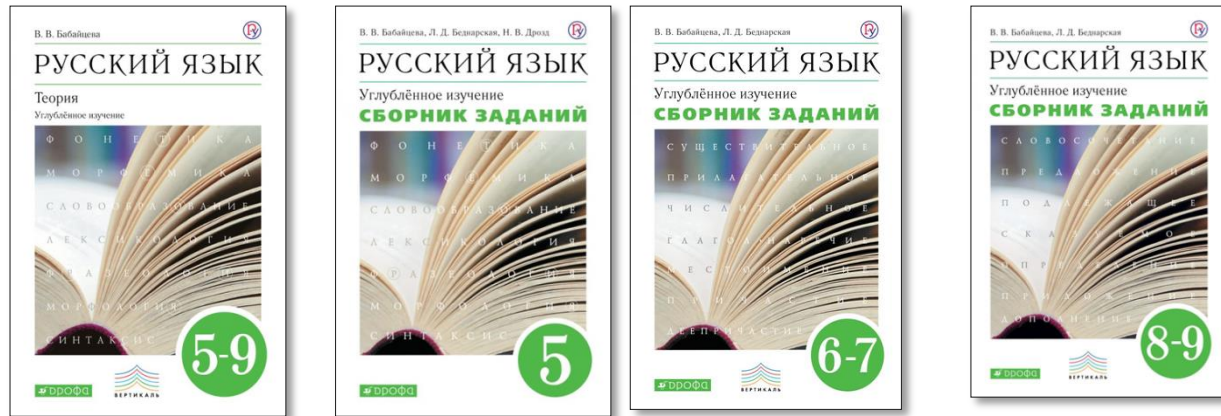


Возможности УМК «Русский язык» в процессе организации проектной деятельности

Л. Д. Беднарская, доктор филологических наук,
автор компонентов УМК «Русский язык. Углубленный
уровень» под редакцией В. В. Бабайцевой





- В условиях внедрения ФГОС особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся, совмещающей все формы овладения компетенциями.
- Перед учителем ставится задача организовывать проектную деятельность чуть ли не на каждом уроке. Это является сложной проблемой для очень многих учителей.
- Выход видится в том, что проектная деятельность может быть представлена на разных уровнях творческой работы: **проблемный вопрос, небольшое творческое задание на одном из этапов урока** и наконец, подготовленный учащимися в течение двух недель и более **яркий праздник Знания**.

- **Проектирование** — это творческая деятельность, направленная на создание собственного открытия – «нового продукта».
- **Проект** проводится в форме интегрированного урока углубления.
- **Проектная деятельность** предоставляет учащимся возможности увидеть взаимосвязи уровней и единиц изучаемой системы, их многоаспектное функционирование во взаимосвязях и взаимоотношениях с другими системами.
- Самостоятельно, но под руководством учителя «добывая знания», учащиеся имеют возможность объединить изучаемое по разным предметам в единое целое, выйти за рамки учебных программ, причём этот «выход» мотивируется естественным интересом и соревновательным импульсом.
- В процессе поиска и знакомства с источниками знаний обучающиеся овладевают **умениями опознавать, анализировать, сопоставлять явления и факты с учётом их различных интерпретаций, конструировать по образцу собственные умозаключения и творческие высказывания в устной и письменной форме.**
- Проектная деятельность предусматривает и поощряет оригинальные творческие формы представления учебного материала.

- Проектная деятельность **совмещает репродуктивные, продуктивные и креативные технологии в режиме их оптимального сочетания**, обусловленного естественной ситуацией (делюсь интересными сведениями, которые нужны товарищам, участвую в общем интересном деле, моя творческая фантазия не ограничена).
- Эта деятельность **обеспечивает осуществление личностно ориентированного подхода** к изучению объекта, помогает организовать мотивированную исследовательскую деятельность учащихся, активизировать их творческий потенциал, научить работать в коллективе (группе).

- **Общая проблема**, решение которой мотивировано, создаёт **общую цель**.
Начинается осознание и корректировка задач, их распределение и решение в зависимости от индивидуальных оптимальных способностей участников группы.
- **Двусторонний процесс**: самостоятельное добывание знаний и постоянная корректировка с другими участниками, которых сплотило общее дело, – **формирует полноценную обратную связь на каждом уроке**.
- **Интерактивность** становится **естественным условием предъявления результатов** общей работы.
- **Главное** в этой работе – **совпадение индивидуального и общего интереса**, постоянное понимание важности и ценности собственной работы для достижения общей цели.

- Работа над проектом сопровождается **рефлексией на всех этапах деятельности, развитием навыков самоанализа.**
- Более важной становится не столько презентация проекта, сколько **процесс общей деятельности.**
- Продукт общей работы помогает **наглядно продемонстрировать**, каков был замысел и процесс решения поставленной проблемы.
- Важно то, что ученики **анализируют свои идеи в общем процессе их осуществления**, пытаются связать итоги коллективного обсуждения с намеченным планом, сценарием и презентацией.

- **Снимается страх публичного выступления** у доски даже у самого слабого ученика, его заменяет чувство первооткрывателя, ощущение собственной заслуженной честным трудом значимости в коллективе.
- Воспитание многоаспектного взгляда на проблему, принятие других точек зрения, если это необходимо, развитие творческого потенциала личности, укрепление позитивного взгляда на мир и его проблемы, чувство творческого сотрудничества укрепляет дружбу в классе, позволяет **лучше ориентироваться в сложных жизненных ситуациях**.
- **Выявление личностных особенностей** – основа лично ориентированного образования.
- Формируются коммуникативные, организационные, интеллектуальные, оценочные компетенции, позволяющие учащимся самообразовываться, **постоянно саморазвиваться** в процессе непрерывного образования и решения жизненных проблем.

- Импульсом к проекту является **оригинально сформулированная проблема** — это задача, у которой нет известного (или единственного) результата решения.
- Именно в этой ситуации и возникает **необходимость анализа проблемы** и причин ее возникновения, поиска путей решения проблемы, выбора того или иного пути и средств решения.
- **Материалы сборников заданий могут использоваться на всех этапах урока.**

Мотивационный этап

- Этап самостоятельного целеполагания и формулирования темы урока.
- Этап предъявления нового знания в деятельностном режиме.
- Этап первичного повторения.
- Этап обобщения и закрепления.



Мотивационный этап. Материалы сборников заданий предоставляют огромный культурологический материал, который можно использовать в мотивационных целях.

1. Лирическое вступление на музыкальном фоне включает ключевые слова темы, предлагаемой для изучения. Ключевые слова связаны с предыдущей темой.
2. Притча, басня, инсценировка.
3. Восстановление строки с ключевым словом.
4. Загадка с включением элемента теоретического материала.
5. «Четвёртое лишнее».
6. Подбор изучаемого материала на основе видеоряда.
7. Собери из компонентов (слово из фонем или морфем, словосочетание или предложение из словоформ и т.д.).
8. Что это? Расшифруйте. (Шифр, пиктограмма, ребус, анаграмма, фотография, опорный знак, формула и т.д.). С течением времени учащиеся придумывают свои загадки по образцам, пополняют методическую копилку класса.
9. Ассоциативный ряд. От знакомого к незнакомому.

Сборник заданий для 5 класса: задания на ассоциативное мышление

Задание 4. Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *речь*? Запишите их, обозначьте орфограммы.



По горизонтали:

2. Основная единица языка.
3. Нота.
4. Лётчик высокого класса.
6. Устная ... , письменная
7. *Она опомнилась, но снова
Закрывает ... — и ни слова
Не говорит.* (А. Пушкин)
8. Приставка в слове *сообщение*.
9. Массовое собрание для обсуждения общественно-политических вопросов.
11. Средство общения и выражения мыслей.
12. Отрицательная частица.

По вертикали:

1. Публичное обсуждение научных, литературных, политических спорных вопросов.
3. Полемика, диспут.



Задание 15. Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *каникулы*? Запишите их, обозначьте орфограммы. Какая связь между *собакой* и *каникулами*?

Задание 67. Какие наречия вы вспоминаете вместе со словом *бежать*?

Задание 85. Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *космос*? Запишите их. Обозначьте приставки, а предлоги заключите в кружок.

Задание 132. Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *книга*? Запишите их. Будьте готовы объяснить свой набор слов.

Задание 221. Из букв, входящих в слово *рассуждение*, составьте существительные в начальной форме. Кто больше?

Образец: *суд, сад, ...*

Сопоставление буквенного и морфемного состава слова

Задание 6. Из букв, входящих в слово *коммуникация*, образуйте существительные в форме им. п. ед. ч.

Образец: *мука, мим, ...*

Задание 21. Из букв, входящих в слово *корреспонденция*, составьте слова существительные в начальной форме). Обозначьте известные вам орфограммы.

Образец: *песок, коридор, пони...* (Продолжайте. Кто больше?)

Задание 101. Из букв, входящих в слово *присмотреться*, образуйте слова любой части речи.

хозяева,
не «хозяевá»

Образец: *смотр* (сущ.), *при* (предлог и приставка), *и* (союз), ...



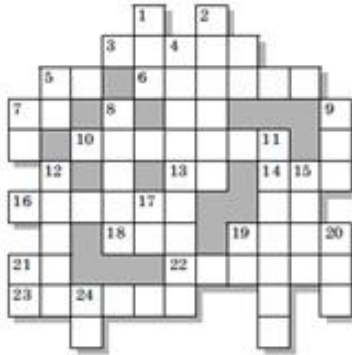
Задание 312. Из букв, входящих в слово *преподаватель*, составьте существительные в начальной форме.

Задание 687. Из букв, входящих в слово *благотворительность*, образуйте существительные в начальной форме. Обозначьте морфемы в составленных словах.

Задание 749. Из букв, входящих в слово *фразеология*, составьте существительные в начальной форме.

Разгадывание и составление кроссвордов в качестве системного повторения понятий-терминов изученного раздела

КРОССВОРД 5



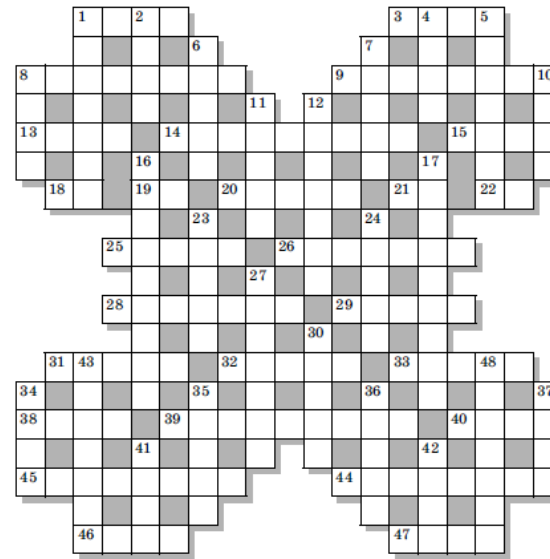
По горизонтали:

3. *Жёлтый как ...* (устойчивое выражение).
5. Формообразовательный суффикс инфинитива.
6. Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение.
7. Отрицательная частица.
10. Синоним слова *приставка*.
13. Суффикс в словах *овражек, порожек, тўфелек*.
14. Суффикс в словах *дедушка, головушка, погремушка*.
16. Неразбериха, хаос (заимствованное слово).
18. ... *бури завываньем*
Ты, мой друг, утомлена,
...дремлешь под жужжаньем
Своего веретена? (А. Пушкин)
19. Контора.
21. Отрицательная частица.
22. *Мокрая ...* (устойчивое выражение).
23. Часть слова без окончания.

По вертикали:

1. Суффикс в словах *бакенщик, бархольщик, калымщик*.
2. Повесть А. Н. Рыбакова для юношества.
4. Раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова.
7. Приставка в словах *никто, ничей, никогда*.

КРОССВОРД 8



По горизонтали:

1. Часть слова, с которой связан перенос слов.
3. Основа глагольной формы *умчатъ*.
8. Название лица по действию *понтонировать*.
9. Высшее учебное заведение.
13. Синоним к словам *разряд, степень, звание, чин*.
14. Изменяемая часть слова.
15. *Белый ... пушистый в воздухе кружится*.
18. Одно из глагольных окончаний.
19. Вариант корня в гнезде слов *порвать, разрыв*.
20. Антоним к слову *подъём* (в значении «проснуться»).
21. Один из суффиксов прилагательных.
22. Вариант корня в гнезде слов *поминать, помню, память*.
25. Недоделка, плохая работа (в переносном значении).
26. Словарный состав языка.
28. Окончание (заимствованный термин).



Расскажите о слове всё, что знаете

Задание 596. Прочитайте текст.

Слово *самолёт* существовало в русском языке задолго до того, как был изобретён самолёт. Первоначально это слово употреблялось только для обозначения сказочного ковра-самолёта.

В армии Петра I появились самоходные паромы, которые двигались силой речного течения. Их стали называть самолётами. Да и сейчас сапёры, наводящие переправу, применяют «самолёты».

С изобретением ткацкой машины свой самолёт появился у ткачей. Так они называли челнок, который во время тканья не нужно было перебрасывать руками — он как бы сам летал по полотну.

Но вот в начале XX века в воздух поднялись первые крылатые машины. Вместе с ними в язык вошло французское слово *аэроплан*, что значит «парящий в воздухе». Русский поэт Велимир Хлебников впервые употребил это слово в хорошо знакомом нам значении.

- Составьте план. Расскажите об истории слова *самолёт*.
- Объясните значения незнакомых слов.
- Выберите интересное слово и подготовьте рассказ о его истории.

Задание 597. Подготовьтесь к диктанту.

Растения чутко реагируют на окончание весенних и наступление осенних заморозков. В Подмосковье считается, что черёмуха цветёт обычно перед последним весенним заморозком, а листва у берёзы становится жёлтой перед ранним осенним. При понижении температуры процесс обмена в листьях резко тормозится. Стоит ударить морозцу — сразу же запыльхают клёны и берёзки.

(В. Дубов)

Задание 677. Прочитайте текст.

Баять — говорить, рассказывать; *байка* — сказка; *баян* — говорун, сказочник, *краснобай*; *прибаутка*; *баякать* — укачивать ребёнка под песню; *обаять* — обольстить, обворожить словами; старинное *обаянник* — чародей, напускатель обаяния... Этими выражениями объясняется и *баян* «Слова о полку Игореве» — певец, чародей...

Слова *вещать* и *ведать* одного происхождения, что доселе очевидно из сложных: *по-ведать*, *по-вещать*, имеющих тождественное значение... Они заключают в себе понятия предвидения, прорицаний, сверхъестественного знания, волшебства, врачевания и суда.

(А. Афанасьев)

- Выпишите однокоренные слова. Объясните их значения.
- Расскажите о слове *вещать* всё, что вы знаете.



Найдите «третье лишнее», «четвёртое лишнее». Составьте свои задания по образцу



Задание 36. Найдите «третье лишнее».

1. Меч, ночь, камыш.
2. Страна, дедушка, задача.
3. Село, озеро, заря.

Задание 37. Спишите. Обозначьте общие суффиксы в группах слов.

1. Гордость, мудрость, смелость, злость.
2. Красота, быстрота, долгота, прямота.
3. Искусство, учительство, посольство, агентство.
4. Выписка, погрузка, повозка, выдержка.
5. Лгунишка, мыслишка, сынишка, зайчишка.
6. Фонарик, словарик, велосипедик, квадратик.
7. Кусочек, платочек, горшочек, комочек.
8. Грузчик, разведчик, доносчик, попутчик.

- Почему в одних суффиксах пишется буква *и*, а в других — *е*?

-ек-/-ик-



Задание 62. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Любить, бить, давить, рубить.
2. Синеть, чернеть, петь, звенеть.
3. Горевать, высевать, ночевать, танцевать.



Задание 275. Найдите в каждой строчке «лишнее» слово, учитывая деление слов на слоги для переноса.

1. Кабан, коза, осёл, пони.
2. Топор, молоток, пила, доска.
3. Живопись, картина, мольберт, художник.



Задание 403. Спишите цепочки слов. Обозначьте корни и подчеркните «третье лишнее».

1. Соль, посолить, солист.
2. Частый, частота, части.
3. Века, вековой, веки.
4. Годовалый, негодный, ежегодный.
5. Обвинять, виноград, виноватый.

- Подберите к «третьим лишним» однокоренные слова и запишите их. Обозначьте в этих словах все морфемы.



Задание 549. Найдите «третье лишнее» в цепочках слов. Обозначьте приставки и орфограммы.

1. Подыскать, подыграть, подышать.
2. Розыск, розы, розыгрыш.



Кто больше вспомнит, запишет, придумает, допишите ряды слов... ?

Задание 49. Кто больше придумает определений-прилагательных к словам *мяч, карандаш, яблоко, малина*?

Задание 230. Впишите в предложения слова, подходящие по смыслу и стилю.

1. Дети часто ... друг на друга. 2. В классе не любили тех, кто ... учителям. 3. Младшая сестра часто ... родителям на братьев. 4. Газеты ... жителей о наводнении. 5. По радио ... жителям о затмении солнца. 6. Я ... протест. 7. Петя любил ... о недостатках.

Задание 336. Вспомните и запишите существительные, у которых после шипящих следует писать *ь*. Кто больше?

Задание 337. Вспомните и запишите существительные, у которых после шипящих не следует писать *ь*.



- Предварительное анкетирование. В ходе мотивационного этапа анализ результатов опроса.
- Рифмовка ключевых слов темы.
- Игра «Как по-другому можно назвать?» (снег, река, вода, зелёный).
- Много упражнений на трансформацию конструкций, на синтаксическую синонимию.



Задание 113. Переделайте вопросительные предложения в побудительные, а повествовательные — в вопросительные. Потребовалось ли при этом изменять глагольные формы? Прочитайте получившиеся предложения.

1. Пойдём в кино?
2. Зайдём к Мише после уроков.
3. Напишешь письмо Марии Михайловне?
4. Посмотрите этот фильм, если будет время?
5. Вечером будем кататься с горки.

Задание 191. I. Переделайте предложения так, чтобы прямая речь предшествовала словам автора.

1. Кот в сапогах спросил: «Можете ли вы, уважаемый людоед, превратиться в зверька поменьше?» 2. Людоед ответил: «Конечно, могу». 3. Кот в сапогах сказал: «Тогда превратитесь, пожалуйста, в мышь!»

II. Переделайте предложения так, чтобы прямая речь следовала за словами автора.

1. «Где же река?» — спросил я у Сашки. 2. «Вон там за лесом», — ответил он, указывая рукой вдаль. 3. «Как далеко!» — огорчился я.

III. Придумайте анекдот, состоящий из двух-трёх реплик.



Задание 173. Сколько простых предложений в сложносочинённом, если в нём две запятые? Сколько запятых можно поставить в сложносочинённом предложении, если в нём три простых предложения? Составьте и запишите такие предложения.

Задание 257. В каких названиях букв алфавита часто встречаются ошибки? Как вы думаете почему?



Задание 258. В древнерусском языке использовалась старославянская азбука и у букв были свои традиционные названия, например: *Д* — *добро*. Догадайтесь по названию и запишите соответствующие им буквы: *живете, земля, люди, буки, слово, твердо, червь, иже, како*.



Задание 621. Каких слов больше, однозначных или многозначных? Ответьте на этот вопрос, воспользовавшись толковым словарём С. И. Ожегова. Выпишите слова, имеющие только одно значение. Обратите внимание на пометы при словах (в скобках). Сравните однозначные и многозначные слова, ответив на следующие вопросы.

1. Какие слова чаще имеют пометы *книжн.*, *спец.*, *устар.*, *разг.* и др.?

210

2. Какие слова мы чаще используем, какие для нас более привычны?

3. Какие слова обозначают предметы и явления, у которых нет сходства с другими предметами и явлениями?

4. Какие слова являются специальными отличительными названиями предметов, явлений (такими названиями, которые не позволяют спутать обозначаемые ими предметы и явления с другими)?

5. Какие слова более соответствуют книжному стилю речи?

Проектная деятельность на уроках русского языка

Проектной формой можно считать проблемный вопрос и обсуждение его решения. Проблемные вопросы могут использоваться на разных этапах урока, в том числе на этапе первичного предъявления нового материала.

1. Все ли слова можно записать буквами?
2. Можно ли записать пение птиц знаками? Какими?
3. Сколько языков в мире? Почему разные учёные говорят о разном количестве языков?
4. Можно ли определить происхождение слова по звуку?
5. Почему появились орфограммы?
6. Когда появились орфографические правила, ведь в древних летописях тексты записывались по фонетическому принципу (как слышим, так и пишем)?
7. В русском языке есть разделительный Ъ. Почему его нет в английском языке?
8. Есть ли орфографические правила в английском языке?
9. Будут ли «работать» русские орфографические правила в английском языке? Приведите примеры. Объясните ответ.
10. Создаём новые слова по моделям (флективные и аналитические языки).
11. Как правильно сказать? Акцентологические нормы. В дальнейшем дети сами составляют загадки в разных формах и предлагают их товарищам.
12. Почему в одних словах можно проверить безударную гласную в корне, а в других нет?
13. Почему нельзя проверить безударные гласные в корнях с чередующимися гласными?

Сочинение по опорным словам и словосочетаниям, минисочинения (ответы на вопросы, выражение впечатления, редактирование текста)

Задание 75. Представьте, что вас пригласили в гости. Подумайте, что вы скажете, если: а) вы пришли к другу на день рождения; б) вы зашли навестить больного друга. Составьте рассказ, озаглавьте его и запишите. Укажите местоимения и их разряды.



Задание 740. Если бы вы были учителем и вам нужно было провести урок на тему «Русские пословицы», как бы вы построили рассказ на эту тему? Прежде всего составьте план. Рассказ запишите.

По желанию можно взять и другие темы: «Синонимы в русском языке», «Роль антонимов в речи», «Что такое старославянизмы?» и др.

Задание 645. К вам обратились с просьбой, но вы никак не можете её выполнить. Выберите слова, которые вам помогут смягчить отказ.

Ещё чего! Извините, но я не смогу. Нет, нет и ещё раз нет! Мне очень жаль, но я вынужден отказать. Не сердитесь, я что-нибудь придумаю. Как жаль, что я не смогу помочь вам! Ни за что не дам, и не проси! Мне так хочется помочь вам, но, к сожалению, в этот раз не смогу. Нетушки!

Задание 646. Прочитайте текст.

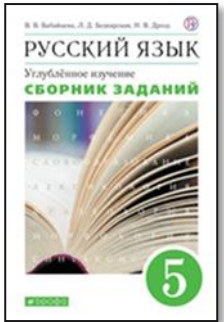
Каждый язык имеет особую группу слов, которые помогают установить доброжелательный контакт с собеседником. Такие слова называются этикетными. Это слова приветствия (*здравствуй, доброе утро*), прощания (*до свидания, до скорой встречи*), просьбы (*будьте добры, прошу вас, пожалуйста*), благодарности (*спасибо, благодарю вас*).

- Какие этикетные слова вы используете?

Задание 647. Прочитайте список выражений.

Убедительно прошу вас. Не сочтите за труд. Будьте любезны. Не будете ли так любезны... Простите за беспокойство. Если вас не затруднит... Не затруднит ли вас... Сделайте одолжение. Будь другом. Разрешите. Позвольте.

- В каких речевых ситуациях употребляются данные выражения? Какие из этих выражений вы никогда не употребляли? Почему?
- Какие этикетные выражения вы используете в разговоре с товарищами?



1. Образуйте новые слова, меняя один звук. Дома подберите похожие цепочки слов. Кто больше?
2. Образуйте парные по звонкости согласные ц – ч – щ. В каких языках они встречаются?
3. Запишите буквенные варианты фонетических слов: [хочица], [браца], [слизал], [атварил], [грип]. Подберите похожие пары, составьте с ними диктант, предложите его товарищам.

1. Собери слово, включающее морфемы-орфограммы. Кто больше?
2. Подбираем к корню максимальное количество приставок, суффиксов.
3. Кто больше? Подбираем слова с разными корнями, но с одной приставкой, с одним суффиксом. Что общего в этих словах?
4. Кто больше? Подбираем однокоренные слова.
5. Кто больше? Подбираем слова с конями-омофонами (отворить – отварить и т.д.).
6. Световой меч – фонтан морфем.
7. Кто больше? Составляем слова из слова-мамы (ракетоноситель). Такие задания помогают осознать разницу между морфемным и буквенным составом слова.
8. Ассоциативные цепочки. Какие слова вспоминаются рядом со словом...? (Родник, слово, книга, хлеб, совесть, любовь и т.д.). Чем отличаются эти слова от однокоренных слов? Ассоциативный ряд слов включаем в мини-сочинение.
9. Кто больше и точнее? Составляем словообразовательные цепочки от производящего слова и к производящему слову.
10. Составляем словообразовательные гнёзда по образцу словарных статей Словаря В.И. Даля.
11. «Кто последний?» Составляем синонимические ряды подчинительных союзов (когда, если, потому что и т.д.).

Темы проектных уроков по русскому языку

- Идея «Калейдоскоп»: морфемный калейдоскоп, орфографический, лексический, синтаксический. Выбираем элемент из множества. Собираем целое из элементов.
- Чей шифр сложнее?
- Я и моё имя.
- В мире ушедших слов. Как бы мы общались при помощи архаизмов?
«Кто не думает о далёком будущем, тот его не имеет» (Сенека) Неологизмы. Придумываем названия изобретениям, которых ещё нет.
- Как назвать по-русски?
- Если бы не было орфографии. Зачем придумали орфографию?
- Законы орфографии. (Сопоставление принципов орфографии в разных языках.)
- Почему образовались правила? («Правописание и-ы после ц»; «Правописание ё-о после шипящих», «Правописание приставок на з-/с-« и т.д.).
- Этикет: инсценировки приветствий разных народов. Можно дать в форме загадок.



Темы проектных уроков по русскому языку

- Как не надо делать (нарушения правил этикета в разных странах).
- Конкурс комплиментов.
- Готовимся к выступлению по радио или телевидению: «Новости политики», «Экономический обзор», «Новости культуры» и т.д. (Термины)
- Подбор ключевых слов (акцентологические и орфоэпические нормы).
- Поэтический конкурс «Орфоэпия в стихах».
- Составляем терминологические словарики.
- Кто ты по профессии? (Работа с терминами.)
- Воспроизводим ситуацию по словесному ряду.
- Видеорепортаж.
- Анимационные (компьютерные) проекты на основе словесных рядов.



Долговременные сквозные проекты

- По мере изучения системы языка объясняем нарушения в системе – культура речи.
- Зачем нужны нормы в языке? Сами обосновываем нормы. Предлагаем свои нормы.
- «Слабые точки в системе», «Почему мы так говорим?» «Истоки речевых ошибок».
- Что означает понятие хорошая речь?
- Что надо сделать, чтобы наш язык стал лучше?
- История моей фамилии. Моя династия.
- Царство словарей. Словарь – наш друг. «Упорней с каждым днём гляжу в словарь...» (С. Маршак).
- Придумываем языки.
- Как человек начал говорить?
- История русского алфавита.
- Загадки русской Буквицы.
- Слова, «которыми русский человек с Богом разговаривает» (М. Ломоносов). Слова высокого стиля. Корни благо-, добро-, зло- и т.д. Работа со Словарём В.И. Даля.
- Коренная основа языка (корни индоевропейского происхождения). Этимология.
- Улицы старого города.
- Литературные места города.
- Можно ли судить о книге по трём прочитанным страницам? Эксперимент.



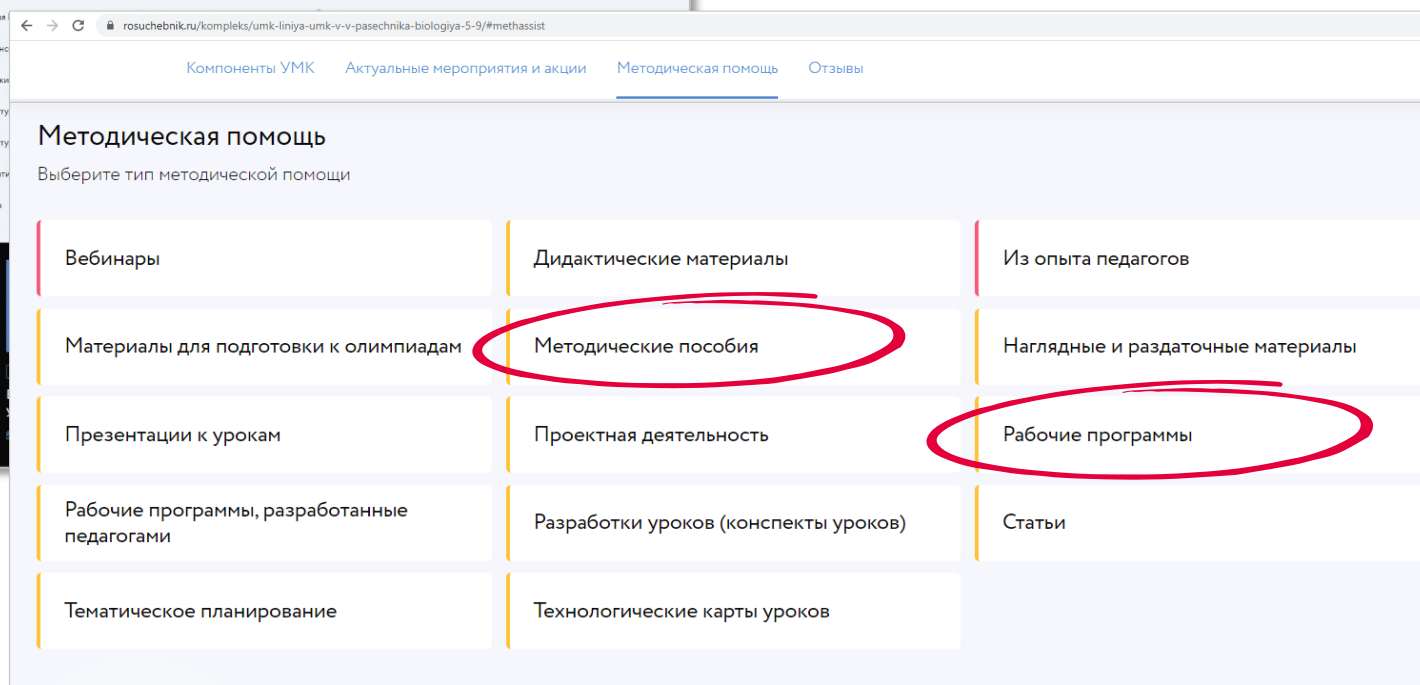
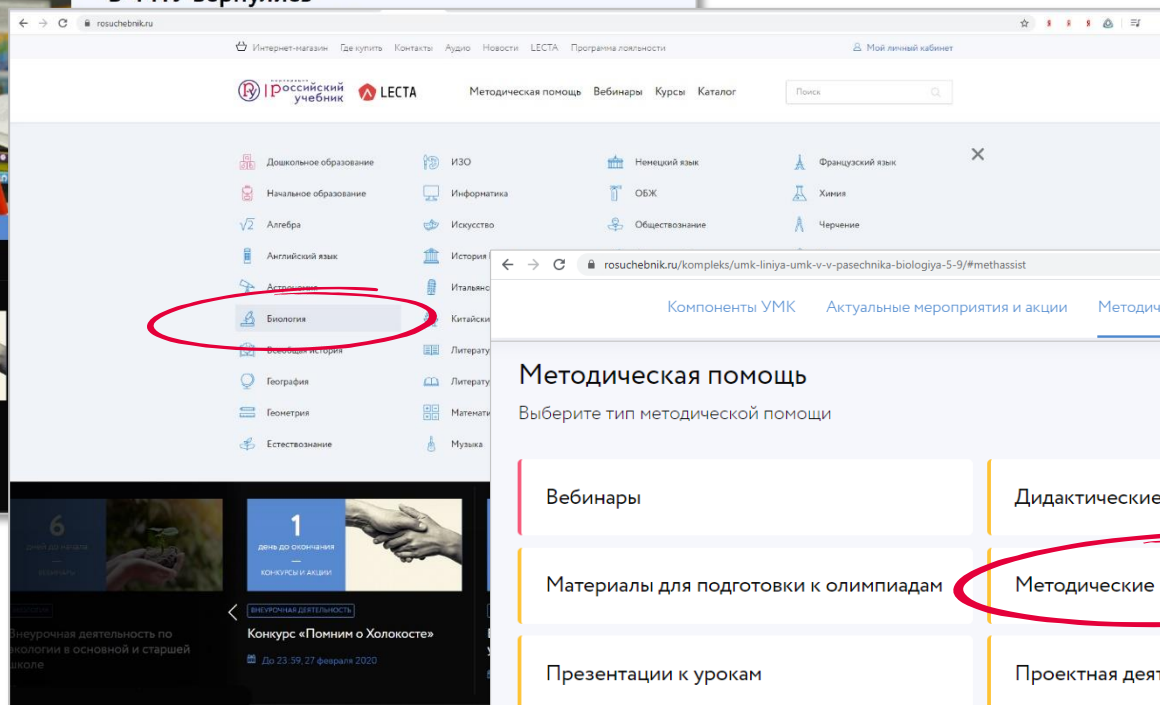
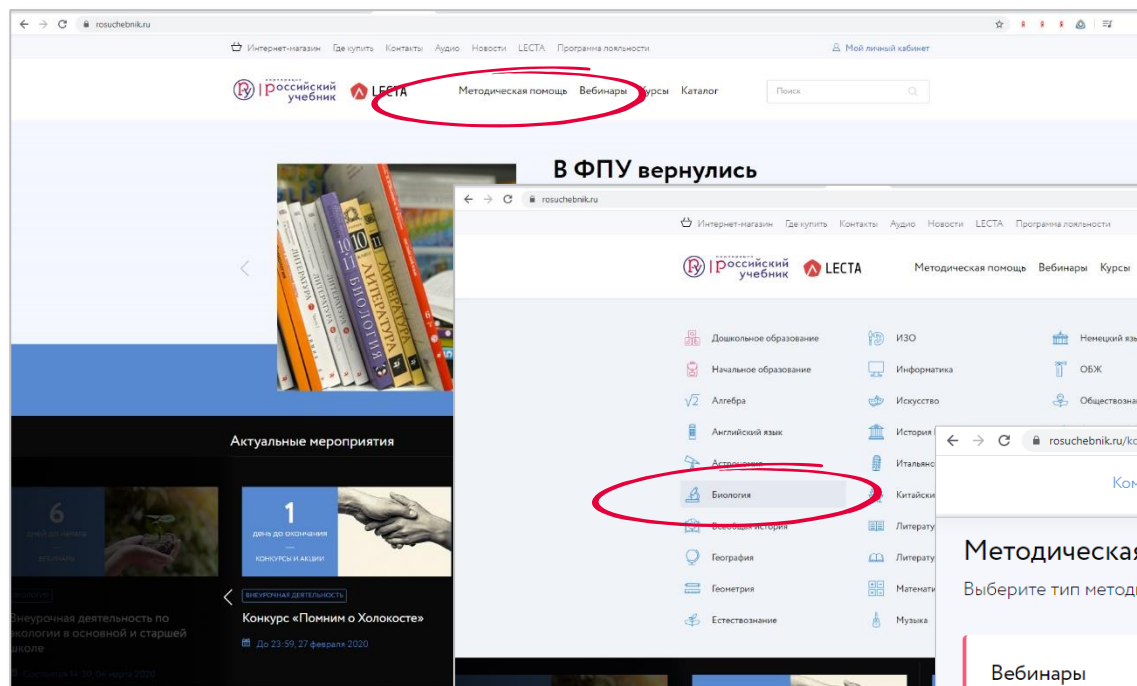
НАША ПОДДЕРЖКА



Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

© АО «Издательство "Просвещение"», 2020 г.

Бесплатные методические пособия в электронном виде на сайте roschebnik.Ru



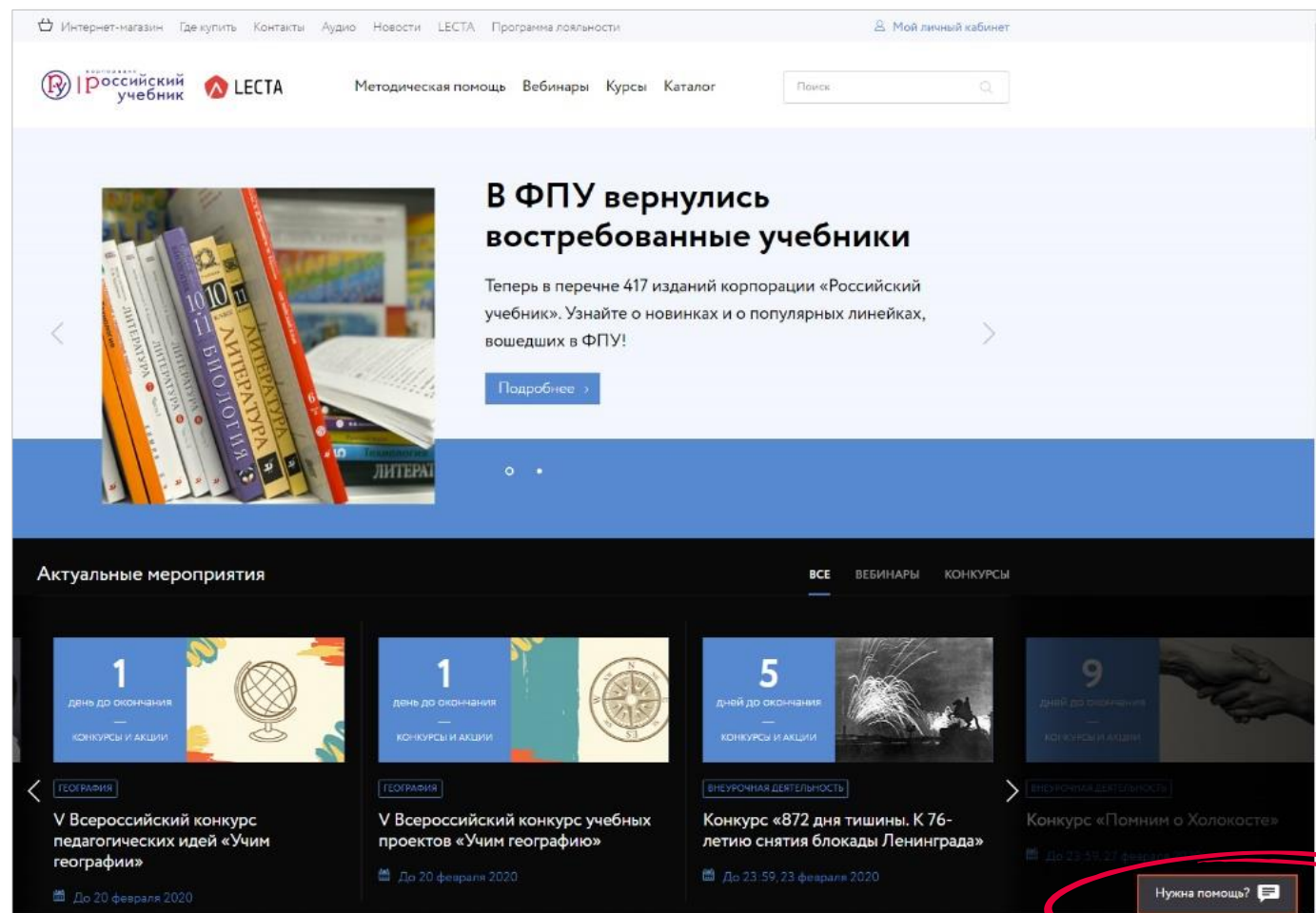
- После выбора предмета необходимо выбрать линию УМК
- Страница линии УМК содержит раздел «Методическая помощь»

Нужна помощь? Обратитесь в раздел «Отдел поддержки» rosuchebnik.Ru/faq

Иконка «Нужна помощь» - всегда размещена в правом нижнем углу страницы сайта



Раздел «Отдел поддержки», где можно найти **ответы на часто задаваемые вопросы** или **задать свой вопрос**



rosuchebnik.ru, росучебник.рф

Москва, Пресненская наб., д. 6, строение 2
+7 (495) 795 05 35, 795 05 45, info@rosuchebnik.ru

Нужна методическая поддержка?

Методический центр
8-800-2000-550 (звонок бесплатный)
metod@rosuchebnik.ru

Хотите купить?



LECTA

Цифровая среда школы
lecta.rosuchebnik.ru



Отдел продаж
sales@rosuchebnik.ru

Хотите продолжить общение?



youtube.com/user/drofapublishing



fb.com/rosuchebnik



vk.com/ros.uchebnik



ok.ru/rosuchebnik