

Искусство разнообразия

Межкультурная и межэтническая толерантность



Вероника Стахеева Центр толерантности Еврейского музея

tc@jewish-museum.ru



Толерантность есть **уважение, принятие и правильное понимание** богатого многообразия культур нашего мира.

Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений в угоду другим. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими.

Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

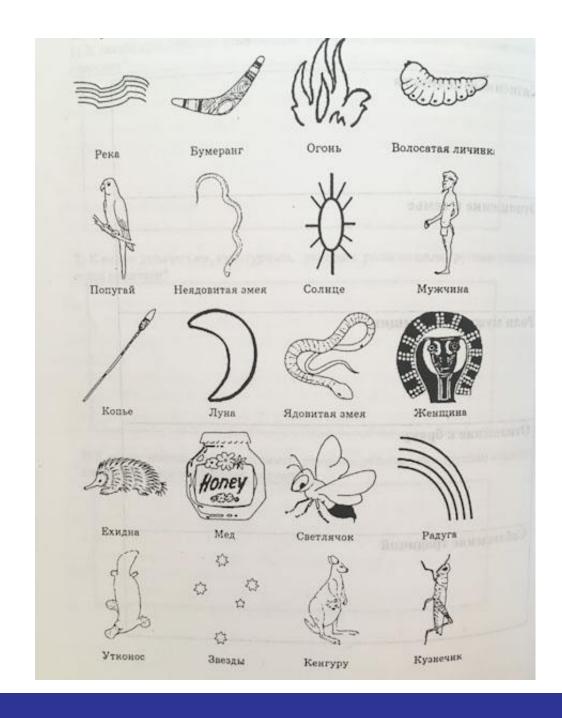
Декларация принципов толерантности, ООН



ЭКСПЕРИМЕНТ



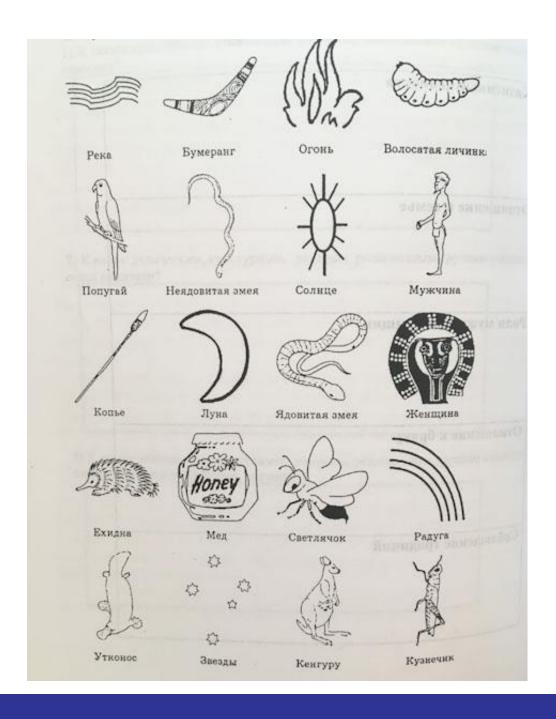
Разбейте на 4 группы так, чтобы существовал какой-то общий признак, объединяющий предметы внутри группы.





Большинство представителей западной цивилизации объединили бы эти объекты в следующие категории:

- **Природные феномены** (радуга, река, солнце, звезды, луна, огонь)
- **Животные** (змеи, попугаи, светлячок, волосатая личинка, кузнечик, ехидна, кенгуру)
- Рукотворные блага (копье, бумеранг)
- **Люди** (мужчина, женщина)





Австралийское племя дайрбал:

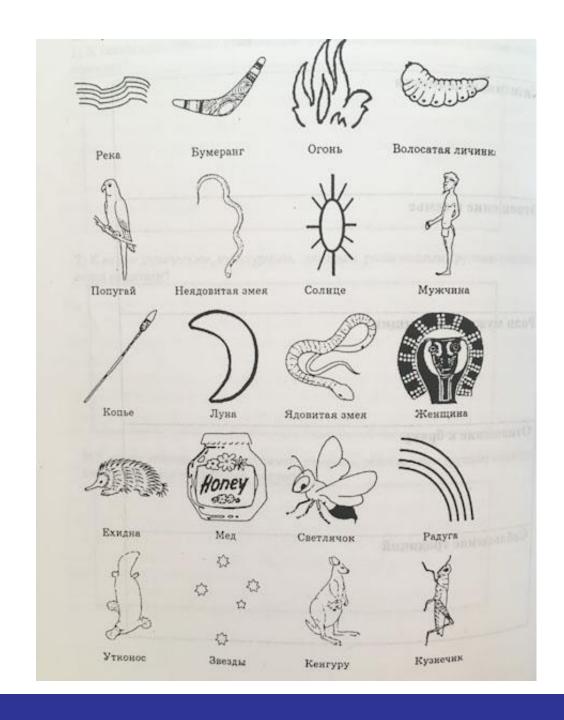
Байи: бумеранг, мужчины, кенгуру, неядовитые змеи, радуга, луна.

Балан: реки, женщины, ядовитые змеи, звезды, светлячки, огонь.

Балам: мед, фрукты, съедобные листья.

Бала: кузнечик.

?





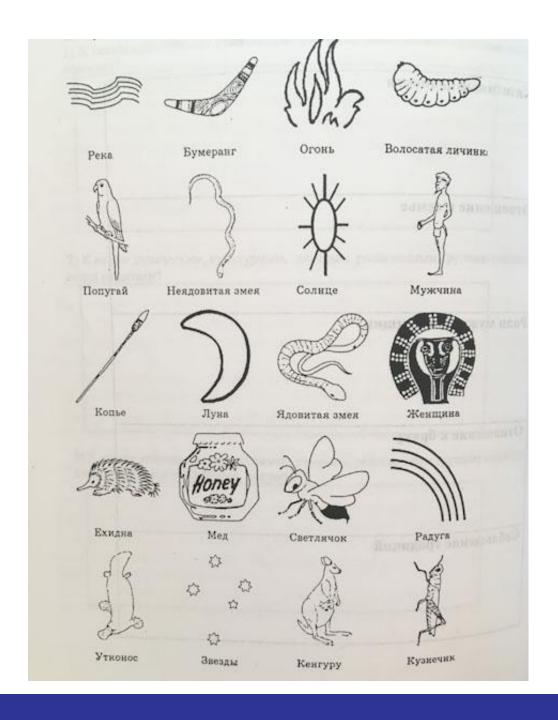
Эмоции, которые вызывают эти объекты:

Возбуждение и оживление - Байи: бумеранг, мужчины, кенгуру, неядовитые змеи, радуга, луна.

Страх - Балан: реки, женщины, ядовитые змеи, звезды, светлячки, огонь.

Желание - Балам: мед, фрукты, съедобные листья.

Нейтральное отношение - Бала: кузнечик.





Что все это значит?

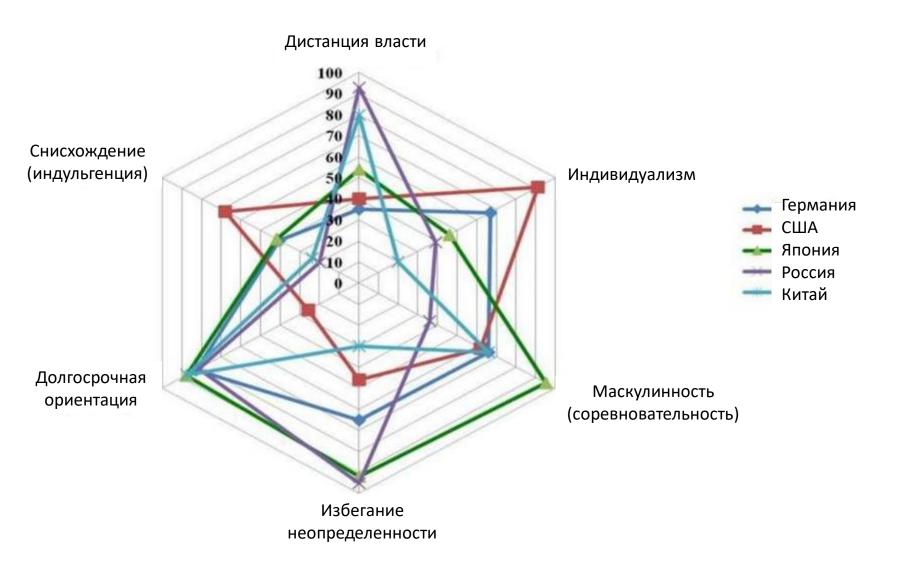


Мексиканский художник Октавио Окампо

НАША ПСИХИКА КУЛЬТУРНО ДЕТЕРМИНИРОВАНА



Модель культурных измерений Гирта Хофстеде





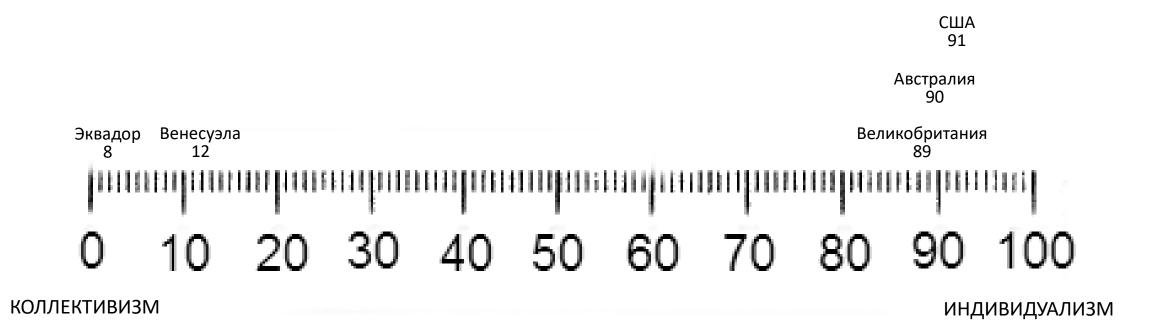




ИНДИВИДУАЛИЗМ

КОЛЛЕКТИВИЗМ











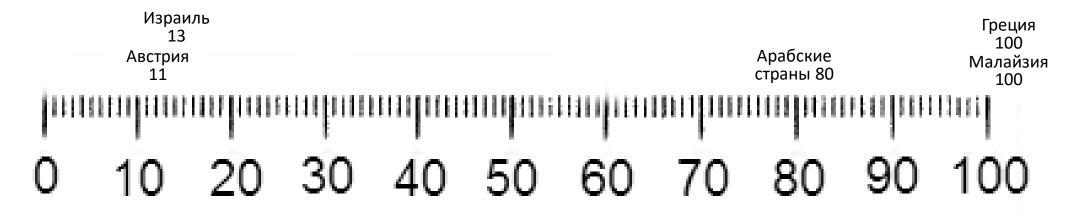






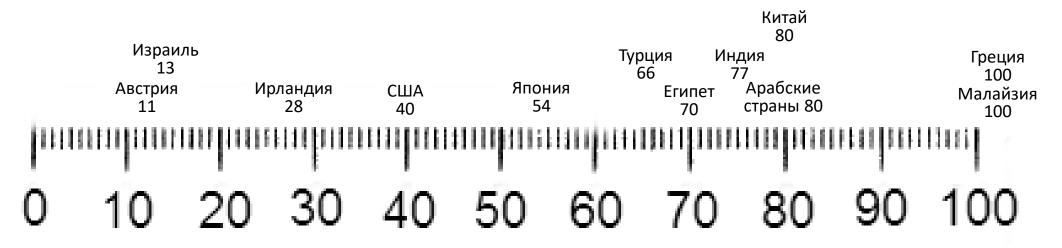
НИЗКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ ВЫСОКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ





НИЗКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ ВЫСОКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ

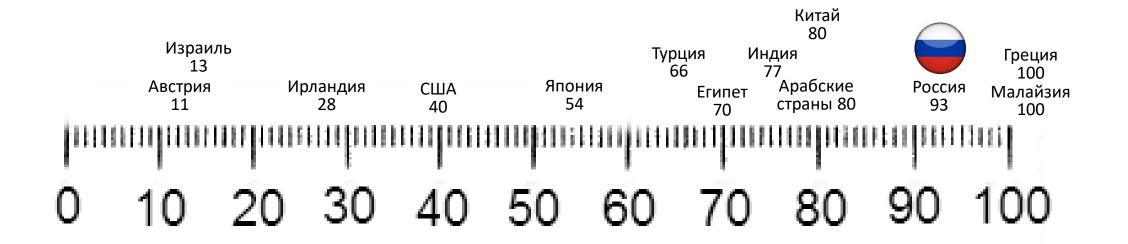




НИЗКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ

ВЫСОКАЯ ДИСТАНЦИЯ ВЛАСТИ





ВЫСОКАЯ ДИСТАНЦИЯ

ВЛАСТИ

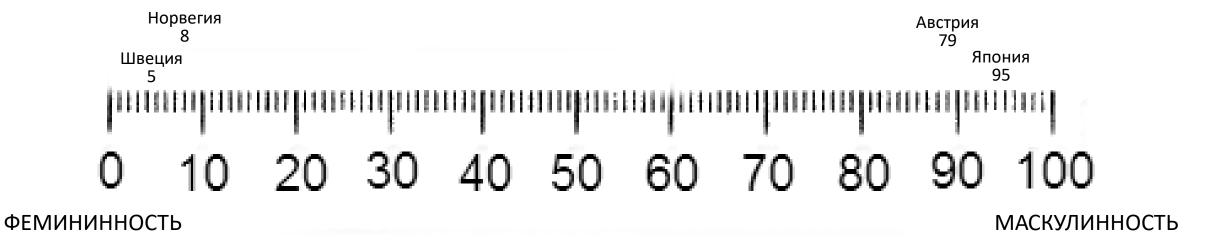
ВЛАСТИ

низкая дистанция









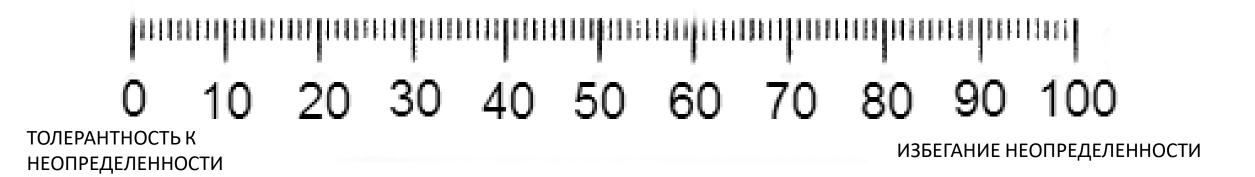




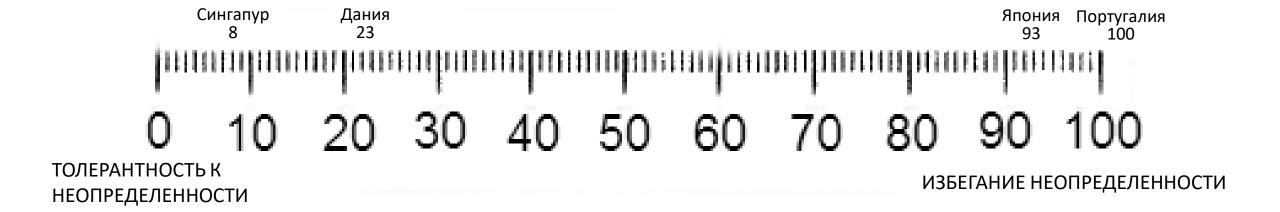








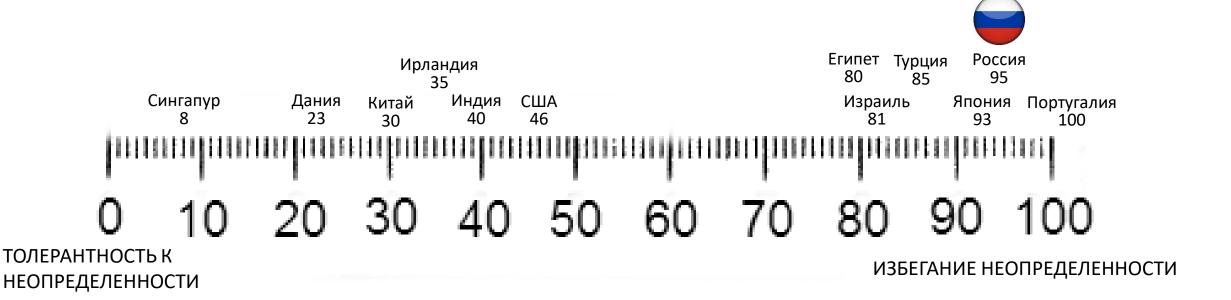












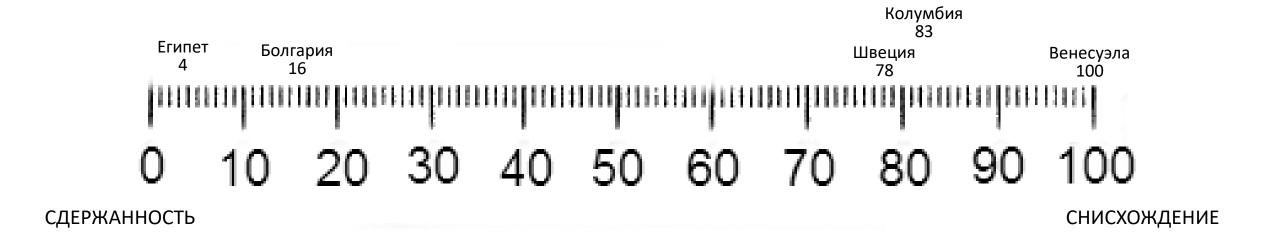


Снисхождение (индульгенция)





Снисхождение (индульгенция)





Снисхождение (индульгенция)





Обобщим модель Г. Хофстеде





Культурная дистанция

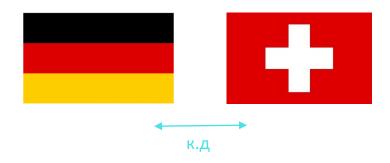
- есть степень различия между культурой мигранта и принимающей культурой.



кадр из к/ф «Красная жара»



Культурная дистанция

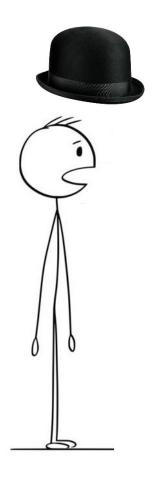


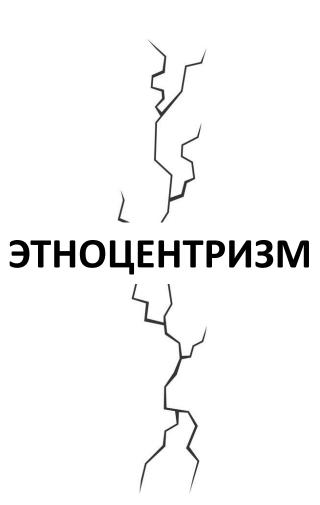
Понять другую культуру легче

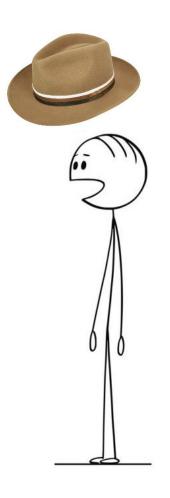


Понять другую культуру сложнее

Еврейский музей и центр толерантности







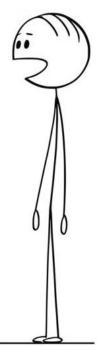
Еврейский музей и центр толерантности









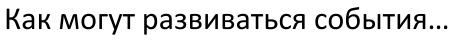






Еврейский музей и центр толерантности



















Культурная дистанция Этноцентризм



Культурная адаптация в большей степени зависит от личностных особенностей индивида, его **эмоциональной стабильности и гибкости**, чем от величины культурной дистанции.

И. Суанет и Ф. ван де Вайвер



Что будет интересно посмотреть/почитать?

Взрослым



Малкольм Гладуэлл «Гении и аутсайдеры»

Дэниел Гоулман

Эмоциональный интеллект

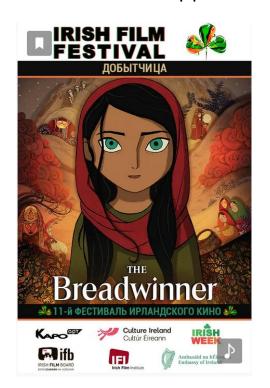
ТЭЖОМ НО ҮМЭРОП ОІ МЭР, ЭШІЛОЙ ОТИРАНЕ



PSYCHOLOGIES

Дэниел Гоулман «Эмоциональный интеллект»

Детям



К/м «Добытчица» (2007)



Искусство разнообразия

Межкультурная и межэтническая толерантность

Центр толерантности Еврейского музея tc@jewish-museum.ru