

ЕСЛИ ВАШ РЕБЁНОК УВЛЕКАЕТСЯ ИСТОРИЕЙ...

КАК ПОДДЕРЖАТЬ ИНТЕРЕС К ПРЕДМЕТУ



Гонтарь Светлана Анатольевна,
ведущий методист по истории, обществознанию.
Агафонов Сергей Валерьевич,
учитель СОШ №627 г. Москвы, автор учебников и
учебных пособий



ВМЕСТО ЭПИГРАФА

«Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки!»

(Стефан Цвейг)

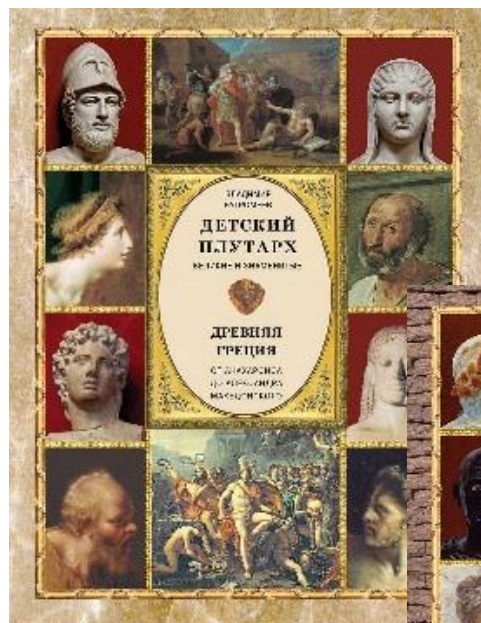
«В исторической литературе можно врать по-крупному и нельзя врать по мелочам, в последнем случае легко утратить доверие читателей. О больших, глобальных событиях никогда ничего толком неизвестно. Тут допустим безудержный разгул фантазии. Это прекрасно понимал Александр Дюма-отец и заставлял историю плясать под свою дудку. Но он был предельно точен в изображении быта, обычаев, манер, одежды, боевого снаряжения, трапез, вообще всего второстепенного. Он ошибся лишь раз, когда дело коснулось России, усадив своих героев под «развесистую клюкву»

Юрий Маркович Нагибин 1920 - 1994

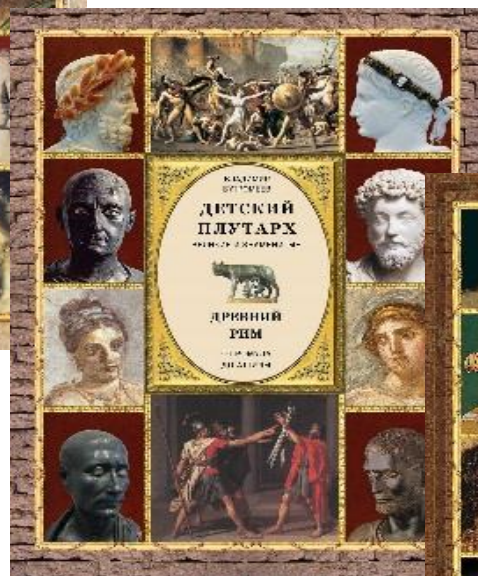
5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В. П. БУТРОМЕЕВ

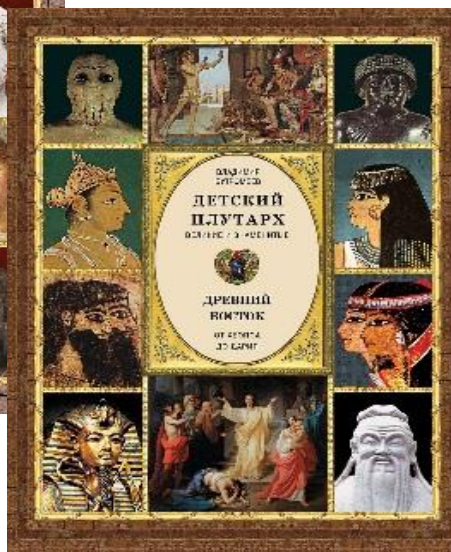
Собрание иллюстрированных жизнеописаний выдающихся людей от древности до наших дней.



**Детский Плутарх. Великие и знаменитые.
Древняя Греция. От Анахарсиса до
Александра Македонского**



**Детский Плутарх. Великие и знаменитые.
Древний Рим. От Ромула до Атиллы**

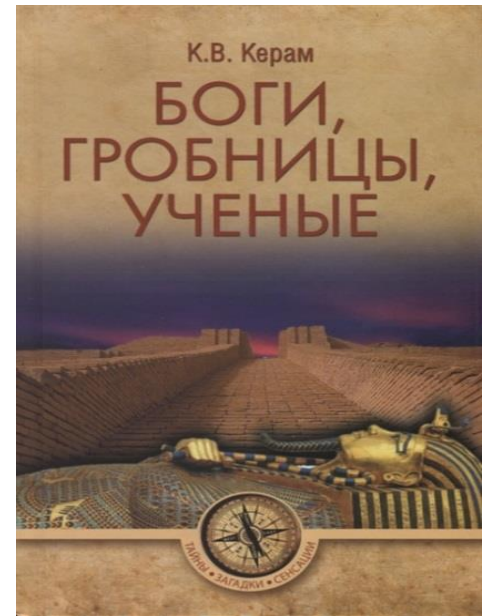


**Детский Плутарх. Великие и знаменитые.
Древний Восток. От Хеопса до Дария.**

К. Керам «Боги. Гробницы. Учёные»

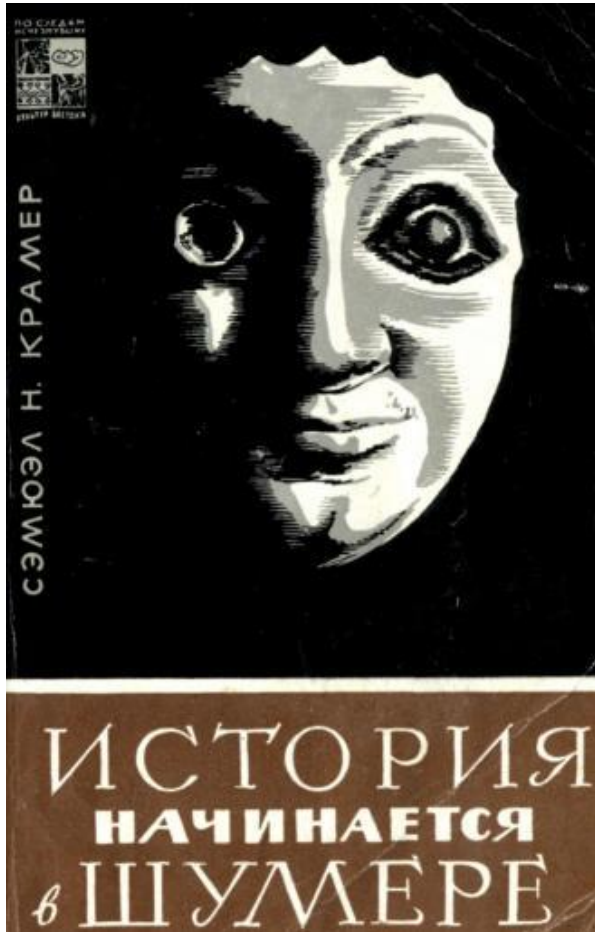
«Я исходил из того, что археология – наука, в которой переплелись приключения и трудности, романтические открытия и духовное самоотречение, наука, которая ограничена не рамками той или иной эпохи, не рамками той или иной страны, - была погребена в специальной литературе...» (К. Керам)

Эта книга – захватывающий рассказ о том, как Генрих Шлиман искал древнюю Трою, как Шампольон расшифровал египетские иероглифы, как Картеру и Карнарвону удалось найти гробницу Тутанхамона, а Артуру Эвансу - следы греческой культуры на острове Крит.



1954 году в США на основе данных этой его книги был снят фильм «[Долина фараонов](#)»

Самюэль Крамер «История начинается в Шумере»

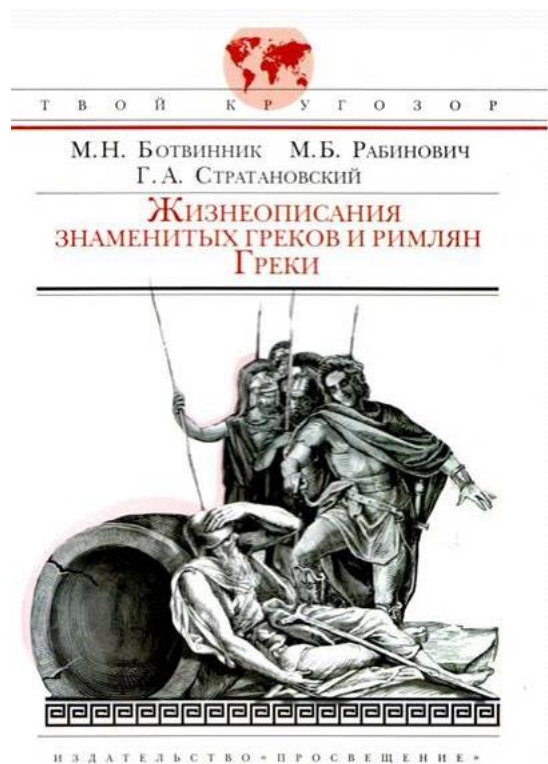
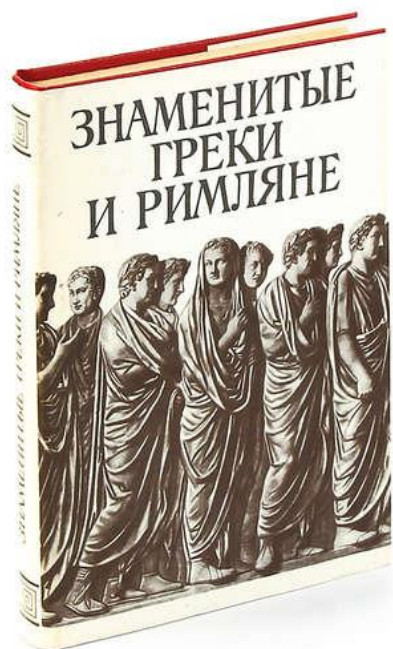
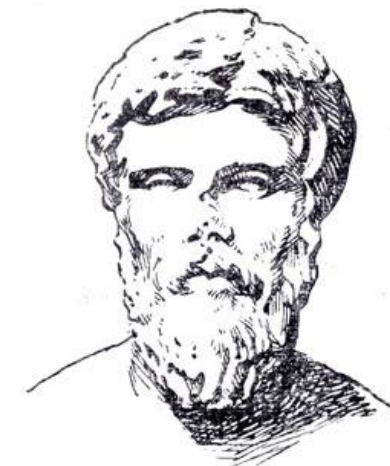


В книге представлены прекрасные в научном и литературном отношении переводы текстов, отображающих все стороны культурной жизни Древнего Шумера. Увлекательное изложение, огромный фактический материал позволяют рекомендовать книгу американского ученого всем, кто интересуется прошлым человечества.

«ЗНАМЕНИТЫЕ ГРЕКИ И РИМЛЯНЕ»

Биографии выдающихся деятелей Греции и Рима, составленные по Плутарху и другим древним авторам.

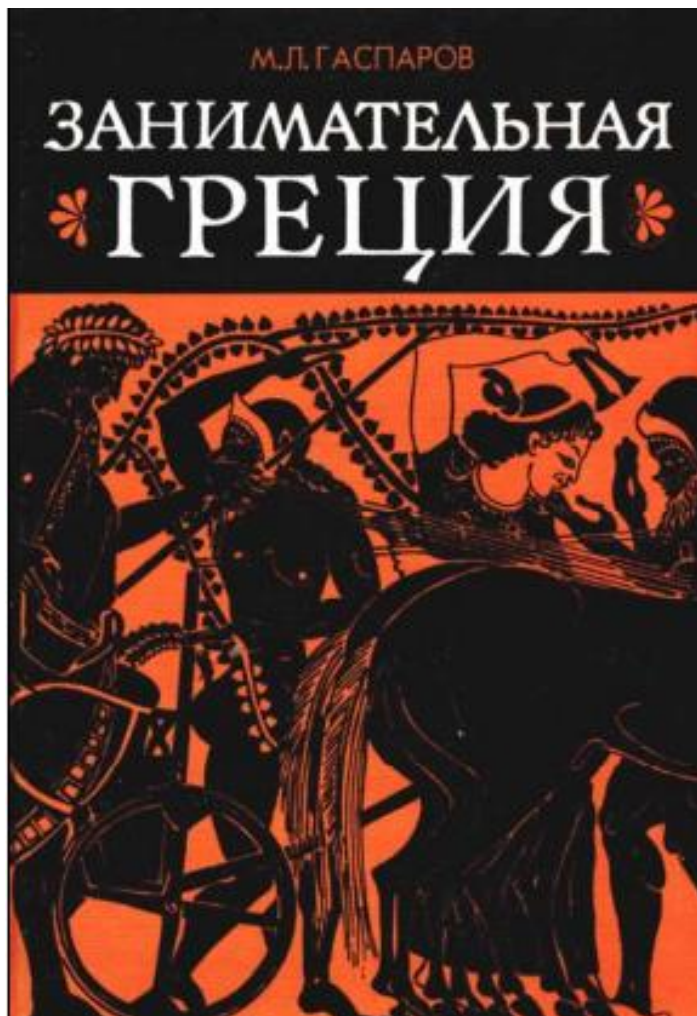
Составители: М.Н. Ботвинник, Г.А. Стратановский, М. Б. Рабинович и др.





Это замечательное произведение — лучшее изложение деятельности Александра Македонского, которое написано в древности. Арриан шаг за шагом освещает поход Александра.

М. Л. Гаспаров «Занимательная Греция» (рассказы о древнегреческой культуре)



«Из столетия в столетие в учебниках математики переписывались почти те же определения, какие были когда-то даны Евклидом; а поэты и художники упоминали и изображали Зевса и Аполлона, Геракла и Ахилла, Гомера и Анакреонта, Перикла и Александра Македонского, твердо зная, что читатель и зритель сразу узнает эти образы. Поэтому лучше узнать древнегреческую культуру – это значит лучше понять и Шекспира, и Рафаэля, и Пушкина. И в конечном счете – самих себя. Потому что нельзя ответить на вопрос: «кто мы такие?», не ответив на вопрос: «откуда мы такие взялись?» (М. Л. Гаспаров)

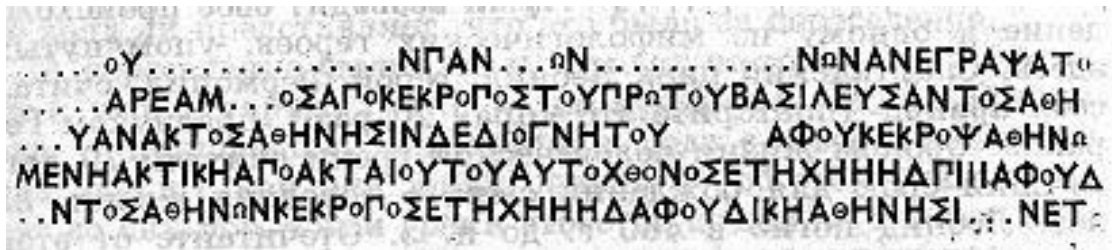
5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

М. Л. Гаспаров «Занимательная Греция» (рассказы о древнегреческой культуре)

Вначале была сказка

Историческая наука начинается с хронологии. Это, может быть, самая скучная часть истории, но и самая необходимая. Если не знать, что было в прошлом раньше и что потом, то все остальные знания теряют всякий смысл.

Греки это понимали и заучивали хронологию старательно. На острове Паросе старание дошло до того, что большая хронологическая таблица по греческой истории была вырезана на мраморе и выставлена на площади, чтобы прохожие смотрели и просвещались. Таблица эта сохранилась. Но выглядит она, на современный взгляд, немного странно. Вот ее начало с небольшими сокращениями.



Год 1582 до н.э. Царь Кекроп воцаряется в Афинах.

Год 1529. Всемирный потоп, из которого спаслись Девкалион и Пирра.

Год 1519. Царь Кадм, основатель Кадмеи, пришел в Фивы из Финикии и научил греков письменности.

Год 1432. Царь Минос, сын Зевса, воцарился на Крите, а фригийские карлики научили греков ковать железо.

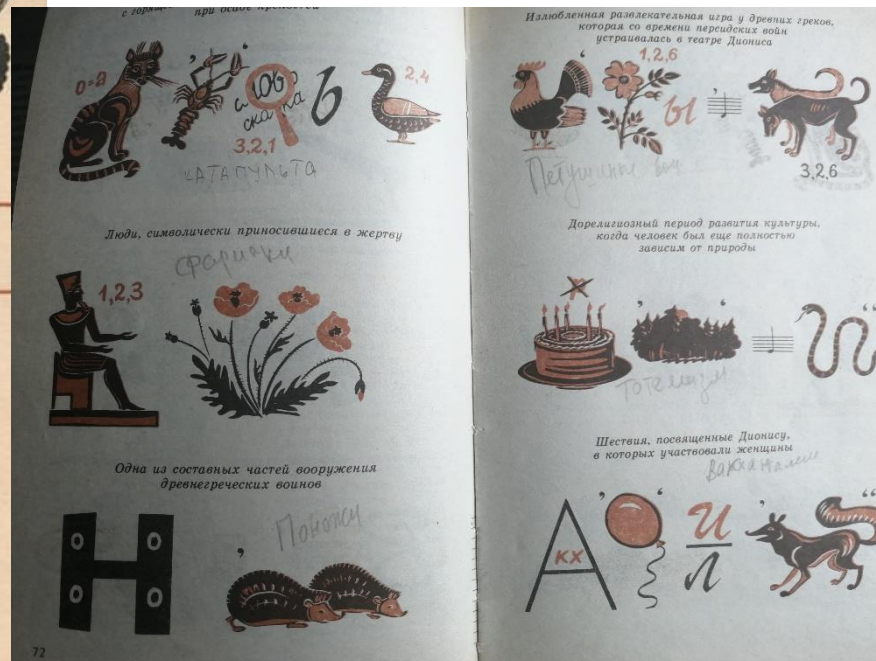
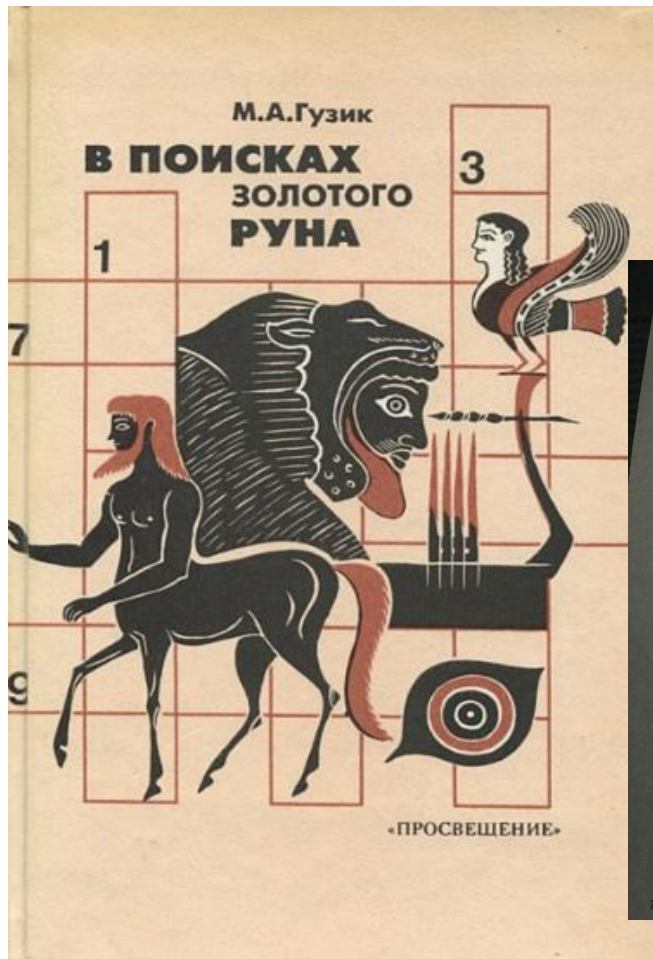
Год 1409. Богиня Деметра пришла в Афины и научила греков земледелию.

Год 1300. Геракл, очистив Авгиевы конюшни и победив царя Авгия, учредил Олимпийские игры.

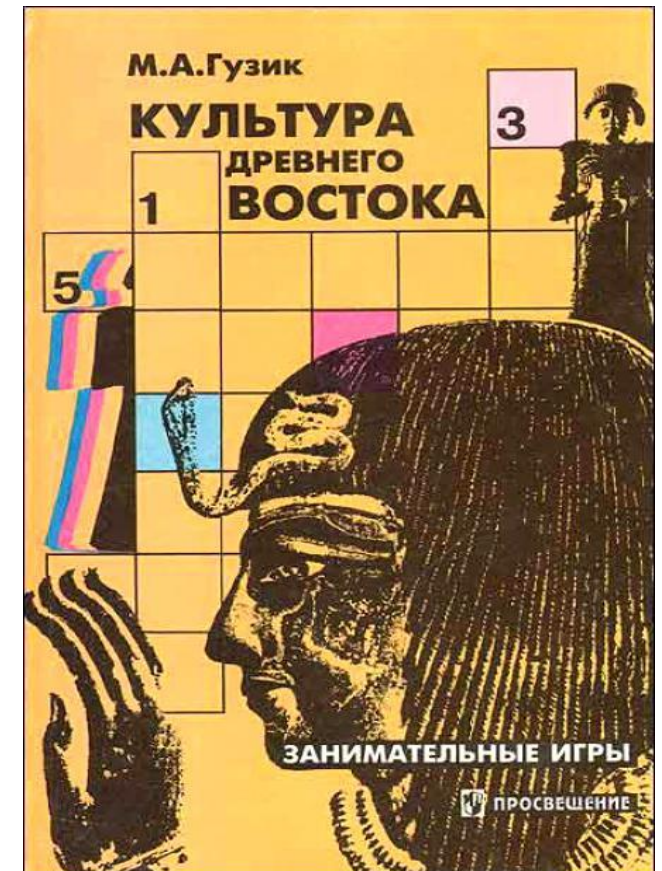
5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах, и криптограммах

М.А. Гузик «В поисках золотого руна»



М.А. Гузик «Культура Древнего Востока»





Книга переносит читателя на 25 тысяч лет назад, в те времена, когда люди боролись с дикой природой за жизнь – учились использовать огонь, изготавливали каменные орудия труда, приручали первых животных. В центре повести – юный Крек, смелый и ловкий мальчик. Сородичи доверили ему поддерживать огонь в пещере. Однако он оставляет свой пост, и очаг остывает. За этот проступок мальчика изгоняют из племени. Ему придется преодолеть множество испытаний, чтобы отстоять право на жизнь и обрести новый дом.

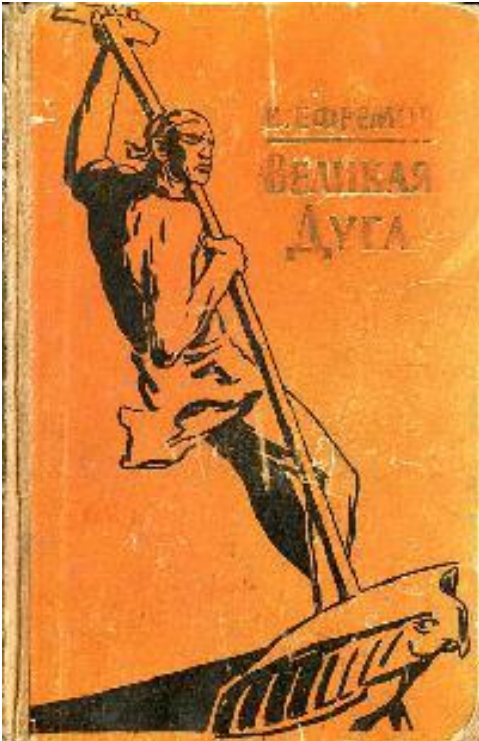
И. В. Рак «Легенды и мифы Древнего Египта»



В книге представлены легенды, мифы и сказки Древнего Египта в переводах и литературных пересказах. Иллюстрирована прорисовками древнеегипетских гробничных рельефов, росписей и виньеток из папирусов с текстами.

И. В. Рак «В царстве пламенного Ра»

Иван Ефремов «На краю Ойкумены» («Великая Дуга»)



«Этот камень – одна из загадок, какие встречаются нам иногда в исторических документах древности. В чем загадка? Слушайте по порядку. Это берилл,^[1] минерал не из очень редких. Но такие голубовато-зеленые бериллы чистейшей воды крайне редки. Во всем мире находятся только на юге Африки. Раз. Теперь, на камне вырезана гемма^[2] – подобные вещи любили делать в расцвете древнегреческого искусства в Элладе. Но берилл – камень очень твердый. Чтобы вырезать на нем изображения с такой тщательностью, нужно резать только алмазами – эллинские мастера их не имели. Два. Далее, из трех мужских фигур средняя, несомненно, изображает негра, правая – эллина, а левая – это какой-то человек из других средиземноморских народов: может быть, критянин или этруск. И, наконец, по технике изображения человеческого тела гемма должна бы относиться к эпохе расцвета Эллады; в то же время целый ряд особенностей указывает на время несравненно более раннее. Я уже не говорю о том, что копья, здесь изображенные, совсем особенной, не свойственной ни Элладе, ни Египту формы... Целый ряд противоречивых, несовместимых указаний... Но гемма-то существует, вот она...»

Роман состоит из двух частей: «Путешествие Баурджеда» и «На краю Ойкумены», посвящён взаимоотношениям цивилизаций Древнего Египта, Древней Греции и центральной Африки.

Татьяна Семёнова (<http://faet.ru/>)



В своих книгах я в первую очередь пыталась вложить мысль, что История (именно с большой буквы!) – быть может, самая увлекательная из наук: окунувшись в неё всерьёз, уже невозможно вынырнуть обратно. Один факт цепляется за другой, новая интерпретация опровергает старую, и ни один человек не свободен от влияния обстоятельств и окружения. И страшно хочется понять, почему – ну, почему?! – всё получилось именно так, а не иначе.

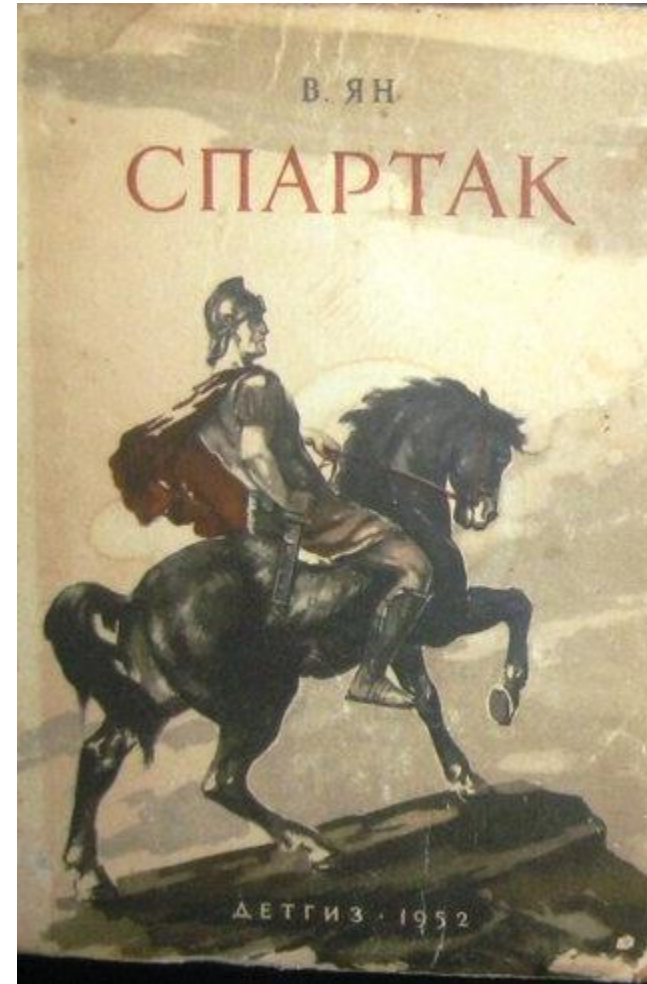
В основе книг лежат реальные события, любопытные и необъяснимые повороты истории. Вместе с героями вам предстоит разгадать много исторических загадок, пройти путь вместе с великими завоевателями, узнать тайны знаменитых царедворцев, учёных, поэтов... На страницах книг вы встретитесь с теми, кто вершил судьбами людей, кто оставил неизгладимый след в Истории. Коварство, любовь, предательство, тайны, интриги, загадки, исчезнувшие сокровища... Всё это есть в книгах. А ещё — и это самое главное — путешествия во времени.

(Т. Семёнова)

Василий Ян



Об Александре Македонском

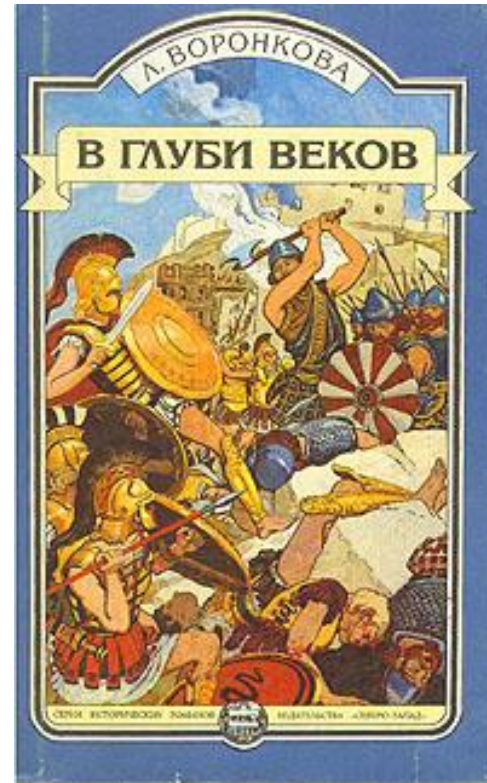
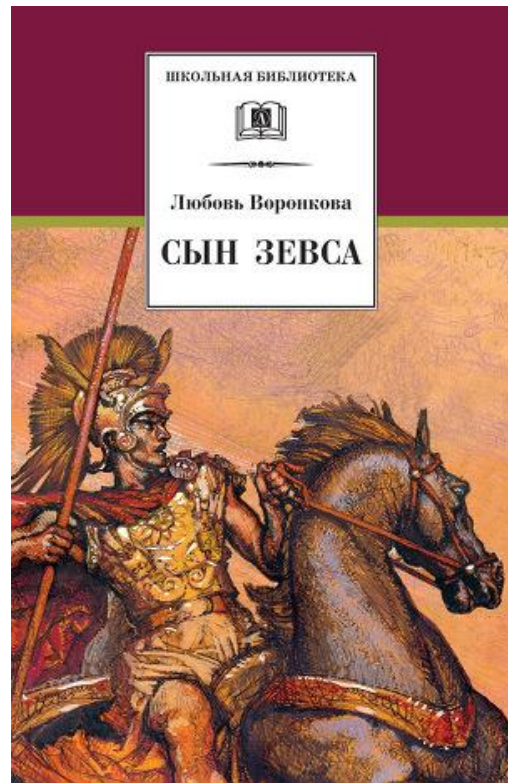


О восстании Спартака

Любовь Воронкова



О царе Кире



О Фемистокле

Об Александре Македонском

Ф. Ф. Зелинский «Сказочная древность Эллады»



«...Моей задачей было представить греческую мифологию в том виде, какой она получила в греческой трагедии...»

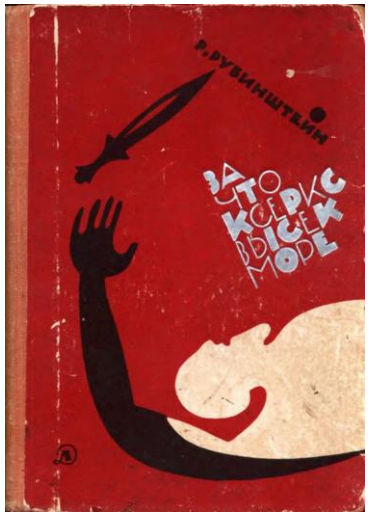
Фаддей Францевич Зелинский – филолог-классик, педагог, полиглот, энциклопедист, переводчик, поэт, прозаик, деятель культуры, одна из ярчайших звезд Серебряного века России. Исследователь, знаток и популяризатор греческой трагедии .

А. И. Немировский

«Мифы Древней Эллады», «Мифы и легенды Древнего Востока»

«Слоны Ганнибала», «За столбами Мелькарта», «Тибериий Гракх»,
«Карфаген должен быть разрушен» - *увлекательные произведения об истории
Древнего Средиземноморья*

Ревекка Рубинштейн



«Глиняный конверт» *(история о двух мальчиках, живших в эпоху царя Хаммурапи)*

«За что Ксеркс высек море» *(рассказы из истории греко-персидских войн)*

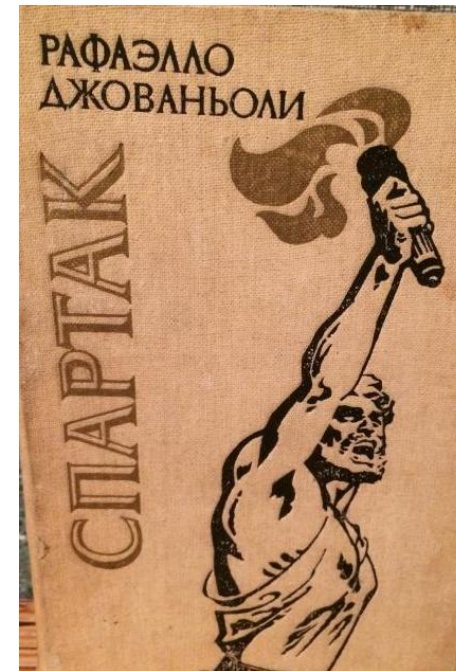
Генрик Сенкевич

«Камо грядеши...»

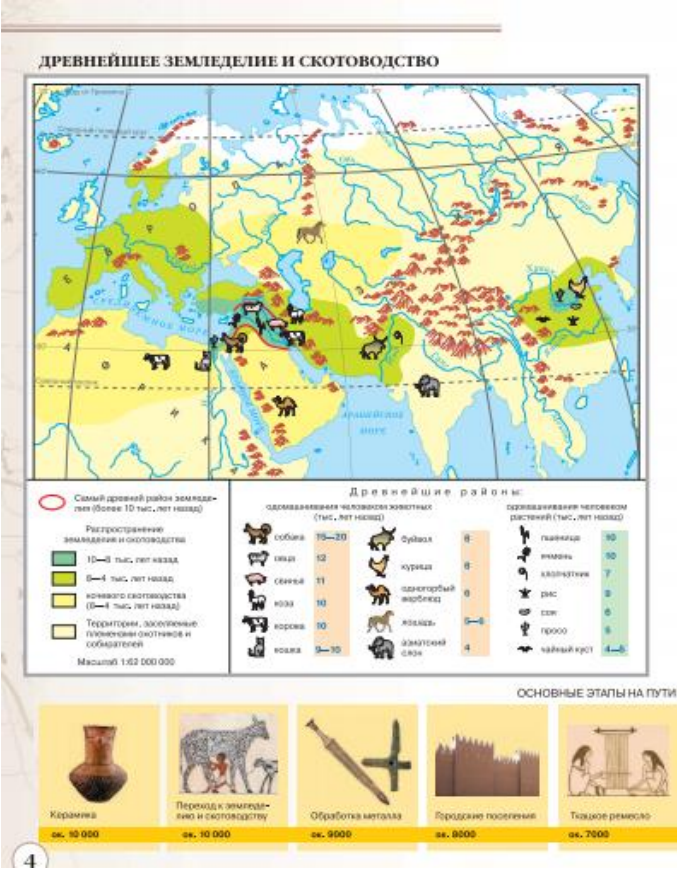
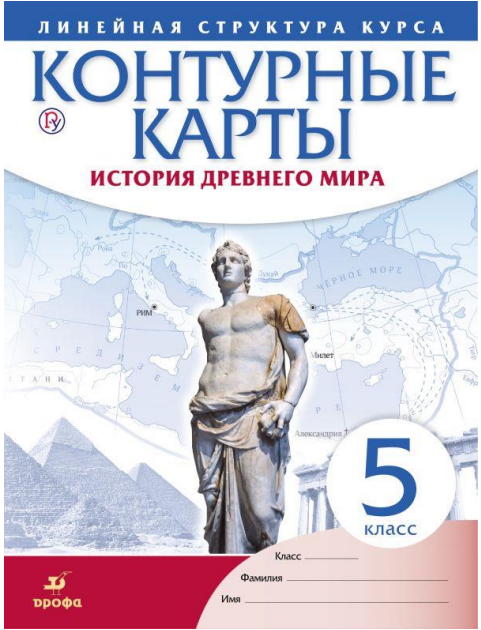
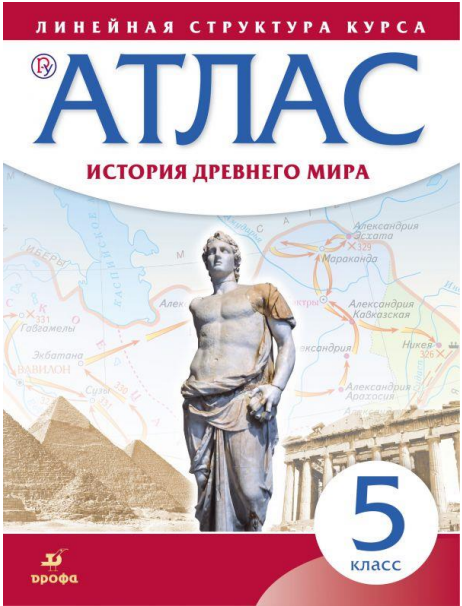
(О гонениях на христиан при императоре Нероне)

Рафаэлло Джованьоли

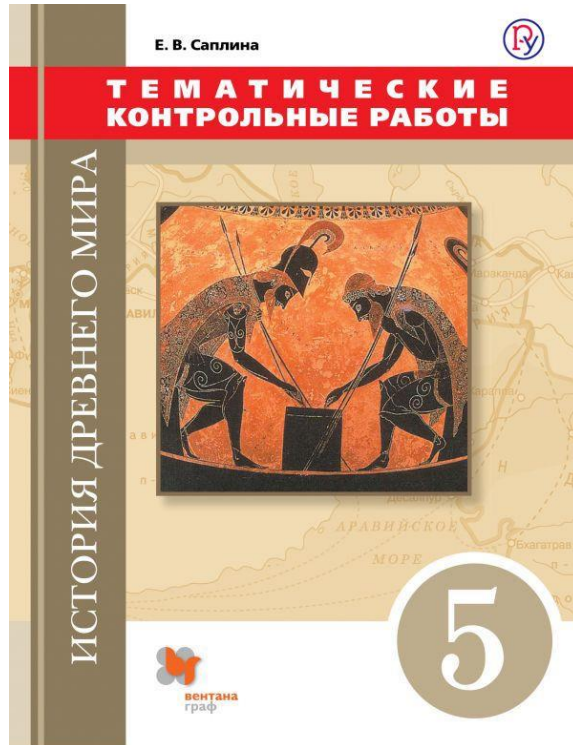
«Спартак» *(о восстании Спартака)*



5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА. АТЛАСЫ И КОНТУРНЫЕ КАРТЫ



5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Тематические контрольные работы соответствуют историко-культурному стандарту и ПООП ООО. Они содержат задания, сгруппированные по основным темам школьного курса истории. С помощью этих заданий осуществляется проверка знания учащимися исторических фактов, событий, терминов. Предусмотрена работа с картами и иллюстрациями. Использование тематических контрольных работ позволит организовать подготовку школьников к всероссийским проверочным работам.

/

Всемирная история в лицах

<http://rulers.narod.ru/>

Сайт, посвященный великим людям в истории человечества. Представлены великие личности всех времен и народов (немного, всего 33). В процессе работы - Энциклопедический словарь "Государи и династии зарубежной Европы", королевские династии Франции и Германии. Выложены некоторые карты и схемы, которые используются на сайте в разделах о великих людях в истории человечества.

Геосинхрония - Атлас всемирной истории

<http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/>

5 тысяч лет развития цивилизации представлены в картах, схемах и таблицах, упорядоченных в хронологическом порядке. Схемы образования и карты древних государств. Таблицы династий и правителей

Древние кочевые и некочевые народы

<https://admw.ru/>

Библиотека книг по истории древних народов.

Античная мифология

<http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/izuchenie.htm>

Материалы для изучения античной мифологии (сюжеты, персонажи, глоссарий, география, родословие, библиография). Тестовые задания. Художественная галерея.

История Древнего Рима

<http://ancientrome.ru/>

Сайт по истории Древнего Рима. Это крупный любительский проект по древней истории. Здесь представлены материалы по истории всего античного мира. Основное содержание - статьи и публикации исторических источников. В разделе "Античная литература" собрана богатая электронная библиотека переводов античных авторов, в том числе представлены "История" Геродота, "Римская история" и "Гражданские войны" Аппиана, некоторые книги "Анналов" Тацита и "Истории Рима" Тита Ливия. Есть материалы по искусству и архитектуре античного Рима. Представлена большая коллекция изображений и описаний античных монет. Здесь удастся подобрать дополнительный материал о консулах и императорах Древнего Рима.

Эллада: мифология древней Греции

<http://www.hellados.ru/>

На сайте можно найти простое и доступное изложение мифов и легенд Древней Греции. А также подробную родословную греческих богов и героев. Кроме того, сайт содержит более 1000 иллюстраций к древнегреческим мифам!

Военно - исторический портал античности и средних веков «Боевая техника древности»

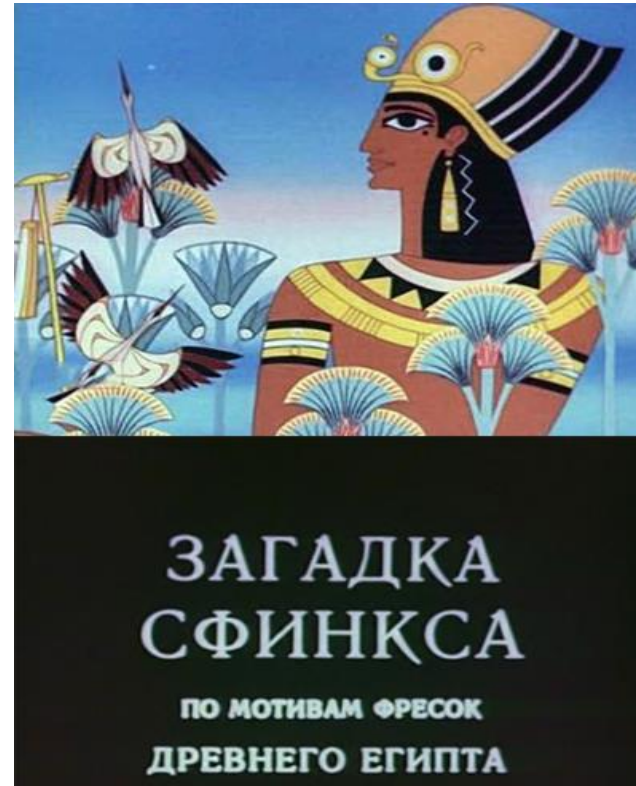
<http://www.xlegio.ru/>

Портал наполнен редкими и очень ценными трактатами античных историков и инженеров, а также актуальными статьями современных ученых по истории военного дела допороховой эпохи. К настоящему моменту **X Legio** является наиболее полным в российском и русскоязычном интернете источником по широкому спектру военно-технических тем и военно-исторических вопросов, связанных с Древними Грецией и Римом, Византией, государствами средневековой Европы. Здесь можно найти текстовую информацию и иллюстрации кораблей, метательных орудий, осадных орудий древности.

5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. КИНО



Кот, который гулял сам по себе
Реж. Александра Снежко-Болоцкая,
СССР 1968 г.



Реж. Владимир Пекарь, СССР, 1985 г.



Реж.Ежи Кавалерович,
Польша, 1966

5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. КИНО



Возращение с Олимпа



Лабиринт



Аргонавты

Реж. Александра Снежко-Болоцкая, СССР



Персей

Реж. Александра Снежко-Болоцкая, СССР

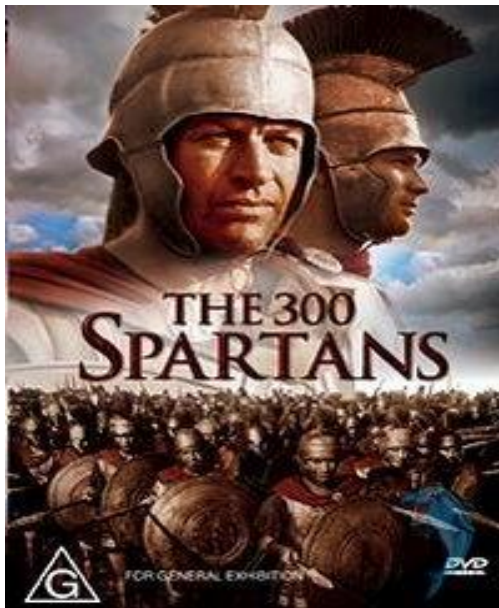


Прометей



Реж. Олег Рябоконь. СССР, 1981 г.

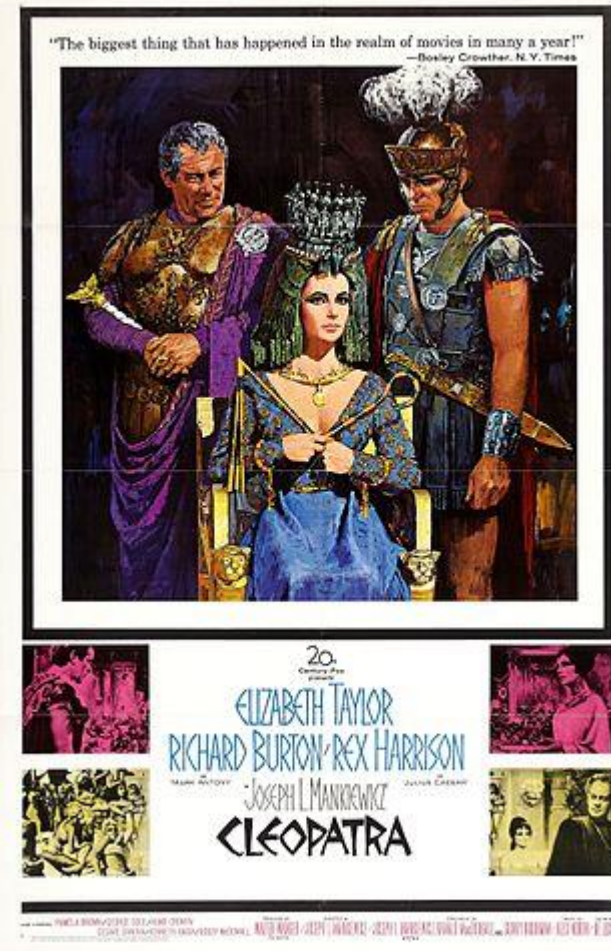
5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. КИНО



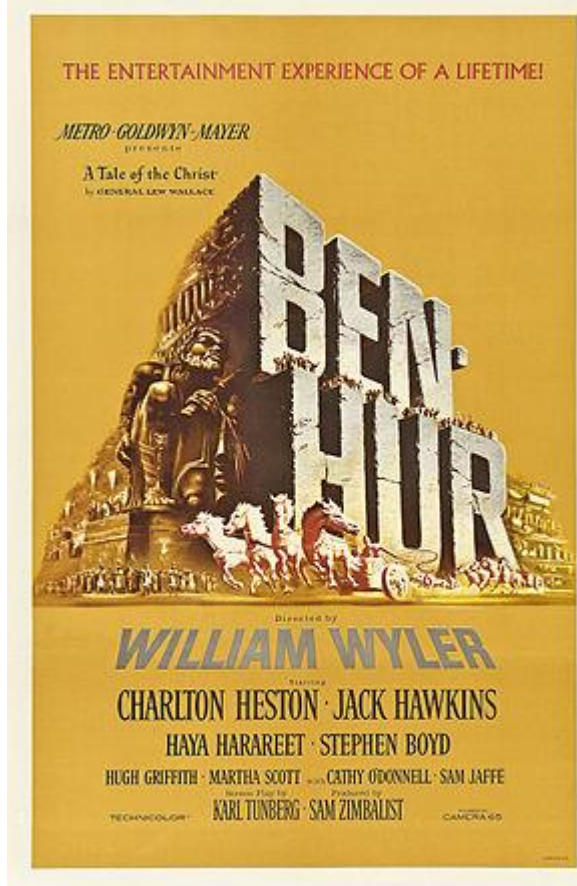
Реж. Рудольф Мате, США, 1962 г.



Реж. Стенли Кубрик,
США, 1960 г.



Реж. Джозеф Манкевич,
США, 1963 г.



Реж. Уильям Уайлер,
США, 1959 г.

5 КЛАСС. ДРЕВНИЙ МИР. КИНО



Оля, Коля и Архимед
Реж. Юрий Прытков, СССР, 1972 г.



Реж. Серджиу Николаеску,
Румыния-Франция, 1967 г.

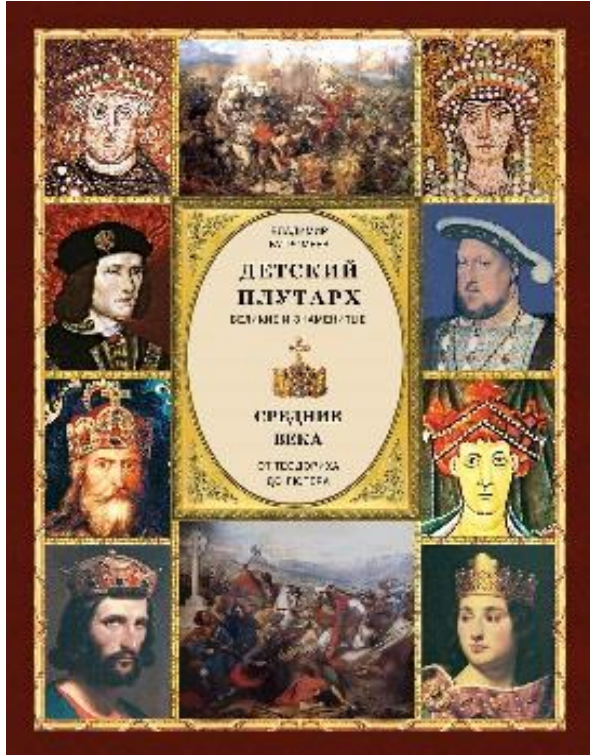


Братья Лю.
Реж. Дмитрий Бабиченко,
СССР, 1953 г.

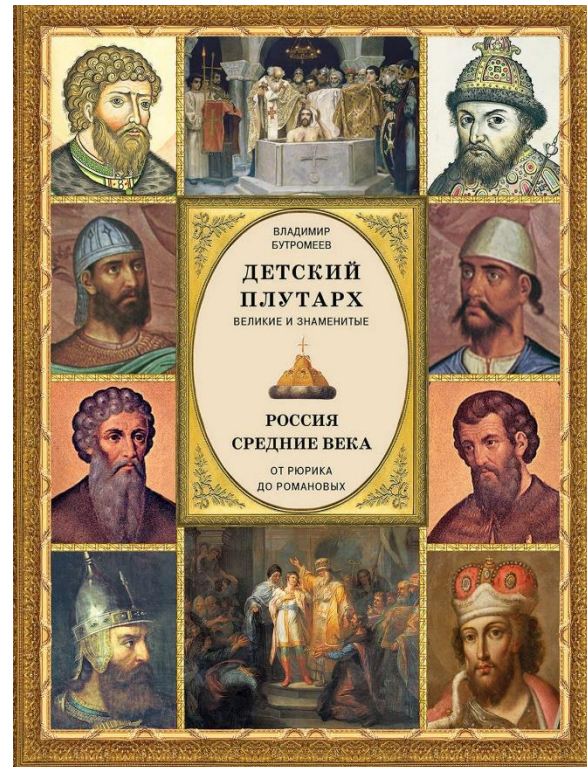
6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В. П. БУТРОМЕЕВ

Собрание иллюстрированных жизнеописаний выдающихся людей от древности до наших дней.

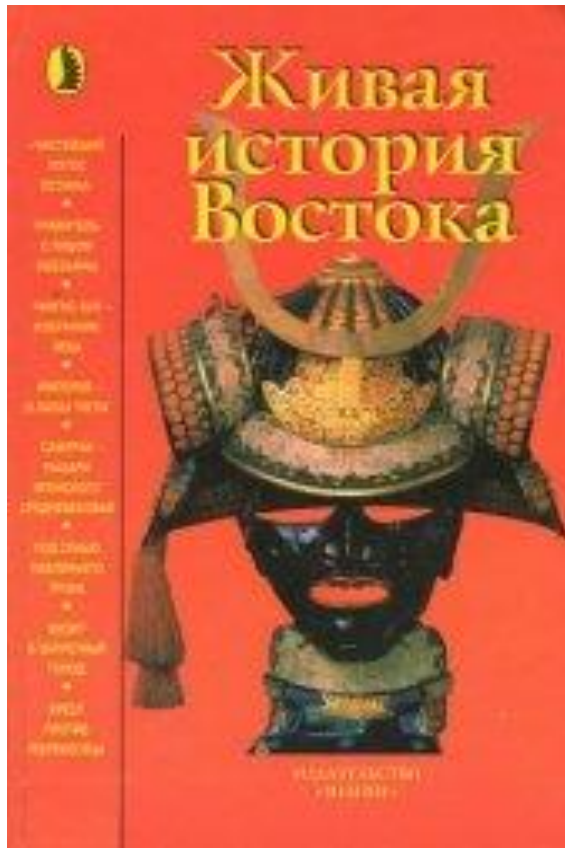


**Детский Плутарх. Великие и знаменитые.
Средние века. От Теодориха до Лютера.**



**Детский Плутарх. Великие и знаменитые.
Средние века. Россия. От Рюрика до
Романовых**

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ ВОСТОКА



Эта книга - сборник очерков по средневековой истории Востока. Всемогущие повелители, драматические события - от яростных военных схваток до интриг коварных царедворцев, поистине "восточная" роскошь азиатских государей и жизнь простого люда - об этом и многом другом рассказывают известные историки.

Коротко об авторах:

Биркин К. - псевдоним историка XIX века П.П. Каратыгина; Бокщанин А.А. - доктор истор. наук; Ваниния Е.Ю. - канд. истор. наук; Пронин В.А. - писатель, автор исторических романов; Смирнов В.Е. - историк-востоковед и многие другие.

ЖАК ЛЕ ГОФФ «ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ, РАССКАЗАННАЯ ДЕТЯМ»



Знаменитый французский историк, один из крупнейших специалистов по истории Средневековья – автор этой книги. Книга построена как диалог между учёным и подростком. Автор показывает два облика Средневековья – прекрасный и романтический с одной стороны, уродливый и страшный – с другой.

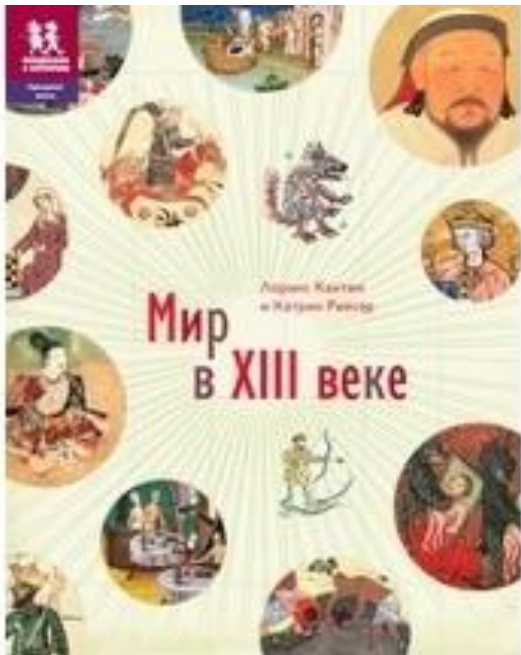
О бесстрашных рыцарях и прекрасных дамах, о турнирах, устройстве и назначении замков, о соборах и важности религии для людей того времени, о сословиях средневекового общества, о королях, святых и феях, первых университетах, ярмарках, музыке, праздниках, народных поверьях и многом другом рассказывает эта книга.

КИР БУЛЫЧЁВ «ТАЙНЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»



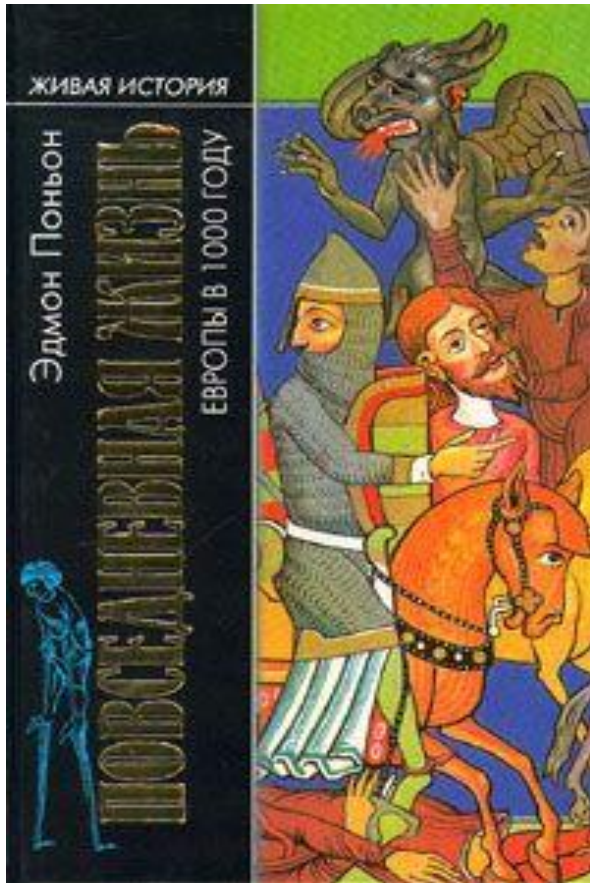
Жил ли на самом деле король Артур? Кто такой был Дракула? Действительно ли барон Синяя Борода был таким злодеем, каким его изображают в сказках? Почему один из почетнейших английских орденов называется орденом Подвязки? Об этом и о многом другом рассказывает Кир Булычев в своей книге

ЛОРАНС КЕНТЕН, КАТРИН РЕЙССЕР «Мир в XIII веке»



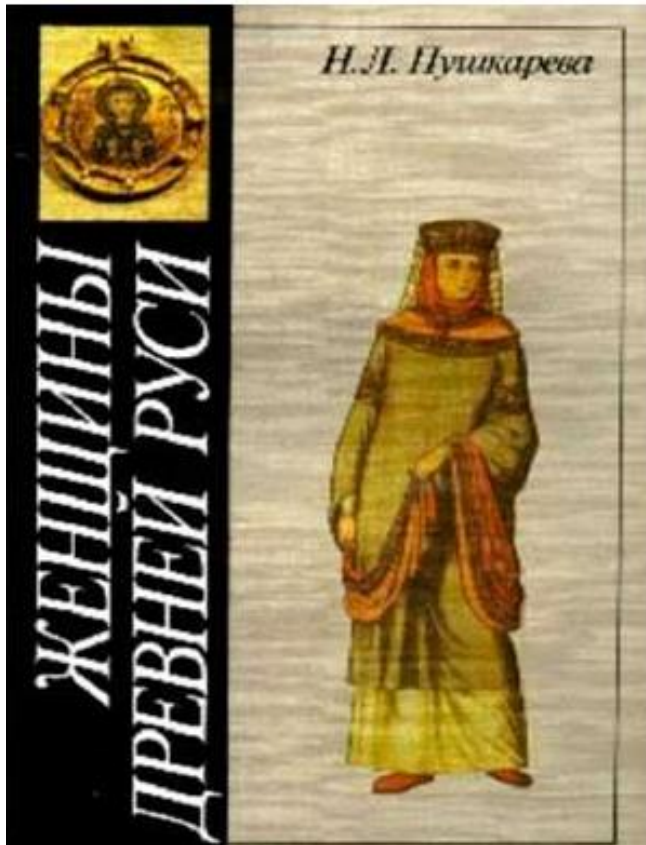
Это энциклопедия нового поколения, сделана как мультимедийная карта. Можно побывать во дворцах королей, пройти по средневековому городу, обсудить погоду и медицину того времени... Одновременное погружение в XIII век в разных частях света позволяет оценить и сравнить разные культуры, наглядно представить, какой разнообразной может быть жизнь одной и той же эпохи. Очень хорошо иллюстрирована.

ЭДМОН ПОНЬОН «Повседневная жизнь Европы в 1000 году»



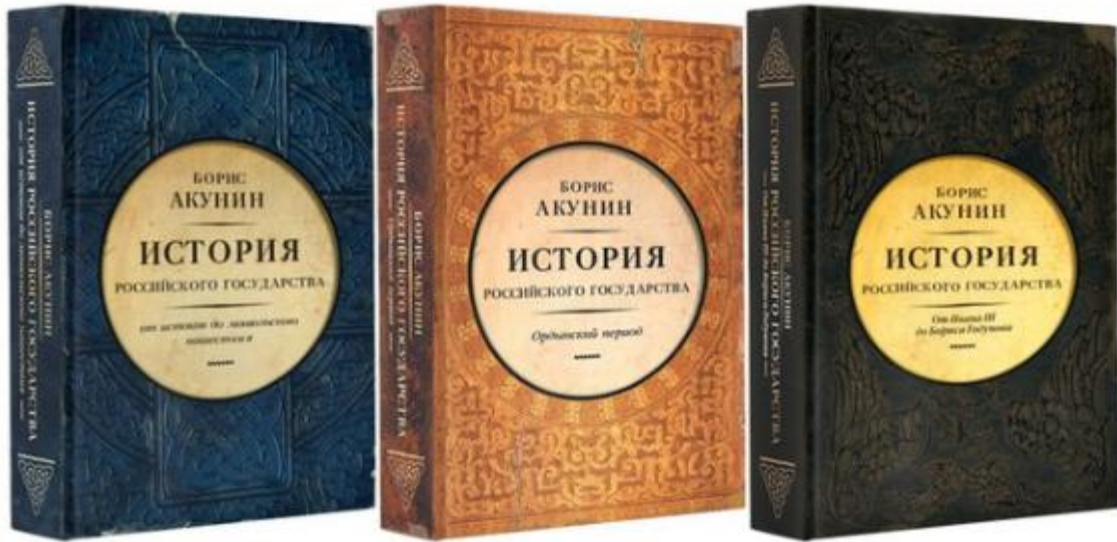
Автор, крупнейший французский историк-медиевист, воссоздает жизнь Европы – во всем ее многообразии – в один из действительно переломных моментов мировой истории. Ожидали ли люди тысячу лет назад конца света? Действительно ли "ужасы тысячного года" – массовые бедствия и страшные природные катаклизмы – приводили жителей европейских стран в раскаяние и трепет, заставляя их прекращать войны и покидать дома прощаясь с жизнью?

Н. Л. ПУШКАРЁВА «Женщины Древней Руси»



В книге рассказывается о выдающихся древнерусских женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни Руси: великой княгине Ольге, дочерях Ярослава Мудрого и внучках Владимира Мономаха, о знаменитой новгородской посаднице Марфе Борецкой и многих других. .

БОРИС АКУНИН «История государства Российского»



<https://borisakunin.livejournal.com/>

«В общем, давайте интересоваться отечественной историей. Давайте относиться к ней честно и повзрослому: без брехни, без самолюбования, без посыпания головы пеплом и раздирания рубахи на груди. Что было – то было, как прекрасное, так и ужасное. Главное только не выдумывать того, чего не было» (Б. Акунин)

В. Д. СИПОВСКИЙ «Родная старина»

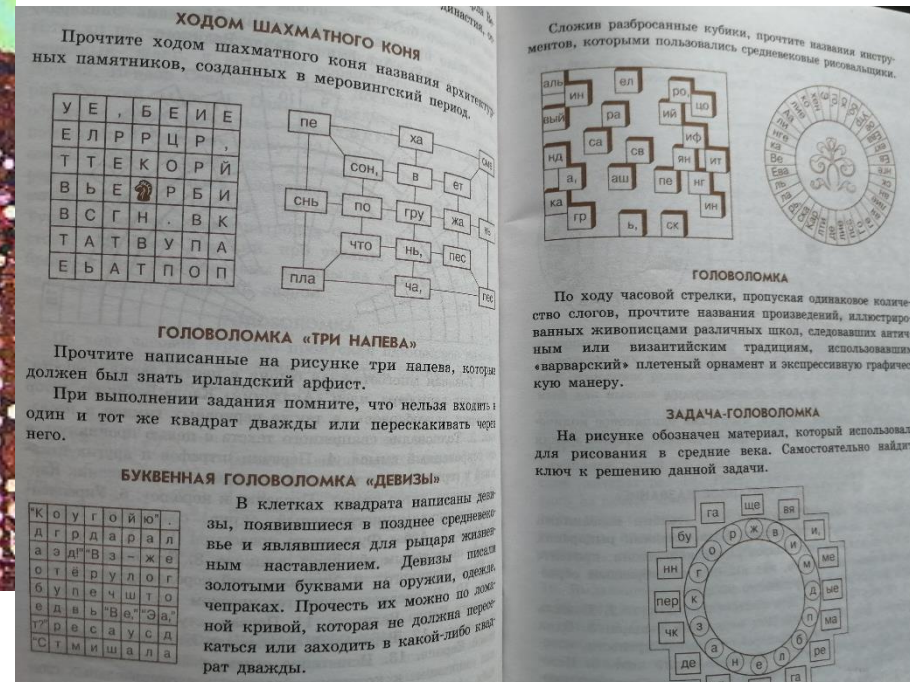


Эта книга выдающегося педагога и историка XIX в. Василия Дмитриевича Сиповского увлекательно повествует о происхождении древних славян, об этапах складывания русской государственности, о событиях отечественной истории вплоть до 1682 г.

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

М.А. ГУЗИК, Е.М. КУЗЬМЕНКО

«КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ»



Книга содержит кроссворды, чайнворды, ребусы, криптограммы, викторины и другие учебно-познавательные игры.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Е. В. Саплина, С. В. Агафонов

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

6

дрОфа



6



НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В ДРЕВНОСТИ

Перечень тем

- A) Древние люди на территории нашей страны
- B) Первые государства в Восточной Европе
- B) Великое переселение народов и его последствия

Вариант 1

1. Установите соответствие между темами из перечня и фактами*.

- 1) появление каменных орудий труда
- 2) основание Одышии
- 3) изобретение лука и стрел
- 4) взаимодействие древних греков и скифов
- 5) нашествие гуннов
- 6) разделение славян на три ветви

	А	Б	В
Ответ:			

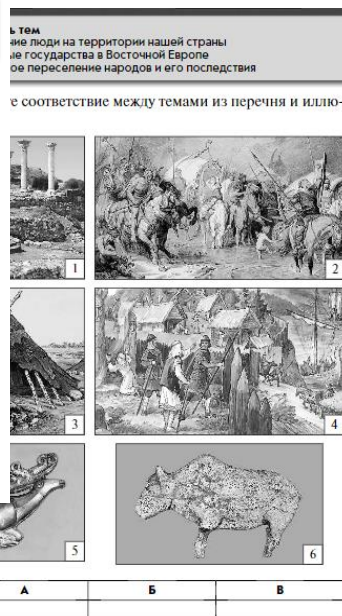
2. Установите соответствие между темами из перечня и терминами.

- 1) князь
- 2) присваивающее хозяйство
- 3) полис
- 4) Великая греческая колонизация
- 5) пакоинт
- 6) дружина

	А	Б	В
Ответ:			

* В подобных заданиях к каждой теме выберите по два правильных ответа.





	1)	2)
Ответ:		

5.2. Напишите, по каким признакам вы определили принадлежность текстов к темам из перечня.

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/umk-liniya-umk-andreeva-volobueva-istoriya-6-10_predmet-istoriya-rossii_type-razdatochnye-materialy/

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА . АТЛАСЫ И КОНТУРНЫЕ КАРТЫ

НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ В ДРЕВНОСТИ



Сарматская конница. Реконструкция



Реликты Херсонеса



1 в. до н.э. — IV в. н.э.



Восток беспроборного моря Матредада VI. 1 в. до н.э.



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ

АТЛАС

ИСТОРИЯ РОССИИ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XVI ВЕКА



6 класс



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ

КОНТУРНЫЕ КАРТЫ

ИСТОРИЯ РОССИИ
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XVI ВЕКА



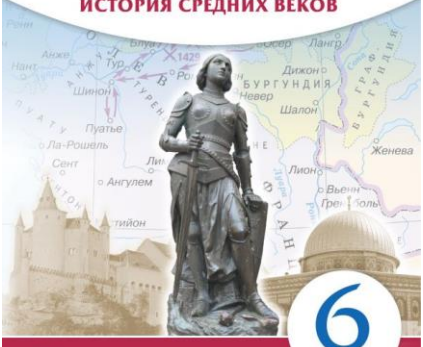
6 класс



ЛИНЕЙНАЯ СТРУКТУРА КУРСА

АТЛАС

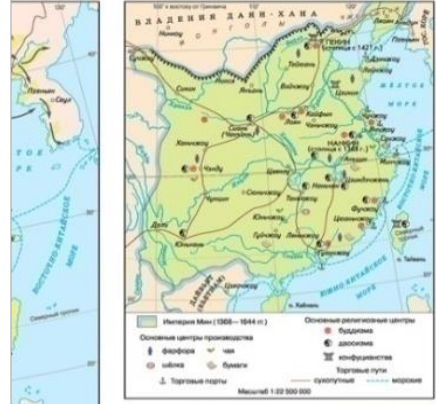
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ



6 класс



ИМПЕРИЯ МИН. XIV—XV вв.



План г. Чаньчэнь



Город Чаньчэнь, столица империи Мин. Изображен в форме квадрата, который в Китае символизировал Землю, и разделен на девять частей — символическое изображение Китая.

Палата знатных русских в Чаньчэне, 1591 г.



35

ЛИНЕЙНАЯ СТРУКТУРА КУРСА

КОНТУРНЫЕ КАРТЫ

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ



6 класс



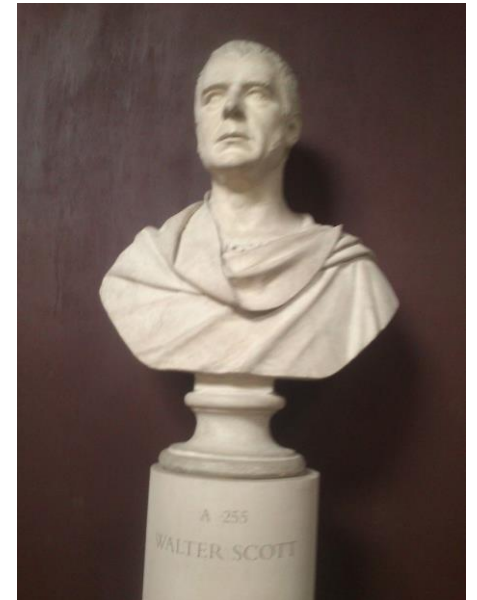
ВАЛЬТЕР СКОТТ

считается основоположником жанра исторического романа

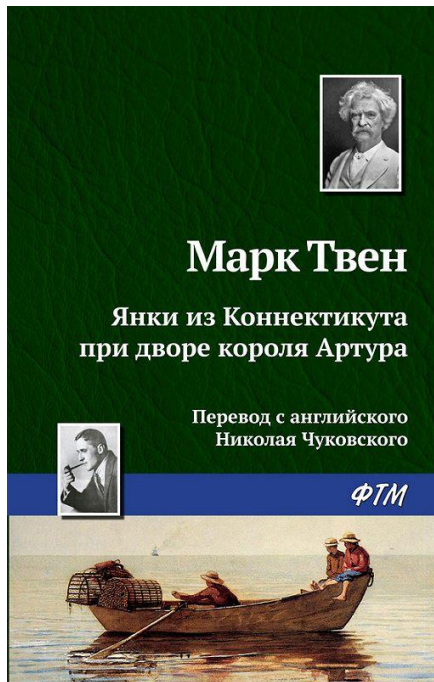
«АЙВЕНГО» (*Англия эпохи Ричарда Львиное Сердце*)

«КВЕНТИН ДОРВАРД» (*Франция XVв. события разворачиваются при дворе Людовика XI*)

«ГРАФ РОБЕРТ ПАРИЖСКИЙ» (*события происходят в Византии, при императоре Алексее Комнине*)



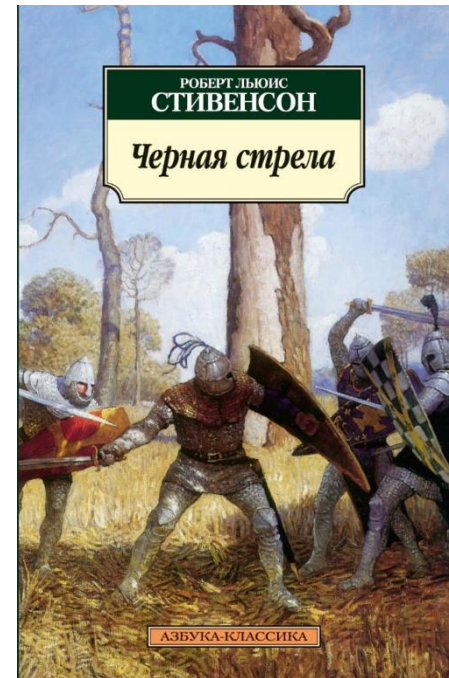
МАРК ТВЕН «ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА»



Один из первых романов о путешествии во времени.

РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

Действие романа разворачивается в XV веке, в эпоху войны Алой и Белой розы..



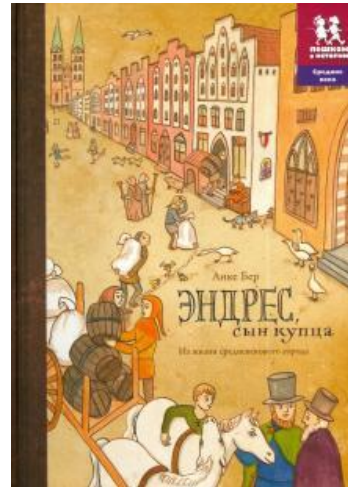
Теа Бекман «Крестовый поход в джинсах»



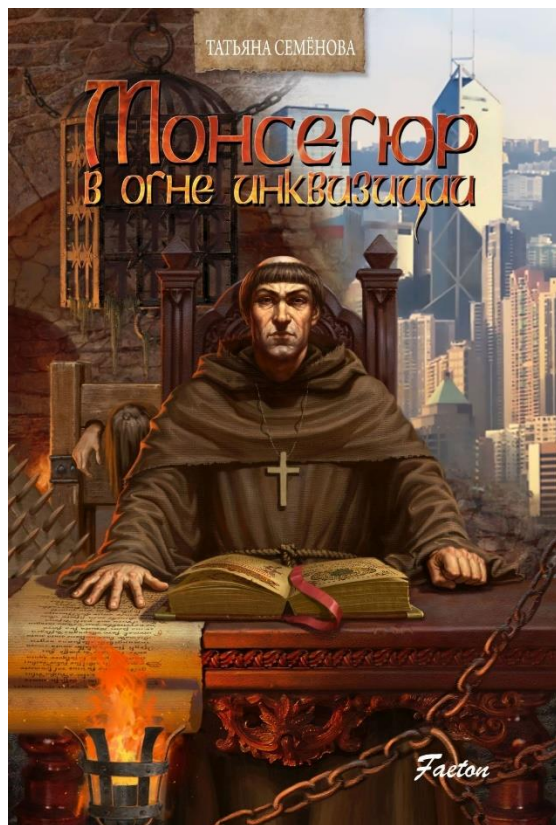
Детский роман знаменитой писательницы Теа Бекман основан на событиях реального Крестового похода детей 1212-го года. Он по праву считается классикой голландской литературы, переведен на многие языки и экранизирован.

Анке Бер «Эндрес, сын купца. Из жизни средневекового города»

Это не только интересный рассказ о времени и обычаях. Художница и историк искусств Анке Бер, создавая эту книгу, немало часов провела в библиотеках, изучая искусство средневековой иллюстрации - иллюминации. В итоге, книга буквально населена художественными сюжетами, характерными для Средневековья: чудища, драконы, библейские сцены и христианские легенды, животные и аллегории.



Татьяна Семёнова (<http://faet.ru/>)

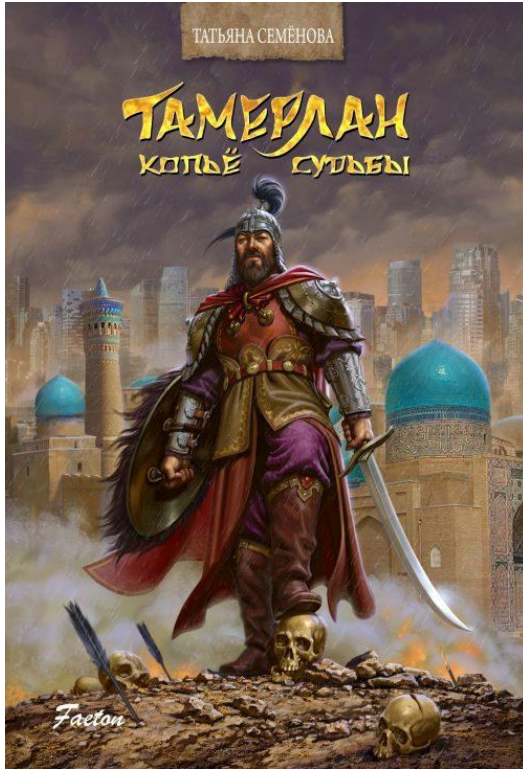


Всего их было 215 человек, оставшихся в живых. Они взошли на костёр, взявшись за руки. «Сгорим, но не отречёмся», – таков был их ответ инквизиторам. Это великое безумие потрясло всех, наблюдавших казнь.

Таинственная община катаров, укрывшись в крепости Монсегюр, до последнего сражалась с полчищами крестоносцев. Они унесли с собой тайну бесценных сокровищ, главной из которых был Святой Грааль.

Наши современники, путешественники во времени, сами того не желая, оказались в самом эпицентре противостояния между катарами, инквизиторами, крестоносцами и охотниками за сокровищами...

Татьяна Семёнова (<http://faet.ru/>)



«...И собрал Тимур всех воинов своих и подошёл к пределам Рязанской земли, взял город Елец, и много людей замучил... и стоял на одном месте пятнадцать дней, и убоился воевать Русскую землю, не повредил ей ничем и ушёл без оглядки...» - повествует русская летопись.

Историки не знают наверняка, почему так произошло. Есть гипотезы, есть домыслы, есть легенды. И только герои этого романа находят ключ к одной из величайших тайн прошлого.

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Юрий Вронский. «Странствия Кукши за тридевять морей»

Действие происходит в IX веке. Главный герой, славянский мальчик Кукша из новгородской деревни попадает в плен к викингам, затем к сарацинам, которые продают его в рабство в Константинополь. Там Кукша знакомится с христианами и юродивый Андрей выкупает его из рабства. В последующих частях книги христианин Кукша оказывается в Киеве, дружит с князем Аскольдом, попадает в самые сложные переделки, взрослеет, преодолевает соблазны власти (мог бы и князем стать, если бы согласился убить Аскольда), женится и в итоге с молодой женой возвращается к матери. По первой части книги был снят фильм «И на камнях растут деревья»

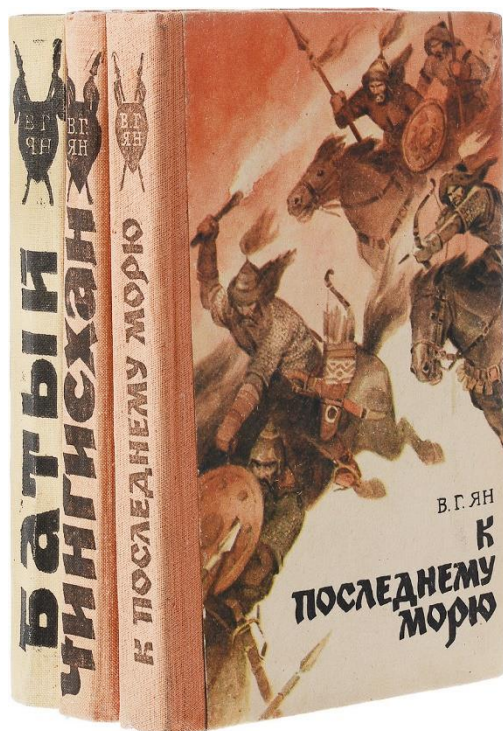
Виктор Хинкис. «Жизнь и смерть Роджера Бэкона»

Главный герой книги, средневековый английский ученый Роджер Бэкон. В книге прекрасно воспроизведена атмосфера средневековья: и нравы маленьких английских городков, и жизнь католических монастырей, и интриги при королевских дворах, и студенческие похождения.

Василий Ян

«Чингиз - хан», «Батый» , «К «последнему морю»»

историческая трилогия о западных завоеваниях монголов



О.М. Гурьян

«Край половецкого поля»

Увлекательная историческая повесть, в которой рассказывается о временах князя Игоря и половецком нашествии.



«Марион и косой король»

Франция XV в. В исторической повести подробно описывается быт средневекового Парижа, обычаи и нравы горожан.



БОРИС ВАСИЛЬЕВ

«Вещий Олег», «Ольга, королева русов», «Князь Святослав»,
«Ярослав и его сыновья», «Владимир Мономах»

Цикл романов о князьях Древней Руси

ДМИТРИЙ БАЛАШОВ

«**Бремя власти**» (о времени Ивана Калиты), «**Господин Великий Новгород**»
(о Раковорской битве), «**Марфа Посадница**» (о противостоянии Москвы и Великого
Новгорода), «**Святая Русь**» (трилогия о событиях XIV века, Дмитрие Донском и Сергии
Радонежском, о Куликовской битве, о взаимоотношении Руси с Ордой)

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. КИНО



Реж. Владимир Бычков, СССР, 1965 г.



Легенда о княгине Ольге
Реж. Юрий Ильенко, СССР, 1983 г.



Реж.Сергей Эйзенштейн, СССР 1938 г.

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. КИНО



Василиса Микулишна.
Реж. Роман Давыдов.
СССР, 1975 г.

Начало. Реж. Сергей Тарасов. СССР, 1975 г. Садко. Реж. Александр Птушко.
СССР, 1952 г.



Начало. Реж. Глеб Панфилов, СССР, 1970 г.

6 КЛАСС. СРЕДНИЕ ВЕКА. САЙТЫ

<http://ritterburg.ru> сайт о рыцарях и Средневековье

<http://pochemuchca.ru/srednev.html> сайт «Почемучка» (раздел «История Средних веков»)

<http://templiers.info/web/crusades.php> история Крестовых походов

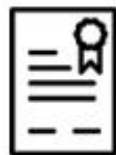
<http://covadonga.narod.ru/> сайт «Реконкиста»

<http://byzantion.ru/> сайт «Византийская держава»

<http://the-barbarians.ru/> сайт «История варварских племён»

НАША ПОДДЕРЖКА

<https://rosuchebnik.ru/fpu249/>



ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ № 249

от 18 мая 2020 г.

[Смотреть](#)



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА

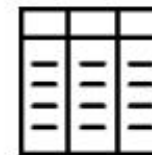
об изменениях в федеральном
перечне

[Издательство «Просвещение»](#)
[Корпорация «Российский учебник»](#)
[«Бином. Лаборатория знаний»](#)



СПИСОК
ВСЕХ УЧЕБНИКОВ
группы компаний в ФПУ

[Скачать pdf](#)
[Скачать excel](#)



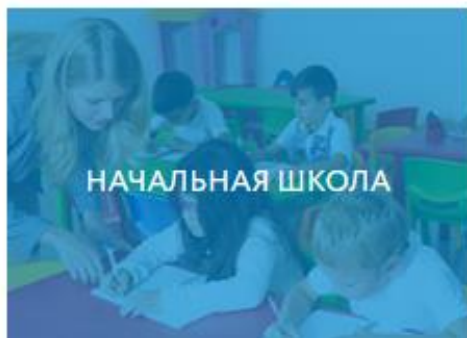
ИЗМЕНЕНИЯ

список учебников и дублей
исключенных из ФПУ

[Скачать pdf](#)
[Скачать excel](#)

Здесь вы можете найти
всю корректную и
актуальную информацию
о Приказах №345, №632,
№249 и учебниках группы
компаний «Просвещение»,
включённых в ФПУ.

Рекомендации для учителей



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



РУССКИЙ ЯЗЫК,
ЛИТЕРАТУРА



ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ



ИСТОРИЯ,
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ,
ГЕОГРАФИЯ

Контакты для закупки и получения методической помощи

Как заказать учебники для школы?

Для оформления заказа на приобретение учебников обращайтесь по электронной почте

sales@rosuchebnik.ru

vopros@prosv.ru

Есть вопросы по замене учебников?

Для получения методической поддержки свяжитесь с нами по телефону 8-800-2000-550 (звонок бесплатный) или по электронной почте

help@rosuchebnik.ru

vopros@prosv.ru

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Гонтарь Светлана Анатольевна

Ведущий методист по истории, обществознанию

SGontar@prosv.ru

+7-964-524-18-56