

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the slide against a dark brown background.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: ВСЁ ЛИ МЫ ЗНАЕМ О ТОМ, КАК ЕЁ ФОРМИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ

Кузнецова Марина Ивановна
ведущий научный сотрудник
лаборатории начального общего
образования, д.п.н.

«Читательская грамотность – способность понимать и использовать **письменную речь** во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. На основе разнообразных текстов читатели **конструируют собственные значения**. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

Определение, предложенное в PIRLS

(международное сравнительное исследование качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы, 4 класс)

Две существенные характеристики читательской грамотности

1. Цель чтения

Выделяются две основные цели:

- ❖ чтение с целью получения опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы;
- ❖ чтение с целью получения и использования информации.

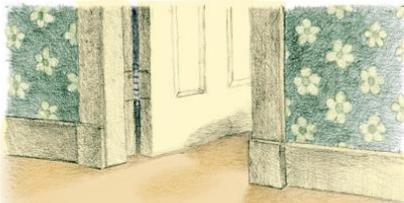
В связи с этими актуально использовать художественные и информационные тексты. Формат текстов довольно разнообразен, необходимо использовать сплошные тексты и тексты, содержащие карты, схемы и т.д.

2. Читательские действия,

обеспечивающие относительную полноту понимания текста:

- ❖ находить информацию, представленную в тексте в явном виде;
- ❖ делать на основе этой информации несложные выводы;
- ❖ интерпретировать и обобщать отдельные сообщения текста;
- ❖ оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

PIRLS



Невероятная НОЧЬ

Франц Хохлер

А не было уже десять лет, и, даже не проснувшись до конца, она могла пройти из своей комнаты в ванную.

Дверь её комнаты обычно была приоткрыта, а света ночной лампы в коридоре хватало, чтобы, минуя столик с телефоном, дойти до ванной.

Однажды ночью, когда Аня проходила мимо столика с телефоном по пути в ванную, она услышала что-то похожее на тихое шипение. Но в полусонном состоянии она не обратила на шипение никакого внимания. В любом случае, этот звук доносился издалека. Только на обратном пути в спальню она поняла, откуда он раздавался. Под телефонным столиком лежала большая куча старых газет и журналов, и эта куча начала двигаться. Именно оттуда раздавалось шипение. Внезапно куча начала разваливаться – вправо, влево, всерёд, назад – журналы и газеты разлетелись по всему полу. Аня не поверила своим

глазам, когда увидела, как, ворча и фыркая, из-под столика с телефоном показался крокодил.

Аня застыла на месте. Её глаза стали большими как блюдца – она увидела, как крокодил полностью вылез из-под газет и начал медленно оглядываться по сторонам. Казалось, он только что вылез из реки, так как с его туловища стекала вода. Куда бы ни ступал крокодил, ковер под ним тут же становился мокрым.



Она с трудом поверила в то, что затем произошло. Внезапно весь коридор наполнился фламинго, которые кричали, хлопали крыльями и бегали повсюду на своих длинных тощих ногах. Аня увидела одну птицу с подсолнухом в клюве и заметила, что другая стаскивала мамину шляпку с крючка. Она также увидела, как один фламинго исчез в пасти крокодила. Два раза щёлкнув челюстями, крокодил быстро проглотил его и тут же схватил другого, того, что был с подсолнухом в клюве.

По-видимому, крокодилу хватило двух фламинго, и он, довольный, улёгся посреди коридора. Когда он прикрыл глаза и более не двигался, Аня тихо открыла свою дверь и проскользнула в коридор. Она положила журнал с пустой обложкой перед самым носом крокодила. «Пожалуйста, – прошептала она, – пожалуйста, возвращайся обратно домой». Затем она прокралась обратно в свою спальню, посмотрела через дыру в двери и увидела, что крокодил вернулся на обложку журнала.



Крокодил вращал головой, издавая громкое шипение. У Ани перехватило дыхание, когда она увидела его пасть с длинным рядом ужасных зубов. Крокодил медленно двигал хвостом вверх и вниз. Аня читала в журнале про животных, что так крокодил бьёт по воде хвостом, когда преследует добычу или атакует своих врагов.

Её взгляд упал на последний номер журнала про животных, который вывалился из кучи и лежал у её ног. Её снова затрясло. На обложке журнала прежде был изображён большой крокодил на речном берегу. Теперь берег реки был пуст!

Аня нагнулась и подняла журнал. В этот момент крокодил так сильно ударил хвостом, что разбил большую вазу с подсолнухами, стоявшую на полу, и подсолнухи разлетелись во все стороны. Одним прыжком Аня оказалась в своей комнате. Она захлопнула дверь, ухватилась за свою кровать и придвинула её к двери. Так она построила баррикаду, которая должна была защитить её от крокодила, и после этого облегчённо вздохнула.

Но затем она задумалась. Что, если крокодил просто голоден? Может, для того чтобы заставить крокодила уйти, ему надо дать что-нибудь съесть?

Аня посмотрела ещё раз на журнал про животных. Если крокодил смог выползти из картинки, то, может быть, и другие животные могут сделать это? Аня быстро пролистала журнал и остановилась на фотографии фламинго на болоте в джунглях. «Это то, что нужно», – подумала она. Фламинго выглядели как именитый пирог для крокодила.

Внезапно раздался громкий треск – это крокодил своим хвостом пробил дыру в двери.

Аня быстро приставила картинку с фламинго к дыре в двери и закричала во весь голос: «Прочь с болота! Кыш! Кыш!» Потом через дыру она бросила журнал в коридор, хлопнула в ладоши и пронзительно закричала.

После этого Аня осторожно прошла в гостиную, где фламинго толпились вокруг софы, стояли на телевизоре. Она открыла журнал на странице с пустой картинкой. «Спасибо вам, – сказала она, – большое вам спасибо. Теперь вы можете вернуться на наше болото».

Утром ей было очень трудно объяснить родителям, откуда взялось громадное мокрое пятно на полу и почему разбита дверь. Они так и не поверили в историю с крокодилом, несмотря даже на то, что мамина шляпка бесследно исчезла.



Adapted from *Das Wilde Tier* in *Die Große Zierg und andere Geschichten* by Franz Hohler. Published in 2003 by Deutscher Taschenbuch Verlag, München, Germany. Illustrations copyright © 2003, B.A. An effort has been made to obtain copyright permission.

Загадка ГИГАНТСКОГО зуба

Окаменелость – это ископаемые остатки любого существа или растения, животного или даже ископаемого дом человека.
 Иногда люди находят окаменелости в скалах, старых колодах и даже в муравьях. Теперь мы знаем, что некоторые из этих окаменелостей принадлежат коды-то динозаврам.



Давным-давно люди, находившие огромные окаменелости, не знали, что это такое. Они думали, что большие кости принадлежат крупным животным, которых они видели или о которых читали, например, бегемотам или слонам. Но некоторые из найденных костей были слишком большими даже для самого крупного бегемота или слона. И тогда некоторые люди стали верить в чудеса.



Окаменевший зуб в натуральную величину

Несколько веков назад у француза по имени Бернар Паласс появились другие идеи. Бернар был палеонтологом. Когда он находил ископаемые животные, он находил в глыбе много мелких окаменелостей. Он изучил их в микроскоп, что это остатки живых существ. Это даже были не кости. Но наш Бернар Паласс понял, что некоторые из этих существ больше не живут на земле. Они вымерли тысячи лет назад.

Вы думаете, Бернар Паласс выгнул из такое открытие? Нет! За эти годы его поселили в тюрьму!

Но время шло, и люди стали легче воспринимать новые идеи о том, как мог выглядеть наш мир в прошлом.

В 1820 году в Англию был найден огромный окаменевший зуб. Считалось, что это во время прогулки нашал Мори-Энн Мантелл, жена известного естествоиспытателя Гидеона Мантелла. Она увидела что-то похожее на большой камешек зуб, поняла, что это окаменелость, и принесла своему жанду мужу.

Когда Гидеон Мантелл осмотрел окаменевший зуб, он решил, что зуб кагал-то принадлежал травоядному животному, потому что зуб был плоский и с зубринами. Края зуба состояли из переплетения линий. Зуб был почти такой же большой, как у слона, но совсем не похож на слоновый.

Игуана



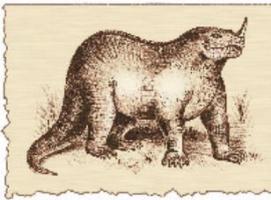
Рисунок зуба игуаны в натуральную величину из записной книжки Гидеона Мантелла

Гидеон Мантелл определил, что протискивая в зуб порода была очень древней. Он знал, что в такой породе обычно находили окаменевшие остатки рептилий. быть может, этот зуб принадлежал гигантской травоядной рептилии, которая жевала свою пищу? А теперь этот вид рептилий вымер?

Большой зуб вставил Гидеон Мантелл в туника. Ни одна из рептилий, о которых он знал, не жевала свою пищу. Рептилии заглатывали пищу, а значит, их зубы не сбрасывались от жевания. Тут была какая-то загадка.

Гидеон Мантелл отнёс зуб в лондонский музей и показал его другим учёным. Никто из них не согласился с Гидеоном Мантеллом в том, что зуб мог принадлежать гигантской рептилии.

Гидеон стал искать рептилию, чьи зубы были бы похожи на этот гигантский зуб. Давнее время ему ничего не удавалось найти. Но однажды он встретил учёного, изучающего игуаны. Игуана – это крупная травоядная рептилия, живущая в Центральной и Южной Америке. Некоторые игуаны достигают более полу метра в длину. Учёный показал Гидеону Мантеллу зуб игуаны. Наконец-то! Это был зуб рептилии, похожий на загадочный зуб. Только окаменелость была во много раз крупнее!



Гидеон Мантелл думал, что Игуанодон выглядел так

Теперь Гидеон Мантелл был уверен, что окаменевший зуб принадлежал животному, похожему на игуану. Но размером это существо было не два метра. Гидеон Мантелл считал, что оно было длиной в тридцать метров! Он назвал это существо Игуанодон, что означает «зуб игуаны».

У Гидеона Мантелла не было полного скелета Игуанодона. По тем костям, которые он собирал в течение многих лет, он попытался нарисовать, как мог выглядеть Игуанодон. Он считал, что животное ходило на четырёх ногах. Одну острую кость Гидеон Мантелл посчитал рогом и нарисовал Игуанодона с рогом на носу.

Спустя годы было найдено несколько полных скелетов Игуанодона. Они оказались длиной всего в десять метров. Кости показали, что животное чаще передвигалось на задних ногах. А то, что Гидеон Мантелл считал рогом на носу Игуанодона, было острым выступом на больших пальцах его передних конечностей. На основе этих находок учёные изменили свои представления о том, как выглядел Игуанодон.



Современные учёные думают, что Игуанодон выглядел так

Гидеон Мантелл допустил несколько ошибок. Но он сделал выдающееся открытие. Предположив, что окаменевший зуб принадлежал травоядной рептилии, он потратил многие годы на сбор фактов и доказательства, чтобы подтвердить правильность своей идеи. Благодаря обоснованным предположениям Гидеон Мантелл стал одним из первых исследователей, показавших, что в древности на Земле жили гигантские рептилии. А потом они вымерли.

Столетиями раньше Бернар Паласс поселили в тюрьму за то, что он говорил примерно то же самое. А Гидеон Мантелл стал знаменитостью. Его открытие прозвучало в людях любопытство и стремление узнать про огромных рептилий как можно больше.

В 1842 году учёный по имени Роберт Оуэн решил, что эти вымершие рептилии нуждаются в собственном имени. Он назвал их Динозавры, что означает «страшно большая ящерница». Сегодня мы называем их динозаврами.

Вопросы: Загадка гигантского зуба

1. Что такое окаменелость?

- повернутость скал в горных породах
- кости великанов
- ископаемые остатки древних организмов
- зубы слонов

2. Отправь на прочтение, объясни, почему давным-давно некоторые люди верили в чудеса.

3. Где находил окаменевший зуб Бернар Паласс?

- в скалах
- в глыбе
- у реки
- на тропинке

4. Какую новую идею высказал Бернар Паласс?

5. Почему Бернар Паласс поселили в тюрьму?

- Люди плохо воспринимали новые идеи.
- Он повторил идеи Гидеона Мантелла.
- Он оставил мелкие окаменелости в своих главных кладовых.
- Изучение окаменелостей было запрещено во Франции.

6. Кто нашёл окаменевший зуб в Англии?

- Бернар Паласс
- Мори-Энн Мантелл
- Ричард Оуэн
- Гидеон Мантелл

7. Гидеон Мантелл знал о рептилиях что-то такое, что поставило его в туника при рассмотрении найденного зуба. Что он знал?

- У рептилий нет зубов.
- Рептилий находили под большими камнями.
- Рептилии жили очень давно.
- Рептилии заглатывали свою пищу.

8. Гидеон Мантелл думал, что зуб мог принадлежать разным видам животных. Заполни таблицу, чтобы показать, что заставляло его так думать.

Вид животного	Почему он так думал
<input checked="" type="checkbox"/> Травоядное животное	Зуб был плоский и с зубринами
<input checked="" type="checkbox"/> Гигантское животное	
<input checked="" type="checkbox"/> Рептилия	

9. Зачем Гидеон Мантелл отнёс найденный зуб в музей?

- Спрятать, не принадлежала ли эта окаменелость музею.
- Доказать, что он является специалистом по окаменелостям.
- Послушать, что думают другие учёные про его идею.
- Сравнить этот зуб с другими из музейной коллекции.

10. Учёный показал Гидеону Мантеллу зуб игуаны. Почему это было так важно для Гидеона Мантелла?

11. Чем пользовался Гидеон Мантелл, когда пытался нарисовать, как выглядел Игуанодон?

- кости, которые он собрал
- рисунки других учёных
- картинками из книг
- зубами других рептилий

12. Посмотри на два изображения Игуанодона. Что они помогают тебе понять?

13. Более поздние находки доказали, что Гидеон Мантелл ошибся по поводу того, как выглядел Игуанодон. Заполни пропуски в таблице.

Что думал Гидеон Мантелл о том, как выглядел Игуанодон	Что думают современные учёные о том, как выглядел Игуанодон
<input checked="" type="checkbox"/> Игуанодон ходил на четырёх ногах.	
<input checked="" type="checkbox"/> На больших пальцах Игуанодона был острый выступ.	
<input checked="" type="checkbox"/> Игуанодон был длиной в тридцать метров.	

14. Какие находки показали, что Гидеон ошибся по поводу того, как выглядел Игуанодон?

- другие окаменевшие зубы
- зарисовки учёных
- живые Игуанодоны
- целые скелеты

PIRLS

В поисках еды

Ниже описаны три эксперимента, которые помогают понять, что едят маленькие живые существа и как они ищут пищу. Первым делом тебе надо найти муравьёв, мокриц и дождевых червей. Обращаясь с ними аккуратно и после завершения экспериментов верни их на то же самое место, где ты их нашёл.

- На муравьиной тропе
- Изучение мокриц
- Садок для дождевых червей

Где найти муравьёв, мокриц и червей

Муравьиные тропы можно найти только летом. На одном конце тропы будет какая-нибудь еда, а на другом ты найдёшь вход в муравейник.

Мокрицы любят сырые, тёмные места. Их можно найти под брёвнами и досками, в опавшей листве и в стенах.

Муравей



Мокрицы

Дождевые черви

Дождевые черви живут под камнями, их можно найти в свежескопанной земле или рядом с компостными кучами. Они выползают на поверхность по ночам.

PIRLS

На муравьиной тропе

Муравьи живут все вместе в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы провести этот эксперимент, надо найти муравейник. Тебе также будут необходимы следующие материалы: лист бумаги, маленький кусочек яблока, горсть земли.

1. Положи кусочек яблока на бумагу и прикрепи бумагу к входу в муравейник. Дождись, когда несколько муравьёв обнаружат яблоко. Они все будут двигаться по одной дорожке.
2. Передвинь яблоко. Последуют ли муравьи за ним?
3. Теперь насыпь на бумагу землю, чтобы накрыть дорожку. Муравьи некоторое время будут суетиться вокруг. Прокладывают ли они новую дорожку?

Что происходит?

Даже после того, как пища была передвинута, муравьи всё ещё бегают по старой дорожке до тех пор, пока не будет проложена новая дорожка.

Почему?

Как только муравей находит какую-либо пищу, он выделяет специальные химические вещества, которые оставляют след с запахом. Другие муравьи из муравейника чувствуют этот запах при помощи своих усиков-антенн.

Изучение мокриц

Мокрицы имеют чувствительные усики-антенны. Сделай такую коробку, как показано на рисунке, и найди шесть мокриц. Понаблюдай, как они двигаются, когда ты поменяешь их в коробку. Тебе понадобится: небольшая пустая коробка с крышкой, ножницы, клейкая лента и мокрые опавшие листья.

Кусочки картона должны плотно прилегать к дну коробки



1. Вырежи из крышки три длинных полосы, чтобы сделать проходы, как показано на рисунке.
2. Выпускай мокриц пройти по дорожке по одной. Когда они достигнут развилки, некоторые из них повернут налево, а другие направо.
3. Теперь положи мокрые опавшие листья в правой угол коробки. Запусти мокриц в коробку ещё раз. По какому пути они двигаются?

Что происходит?

Мокрицы на развилке поворачивают направо в сторону пищи.

Почему?

Мокрицы способны чувствовать пищу с помощью своих усиков-антенн. Они используют их в поисках листьев.

Садок для дождевых червей

Дождевых червей трудно изучать, так как они не любят свет. Как только они чувствуют свет, они тут же уползают, пытаются снова найти тёмное место. Чтобы понаблюдать, как живут и питаются дождевые черви, сделай садок для дождевых червей, как показано на рисунке. Затем найди двух или трёх дождевых червей и посади их в садок.

Тебе понадобятся:

- Обувная коробка
- Клейкая лента
- Ручка
- Ножницы
- Большая пластиковая бутылка
- Одна кружка песка
- Три кружки влажной рыхлой земли
- Нарезанные небольшими кубиками лук и картофель

1. Прикрепи одну сторону крышки обувной коробки к самой коробке так, чтобы она открывалась, как дверца. Протвори ручкой отверстия в верхней части коробки, чтобы в садок для разведения червей поступали воздух и свет.

2. Обрежь верхнюю часть пластиковой бутылки. Затем наполни её рыхлой землёй и песком, насыпая их слоями. Сверху положи кусочки картофеля и лука.

3. Березанно помести в бутылку дождевых червей, потом поставь бутылку в коробку и закрой дверцу. Поставь коробку в прохладное сухое место на четыре дня.

4. Через четыре дня открой дверцу и посмотри на бутылку. Что изменилось в расположении песка и земли?

Не забудь: после завершения исследования нужно вернуть дождевых червей на то же самое место, где ты их нашёл.

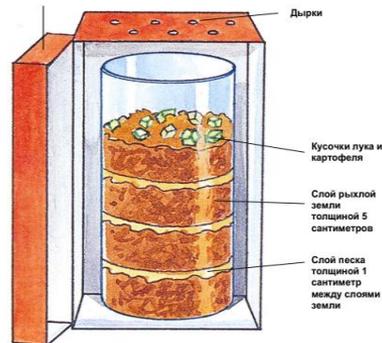
Что происходит?

Через четыре дня слои земли и песка будут перемешаны.

Почему?

Когда дождевые черви выбираются на поверхность за пищей, а затем ползут вниз, подальше от света, они перемешивают песок с землёй.

Крышка, прикреплённая к коробке



Планирование однодневного пешего похода

- ! Выбери место, где тебе было бы интересно побывать. Если пойдёте группой, учитывайте мнения всех членов группы.
- ! Определи расстояние и примерную длительность похода.
- ! Узнай прогноз погоды на день, планируемый для похода. Приготовь соответствующую одежду и оденься по погоде.
- ! Иди налегке. Не бери с собой слишком тяжёлые вещи (смотри список необходимого).

Список необходимого

- Вода: нужно запастись водой, чтобы не испытывать жажды.
- Еда: нужно взять еду, которая быстро утоляет голод, или всё для пикника.
- Аптечка первой помощи: на случай появления волдырей, ссадин или царапин.
- Средство для отпугивания насекомых: чтобы избежать укусов насекомых (например, клещей, пчёл, комаров и мух).
- Запасные носки: ноги могут промокнуть.
- Свисток: необходим, если ты отправляешься в поход один. Три коротких свистка означают, что ты в беде и тебе нужна помощь.
- Карта и компас: очень важные вещи в походах повышенной сложности.



Правила безопасности во время однодневного пешего похода

- ! **Выходи пораньше.** У тебя будет больше времени, чтобы насладиться прелестями похода и вернуться домой до наступления темноты.
- ! **Не сходи с тропы,** если окружающая местность тебе мало знакома.
- ! **Задавай себе правильный темп.** Нельзя идти слишком быстро, надо сохранять силы во время движения. При движении в группе идите со скоростью самого медленно идущего участника похода.
- ! **Смотри под ноги во время движения.** Обращай внимание на препятствия, например, на лежащие на дороге камни, кучи листьев, стволы или сучья деревьев. Осторожно ступай по скользкой поверхности. Если надо преодолеть водную преграду, узнай сначала её глубину.
- ! **Будь осторожен с живыми существами.** Внимательно смотри, куда наступаешь, когда перешагиваешь через сучья и камни, или когда собираешься сесть. Никогда не приближайся к диким животным. Милые и безобидные на вид, они могут без предупреждения напасть, защищая свою территорию.



ВАЖНО! Сообщи кому-нибудь, куда ты собираешься идти и когда ты собираешься вернуться из похода. Это поможет, если с тобой что-то случится и тебе потребуется помощь. Когда вернёшься из похода, сообщи о своём возвращении.

Поход – это прежде всего удовольствие. Наслаждайся возможностью побыть на свежем воздухе, вне дома. Смотри на всё интересное, что тебя окружает. Учись открывать для себя новые места, растения и животных. Радуйся красоте окружающего мира, и, конечно, получай удовольствие от полезной физической нагрузки.

Открой для себя удовольствия однодневного пешего похода

Хочешь заняться чем-нибудь
увлекательным и интересным в
будние дни или на каникулах?



Один из лучших способов провести с пользой время вне дома – это пеший поход. Самым распространённым является однодневный пеший поход. Он не занимает много времени и не требует специального снаряжения.

PIRLS

Однодневный поход – это весёлое и интересное занятие!

Сам себе командир! Ты сам можешь выбрать, куда и на сколько часов пойти и как быстро передвигаться. Ты можешь выбрать простую прогулку на природе или испытать себя трудностями более сложного маршрута.

Всё зависит от тебя!

Новые интересные впечатления! Пешком можно добраться в такие места, куда невозможно попасть никаким другим способом. Можно посетить достопримечательности и полюбоваться захватывающими видами. Можно пойти в отдалённые места, где могут быть скрыты долины, водопады или пещеры. Пеший поход даст тебе возможность увидеть дикие растения, птиц и животных. Возможно, на твоём пути встретятся полуразрушенные здания и предметы, принадлежавшие людям, жившим много лет назад.

Укрепление здоровья! Ходьба – превосходное упражнение, а регулярные пешие прогулки помогут укрепить твоё здоровье. Во время ходьбы можно размышлять и отдыхать душой. Пеший поход – прекрасная возможность провести время с друзьями и членами твоей семьи или просто побыть наедине с самим собой, изучая природу и наслаждаясь её красотой.

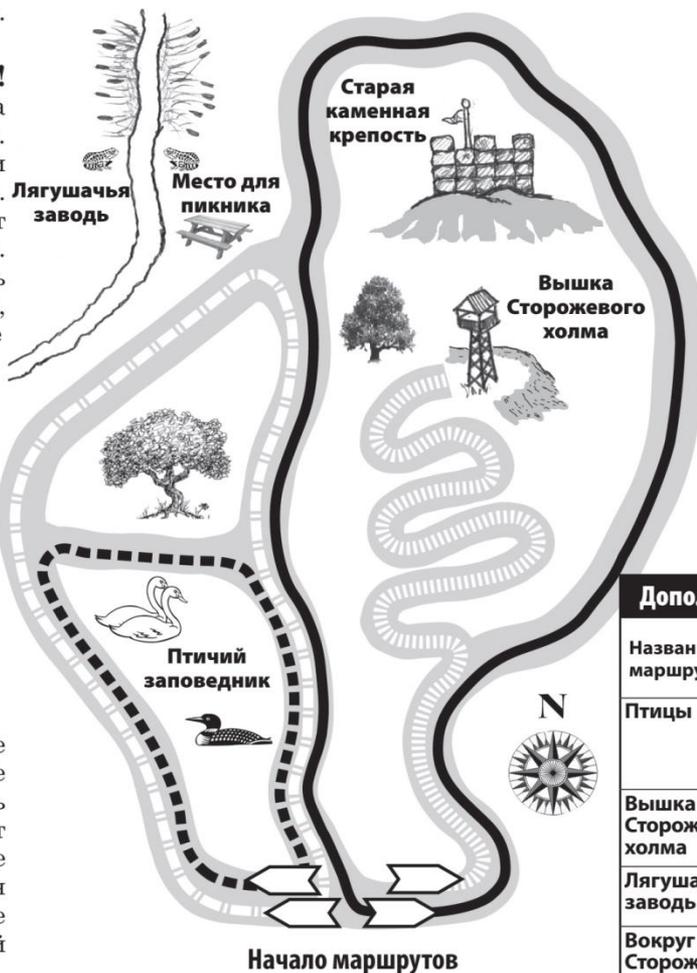
Изучение Сторожевого холма

Карта Сторожевого холма, а также дополнительные сведения и условные обозначения карты дают тебе возможность выбрать наиболее привлекательный маршрут однодневного пешего похода, а также позволяют оценить то, что может встретиться тебе по дороге. А ещё эта карта поможет тебе спланировать свой собственный однодневный пеший поход в том месте, где ты живёшь.



Сторожевой холм

Поход, полный приключений



PIRLS

Выбери свой маршрут!

Выбери один из предлагаемых или составь свой собственный маршрут.

Дополнительные сведения и условные обозначения

Название маршрута	Обозначение	Время	Уровень сложности	Описание
Птицы	■ ■ ■	2 часа	Лёгкий, возможно передвижение с коляской	Прогулка вокруг птичьего заповедника
Вышка Сторожевого холма		2-2,5 часа в каждом направлении	Трудный	Подъём на Сторожевой холм и осмотр окрестностей
Лягушачья заводь	▬ ▬ ▬	3 часа	Средний	Поход к Лягушачьей заводи с пикником
Вокруг Сторожевого холма	▬▬▬▬	5 часов	Средний	Поход вокруг Сторожевого холма к Старой каменной крепости

Качественное описание уровней читательской

грамотности

PIRLS

Уровни	Качественное описание уровней
Высший (625 баллов и выше)	Учащиеся могут воспринимать текст целостно и в то же время понимать отдельные единицы текста в их взаимосвязи; могут опираться на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции.
Высокий (550 баллов)	Учащиеся могут понимать существенные сообщения текста, делать собственные умозаключения, основываясь на тексте, оценивать как содержание, так и форму текста, обращать внимание на некоторые языковые особенности текста.
Средний (475 баллов)	Учащиеся могут находить в тексте информацию, делать на ее основе умозаключения, используя при этом некоторые особенности формы и языка текста.
Низкий (400 баллов)	Учащиеся могут вычитать из текста информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать.

Общие трудности

1. Неточные ответы, данные без опоры на текст. В заданиях почти всегда указано: «Опираясь на текст...», «Основываясь на тексте....», «Что в тексте сказано.....».
2. Трудности в разграничении того, что детям известно помимо текста и того, что они узнали, прочитав этот конкретный текст.
3. Сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа:

«В начале и в конце рассказа комочек глины испытывал разные чувства. Опиши их. Объясни, почему изменились его чувства». «По поступкам Ани ты узнал, какой у нее характер. Запиши одну черту характера Ани. Чтобы подтвердить свой ответ, запиши два примера того, что она делала».
4. Сложность с переформулированием фрагмента текста.

Уровень	Нижняя граница уровня	Что могут продемонстрировать учащиеся, достигшие данного уровня читательской грамотности
6	698	<p>Читатель способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации, сообщенной в самых глубинных слоях текста, и каждую, даже самую неприметную деталь формы, которая лишь косвенно связана с вопросом. Читатель демонстрирует полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От читателя требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте или текстах, содержащих противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей читателю необходимо самостоятельно строить абстрактные понятия, привлекать фоновые, в том числе академические знания. Читатель способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему.</p> <p>Сравнивая информацию из разных текстов, анализируя явные и скрытые цели авторов, оценивая качество и достоверность источников, он может выявлять расхождения и противоречия между текстами, делать выводы и выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев, соединяя разрозненную информацию и учитывая несколько точек зрения.</p>
5	626	<p>Читатель способен понимать длинные тексты, находить и связывать единицы информации, содержащейся в самых глубинных слоях, способен одновременно работать с несколькими достаточно длинными текстами, прокручивая их и перекладывая внимание с одного на другой для сопоставления информации. Он может отвечать на вопросы, которые напрямую не отсылают к конкретной информации в тексте, при этом находить несколько единиц релевантной информации, в том числе размещённой в разных источниках. Причём читателю постоянно приходится отбирать информацию, относящуюся к задаче, среди множества сходных единиц.</p> <p>Содержание и форма этих текстов незнакомы читателю. Задания этого уровня предполагают вычитывание и понимание понятий, которые противоречат читательским ожиданиям. Осмысление текста опирается на критическую оценку информации и выдвижение собственных предположений с опорой на сведения из текста. Читатель способен видеть различия между содержанием текста и его целью, между фактом и мнением, в том числе в абстрактных высказываниях, способен оценить достоверность представленных в тексте утверждений и выводов и объективность информации на основе сигналов, относящихся как к содержанию текста, так и к информационному источнику.</p>
4	553	<p>Читатель способен находить и связывать единицы информации, не сообщенной в явном виде, решать задачи, которые требуют запоминания содержания предыдущей задачи. Некоторые задания этого уровня требуют понимания языковых нюансов в их связи с целостным сообщением текста. Другие задания предполагают понимание текста на тему, незнакомую читателю. Читатель должен обнаружить детальное и точное понимание длинных и сложных текстов с незнакомым содержанием и формой. Основанием для читательской оценки и гипотез, развивающих мысль автора, служат специальные знания, сообщенные в тексте.</p> <p>Читатель может сравнивать несколько точек зрения и делать выводы, основанные на информации из нескольких источников. Он может оценить взаимосвязь между конкретным высказыванием и мнением человека или выводами по обсуждаемой проблеме. Опираясь на характерные особенности текстов (например, заголовки и иллюстрации), он может размышлять о способах, которые использует автор, чтобы выразить свою точку зрения; может сопоставлять утверждения из разных текстов, если они сформулированы в явном виде, и оценивать значимость информации и достоверность источника, опираясь на ясные критерии.</p>

Качественное
описание
уровней
читательской
грамотности

PISA

Уровень	Нижняя граница уровня	Что могут продемонстрировать учащиеся, достигшие данного уровня читательской грамотности
3	480	<p>Читатель способен выявлять буквальный смысл одного или нескольких текстов при отсутствии явной информации или формальных подсказок, устанавливать такие связи между единицами текстовой информации, которые удовлетворяют нескольким критериям. Сравнение, противопоставление и категоризация отдельных сообщений текста проводится одновременно по нескольким основаниям. Для выделения главной мысли текста связывает и интерпретирует отдельные части текста; сопоставляет несколько авторских точек зрения с опорой на явную информацию. Может формулировать достаточно сложные выводы, истолковывать значение слова или фразы.</p> <p>Объем текста не должен превышать одной страницы. Искомая информация часто не сообщается в явном виде, текст содержит немало противоречивой информации и других трудностей: некоторые идеи текста не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание. Для осмысления текста читатель должен разьяснять отдельные элементы содержания и формы текста или давать им оценку. Некоторые задания этого уровня требуют детального понимания связи между сообщениями текста и общеизвестными, повседневными знаниями, некоторые задания предполагают работу с содержанием, которое нельзя отнести к общеизвестному.</p>
2	407	<p>Читатель способен верно выбрать интернет-источник с необходимой информацией из перечня, опираясь на явные, иногда сложные подсказки, найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста и оценивая аргументы, которыми они подкреплены. Может формулировать несложные выводы, даже когда тексты содержат некоторую «зашумляющую» информацию, размышлять о цели небольшого текста или конкретного фрагмента, если эта цель явно выражена, понимать назначение простых приемов графического выделения информации.</p> <p>Для осмысления текста читатель должен установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственные отношения к описанным реалиям.</p>
1a	335	<p>Читатель способен найти в тексте одну или несколько единиц информации, изложенной в явном виде, распознать главную тему текста или цель автора, выделить важную информацию от второстепенной, понять буквальный смысл небольшого сообщения. Тема и тип текста должны быть знакомы читателю. Читатель способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями. Искомая информация лежит на поверхности текста и специально выделена; текст практически не содержит противоречивой информации. И текст, и вопрос к нему содержат подсказки, помогающие читателю найти информацию, необходимую для ответа на вопрос.</p>
1b	262	<p>Читатель может прочитать текст за ограниченное время, имея ясную и простую цель, понять его буквальный смысл. Он способен найти в тексте одну единицу информации, изложенной в явном виде. Текст должен быть коротким, синтаксически простым. Тема и тип текста должны быть знакомы читателю. Как правило, такой текст содержит подсказки для читателя, например, иллюстрации или повторения. Текст не содержит противоречивой или избыточной информации. Для интерпретации такого текста требуется связать соседние сообщения текста.</p> <p>Читатель способен верно выбрать интернет-источник с необходимой информацией из небольшого списка, опираясь на явные подсказки.</p>

Качественное
описание
уровней
читательской
грамотности

PISA

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ:

потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;

готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;

способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Определение, выработанное в коллективе под руководством Н.Ф.Виноградовой





ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Достижения:

Проблемы:

- ✓ Читательская грамотность осознаётся как интегративный компонент функциональной грамотности, что зафиксировано на уровне государственных документов (ФГОС НОО 2009 г.)
- ✓ В сообществе педагогов начальной школы активно обсуждается работа над смысловым чтением.
- ✓ Произошло смещение акцента с контроля скорости чтения на контроль осознанности чтения.
- ✓ Российские школьники в группе лидеров в исследовании PIRLS.

- ✓ Работа по развитию читательской грамотности продолжает проводиться преимущественно на уроках литературного чтения.
- ✓ Недостаточно внимания уделяется развитию стратегий чтения текстов разных видов.
- ✓ Не выделена специфика работы с математическим, лингвистическим, историческим, естественнонаучным текстами, текстами словарей и справочников.

Важнейшие проявления читательской грамотности младшего школьника

- ✓ соотнесение цели чтения и содержания прочитанного;
- ✓ дифференциация главной и второстепенной информации;
- ✓ соотнесение графической и вербальной информации;
- ✓ интерпретация прочитанного текста (истолкование, размышление о прочитанном, своеобразный диалог читателя с текстом/его автором);
- ✓ анализ языковых и структурных особенностей текста;
- ✓ рефлексивный анализ изменений в своих взглядах (отношениях), которые произошли под влиянием текста; сравнение своей точки зрения с мнениями других.

Изменения в формировании и оценке читательской грамотности

1. Изменение в технологиях (использование не только бумажного формата чтения, но и чтения с электронных носителей с использованием интерактивных заданий).
2. Изменение мотивации самих учащихся и их родителей.
3. Изменение инструментария (изменение формата ответа: набор текста ответа на компьютере; введение блоков заданий, которые имитируют работу в интернете и предполагают переход с сайта на сайт)

ВЫЗОВЫ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Необходимо обеспечить использование в образовательном процессе большого разнообразия текстов: сплошных, несплошных, составных (множественных).
- Важно развивать различные стратегии чтения текстов разных видов.
- Использовать разные форматы оценивания осознанности чтения (бумажный и компьютерный формат).



Читай и находи правильные рисунки.
На столе лежат три яблока.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными. Рядом с яблоками лежит жёлтая груша.



РАБОТА ПО
РАЗВИТИЮ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ НА
УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА



Потенциал предмета «Русский язык» в формировании читательской грамотности

- ✓ Целенаправленная работа с текстами на уроках русского языка (содержательная линия «Развитие речи»)
- ✓ Работа с информационно-содержательными, инструктивными и справочными текстами на уроках русского языка.

Часто встречающимся в учебниках видом **информационно-содержательного** текста являются формулировки правил, лингвистические сведения.

Одним из видов **инструктивного текста** в учебниках русского языка является формулировка задания к упражнениям. Очень важно применять специальные методические приемы, такие как анализ, объяснение, учебный диалог, которые позволят обеспечить понимание формулировок заданий.

Для того чтобы младшие школьники успешно работали со **справочными текстами**, важно учить читать и понимать такие тексты, как словарная статья, особенность которой заключается в усвоении сжатой информации.

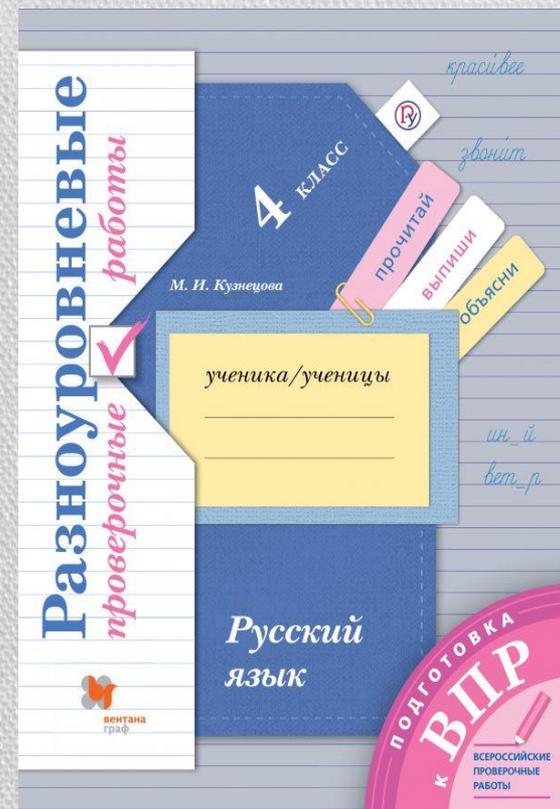
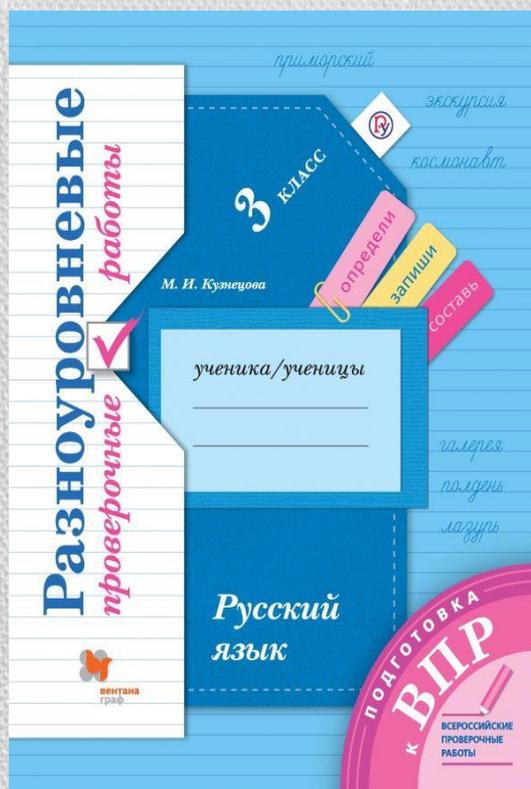
Найди в тексте и выпиши слово, в котором:

- а) два слога;
- б) все согласные звуки звонкие;
- в) второй гласный звук ударный.

Как весело зимой! Дети играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках. А как интересно строить ледяную горку!

Что должен понять школьник?

- 1) Работаю с текстом (веду поиск нужного слова).
- 2) Выделяю и учитываю все условия выполнения (слово должно обладать одновременно тремя признаками).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно выписать).



Кузнецова М.И. Русский язык. 2/3/4 класс.

Разноуровневые проверочные работы

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/russkiy-yazyk-4-klass-vserossiyskaya-proverochnaya-rabota/>

2 класс Проверочная работа № 1 (начало учебного года)

8*. Раздели текст на предложения и запиши.

началась гроза молнии разлились по небу
огненными ручьями налетел ветер листья
деревьев трепетали они боялись улететь
далеко от родного дерева

A grid of horizontal and diagonal lines for writing the text. The grid consists of 10 horizontal lines and 5 diagonal lines that intersect them, creating a series of slanted rectangular boxes for writing.



Вариант 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Напиши рядом с каждым предложением его номер. Рядом с первым предложением уже стоит цифра 1, поставь цифры от 2 до 5.

- Солнце выглянуло только к вечеру.
- 1 С утра всё небо было затянуто тучами.
- Весь день шёл мелкий тёплый дождик.
- В лучах солнца они красиво переливались.
- На листьях ещё дрожали прозрачные капли.

2. Прочитай три абзаца. Определи, в каком порядке они должны стоять, чтобы получился текст. Поставь цифры от 1 до 3.

- Подходим к нашей вишне. Садимся на скамеечку. Дед задумался. Я ни про что не спрашиваю. Просто держу за руку. Мы сидим рядышком и думаем о своём.
- Сквозь сон я слышу, как дед говорит мне: «Оленька, вставай. Пойдём к нашей вишне». Я мгновенно вскакиваю с кровати, на бегу одеваюсь. Дед ждёт меня на крыльце. Мы начинаем наш утренний обход.
- Выходим из дома через главные, с большим засовом, ворота. Шаг — и я прижимаюсь щекой к топольку. Он такой же маленький, как и я. Шумит прохладными листьями. Радуется мне. Идём дальше. Кусты кудрявой сирени. Дед поднимает меня на руки, и я окунаюсь в ароматные кисти. Вдох. Ещё. Ещё. Глазу сиреневую красоту ладошками.

По О. Суздальской

2 класс
Проверочная
работа
№ 2
(начало
учебно-
го года)

3. Внимательно перечитай получившийся текст.
Ответь на вопросы.

Кто главные герои этого рассказа?

Где происходят события — в городе или за городом? Объясни свой ответ.

Почему в тексте автор употребил слово *тополёк*, а не *тополь*?

4. Спиши последний абзац получившегося у тебя текста.

5*. Определи и запиши основную мысль этого абзаца.

2 класс
Проверочная
работа № 2
(начало
учебного
года)

Проверочная работа № 2

Вариант 1

1. Прочитай притчу и выполни задание после неё.

Два волка

Запиши основную мысль притчи. В твоей записи должно быть 2—3 предложения.



2. Перед тобой четыре абзаца текста, но их последовательность нарушена. Прочитай их. Определи, в каком порядке они должны стоять. Поставь цифры от 1 до 4.



3. Внимательно перечитай получившийся текст. Возможно, ты знаешь, что этот рассказ Александра Сергеевича Баркова называется «Щенок». Попробуй придумать два своих заголовка. Постарайся, чтобы один из них был в форме вопроса.



4*. Подумай, что могло происходить до тех событий, о которых написал А. Барков в своём рассказе. Запиши придуманное тобой начало рассказа.



3 класс

Проверочная

работа № 2

(начало

учебного года)

Вариант 2

Часть 1

1. Спиши текст в свою тетрадь.

Мы купили рыбок! Продавец посадил их в пластиковый стаканчик с крышечкой. Сначала рыбки думали, что попали в Жёлтое море, потому что мы несли стаканчик в жёлтом пакете. Потом они подумали, что у них водотрясение, потому что мы поднимались по лестнице. Потом мы перелили их в аквариум, и рыбки попали в водоворот! Но рыбки быстро освоились в новой квартире. И улитка у них есть — настоящий моющий пылесос!

По Д. Орловой

2. Составь предложение, используя все слова. Вспомни правила оформления предложения. Запиши его.

из-под, смотрели, ежа, вóроха, тёмных, глазки, прямо, блестящие, меня, листьев, на, чёрные

3. Раздели текст на предложения и запиши.

Вася и Ваня решили в будущем строителями стать вот и придумали они с птичьих домов начинать хоть и прост дом для скворцов, а строить его нужно аккуратно скворцы — птицы разборчивые, не во всяком доме живут ребята доски сколачивают плотно, чтобы щелей не осталось и гвозди друзья аккуратно вбивают сразу видно — хорошие строители вырастут из этих ребят

По Е. Пермяку

3 класс
Проверочная
работа № 3
(середина
учебного
года)

3 класс Работа № 4

Часть 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения, чтобы получился текст. Расставь цифры от 1 до 7. Запиши получившийся текст.

- Там весной особенно хорошо.
- А ёжик фыркал и толкался в мою ладонь холодным носиком.
- Иду осторожно по дорожке, осматриваюсь.
- Я бросился к зверьку и через секунду уже держал его в руках.
- Один раз утром отправился я в сад.
- Вскоре из-под тёмных листьев показалась мордочка ежа.
- Вдруг в куче прошлогодних листьев кто-то завозился.

2*. Раздели текст на шесть предложений и запиши. Обрати внимание, в нескольких предложениях есть однородные сказуемые. Тебе нужно поставить **две** пропущенные запятые.

выбежала на опушку леса рыжая лиса присела отдохнуть под берёзой много слышит и видит ли- сица в весеннем лесу вот шевельнулась у гнилого пня сухая травинка а вот промелькнула в траве и скрылась в глубокой норке робкая лесная мышь дятел прилетел уселся долбить ствол старой берё- зы а вот пробирается по сухому валежнику ёж

По И. Соколову-Микитову

Проверочная работа №5

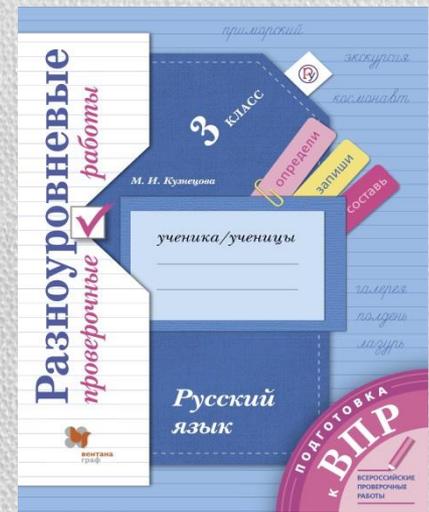
Вариант 1

Часть 1

Прочитай рассказ и выполни задания.

1*. Напиши небольшое изложение (10—15 предложений). Ты можешь пересказать эту историю от первого лица, а можешь немного изменить её и вместо слова *я* использовать слова *один из членов экипажа корабля, один из моряков*.

2**. Опираясь на прочитанный рассказ, напиши небольшой текст «Белёк» (3—4 предложения) для энциклопедии о животных.



Белёк

Куда ни глянешь, вокруг одни льды. Я стал вглядываться в узкую полоску воды, которую разрезал во льдах наш корабль. И вдруг я увидел два чёрных глаза. Они смотрели на меня со льдины, медленно проплывавшей мимо.

— Стой! Стой! Кто-то за бортом! — кричал я.

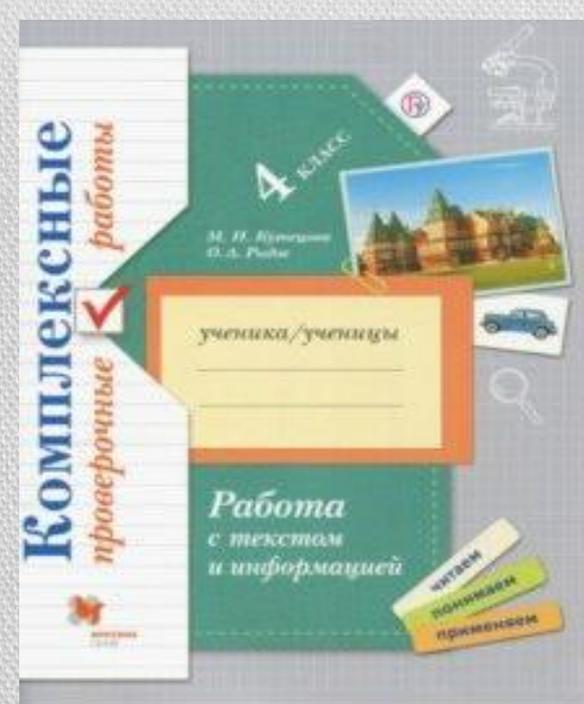
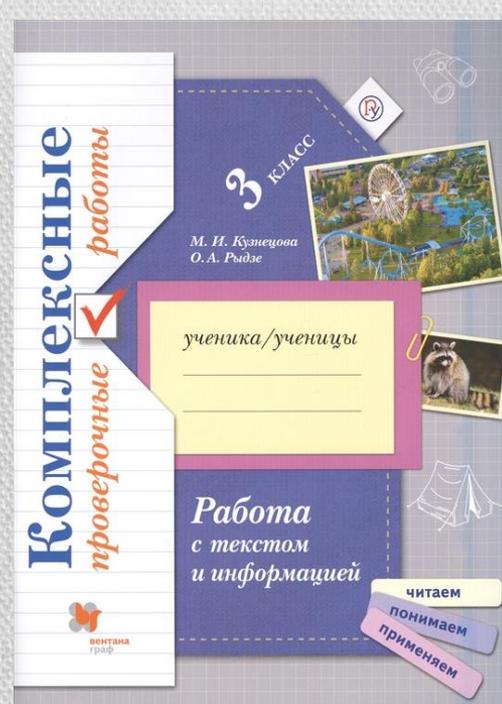
Корабль замедлил ход и остановился. Пришлось спустить шлюпку и вернуться к льдине. Льдина была покрыта искрящимся снегом. И на снегу, как на одеяле, лежал белёк — детёныш тюленя. Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать, покормит молоком и опять уплывает, а он целый день лежит на льдине, весь белый. И если бы не большие чёрные глаза, я его не заметил бы.

Положили белька на палубу. Я принёс ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатилась сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом. Белёк молча плакал. Матросы зашумели и сказали, что надо скорее положить его на ту льдину. Пошли к капитану. Капитан поворчал-поворчал, но всё же развернул корабль. Льды ещё не сомкнулись, и по водяной дорожке мы пришли на старое место. Там белька снова положили на снежное одеяло, только на другую льдину. Он почти перестал плакать. Наш корабль поплыл дальше.

По Г. Снегирёву



КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ



Кузнецова М.И., Рыдзе О.А. «Комплексные проверочные работы: Работа с текстом и информацией» Цель тетрадей: оценивание смыслового чтения и работы с информацией



2 КЛАСС

М. И. Кузнецова
О. А. Рыбаки

ученика/ученицы

Работа
с текстом
и информацией



Содержание

Комплексная работа № 1	4
Вариант 1	4
Вариант 2	10
Комплексная работа № 2	16
Вариант 1	16
Вариант 2	22
Комплексная работа № 3	28
Вариант 1	28
Вариант 2	36
Ответы к комплексным работам	45
Страничка для учителя	63



3 КЛАСС

М. И. Кузнецова
О. А. Рыбаки

ученика/ученицы

Работа
с текстом
и информацией

ЧИТАЕМ
ПОНИМАЕМ
ПРИМЕНЯЕМ

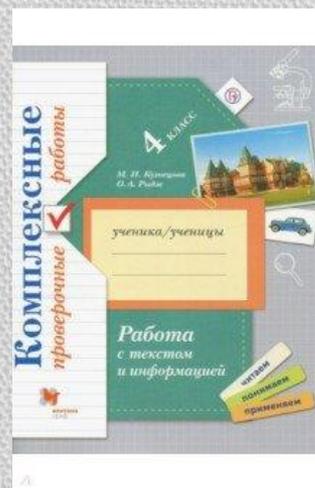


Содержание

Комплексная работа № 1	3
Вариант 1	3
Вариант 2	11
Комплексная работа № 2	19
Вариант 1	19
Вариант 2	25
Комплексная работа № 3	31
Вариант 1	31
Вариант 2	39
Ответы к комплексным работам	47
Страничка для учителя	64

Содержание

Проверочная работа № 1	3
Вариант 1.....	3
Вариант 2.....	9
Проверочная работа № 2	15
Вариант 1.....	15
Вариант 2.....	23
Проверочная работа № 3	30
Вариант 1.....	30
Вариант 2.....	38
Проверочная работа № 4	46
Вариант 1.....	46
Вариант 2.....	54
Ответы к проверочным работам	62
Страничка для учителя	79



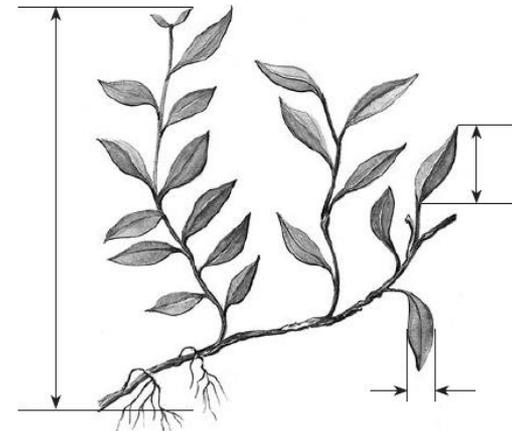
Фрагмент. Текст

Важная информация

Клюква — ягода, которая растёт в болотистых местах на стелющихся по земле вечнозелёных* кустарничках высотой от 15 до 20 см. Листья кустарничка овальной формы, имеют длину около 1 см, ширину около 5 мм, темно-зелёные, располагаются один за другим на стебле. *Спелые ягоды клюквы* имеют круглую форму, гладкую блестящую кожуру, яркий красный или бордовый цвет. Если нажать на спелую ягоду, она лопается, разбрызгивая сок.



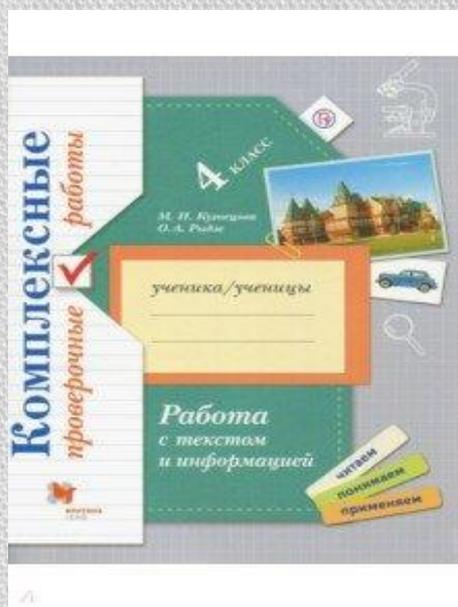
1. На схематичном рисунке укажи размеры.



2. Отметь вопросы, на которые можно ответить с помощью первого предложения текста.

Клюква — ягода, которая растёт в болотистых местах на стелющихся по земле вечнозелёных кустарничках высотой от 15 до 20 см.

- 1) Правда, что клюква растёт в болотистых местах?
- 2) Какую форму имеют ягоды клюквы?
- 3) Сколько ягод вырастает на кусте?
- 4) Есть ли зимой листья на кустах клюквы?
- 5) Растение клюква — это кустарничек или дерево?



16. Определи, **есть ли** в приглашении **ответы на эти вопросы**. Если ответ есть, поставь галочку (✓) в столбик под словом «Да», если ответа нет, поставь галочку в столбик под словом «Нет».

	ДА	НЕТ
Сколько стоят билеты в главное здание музея?		
Кто заказал построить Софийский собор?		
Сколько всего церквей в Новгороде?		
Как будет устроена Торговая сторона в будущем?		
Сколько экскурсий в главном здании музея?		
Каково расстояние от Новгорода до Витославлиц?		

8. Выбери в тексте информацию и заполни таблицу.

Основные сорта клюквы

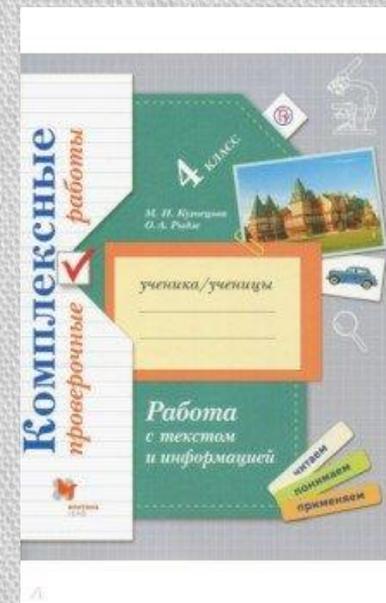
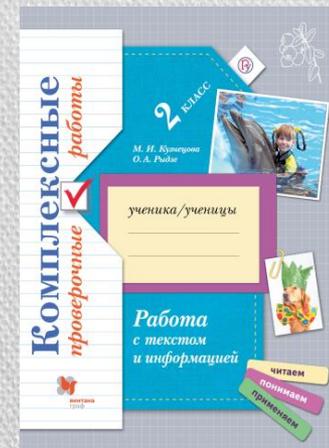
Название сорта	Высота куста	Масса ягоды	Сроки созревания
	_____ см	_____ г	_____ сентября
	_____ см	_____ г	_____ сентября
	_____ см	_____ г	_____ сентября

4. Выбери информацию для составления таблицы «Основные сорта свёты».

Название сорта	Цвет кожуры	Вкус мякоти	Форма плода

10. Опираясь на прочитанное, сравни свёты и помёло. Заполни таблицу.

Сравнение свёты и помёло	
Сходство	
Отличие 1	
Отличие 2	



<https://rosuchebnik.ru>



rosuchebnik.ru

Интернет-магазин Где купить Аудио Новости LECTA Программа лояльности

Мой личный кабинет



Методическая помощь Вебинары Каталог

Поиск



Скидка по промокоду **Parents2020
на все учебные пособия!**

Родительским комитетам и родителям

Акция для родителей

Подготовка к сентябрю УЖЕ начинается!
Для тех, кто привык продумывать все заранее, —
скидка 9% на **всю продукцию** интернет-магазина: рабочие
тетради, атласы, карты, тесты, учебники и много другое.

[Подробнее >](#)

Актуальные мероприятия

[ВСЕ](#) [ВЕБИНАРЫ](#) [КОНКУРСЫ](#) [ОНЛАЙН-УРОКИ](#)

41

день до окончания
—
КОНКУРСЫ И АКЦИИ



188

дней до окончания
—
КОНКУРСЫ И АКЦИИ



0

часов до окончания
—
ВЕБИНАРЫ



1

час до начала
—
ВЕБИНАРЫ



СПАСИБО
за внимание!
Здоровья всем!