Руси, опричь
Владимирска церкви; а мастер
Аристотель»»*

На протяжении нескольких столетий Успенский собор в Москве был главным русским православным храмом. В нём короновались московские князья, цари, а позже и императоры, проходило поставление митрополитов и патриархов, здесь же в соборе их и погребали.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ. АЛЕВИЗ НОВЫЙ



Облик Архангельского собора необычен для Руси, он больше напоминает венецианское палаццо, фасады изящно украшены, на западной стене проделаны круглые окна, северный и западный входы оформлены красивыми резными порталами. Архангельский собор стал усыпальницей русских царей.

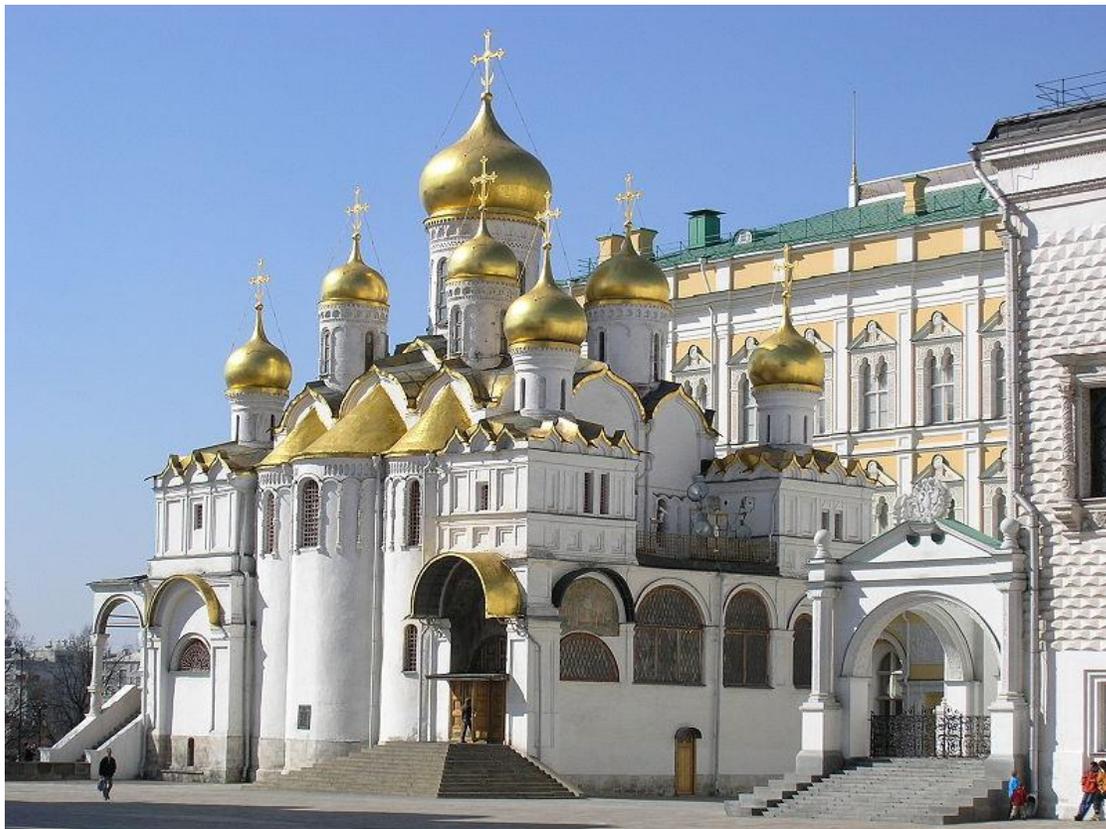
Первоначально собор выглядел ещё наряднее, чем теперь, фасады были выкрашены под красный кирпич.



Венецианское
палаццо



БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ



Собор был основан в конце XIV века как домовый храм великокняжеской, а потом и царской семьи при кремлевском великокняжеском дворце.

Первый, деревянный Благовещенский собор в Кремле был основан в 1397 году великим князем Василием I, а расписывать его пригласили Андрея Рублёва, Даниила Чёрного и Феофана Грека.

Собор строили псковские мастера

Особенность в настенной росписи: изображены древнегреческие языческие мудрецы: Аристотель, Фукидид, Птолемей, Зенон, Плутарх, Платон и Сократ со свитками в руках, содержащими философские изречения, близкие к истинам христианского учения.

ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА. МАРКО РУФФО и ПЬЕТРО АНТОНИО САЛАРИ



Гражданская постройка. Использовалась для проведения торжественных обедов, заседаний и церемониальных приёмов при венчании на царство.



А. Васнецов «В Кремле»



ВОПРОСЫ

1. Почему в конце XV в. Иван III начинает строительство нового Кремля в Москве?
1. Почему для строительства новых крепостных стен и кремлёвских храмов Иван III пригласил итальянских мастеров?

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ «СДЕЛАЙ САМ»

1. Соотнесите события и даты:

- А) строительство первого каменного храма после нашествия монголов
- Б) строительство белокаменного Кремля в Москве
- В) начало строительства кирпичного Кремля в Москве

- 1) 1367 г.
- 2) 1485 г.
- 3) 1285 г.

2. Соотнесите название зданий Московского Кремля и имя архитектора, который руководил строительством:

- А) Успенский собор
- Б) Архангельский собор
- В) Грановитая палата

- 1. Алевиз Новый
- 2. Аристотель Фиораванти
- 3. Марко Руффо и Петр Солари

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ «СДЕЛАЙ САМ»

3. Соотнесите название кремлёвского собора и его предназначение

- А) Успенский собор
- Б) Архангельский собор
- В) Благовещенский собор

- 1. Усыпальница московский князей и царей
- 2. Домовая церковь московских князей, а затем царей
- 3. Место венчания на царство и поставления русских митрополитов

ОТВЕТЫ:

- 1) АЗБ1В2
- 2) А2Б1В3
- 3) АЗБ1В2

ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ:

Средневековое зодчество тесно было связано с княжеской властью. Только у князя были средства, чтобы строить храмы или возводить городские укрепления. Чем могущественнее был князь, тем активнее велось строительство и мощнее возводились укрепления.

На примере строительства Московского Кремля можно проследить как менялась политическая роль и статус Москвы и положение московских князей, их взаимоотношения с Ордой.

С XIV в. активное каменное строительство начинается в Москве.

Строительство Московского Кремля в конце XV в. свидетельствовало о возросшем статусе и влиянии Москвы как столицы крупного и независимого государства.



Моя школа в online

4 четверть. Учусь дома. Учусь сам!

Учебные материалы для самостоятельной работы в помощь учителям, ученикам 1–11 классов и их родителям.

Выбрать предмет



Нужна помощь?

МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ УЧЕНИКУ

