



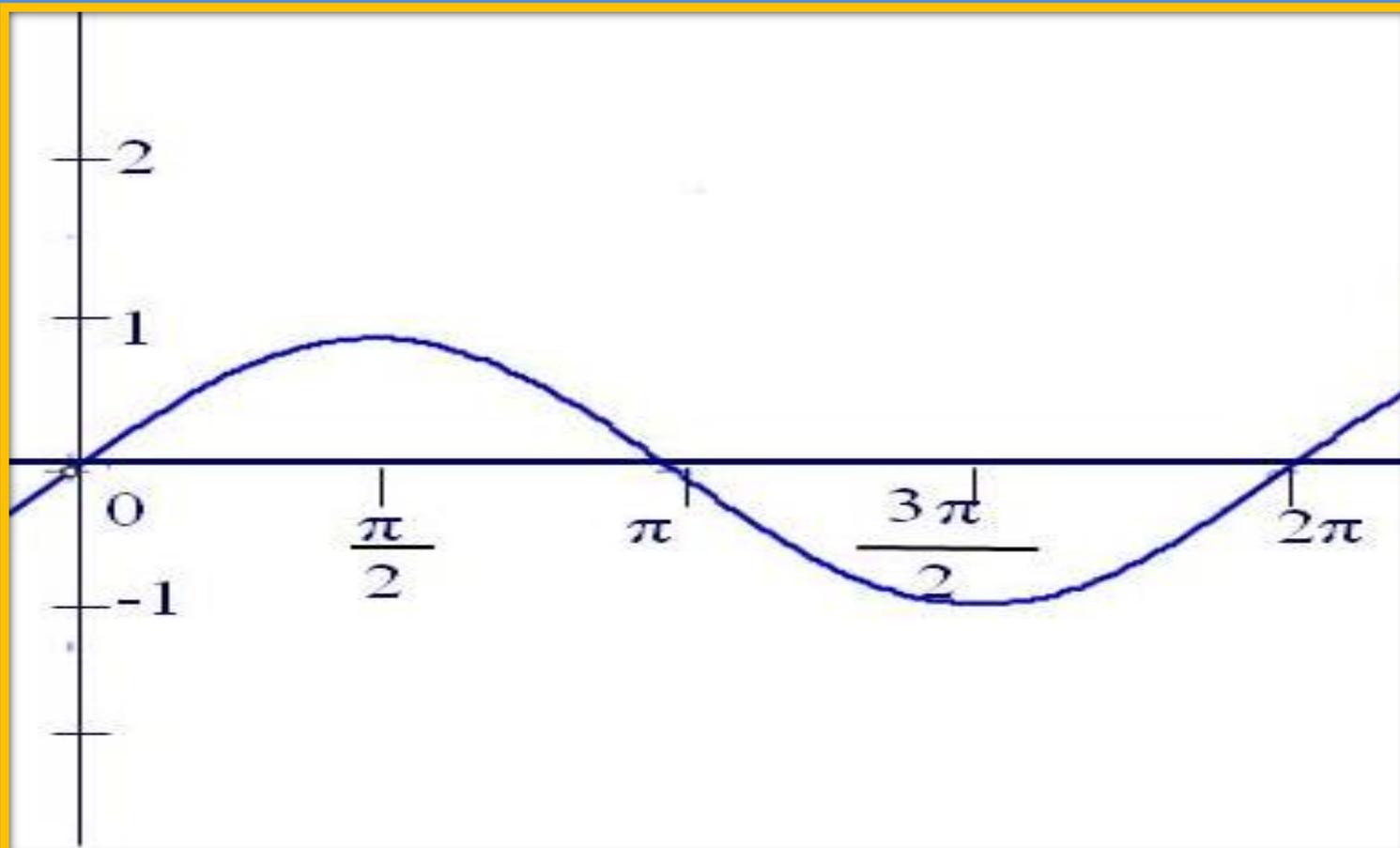
**У ИСТОКОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ. ОБРАЗ МИРА ЧЕЛОВЕКА  
ГРЕКО-РИМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

***Мишина И.А.***

# У ИСТОКОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- ❑ Европейская цивилизация начала формироваться 4-4,5 тысячи лет назад на многочисленных островах и побережье Эгейского моря.
- ❑ На смену цивилизациям Эгейского мира, погибшим в результате землетрясений и извержения вулканов, а затем и нашествия племён с моря и с Балканского полуострова, пришла античная (древнегреческая и древнеримская) цивилизация, которая формировалась в бассейне Средиземного моря. Центрами её жизни являлись города с прилегающей округой – полис и цивитас.
- ❑ Европейская цивилизация имеет свои ритмы и циклы, связанные с жизнью города – полиса: упадок прежней городской жизни - полис – полис в мегаполисе – полис в космополисе – упадок полиса.

# ЦИКЛЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



# ЭГЕЙСКИЙ МИР – ЦИВИЛИЗАЦИЯ МОРЯ

□ На скалистых островах Восточного Средиземноморья и Эгейского моря каменистая почва не давала высоких урожаев. Необходимо было развивать торговлю и обмен с прибрежными территориями материковой части.

□ Вызовом природы для этой цивилизации стало море – стихия, враждебная человеку. И люди Эгейского мира нашли достойный ответ на вызов природы.

□ Морские просторы начали бороздить многочисленные торговые суда и военные корабли.



## **КОРАБЛЬ – ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ РУКОТВОРНОЙ СРЕДЫ**



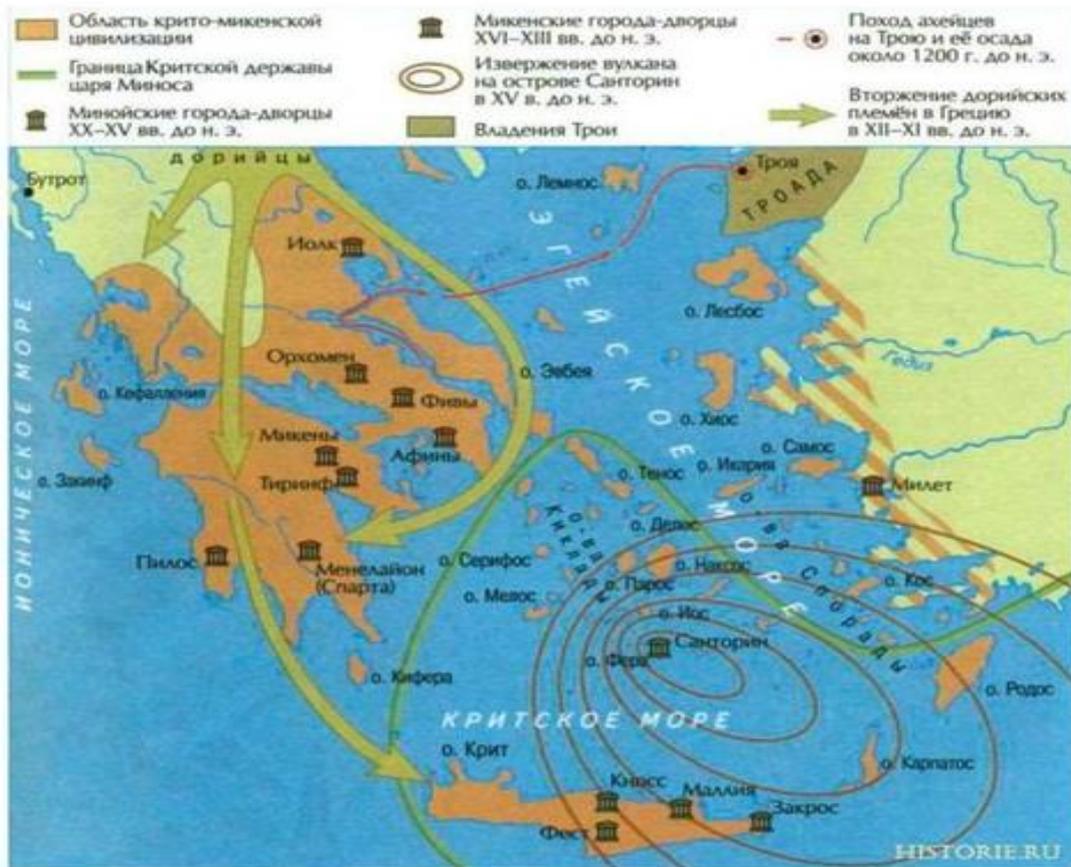
- ❑ По сути дела, именно корабль и стал важнейшим элементом рукотворной среды обитания цивилизаций Эгейского мира.
- ❑ Корабль – сложное техническое сооружение. Для его создания и эксплуатации необходим высокий уровень развития ремесла (ремесло – «технэ»), инженерного искусства, позитивных знаний по навигации, метеорологии и астрономии, умение производить точные расчёты.
- ❑ Человек на море: особенности психологии. Одиссей и его команда: первый среди равных.
- ❑ Жизнь на островах и наличие флота – залог широкой автономии островитян по отношению к центральной власти на Крите.



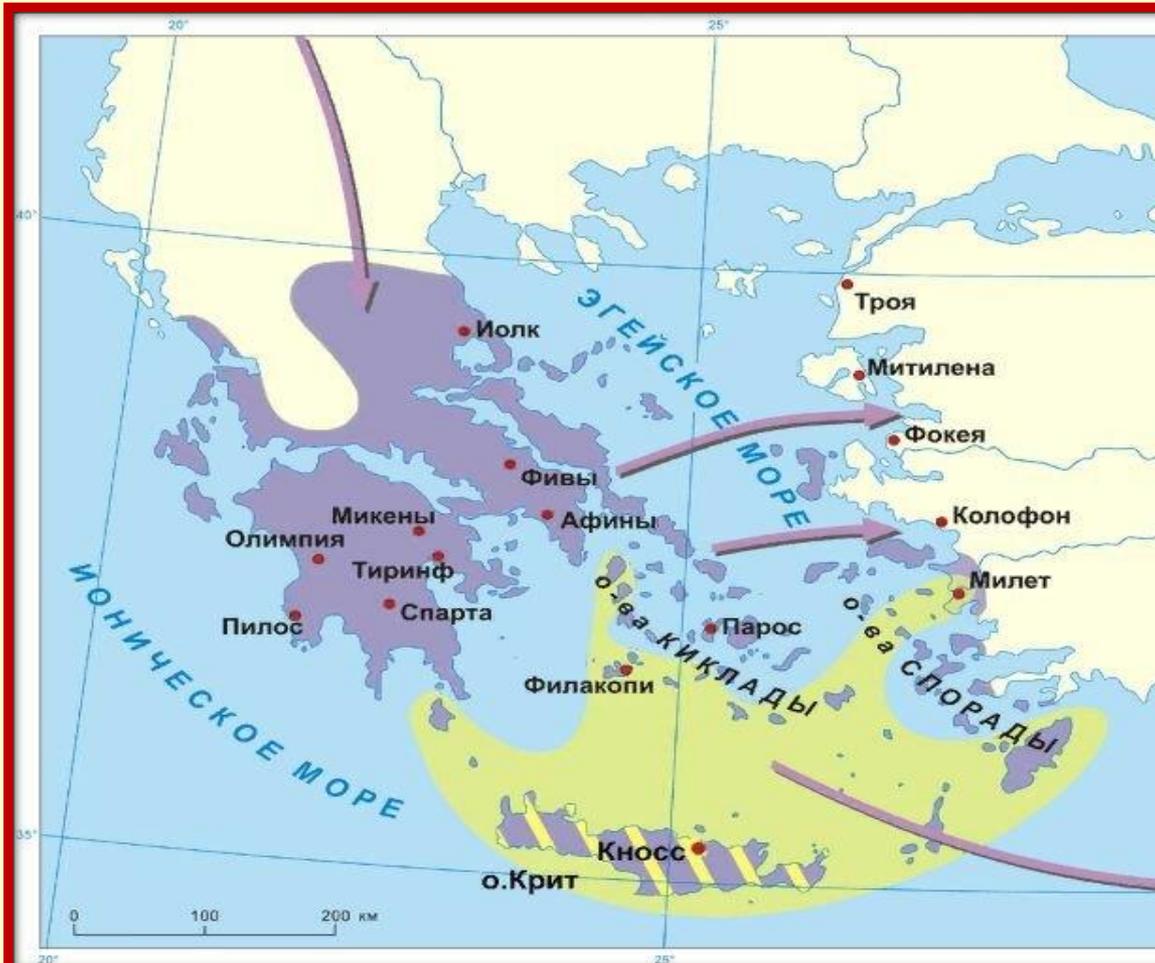
# **ЭГЕЙСКИЙ МИР (КРИТО-МИКЕНСКАЯ ИВИЛИЗАЦИЯ)**

- ❑ **Эгейский мир –периферийная архаичная цивилизация моря.**
- ❑ **Во II тыс. до н. э. важнейшими центрами эгейской культуры были остров Крит и Микены на Пелопоннесе. Поэтому эгейскую цивилизацию называют также крито-микенской.**
- ❑ **К XVIII веку до н. э. центром государства становится город Кносс. Самый знаменитый памятник критского зодчества – Кносский дворец, открытый английским археологом Артуром Эвансом в начале XX века.**
- ❑ **В XV в. до н. э. взрыв вулкана на острове Санторин вызвал страшное цунами, разрушившее города Крита.**
- ❑ **В XIV-XIII в. до н. э. последовало нашествие с севера Балканского полуострова ахейских племён. Центр эгейского мира перемещается на Пелопоннес в города-крепости Микены, Тиринф, Пилос.**
- ❑ **Воинственные ахейцы около 1240 года до нашей эры предприняли поход против Троянского царства.**
- ❑ **В середине XII в. до н. э. с севера Балканского полуострова на Грецию хлынула волна дорийцев. Так завершилась история эгейского мира, или крито-микенской цивилизации.**
- ❑ **Спустя 4 века дорийские (эллинские) племена создали свою собственную цивилизацию – Античную Грецию (Элладу).**

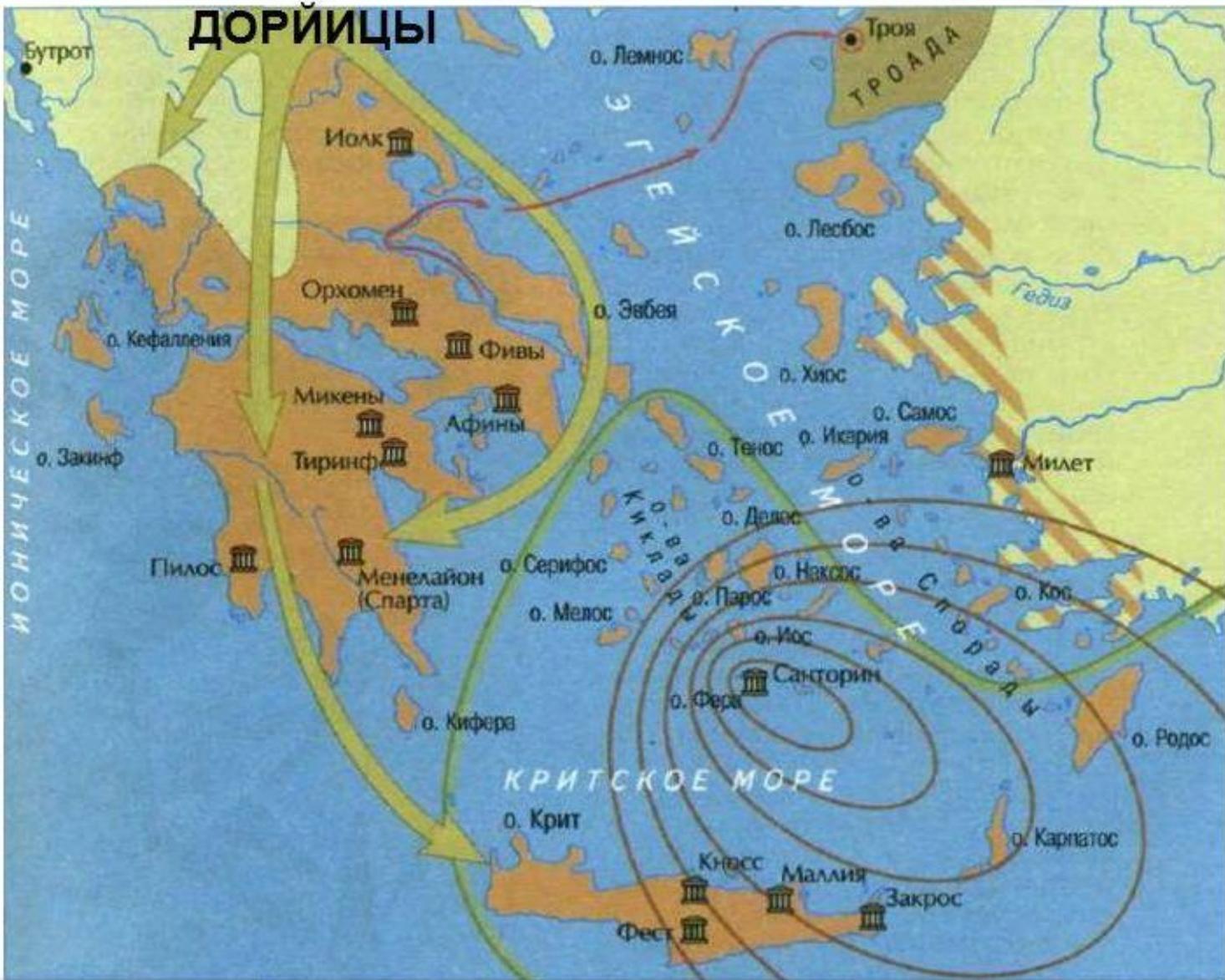
# КРИТО-МИКЕНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ (XX-XIII вв. до н.э.)



# АХЕЙСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ



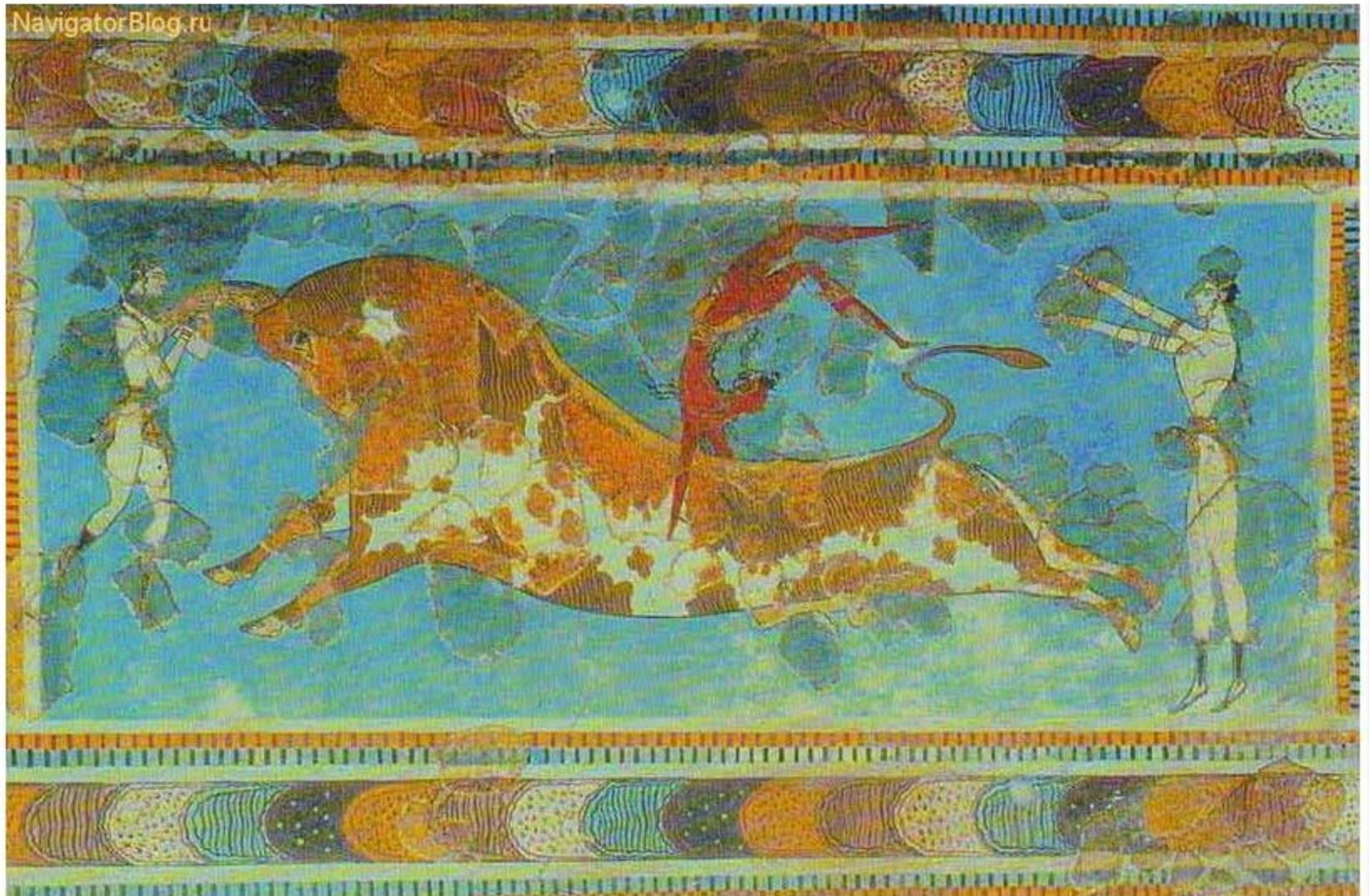
# Вторжение дорийцев в Грецию



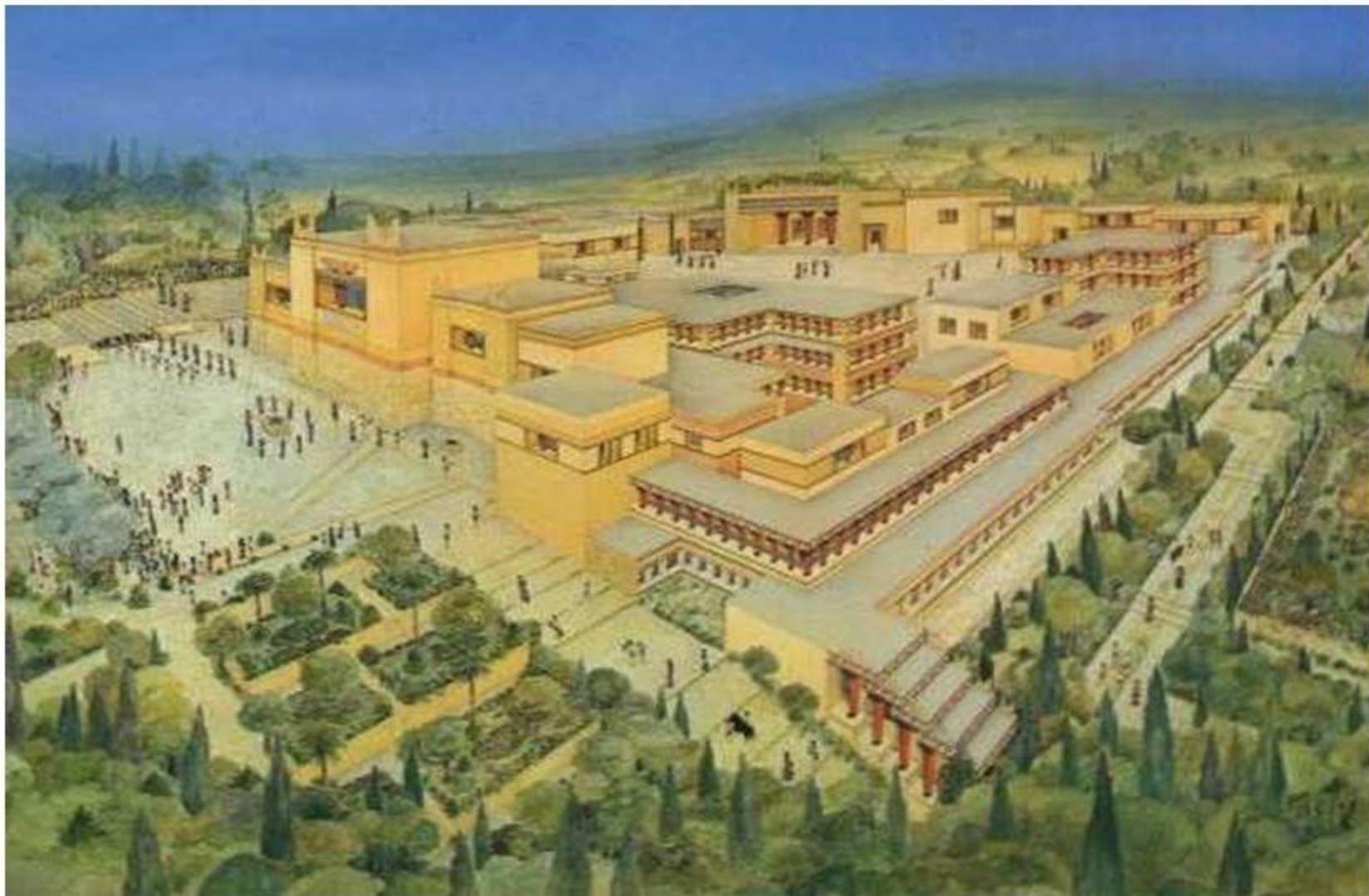
# Кносский дворец



# Фреска из Кносского дворца



# Кносский дворец



# УПАДОК И ВОЗРОЖДЕНИЕ ГОРОДА. РОЖДЕНИЕ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- ❑ После гибели цивилизаций Эгейского мира здесь утвердилось господство первобытных племён греков-дорийцев, родственных ахейцам. Города и дворцы лежали в руинах, центры жизни общества переместились в сельскую местность, искусство и ремёсла пришли в упадок, письменность забылась, оборвались торговые связи с соседями, нравы огрубелись.
- ❑ Большую роль в возрождении цивилизации, получившей название *античной*, сыграла “железная революция”. Она привела к прогрессу земледелия – выращивания зерновых, оливок, винограда и к развитию ремесла, в частности, кораблестроения.
- ❑ В VIII-VI вв. до н.э. здесь развернулась городская революция. Испытывая нехватку продовольствия, они создали десятки колоний на побережье Средиземного и Чёрного морей. Это способствовало развитию торговли, процветанию городов, росту населения. Древнегреческая урбанизация и колонизация привели к рождению античной цивилизации.
- ❑ Греки заимствовали у лидийцев чеканку монеты, у финикийцев – алфавит.

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ УРБАНИЗАЦИЯ И КОЛОНИЗАЦИЯ



# ПОЛИС – ГОРОД-ГОСУДАРСТВО

- ❑ **Греческие полисы существенно отличались от городов и сельских общин Востока. Здесь не было огромных богатств, и потому черты первобытности сохранялись дольше. Город на Востоке уже отделился от общины, попавшей под власть государства. Город и сельская округа в Греции составляли единое целое – государство и гражданскую общину.**
- ❑ **Государство выросло из общины и было тесно связано с ней. Не правитель, а коллектив граждан был верховным собственником земли. Семьи имели отдельные участки и были обязаны получать с них доход. Граждане участвовали в работе народного собрания, ежегодно избирали органы власти, управления и жрецов, которые не были замкнутой кастой, как на Востоке.**
- ❑ **Греки, привыкшие во время морских путешествий к принятию самостоятельных решений и ответственности за них, к действиям в непредвиденной ситуации, в общественной жизни были такими же инициативными и свободными в изъяснении своей воли. Граждане сами защищали свою землю, совершенствуя воинские навыки. Оружие из железа, в отличие от бронзы, было доступно всем. Это снижало роль военной знати – аристократии – в обороне и в жизни полиса.**

# «АРХАИЧЕСКИЕ РЕВОЛЮЦИИ»

- ❑ В VII-VI вв. до н.э. рядовые граждане многих полисов – демос – добились широкого участия в делах гражданской общины, отмены долгового рабства, равенства всех перед законом. Так родилась полисная демократия, защищавшая интересы всех граждан. Греков отличал особый патриотизм – чувство гражданского долга перед своим полисом. Почётным правом они считали участие в управлении общиной, почётной обязанностью – защиту отечества.
- ❑ Быть гражданином полиса означало быть свободным. Рабами в Греции чаще всего становились чужестранцы. Рабство больше было развито в ремесле, на шахтах и рудниках, чем в сельском хозяйстве. В V в. до н.э. рабы в ряде полисов составляли до трети населения, их стремились иметь даже бедные греки. На них, как и на женщин, не распространялись демократические принципы жизни полисов.
- ❑ Наличие прав и собственности чётко ограничивало круг своих от чужих, которые, живя в полисе, не имели полисного гражданства. Полисы развивали отношения, прежде всего, со своими колониями и не допускали широких контактов с другими полисами. Греки жили по законам закрытого общества – самодостаточно и изолированно друг от друга. Такая политика получила название автаркии.

# АФИНЫ



- ❑ Наиболее демократичным был крупнейший древнегреческий полис Афины. Здесь развивались рыночные отношения, ремёсла, торговля, искусства. Колонизация расширяла контакты со многими народами, быстро шло накопление знаний, развивались науки.
- ❑ В Афинах проводили реформы выдающиеся законодатели Солон, Клисфен, Перикл. Граждане имели право законодательной инициативы независимо от состояния.
- ❑ Даже бедные афиняне могли занимать государственные должности, т.к. их работа оплачивалась богатыми.
- ❑ На деньги последних строились суда, общественные здания, храмы, прокладывался водопровод. Богатые граждане считали это почётным служением полису – литургией.
- ❑ Социальные противоречия в Афинах разрешались за счёт выезда или изгнания недовольных в колонии.

# АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ



# СПАРТА



- ❑ **Спартанцы покорили местное население – илотов. Спартанцы все силы отдавали укреплению войска. Жизнь в Спарте напоминала жизнь в военном лагере.**
- ❑ **Среди спартанцев поддерживалось равенство. Все одинаково питались, одевались, были неприхотливы в повседневной жизни. Спартанцы совершенствовались воинское мастерство. В историю они вошли именно как прекрасные воины.**
- ❑ **Спартанцам не разрешалось заниматься сельским хозяйством, ремеслом, торговлей, искусством, науками, поэтому здесь не было демоса. Вся земля и рабы принадлежали государству.**
- ❑ **Во главе полиса стоял царь, но власть принадлежала совету старейшин - олигархии. Народное собрание собирали для голосования, а не для обсуждения проблем.**

# ДУХОВНЫЙ МИР ЭЛЛИНА

- ❑ Греческие полисы (более 150) отличались друг от друга. Но они составляли единый культурный мир *эллинов – Элладу*.
- ❑ Греки проводили чёткую грань между «миром эллинов» и «миром варваров» как между мирами свободных граждан полисов и миром потенциальных рабов. Эллины презирали варваров и за то, что те не знали искусств, науки, философии, Олимпийских игр, не сооружали общественных зданий и, по их мнению, жили «как звери».
- ❑ Борьба с грозным противником – персами - за свободу способствовала росту *эллинского самосознания*, расцвету в V в. до н.э. греческой культуры и демократии.
- ❑ Ценность *свободы* – самая большая ценность в жизни греков. Только свободный может свободно распоряжаться своим временем, используя его для развития талантов и способностей. Талантливых людей называли «аристос» – «лучшие». Стремление войти в число «аристос» – лучших воинов, политиков, спортсменов, полководцев, поэтов, философов, артистов, драматургов, скульпторов, зодчих, музыкантов – было одной из главных общественных добродетелей.
- ❑ Одобрение граждан считалось наградой, общественное порицание вызывало жгучее чувство стыда, заставляя совершенствоваться. Нередко власть формировалась по принципам меритократии.

# ДУХОВНЫЙ МИР ЭЛЛИНА

- ❑ «Аристос» являли свои таланты в состязаниях – в диалогах, спорах в суде, диспутах, военно-спортивных играх. Очень ценилось ораторское искусство. Греки одобряли любую деятельность, которая облагораживала человека. Сегодня нам известны сотни их имён в различных областях культуры.
- ❑ Греки ценили гармонию, то есть соразмерность во всём. Для человека это гармония умственного, физического и эмоционального развития.
- ❑ Тело совершенствовалось в единстве с разумом и духом. Этому служили занятия спортом, науками, музыкой, литературой, риторикой, математикой.
- ❑ Средством развития ума, сердца, чувств, души, способности общаться греки считали театр. Целый город в течение всего дня посещал театральное представление.
- ❑ Греческие драматурги и актёры проявляли особый интерес не к царям, как на Востоке, а к человеку, гражданину, его мыслям, поступкам, судьбе. Вот как звучали слова из трагедии Софокла «Антигона» (V в. до н.э.): «В мире много сил великих,/ Но сильнее человека/ Нет в природе ничего».

# ДУХОВНЫЙ МИР ЭЛЛИНА

- ❑ Эллины верили в рок, который никому не дано изменить. Но главный герой греческих трагедий – человек, бросающий вызов богам, гибнущий, но идущий наперекор року. Именно эти качества высоко ценили гордые и хитроумные, свободолюбивые и жизнерадостные греки.
- ❑ Широко известен миф о Прометее, по воле рока навеки прикованном к скале. Много столетий европейцы преклоняются не только перед мужеством отважного титана, но и перед его любовью к людям, способностью жертвовать собой ради них. Не удивительно, что в представлении греков именно Человек должен был протянуть Прометею руку помощи. Им стал сильнейший из людей Геракл.
- ❑ Но как же быть с роком? Миф предлагает хитроумный выход. Друг Прометея Гефест выковал кольцо из звена цепи, которой был прикован Прометей, инкрустировал его камнем из скалы и надел на палец Прометею. Теперь он навечно будет прикован к этой скале...

# ПРОМЕТЕЙ



- ❑ Прометей - один из титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов. Прометей - двоюродный брат Зевса. Имя *Прометей* означает «предвидящий».
- ❑ Согласно мифам, Прометей создал людей из глины и воды. По другому мифу Прометею и Эпиметею было поручено распределить способности между уже созданными богами людьми и животными. Эпиметей расходовал все способности к выживанию на животных.
- ❑ Поэтому Прометей дал людям огонь, что значительно усилило их в противостоянии диким зверям. Он похитил огонь у Гефеста, скрыв искру в полем стебле тростника, унёс с Олимпа, передал его людям и показал им, как его сохранять, присыпая золой.
- ❑ В наказание Зевс направил людям Пандору, приказал Гефесту приковать Прометея к скале Кавказских гор, где вновь и вновь прилетающий орёл выклёвывал его печень. Геракл убил стрелой орла и освободил Прометея.
- ❑ Эсхил изображает Прометея как героя, бросившего вызов богам, а также научившего людей строить жилища и добывать металлы, обрабатывать землю и плавать на кораблях. Он обучил их письму, счёту, наблюдению за звёздами и т. д.

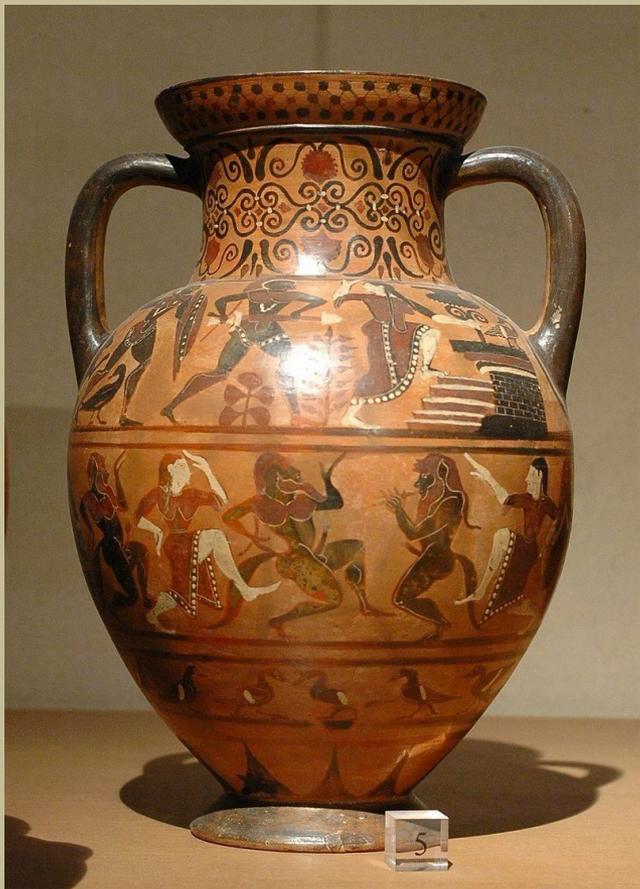
# ДУХОВНЫЙ МИР ЭЛЛИНА

- ❑ В VI-V вв. до н.э. в Греции шёл переход от мифа к словесно-логическому объяснению мира. Но здесь возникло не религиозное, а философско-научное мировоззрение.
- ❑ С позиции разума мыслители Фалес, Анаксимандр, Пифагор и др. критиковали мифы, пытались объяснить устройство мира действием природных сил и законов.
- ❑ Древнегреческие философы создавали также морально-этические учения. Интерес к духовному миру человека, его душе, к проблемам истины, добра и зла отличал выдающегося философа Сократа. Он считал, что наличие души отличает людей от животных, а душа ищет спасения. Путь к нему – обуздание страстей, тяги к чрезмерным чувственным наслаждениям и материальным благам, заглушающим голос души.
- ❑ Эти идеи позднее нашли воплощение в христианстве. Сократ же был казнён за неуважение к традициям.

# ДУХОВНЫЙ МИР ЭЛЛИНА

- ❑ Как и все народы, вышедшие из первобытности, греки почитали множество богов и с уважением относились к культурным героям. Но греческие боги, как и люди, жили на земле, хотя и на самой высокой горе Эллады – Олимпе.
- ❑ Олимпийские боги во всём напоминали обычных людей: они бывали веселы и хитры, умны и лукавы, любили, ненавидели, дрались, ругались, помогали и мстили друг другу, были великодушны и немилосердны, приносили горе и радость. От людей боги отличались разве что бессмертием.
- ❑ Сами греки стремились быть вровень с богами. Но как обрести бессмертие и преодолеть страх перед смертью? Мечты о победе над ней воплотились в мифах о Деметре и Персефоне, об Орфее и Эвридике. Очень известное изречение на эту тему принадлежит Эпикуру: «Самое ужасное из зол, смерть, не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда смерть наступает, то уже нет нас».

# ЭТРУСКИ – АХЕЙЦЫ РИМА



- ❑ Гражданской общиной, помимо древнегреческого полиса, являлась и древнеримская община.
- ❑ Согласно легенде, Рим основали в VIII в. до н.э. латиняне, потомки троянского героя Энея. Они многое заимствовали у этрусков, которых называют ахейцами Рима.
- ❑ Этруски переселились в Италию из Малой Азии и создали высокоразвитую цивилизацию. Они жили городскими общинами, вели торговлю с греческими полисами и их колониями, занимались земледелием и пиратством, знали бронзу и железо, имели письмо на основе греческого алфавита. Их цари управляли римлянами.
- ❑ В 510 г. до н.э. римляне сбросили власть этрусских царей и провозгласили *республику*.

# МИР ЦИВИТАС

- ❑ В Риме сложилась гражданская община – *цивитас* (от лат. *civis* – гражданин). Власть в ней принадлежала патрициям. Делами общины занимались должностные лица – *магистраты*, которые являлись народными представителями. Высшие должностные лица назывались *консулами*.
- ❑ Римские граждане являлись коллективными собственниками земли. Отдельные роды и семьи получали в пользование небольшие участки и были обязаны иметь с них доход.
- ❑ Граждане участвовали в работе народных собраний, решая вопросы войны и мира, выбора власти. Почётной обязанностью римских граждан было несение военной службы.
- ❑ Большое влияние на политическую и общественную жизнь Рима оказывали *великие понтифики* - верховные жрецы Рима и главы римской религии. Этот титул сегодня носит римский папа.
- ❑ Римские аристократы – *патриции* – имели крупные земельные владения и гражданские права, из их среды избирали понтификов. Незнатные и бедные римляне, пришлые и выходцы из покорённых племён, бывшие рабы именовались *плебеями*. Они были лично свободными, но не имели гражданских прав. В сельском хозяйстве преобладал труд свободных крестьян-общинников.

# «АРХАИЧЕСКИЕ РЕВОЛЮЦИИ»

- ❑ Несколько столетий плебеи вели с патрициями борьбу за право быть гражданами. Они созывали народное собрание – *плебесцит*, принимали законы и выбирали своих должностных лиц – *трибунов*. Они обладали личной неприкосновенностью, а в целях защиты от засилья патрициев имели *право «вето»* (от лат. «запрещаю») – запрет на исполнение решений сената в среде плебеев.
- ❑ Плебеям удалось добиться принятия письменных законов, которые защищали *права на жизнь, свободу и собственность*. С этих законов, выбитых в 450 г. до н.э. на 12 медных таблицах («Законы XII таблиц») и выставленных на центральной площади – *форуме*, началось *римское гражданское право*. В его основе – принципы равенства всех перед законом и неотвратимости наказания за совершённые преступления. Римские законы принимались и одобрялись сенатом и народным собранием. Этот опыт лёг в основу работы современных двухпалатных парламентов.
- ❑ Плебеи добились избрания из их среды одного из консулов, отмены долгового рабства, права участвовать в войнах Рима, заключать браки с патрициями. В IV в. до н.э. они стали *политически равноправными гражданами*. Римская община развивалась как *открытое общество*, расширявшее ряды граждан.

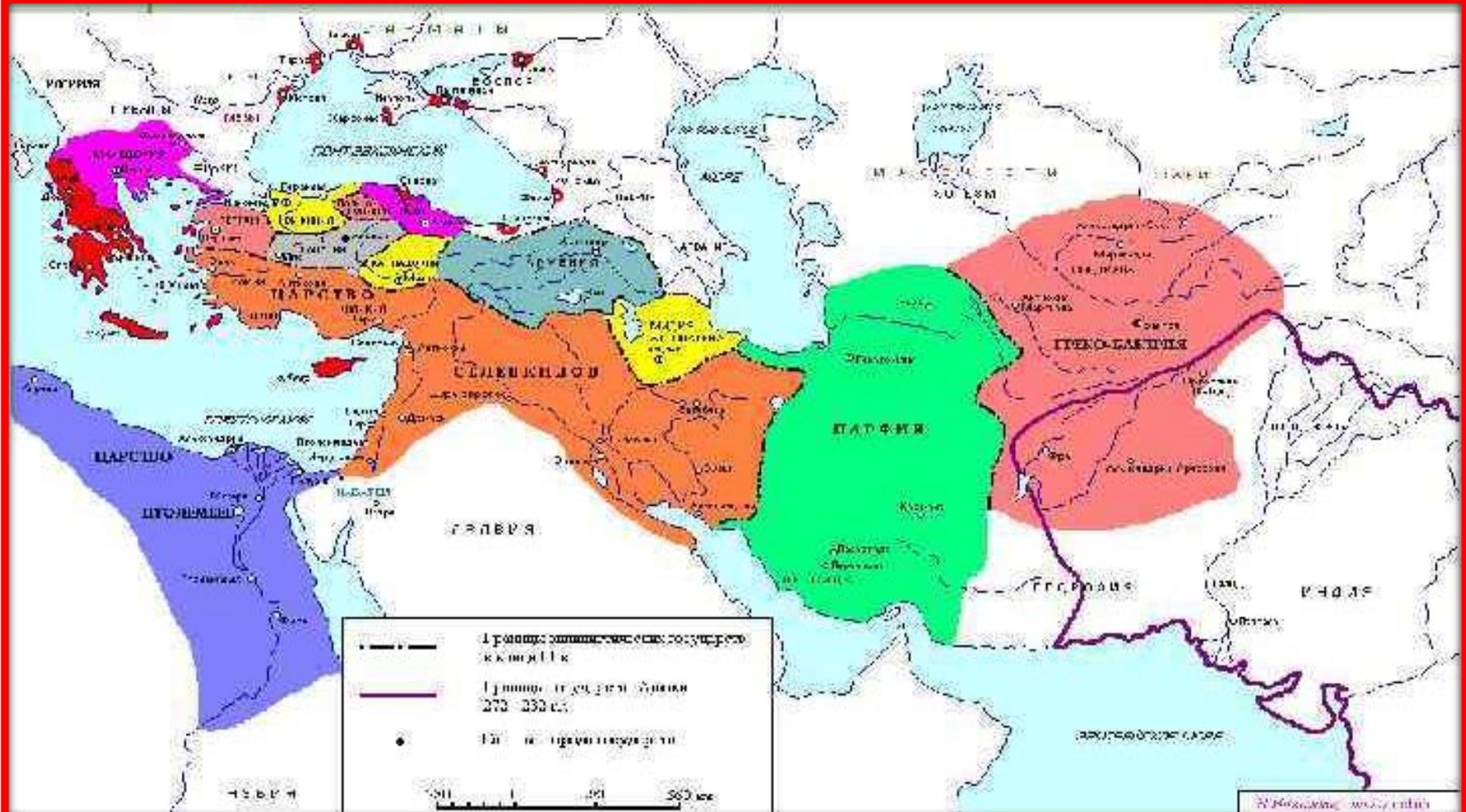
# КРИЗИС ПОЛИСНОГО СТРОЯ В ГРЕЦИИ

- ❑ После окончания греко-персидских войн началась борьба между полисами за первенство в Элладе между Афинами и Спартой. Война подорвала хозяйство Афин. Общинникам нечем было платить налоги, многие хозяйства были проданы с молотка. Потеря земли означала утрату полисного гражданства и разложение полисного патриотизма.
- ❑ Вместо гражданского ополчения набирали наёмников. Масса людей стала равнодушна к судьбе полиса. В Афинах и ещё в 30 полисах установилось олигархическое правление.
- ❑ В ходе Пелопонесской (431-404 гг. до н.э.) войне победила Спарта. Однако победа дорого обошлась ей. Сюда с военной добычей хлынули большие богатства. Равенство между спартанцами было подорвано, начались социальные конфликты и неурядицы. Полисы, зависевшие от Спарты, нанесли ей поражение, илоты подняли восстание.
- ❑ Купцы, ростовщики, крестьяне, ремесленники, пострадавшие от войны, считали, что необходима сильная власть, стоящая над полисами и способная преодолеть смуту.

# ДЕРЖАВА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

- ❑ Ситуацией в греческих полисах воспользовались соседние державы. Персия захватила города на территории Малой Азии. Македонский царь Филипп вначале подкупил ряд политиков, а затем двинул войска против греческих полисов. Они объединили силы для борьбы с Филиппом, но в 338 году до н.э. потерпели поражение.
- ❑ После смерти Филиппа власть перешла к его сыну Александру (336-323 гг. до н.э.). Он возглавил поход греко-македонской армии против Персидской державы. В нескольких сражениях Александр Македонский разгромил войска Дария III, а после его смерти стал царём Персии.
- ❑ Мечтая о мировом господстве, Александр завоевал Среднюю Азию, дошёл до державы Маурьев в Индии. Ему удалось создать огромную военную империю – *державу Александра Македонского* со столицей в Вавилоне.
- ❑ Держава Александра была первой «мировой державой», объединившей Древний Восток и античный Запад.

# ГРЕКО-МАКЕДОНСКОЕ ЦАРСТВО И ЕГО РАСПАД



# ПОЛИС В МЕГАПОЛИСЕ

- ❑ Александр, как и все македоняне, считал себя эллином, но греки видели в нём только эллинизированного варвара. Однако благодаря его усилиям, греки начали пересматривать своё отношение к варварам, к которым они причисляли всех, у кого не было полисного устройства.
- ❑ Александр расширил границы мира эллинов, основав много новых городов на Востоке и утвердив в них полисный строй.
- ❑ Греки и македоняне женились на женщинах Востока, заимствовали многие восточные обычаи, верования, порядки, отношение к царю как к богу.
- ❑ Полисы в Греции сохраняли права и свободы, освобождались от налогов и постоя войск, вступали в контакты с другими странами. Их граждане были защищены законом в любом уголке державы.
- ❑ Греческий язык стал государственным языком многоликой державы.
- ❑ Греческая культура оказывала влияние даже на иудейских ортодоксов.

# ПОЛИС В МЕГАПОЛИСЕ

- ❑ **Греческие торговцы и мореплаватели совершали поездки в Индию и Среднюю Азию. Греческая архитектура существенно повлияла на восточную и сама испытала её воздействие.**
- ❑ **Учёные Эллады и Востока обменивались научными достижениями. Быстро развивались математика, астрономия, ботаника, медицина, история. В результате обмена домашними животными и растениями возросли продовольственные ресурсы Старого Света. На Востоке появились ипподромы, стадионы, театры, верфи, доки, маяки, в Греции – библиотеки и архивы, музеи и мавзолеи.**
- ❑ **После смерти Александра Македонского держава распалась. На её месте возникло несколько царств, во главе которых стояли сподвижники Александра Великого. Это царства Селевкидов в Персии, Птолемеев в Египте, Греко-македонское царство, позднее – Пергам, Парфия, Бактрия, Сирия, Понт и др.**

# **ЭЛЛИНИЗМ: СИНТЕЗ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ЗАПАДА И ВОСТОКА**

- Эпоха, в течение которой тесно взаимодействовали культуры эллинов и народов Востока, называется *эллинизмом*. Она длилась с IV по I вв. до н.э., т.е. до появления Римской империи.**
- В это время творили выдающиеся математики Евклид и Архимед, механики Стратон и создатель первой в мире паровой машины Герон, астрономы Аристарх Самосский и Гипарх, историк Полибий и географ Эратосфен, измеривший дугу меридиана.**
- Культурным центром эллинистического мира была Александрия Египетская, имевшая 500 тыс. жителей. Здесь находились гробница Александра Великого, одно из семи чудес света Фаросский маяк, прообраз академии наук и искусств Мусей, крупнейшая библиотека на 700 тыс. томов.**

# КРИЗИС ЦИВИТАС В РИМЕ

- ❑ **В IV-III вв. до н.э., в Италии шёл процесс объединения гражданских общин в единое государство на Аппенинах. Союзники также имели строй цивитас. В результате Союзнической войны Союзники тоже стали римскими гражданами.**
- ❑ **У граждан Рима теперь было две родины. Одна – малая, гражданская община, где они родились. Другая – большая, всё Римское государство, защищавшее гражданина в любой его части. Идею двух гражданств воспевал в своих трудах Марк Туллий Цицерон (106-43 гг. до н.э.), римский политический деятель, оратор и писатель.**
- ❑ **Хлынувшее в Рим богатство сделало армию независимой от народа. Легионеры уже не защищали своё отечество, а завоёвывали новые земли. Идеалы римского гражданина, достойного мужа, защищавшего отечество, быстро разлагались.**

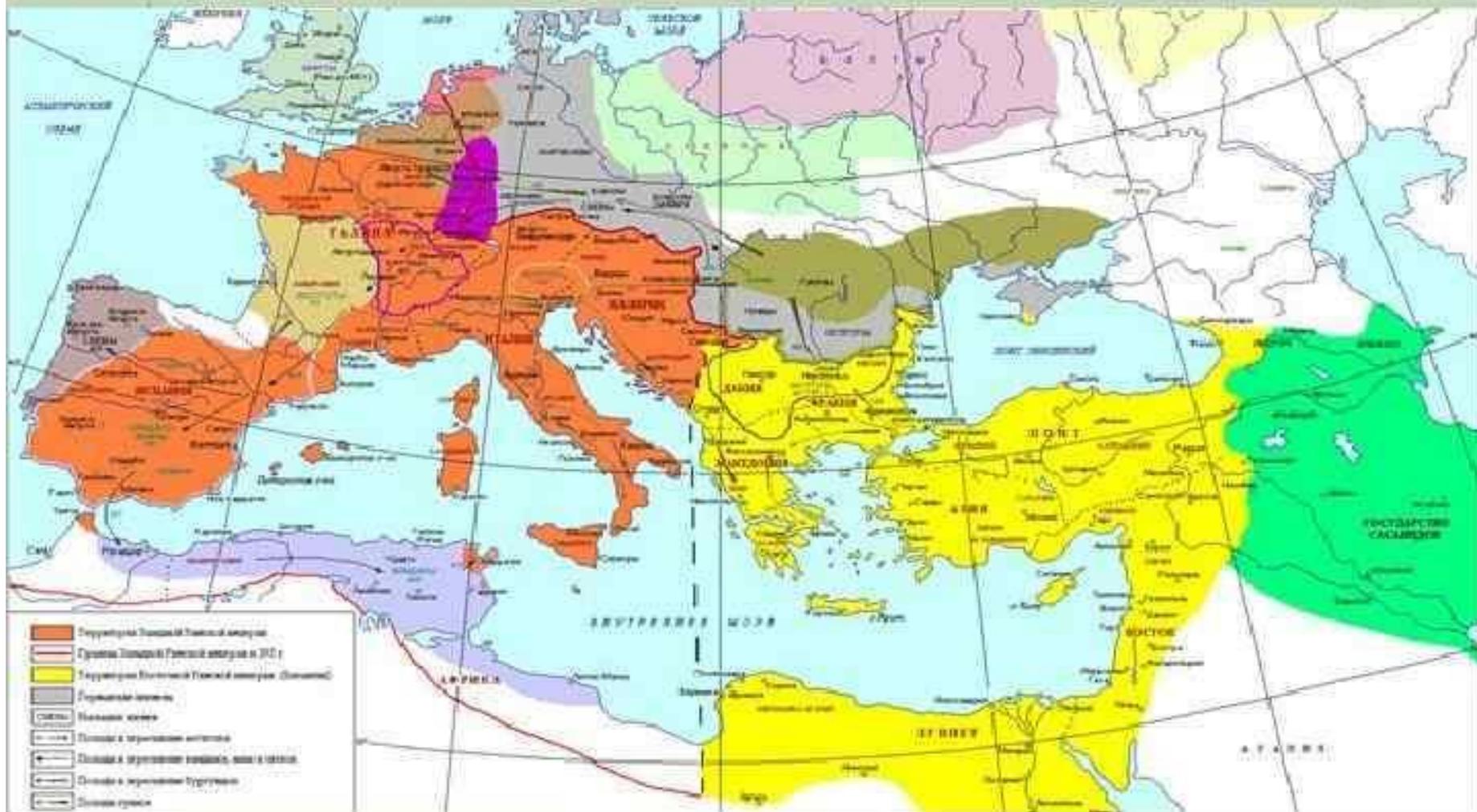
# КРИЗИС ЦИВИТАС В РИМЕ

- ❑ В Рим хлынули массы рабов. Плантации богатых римлян стали основными производителями продукции. Хозяйства свободных общинников пошли с молотка. Разгром Карфагена повысил роль морской торговли. Дешёвые товары разоряли ремесленников и крестьян. Гражданская община постепенно утрачивала экономическую и политическую роль.
- ❑ В I в. до н.э. Римскую республику сотрясали гражданские войны и волнения рабов (восстание Спартака и др.). Борьба за власть между земельной и денежной аристократией, верхами войска и должностными лицами, заговоры с устранением соперников стали обычным делом.
- ❑ Племянник Цезаря Гай Юлий Цезарь Октавиан установил в 30 г. до н.э. единоличную власть. Он принял титул «Август», т.е. «священный», который давали отправляющим религиозные культы. По сей день монархов в Европе именуют «августейшими особами». Октавиан провозгласил себя пожизненным *императором*. Рим превратился в империю.

# Цивилизация Древнего Рима



# Цивилизация Древнего Рима



# ДУХОВНЫЙ МИР РИМЛЯН

- ❑ Римляне считали Рим центром мира, который несёт законы и цивилизацию другим народам. Цицерон говорил, что римляне созданы повелевать ими, ибо те являются неполноценными. Это особенно касалось варваров, с которыми Рим соприкасался на всех границах, кроме восточных.
- ❑ Римляне считали, что их государство должно расширять свои рубежи. Они почитали бога рубежей Термина и его отца двуликого Януса, бога превращений и перехода рубежей. Благочестивые и законопослушные в пределах своей страны, римляне становились агрессивными и алчными, беспощадными и мстительными за её пределами. Чтобы очиститься от скверны, воины должны были совершить обряд очищения – пройти через триумфальную арку.
- ❑ Свои победы римляне связывали с превосходством своих богов. В центре покорённого города они строили храм в честь одного из них. В то же время римляне готовы были воспринимать элементы культуры других народов. Так, после покорения Эллады они обустроивали свой быт на греческий лад, вывозили книги, картины, статуи, создавали копии с древнегреческих образцов.

# ДУХОВНЫЙ МИР РИМЛЯН

- ❑ После второй Пунической войны римляне стали сооружать на границах государства храмы неримским богам, а также осваивать обряды, связанные с ними. В самом Риме был сооружён храм всем богам – *Пантеон*, в котором любой житель страны, пришедший в столицу, мог помолиться своему богу. Этим римляне стремились укрепить культурно-религиозное единство страны, чем заметно отличалась от правителей «мировых держав» Востока.
- ❑ Со времён Августа в Риме стало распространяться поклонение восточным богам – египетской Исиде, индоиранскому Митре, день рождения которого праздновали 25 декабря. Идея умирающего и воскресающего бога была очень популярной в империи.
- ❑ В I в. н.э. в Иудее, а затем и в других восточных провинциях возникла новая религия спасения – *христианство*. Тогда же общины христиан появились в самом Риме, основав *христианскую церковь* – религиозную организацию священнослужителей и мирян. В отличие от прочих верующих, христиане в империи жестоко преследовались.

# **ПОЛИС В КОСМОПОЛИСЕ. «РАХ ROMANA»**

- ❑ **Первые века существования империи называют её «золотым веком». В империи видели Единый Град, Рах Romana – Римский мир.**
- ❑ **“Я знаю, что моя родина – мир”, - говорил философ Сенека об этом огромном Космополисе. *Космополитизм* как имперская идеология утверждал, что все люди империи – братья, а гражданин должен заботиться о благе своей общины и империи в целом. Строй цивитас, римское право, централизованное управление, регистрация новорождённых и полиция действовали повсеместно. Новые города создавались на римский манер, образ жизни римлян был очень привлекателен для местной знати.**
- ❑ **Римские императоры старались привлечь на свою сторону провинциальную знать. Они вводили её представителей в органы управления и сенат, расширяли число граждан. В 98 г. на престол взошёл первый император - неримлянин Траян. Во II-III вв. империю возглавляли выходцы из Испании, Галлии, Африки. В 212 г. император Каракалла даровал римское гражданство всем свободным жителям империи.**

# РИМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- ❑ В начале н. э. достигли своего расцвета литература и искусство, историческая проза. Друг и соратник Августа Меценат приблизил к себе выдающихся поэтов того времени Вергилия и Горация, создав им условия для творчества. В это же время творили поэт Овидий Назон, писатели Петроний и Апулей, философы Сенека и император Марк Аврелий, историки Тацит, Плутарх, Тит Ливий. Во многих музеях мира хранятся тысячи статуй и бюстов, с исключительным реализмом передающих черты императоров, поэтов, философов.
- ❑ Большие города были украшены дворцами, храмами, цирками. Амфитеатр Колизей вмещал 90 тыс. зрителей. Пантеон имел купол диаметром 43 м. На площадях возвышались триумфальные арки с рельефными колоннами, базилики, конные статуи. 11 мощных акведуков ежедневно подавали римлянам почти 1 млн. куб. м воды.
- ❑ Большим размахом отличалось дорожное строительство. К V в. н.э. в Риме было 150 000 км мощёных дорог, многие из которых служили столетиями. «Империя – это дороги, а все дороги ведут в Рим», - часто говорили римляне. Они связывали различные части Римского мира, облегчая коммуникации между людьми.

# УПАДОК «РАХ ROMANA»

- ❑ С III в. Римская империя находилась в состоянии кризиса. В конце II – IV вв. в Европе резко ухудшились погодноклиматические условия. Неурожаи, эпидемии чумы, нападения варваров, гонимых голодом с родных мест, случались всё чаще.
- ❑ Земледелие на основе рабского труда стало малоэффективным. Держать тысячи рабов и сотни надсмотрщиков было невыгодно. Плантаторы отпускали их на волю за выкуп, давали землю за часть урожая или пускали поля под пастбища. Но скот вытапывал огромные площади, превращая цветущие области в пустынные районы. Рим всё чаще заставлял пленных варваров осваивать эти земли.
- ❑ Разорившиеся крестьяне и бывшие рабы пополняли городское «дно», требуя «хлеба и зрелищ». Требования толпы, угрожавшей покою городов, удовлетворялись за счёт ограбления провинций и роста налогов. Продовольствие покупали на Востоке, куда текли потоки золота и серебра. Чтобы пополнить казну, императоры выпускали неполноценные деньги. Это приводило к падению жизненного уровня и восстаниям среди населения.

# КОНЕЦ ПОЛИСНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- ❑ Из-за сокращения численности крестьян-общинников в войско стали брать представителей покорённых народов и даже варваров. С таким войском нельзя было вести наступательные походы. Оборону оно держало ненадёжно, между различными военачальниками разгоралась борьба за власть.
- ❑ Горожане в «Рах Романа» окончательно утратили свои гражданские права, власть выборных органов заменялась присланными из центра чиновниками.
- ❑ В IV-VII вв. в условиях увлажнения степей кочевые народы Азии начали наступление на соседние государства. Это явление получило название *Великого переселения народов*. Возглавили его *гунны*, кочевой народ, возникший в ходе слияния ряда тюркских, финно-угорских и ираноязычных племён.
- ❑ Теснимые кочевниками, пришли в движение варварские племена Восточной и Центральной Европы. В 375 году готы и гунны перешли границы Римской империи. В 410 году вестготы захватили и разграбили Рим, в 455 году ещё более страшный разгром Вечного города учинили вандалы. Имя этого племени стало нарицательным.
- ❑ В 451 году в битве на Каталаунских полях римляне и часть варваров сумела объединиться и нанести поражение гуннам во главе с Атиллой. Но в 476 году варвары сместили последнего императора Западной Римской империи. Восточная Римская империя пережила её на 1000 лет, но это была уже иная цивилизация.

# ЦИКЛЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ: АНТИЧНОСТЬ

- ❑ **Безгородской период – «тёмные века» (XII-IX вв. до н.э.)**
- ❑ **Древнегреческая урбанизация (VIII-VII вв. до н. э.)**
- ❑ **Древнегреческая колонизация (VIII-VI вв. до н.э.)**
- ❑ **«Архаические революции» (VII-VI вв. до н. э.)**
- ❑ **Формирование полисного строя. Расцвет античного города (V в. до н. э.).**
- ❑ **Наращение противоречий внутри полиса (IV в. до н. э.).**
- ❑ **Полис в мегаполисе (Греко-македонское царство, Держава Александра Македонского) (IV в. до н. э.)**
- ❑ **Полис в космополисе (Римская империя) I-V вв. н. э.**
- ❑ **Упадок полисного строя. Гибель космополиса.**

# **А.Л. Смышляев «Античность: полис и мир»**

- ❑ **«Многие достижения античной цивилизации и в наши дни сохраняют своё значение. Атомистическая теория строения вещества и гелиоцентрическая система мира, без которых невозможно представить себе современную науку, были впервые открыты и разработаны древнегреческими мыслителями. До сих пор мы начинаем изучать геометрию по Евклиду (III в. до н.э.), логику по Аристотелю (384-322 гг. до н.э.), а заканчивая изучение медицины, даём клятву Гиппократу (460-377 гг. до н.э.). Алфавит, которым мы пользуемся, заимствован у древних греков, календарь – у римлян.**
- ❑ **Если бы из нашей речи исчезли слова латинского и греческого происхождения, то нам трудно было бы объясниться друг с другом, а в области культуры, политики и образования – просто невозможно. То же самое касается и многих других народов. По подсчётам учёных, из 20 000 наиболее употребительных слов английского языка, самого распространённого в современном мире, около половины латинского происхождения, около 2200 греческого, и только 5400 англосаксонского. /.../ ...тот, кто совершенно не ориентируется в античной истории и культуре, по-прежнему, в нашем представлении, не является образованным человеком.**
- ❑ **И в наши дни, так же как два тысячелетия и два столетия тому назад, античная культура способствует взаимопониманию и сплочению всех образованных европейцев».**

# ДАВАЙТЕ ПОРАЗМЫШЛЯЕМ...

- 1. Чем отличалось положение человека в обществах античного Запада и Древнего Востока?**
- 2. Выпишите понятия, которые пришли к нам из гражданских общин Греции и Рима. Какой смысл вкладывают в них наши современники? Совпадает ли он с первоначальным смыслом?**
- 3. Какие ценности жизни греков и римлян важны для наших современников? Чем вы можете объяснить такую связь времён?**
- 4. Что вам напоминает устройство Римской республики – Афины или Спарту? Ответ обоснуйте.**
- 5. Что такое городская революция? Почему именно в городах произошло разрушение мифологического взгляда на мир?**
- 6. Подберите несколько изречений древнегреческих философов. Каким из них вы находите подтверждение в собственном жизненном опыте?**

# **ДАВАЙТЕ ПОРАЗМЫШЛЯЕМ...**

- 7. Как сложилась судьба античных гражданских общин? Почему?**
- 8. Какова культурно-историческая роль Римской империи. для последующих поколений европейцев?**
- 9. Учёные говорят, что с момента предоставления всем свободным подданным империи римское гражданства империя перестала быть римской. Как вы понимаете эту мысль?**
- 10. Подготовьте сообщение о том культурном наследии народов древности, которое имеет непосредственное отношение к вашей жизни или будущей профессии.**
- 11. Напишите небольшое сочинение-размышление на тему: «Античность: далёкая и близкая».**