

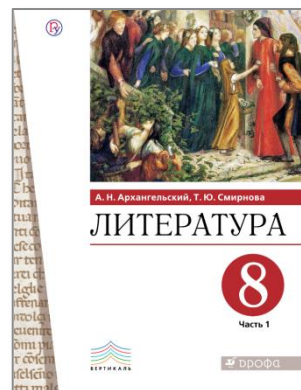
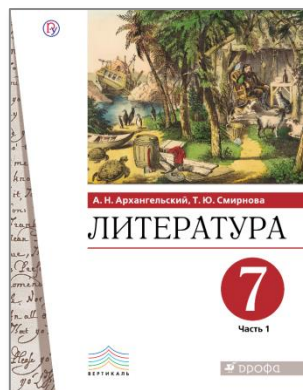
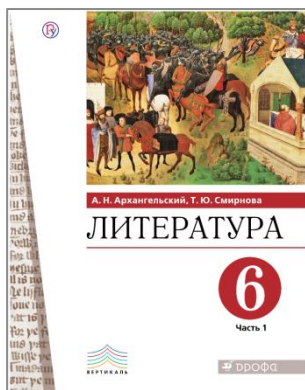
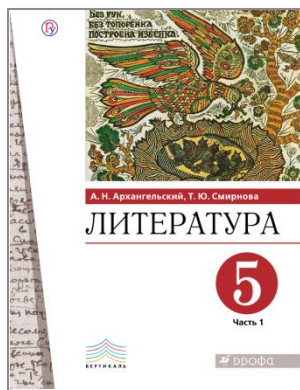
Собственное творчество учащихся в программе «Литература как школа эстетического воспитания»

УМК "ЛИТЕРАТУРА« (5-9 класс)

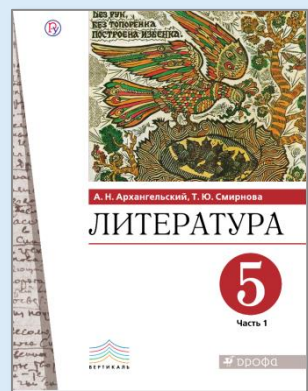
АВТОРЫ: А.Н. АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Т.Ю. СМИРНОВА

Программа и УМК по литературе 5-9 классы. Базовый и углубленный уровень, материалы к внеурочной деятельности

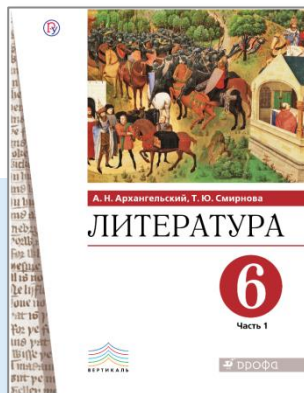
Казбек-Казиева Мария Марковна,
учитель словесности ОАНО «Школа «Летово»



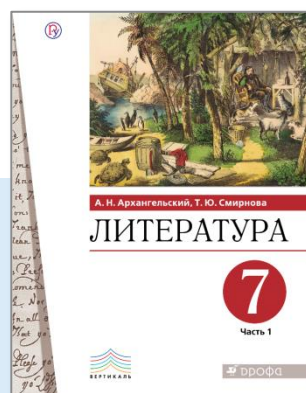
НОВАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ А. Н. АРХАНГЕЛЬСКОГО И Т.Ю. СМЕРНОВОЙ



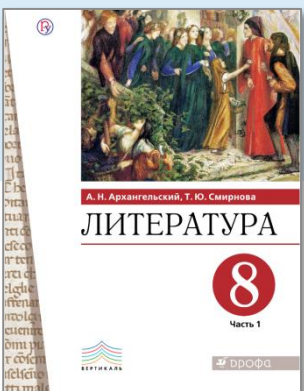
ФП № 1.2.1.2.6.1



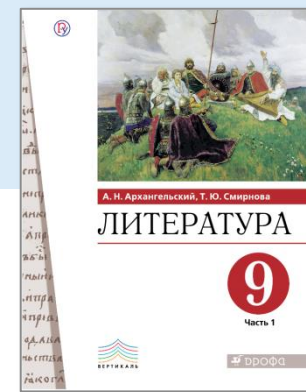
ФП № 1.2.1.2.6.2



ФП № 1.2.1.2.6.3



ФП № 1.2.1.2.6.4



ФП № 1.2.1.2.6.5

**Одна из самых современных линеек учебников по литературе
для средней школы**

Преимущества:

- Позволяет сформировать навыки самостоятельного чтения, общения с книгой, дает разнообразный литературоведческий опыт
- Содержит только актуальные задания для приобретения опыта собственного литературного творчества в разных жанрах, а также задания, готовящие к написанию сочинения
- Учтены особенности восприятия литературных произведений новым поколением, связанным с видеокультурой и мультимедиа

Состав УМК:

- методические пособия
- рабочая программа
- ЭФУ

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИНЦИП ПРОГРАММЫ



**«От маленького писателя
к большому читателю»**

М.А. Рыбникова (1885-1942)

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИНЦИП ПРОГРАММЫ

*Сотворчество – это единственный
плодотворный путь к пониманию
феномена искусства.*

Инструкция четвёртая: с помощью этого учебника вы сможете научиться писать собственные произведения. Мы с вами будем сами сочинять небольшие работы под названием «этюды» . И кто-то из вас со временем, может быть, станет настоящим писателем, но все дорастут до больших читателей! Потому что понимать чужие книги — это тоже искусство.

Вопросы и задания



1. Знаете ли вы эти считалки? Когда они звучат в ваших играх?



2. Какие считалки есть у вас и ваших друзей? Расспросите своих родителей, какие считалки использовали они в детских играх. Запишите их в рабочей тетради в разделе «Собираем и записываем фольклор».



3. Сочините свою собственную считалку. Прочитайте её в классе. Сравните со считалками, которые сочинят ваши одноклассники.



4. Попробуйте дать определение тому, что мы называем «считалкой», последовательно отвечая на вопросы.



- Зачем нужны считалки? Можно ли понять смысл считалки, если ничего не знать о её роли в игре?
- Какое движение сопровождает считалку?
- Какие «специальные слова» часто используются в считалке?
- Что самое главное в считалке — то, что мы назовём её «ведущим уровнем»?



5. Запишите ваше определение. Сравните его с определением в статье, помещённой в учебнике.



*6. Как вы думаете, почему многие из вас записали считалки очень похожие, но при этом разные? Откуда у одной считалки берутся разные варианты?

ЭТЮДЫ В ЖАНРОВОЙ ФОРМЕ: 5 КЛАСС

- Сочини и запиши свою колыбельную песенку, проиллюстрируй её.
- Попробуй сочинить потешку и пестушку, пояснив, каким движениями они должны сопровождаться и докажи принадлежность их к этим жанрам.
- Сочини и запиши побасенку на современную тему:
- Придумайте свою сказку о животных
- Сочини сказку-историю на одну из тем по выбору: «Рассказ старого котелка»; «Рассказ старомодной туфельки (старого ботинка)»; «Что рассказала бабушкина швейная машинка?».

- Чёткость формальной задачи жанра
- Отсутствие правильного содержания
- Маленький объём
- Игровая, «несерьёзная» ситуация
- Жизненность задачи и «фольклорной» установки
- Постепенное усложнение
- Проходим в собственном писательском развитии фазы развития словесного искусства – связь с темой года.

- Попробуйте сочинить **графический стих или акrostих**. Для образца можете посмотреть в рабочей тетради примеры акrostихов XVII столетия.
- Сочините отрывок из «**сентиментального романа в письмах**», посвящённый впечатлениям от летнего отдыха.
- Попробуйте сочинить **балладу** на любой известный вам сюжет из русской истории, в том числе истории XX века.
- Попробуйте сочинить стихотворение в жанре **элегии**.

ЭТЮДЫ В 5 КЛАССЕ. ЭТЮДЫ-ЗАРИСОВКИ

Изучаемые произведения-темы	Темы этюдов
А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Напишите небольшой этюд на одну из тем: «Зима в деревне», «»Есть ли у белого снега цвет и запах?, «Люблю ли я первый снег, », «Когда я слышу слова: вьюга, метель, позёмка, пороша – я представляю...»
Э.Портер «Поллианна»	Напиши этюд на тему «Самые радостные и самые грустные воспоминания моего детства».
А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	На дворе осень. По дороге домой взглядишь как можно внимательней в приметы этой поры. Попробуй написать об осени небольшой этюд-зарисовку, постарайся передать в нём своё отношение к этому времени года. Темы этюдов: «Портреты октября и ноября», «Отражение в осенней луже», «Осенние дожди», «Дни поздней осени бранят обыкновенно, но...».
Священные книги человечества	Прочитай помещённые в учебнике отрывки из Ветхого Завета, попробуй представить себе один из дней творения и напиши этюд о том, как рождалась красота нашего мира. Помни, что это не научное описание, а художественное, здесь нужно опираться на воображение. Тот, кто любит рисовать, может проиллюстрировать свой рассказ.
Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»	Напиши этюд на одну из тем по выбору: «Грибная пора»; «По яго-ды»; «В лесу»; «Летние радости».

ЭТЮДЫ В 5 КЛАССЕ

ЭТЮДЫ-ФАНТАЗИИ «ПО МОТИВАМ»

Изучаемое произведение	Темы этюдов
Г.-Х.Андерсен «Снежна королева»	Придумай в каких образах в главе «Принц и принцесса» мог бы появиться сон бабушки, или сны придворной вороны, или ворона? Опиши один из таких снов
Басни И.А.Крылова	Придумай и опиши житейскую ситуацию, к которой бы подходило поучение басни И. А. Крылова «Лисица и виноград»:
К.С.Льюис «Хроники Нарнии»	Сочини небольшую историю о том, как ты попал в Нарнию.
Игрушка в литературе	Представьте себе, что вы разговариваете со старой игрушкой. О чём она могла бы рассказать? Напишите этюд «О чём рассказала старая игрушка?». Обсудите эти этюды в классе.

ЭТЮДЫ В 5 КЛАССЕ

ЭТЮДЫ-РАЗМЫШЛЕНИЯ

Изучаемые произведения /темы	Темы этюдов
В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Напишите этюд-размышление на одну из тем: «Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Могут ли дети и взрослые быть настоящими друзьями?», «Мой взрослый друг».
Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Напиши этюд-размышление на тему «Какие мысли и чувства вызвал у меня рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?».
А.Гайдар «Тимур и его команда»	Напиши этюд-рассуждение на тему «Возможны и нужны ли в наше время детские тайные игры, подобные тимуровским?».
Библиотеки	Напиши этюд-размышление на тему: «Нужны ли библиотеки в современный век цифровых технологий и электронных носителей информации?»

ЭТЮДЫ В 6 КЛАССЕ

Типы этюдов	Темы этюдов
Этюды-зарисовки	Напишите этюд на тему «Мои хозяева». Расскажите о жизни в семье с точки зрения домашнего питомца, реального или вымышленного.
	Представьте, что вы очень голодны. Напишите этюд на тему «Запах хлеба».
	Напишите этюд на тему «Вдали от дома», в котором попробуйте представить, что происходило с мальчиками после побега из дома. Расскажите об этом от имени Володи или Чечевицына.
Этюды-фантазии	Напишите этюд на тему «Как я оказался в Древней Греции, и что я там увидел».
	Напишите этюд-фантазию на одну из тем: «Случай в рыцарском замке»; «Встреча с рыцарями».
	Напишите этюд-фантазию на одну из тем: «На пиру у князя Владимира»; «На богатырской заставе»; «В гостях у родителей Ильи Муромца».
Этюды-размышления	Напишите небольшой этюд на тему «Какие чувства я испытал, познакомившись со стихами Мусы Джалиля».
	Напишите этюд на одну из тем по вашему выбору: «Почему я люблю читать», «Лучшая книжка для чтения в дождь», «Хочу с вами поделиться». Может быть, вы захотите сформулировать тему самостоятельно? Так тоже можно. Одно условие: в вашем этюде обязательно должна идти речь о произведении, которой действительно вас тронуло.

ЭТЮДЫ В 7 КЛАССЕ

Типы этюдов	Темы этюдов
Этюды-зарисовки	Напишите этюд о понимании человека животными. Случай может быть реальным или вымышленным, но не должен быть взят из литературы.
	Напишите сочинение-рассказ на тему «Как я провёл лето на необитаемом острове».
	Напишите небольшой этюд из своих личных воспоминаний на одну из тем: «Мой первый друг», «Встреча с другом», «Вдалеке от друзей».
	Попробуйте сочинить свою страшную или таинственную историю, действие которой происходит в далёком прошлом или другой стране...
Этюды-фантазии	Придумайте свои маленькие планеты, на которых мог бы побывать Маленький принц.
Этюды-размышления	Напишите этюд-размышление на тему «Чему радуются мальчики, слушая Алёшу Карамазова после похорон Илюши?».
	Напишите этюд-рассуждение на тему «Может ли поэзия Некрасова быть по-настоящему близка современному читателю?»
	Расспросите своих родных об их детстве, напишите этюд на одну из тем: «Моё любимое место на земле»; «Дом, куда я люблю возвращаться»; «На родине моих прадедов».

ЭТЮДЫ В 8 КЛАССЕ

Типы этюдов	Темы этюдов
Этюды-фантазии	Послушайте по выбору учителя фрагменты из нескольких произведений Моцарта, в том числе из его «Реквиема», не называя их. Напишите небольшой этюд о том, какие чувства вы испытали, когда слушали один или несколько музыкальных фрагментов, которые подобрал для вас учитель.
	Попробуйте сочинить рассказ из современной жизни, используя завязку произведения Зощенко «Собачий нюх».
	В повести Булгакова мы видим события с разных точек зрения. Напишите этюд, в котором изобразите какое-то реальное или вымышленное происшествие на улице с точки зрения собаки, юного велосипедиста, престарелой дамы.
Этюд в жанровой форме	Попробуйте сочинить сонет. Постарайтесь использовать логическую антитезу. Например: зима и лето, тьма и свет, верность и предательство, трусость и мужество, наглость и скромность, всепрощение и гордость.
Этюды-размышления	Напишите сочинение-этюд на одну из тем по выбору: «Каких людей я уважаю и за что». «Человек, на которого хотелось бы быть похожим»; «Каким должен быть идеальный друг?»; «Человек моей мечты».
	Прежде чем мы начнём читать одно из самых знаменитых произведений о любви, напишите этюд на одну из тем по выбору: «Можно ли оправдать измену в любви?»; «Всегда ли нераздельны понятия о любви и верности?»
	«Что такое свобода и как я к ней отношусь?»; «Свободен ли я и хочу ли быть свободным?»; «Существует ли абсолютная свобода и в чём она заключается?»

ОТ ЭТЮДА-РАЗМЫШЛЕНИЯ К ЭССЕ И СОЧИНЕНИЮ

- С 5 по 7 класс на уроках шла последовательная работа, направленная на то, чтобы научить ребят высказывать свои мысли по поводу прочитанных произведений, развить первоначальные навыки анализа, умения непредвзято, самостоятельно посмотреть на текст и интерпретировать его. При этом не стояло задачи обучения развернутой, логически выстроенной работы «по плану».
- В 8 классе учащиеся научились составлять сложный план и писать развернутые работы литературоведческого, по преимуществу исследовательского характера. При этом в 8 классе еще поддерживались и другие формы творческих работ: этюды, в том числе на точку зрения, работы жанрового характера.
- В 9 классе почти по каждой крупной теме предлагается написать развернутое сочинение по сложному плану. Это соответствует возрасту, возможностям учащихся. Умение письменно излагать свои мысли, писать сочинение проверяется на итоговой государственной аттестации.

КАК ОЦЕНИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. **Обязательно читаем и обсуждаем в классе на условиях анонимности.**
2. Обсуждение этюдов развивает навык критической деятельности, развитие творческой рефлексии, навык самоанализа и критической оценки художественного текста.
3. **Оценка не должна быть «карательной»:** оценкой юным авторам становится редакторская реакция на их произведения, включение позиции «критика», само обсуждение, советы и подсказки к совершенствованию или похвала.
4. Возможно **поощрение хорошими отметками** всех участников, оценивая усилие даже вне зависимости от результата, или система зачёт/незачёт
5. Стенгазеты, **сборники**, альманахи **детского творчества**, «собрания сочинений»

Информационно-методическая поддержка

Смирнова Татьяна Юрьевна

Автор учебника, учитель литературы, директор ЧОУ «Школа «Образ»
t.u.obraz@mail.ru

Хотите купить?



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru



Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik