

# РАЗВИВАЕМ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



Гонтарь Светлана Анатольевна,  
ведущий методист по истории, обществознанию  
[SGontar@prosv.ru](mailto:SGontar@prosv.ru)  
+7-964-524-18-56



***«Творчество возникает тогда, когда для него есть место»***

***Дэвид Аллен***

***«Творческое начало дано не только художникам, но и любому человеку. И если регулярно подпитывать и тренировать его, оно становится невероятным инструментом»***

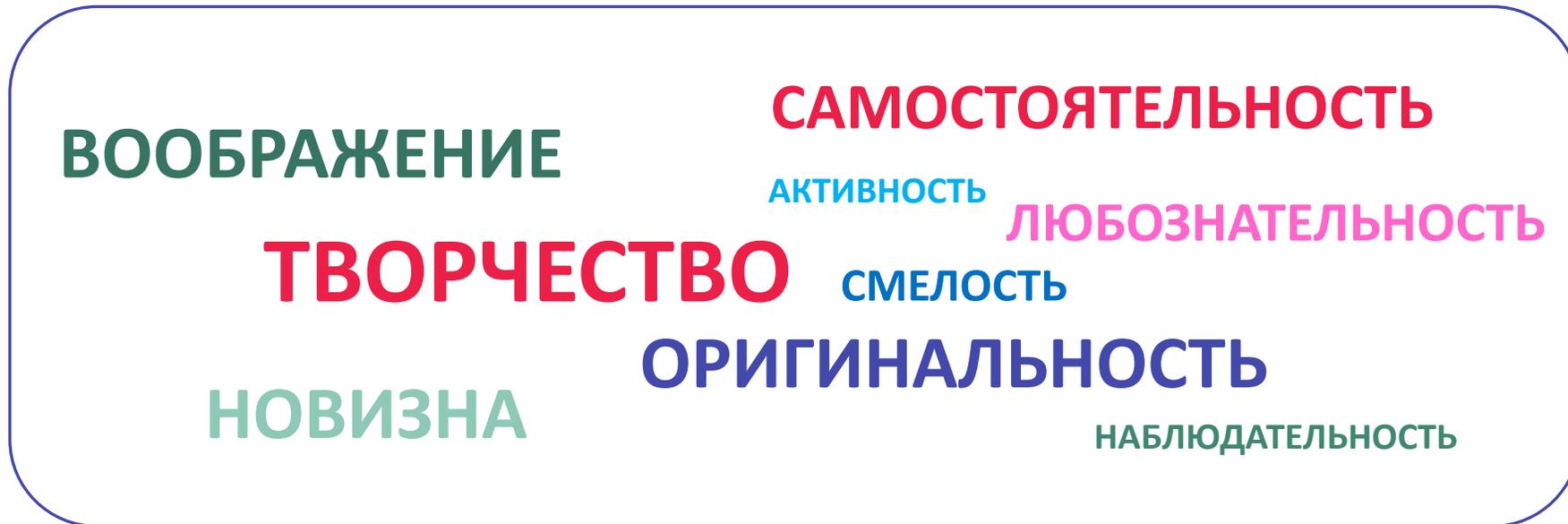
***Барбара Дайан Берри***

***«Например, когда вас осеняет идея, полезная вам в повседневной жизни, это и есть пример креативности с маленькой буквы. И неважно, что тысячи — да хоть и миллионы — людей до вас выдвигали подобные идеи. Если мысль нова лично для вас и приносит вам пользу, значит, вы проявили креативность с маленькой буквы»***

***Митчел Резник***

# ЧТО ТАКОЕ КРЕАТИВНОСТЬ: ОБЛАКО ТЕГОВ

## КРЕАТИВНОСТЬ

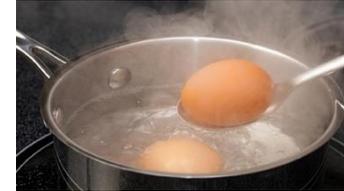


# В КАЧЕСТВЕ МОТИВАЦИИ: ПРИТЧИ

## Притча о слепом



«Сейчас весна, но я не могу её увидеть».



## Притча о кофе

«Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее - превратили кипяток в великолепный ароматный напиток.

Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств - они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации».



## МОЖНО ЛИ РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ?



Мы можем только создать такую атмосферу для детей, которая будет поддерживать их креативность, фантазию, творчество.

Творческие способности могут поощряться, воспитываться, тренироваться, развиваться, прививаться.



**Вхождение РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования**  
(Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» 21.07.2020 года)



**Подготовка к международному исследованию PISA в 2022 году**  
(основное направление – МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ,  
новое направление – **КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**)

**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ** - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

(<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/kreativnoe-myshlenie.php> )

Приоритет отдается пониманию креативности как «малой креативности», поэтому задания конструируются таким образом, чтобы успешность их решения зависела больше от организации мыслительных процессов, чем от глубины знания того или иного предмета.

Состав заданий:

- задания, требующие использования художественных средств — словесных и изобразительных
- задания на разрешение проблем — социальных и научных

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ ОЦЕНКИ

### Креативное самовыражение

#### Письменное или устное

- (1) создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);
- (2) выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок);
- (3) оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п.;
- (4) совершенствование собственных или чужих текстов.

#### Изобразительное или символическое

- 1) выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках;
- 2) оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- (3) совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

### Получение нового знания/решение проблем

#### Естественнонаучные или математические

#### Социальные или межличностные

## КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ

### Выдвижение и совершенствование идей

- Выдвижение разнообразных идей
- Выдвижение оригинальных идей
- Уточнение и совершенствование идей

### Оценка и отбор идей

- Оценка сильных и слабых сторон идей
- Отбор креативных идей

Материалы взяты с сайта ИСРАО: Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности. Креативное мышление.

<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/kreativnoe-myshlenie.php>

# ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ИЗ ДЕМОВЕРСИИ

Хочу помочь!  
Задание 1/4

Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся дома и имущества из-за пожара или наводнения. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х **разных** потребностей.

У вас есть 5 минут.

Место для ответа

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Хочу помочь!  
Задание 2/4

Предложите и запишите не менее трёх **разных** идей о том, как и чем вы с друзьями можете помочь семьям, лишившимся дома и имущества из-за пожара или наводнения.

Постарайтесь предложить **действенные и полезные** приёмы, такие, которые не каждый придумает.

У вас есть 5 минут.

Место для ответа

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Для ответа используйте рабочее поле справа

Используя доступные инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов, создайте **два разных** креативных рисунка с **помощью геометрических фигур**.

Креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.

Можете дать название своей работе или описать ее.

У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ПЕРВЫЙ** рисунок из двух.

Для пояснений

Исходные формы и шаблоны

# ЧТО ТАКОЕ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

---

- **Способность выдвигать новые, оригинальные идеи**
- **Способность выдвигать разнообразные идеи**
- **Способность оценивать, выбирать лучшие идеи**

## СБОРНИКИ ЭТАЛОННЫХ ИЗДАНИЙ под редакцией Г.С. Ковалёвой

- ▶ Предназначены для формирования и оценки всех направлений функциональной грамотности международного сравнительного исследования PISA
- ▶ Содержат обучающие и тренировочные задания, охватывающие все содержательные и компетентностные аспекты оценки функциональной грамотности по каждой из областей. Приводятся развёрнутые описания особенностей оценки заданий, рекомендации по использованию системы заданий и их оценки. Все задания построены на основе реальных жизненных ситуаций
- ▶ Могут быть использованы в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга по оценке функциональной грамотности
- ▶ Готовится выпуск 2 (сентябрь 2020г.)





- ЗНАКОМСТВО С КРЕАТИВНЫМИ РЕШЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРОБЛЕМ
- ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: создаём рисунки
- ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: создаём тексты
- ЗАДАНИЯ НА РЕШЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРОБЛЕМ
- ЗАДАНИЯ НА РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

## ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**Внеурочная  
деятельность/курсы по  
выбору**

**Включение в тематическое  
планирование конкретных предметов**

Решение заданий в формате международных исследований качества образования (не менее 3-х часов в четверть):

- ▶ решение, разбор
- ▶ решение в группах
- ▶ решение самостоятельно с рефлексией

# ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ

➤ АЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ В ПОДХОДАХ И РЕШЕНИЯХ

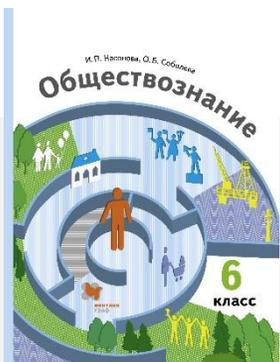
➤ КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ: оригинальность и разнообразие

- Задания на изображение смыслов (понятий, терминов, идеи текста и тп)
- Задания на выявление главного (создание рисунка (инфографики) основных тезисов параграфа или дешифровка)
- Задания на составление текста с изученными терминами и понятиями.
- Задания на воображение (описание объекта, монолог от лица объекта...)
- Задания на выявление различных точек зрения (с позиций разных ролей и тп)
- и т.д.

По материалам выступления О.Б. Логиновой на круглом столе

[https://www.youtube.com/watch?v=dcv8jUk\\_IKo](https://www.youtube.com/watch?v=dcv8jUk_IKo)

# НОВАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 6-11 КЛАССОВ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.А. ТИШКОВА



## Академический подход для эффективной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ

### Преимущества:

- Сочетание академического подхода и доступного изложения
- Разноуровневый методический аппарат для формирования индивидуальных образовательных траекторий
- Ориентация на развитие гражданской идентичности учащихся
- Эффективная подготовка к итоговой аттестации
- Авторы – известные российские ученые, преподаватели, общественные деятели: Тишков В.А. – академик РАН, научный руководитель Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая

### Состав УМК:

- методические пособия
- рабочая программа
- рабочие тетради
- ЭФУ

# НОВАЯ ЛИНИЯ УМК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 6-11 КЛАССОВ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.А. ТИШКОВА



УМК под ред. Г. А. Бордовского

Вышел из ФПУ

УМК под ред. В. А. Тишкова

ФП 1.2.3.3.5.1 – 1.2.3.3.5.4;  
ФП 1.3.3.9.6.1 – 1.3.3.9.6.2

# АВТОРЫ – ИЗВЕСТНЫЕ РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ



**Тишков Валерий Александрович** – доктор исторических наук, профессор, академик РАН, Министр по делам национальностей РФ (1992), научный руководитель Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая



**Ковлер Анатолий Иванович** – доктор политических наук, судья Европейского суда по правам человека (1998-2012), член-корреспондент РАН (2019), профессор, заслуженный юрист Российской Федерации,



**Гаман-Голутвина Оксана Викторовна** – российский политолог, философ, историк, профессор МГИМО и ВШЭ, член Общественной палаты РФ, член Общественной палаты Москвы, член Международной Ассоциации политической науки и Совета по национальной стратегии



**Гринберг Руслан Семёнович** – доктор экономических наук, член-корреспондент РАН, директор Института экономики РАН (с 2005 по 2015)



**Соболева Ольга Борисовна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию РГПУ им. А. И. Герцена

# ОСНОВНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УЧЕБНИКЕ

Параметры	Обновления
Авторский коллектив	Добавлены авторы <b>высочайшей научной квалификации</b> (сохранены действующие учителя)
	Произошла смена <b>общего редактора линии</b>
	Вся линия имеет <b>одного методического редактора</b>
Оформление	Современный цветной макет с <b>обилием иллюстрацией</b> всех видов, в том числе в 10-11 классе
Содержание	Сохранение <b>линейно-модульного принципа</b> , а также соответствие <b>Концепции + ФГОС + Кодификатору ГИА</b>
	<b>Множество обновлений:</b> Примеры, статистика, реалии современной России и мира, практикоориентированность, научность с ГИА
	Профориентационный компонент в 10-11 классах (профессии в сфере...)
Методический аппарат	<b>Успешно реализовано всё, задуманное авторами</b>

# ЭПИГРАФ В НАЧАЛЕ ПАРАГРАФА И РАБОТА С НИМ

## § 7 Эти серьёзные взрослые



Согласны ли вы с пословицей «Молодость не в годах, а в силе»?

Сорок лет — старость юности. Пятьдесят — юность старости.

*Виктор Гюго (1802—1885), французский писатель*

## § 19 Развитие общества



В какое время вы хотели бы жить и почему?

Недовольство — первый шаг к прогрессу как у отдельного человека, так и у народа.

*Оскар Уайльд (1854—1900), английский писатель*

## § 20

## Глобальные проблемы современности



Какова самая глобальная проблема человечества?

Прогресс имеет один недостаток: время от времени он взрывается.

*Элиас Канетти (1905—1994), австрийский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе*

**Интересные высказывания известных людей – как пример нестандартного мышления и выражения своих мыслей. Развитие оригинальности мышления у учащихся.**

# ПРАКТИКУМЫ – КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД

## Самопознание и самосовершенствование

Итоговый урок-практикум

### Тест 3. Какие у вас мыслительные способности?

Быстро, не задумываясь, отвечайте на вопросы:  $2 + 3?$   $6 - 5?$   $341 + 0?$   $2 + 53?$  Русский поэт? Домашняя птица? Фрукт? Часть лица?

### Результаты.

Вы назвали: Пушкин, курица, яблоко, нос? Если да — у вас стандартное мышление. Каждый другой ответ — наличие 25% креативного мышления и способности принимать неординарные решения.

## Учимся общаться и взаимодействовать с людьми

Урок-практикум

### Задачи урока

Закрепить и углубить знания о межличностных отношениях, получить опыт применения теоретических знаний на практике, опыт самопознания, оценить межличностные отношения в классе, осознать важность различных компонентов межличностных отношений, сформулировать для себя правила межличностного взаимодействия.

### Организация работы на уроке

Последовательно выполняйте задания, стараясь не выходить за границы указанного времени.

### Правильно подбираем интонацию (до 7 мин)

Выберите любую фразу. Например «С добрым утром!». Попробуйте произнести её вслух с разными интонациями, закладывая в них разный смысл: если вы хотите всех взбодрить, если вы хотите быть формально вежливым без продол-

## Определяем уровень креативности

### Правильно подбираем жесты и мимику (до 5 мин)

Три ученика в классе задумывают и по очереди демонстрируют классу своё эмоциональное состояние без использования слов. Задача класса — угадать эти состояния. Оцените, насколько быстро и точно класс смог выполнить каждое задание. Предположите почему.

### Правильно подбираем слова (до 10 мин)

Выберите любую из предложенных ситуаций. Продумайте и произнесите текст, с которым вы обратились бы к партнёру для достижения цели.

Ситуация 1. Вы договорились с родителями поехать в выходные за город, всю неделю вы ведёте сборы. Но вот в конце недели приятель пригласил вас на день рождения и вам очень хочется пойти. Как бы вы говорили об этом с родителями?

Ситуация 2. У вашей подруги украли сотовый телефон, и она очень расстроилась. Вы, не задумываясь, подарили ей свой. Телефон был дешёвый, но именно сейчас у вас нет денег, чтобы его купить. Вы решили попросить бабушку купить вам такой же телефон. Как бы вы стали говорить с ней об этом?

Ситуация 3. Вы случайно выдали тайну своего друга, о которой он просил вас никому не рассказывать. Вам очень стыдно, и вы должны признаться другу в этом. Как бы вы стали говорить с ним об этом?

Прослушайте в классе несколько вариантов разговора в каждой ситуации. Определите лучший. Сформулируйте основные правила межличностного общения в проблемной ситуации. Чем они могут различаться в конкретных случаях?

**Ученики:** Возможность проявить свои творческие способности, воображение. Выбирают лучшее.

**Учитель** может увидеть своих учеников с неожиданной стороны, определить степень их креативности, использовать информацию для индивидуальной работы

## Как сделать правильный выбор

Итоговый урок-практикум

### Организация работы на уроке

Класс делится на команды по 5—7 человек. Команды выбирают ситуации так, чтобы они не повторялись. В течение 10 минут необходимо определить несколько вариантов поведения в обозначенной ситуации, сделать выбор за её героев и аргументировать или оценить их выбор. В рассказе обязательно должны быть ис-

пользованы термины: «социальные нормы», «общественные ценности», «обычай», «традиции», «право», «совесть», «долг», «ответственность», «свобода» и др. Регламент ответа — 3 минуты. Ответ должен начинаться с краткого пересказа ситуации для других команд.

После каждого выступления 1 минута на представление и аргументацию своей позиции даётся тому ученику, который с вашим выбором не согласен, и 1 минута на заключительное слово учителя.

Учитель будет оценивать: соответствие регламенту, количество аргументов, число правильно использованных терминов, владение

### Ситуация 6. Солдат хочет отомстить

«Вот и я пришёл, поквитаться бы — Я для вас такой же хочу судьбы. Станете вы платой за гибель близких». И в глаза глядят, и молчат в ответ Девушка, старуха и безногий дед, И на бедной скатерти пустая миска. И, молча сев на стул, он сошёл с ума Развязал рюкзак и разулся. И в угол зашвырнул штык и автомат — Я принёс поесть, я вернулся.

(А. Горшенев)

Степень  
оригинальности  
при заданных условиях

## «Паспорт» муниципального образования

Урок-практикум

### Задачи урока

Развитие аналитических умений на основании изучения материалов из различных источников, развитие навыков коллективной и групповой работы, навыков публичного выступления, умений связывать теоретические знания с актуальной общественно-политической информацией, критического анализа этой информации.

### Предварительная подготовка к уроку

Изучите в СМИ и сети Интернет информацию о жизни муниципального образования и деятельности органов МСУ, в котором вы живёте или в районе которого находится ваша школа.

«ПАСПОРТ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. УРОК-ПРАКТИКУМ

Используйте в том числе официальные сайты муниципальных органов власти, а также неофициальные сайты, посвящённые вашему населённому пункту.

План подготовки материала

1. Географическое положение, границы муниципального образования.
2. История происхождения, история названия.
3. Официальные и неофициальные символы, их значение.
4. Численность населения.
5. Органы власти муниципального образования, его глава, сроки и правила выборов.
6. Крупные производства, образовательные и научные учрежде-

- ✓ Степень оригинальности
- ✓ Выбор лучшей идеи

### Организация работы на уроке

На основе подготовленных материалов коллективно составьте электронный «паспорт» вашего населённого пункта. Для этого определите, как будет выглядеть его «обложка», «портрет», какую информацию вы поместите на его страницах. Разделитесь на несколько групп и распределите задания между группами по подготовке отдельных «страниц». Определите ответственных за сбор всех материалов в презентационную форму, докладчиков. Голосованием определите наиболее интересный «паспорт».

### Подведение итогов

Предложите и обсудите варианты решения главных проблем жизни в вашем населённом пункте. Определите, какие нормативные правовые акты для этого необходимы. Подумайте, в чём заключается ответственность муниципальной власти перед населением вашего города (посёлка, деревни). Что вы можете сделать для улучшения жизни в вашем населённом пункте?

- ✓ Выдвижение разнообразных идей

# ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКЕ – ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРИМЕРАМИ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА И ОЦЕНИТЬ ИХ



Какой режим иллюстрируют эти символические рисунки? По каким признакам вы это определили?



Какие символические признаки индивидуального предпринимательства вы можете выделить на этой иллюстрации?

1



Объясните связь представленных изображений с глобализацией.



Иллюстрации как пример креативного подхода.  
Организация работы с ними – сотворчество с автором

# ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКЕ – ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫДВИНУТЬ СВОИ ИДЕИ



4. На основе материала параграфа объясните ситуацию, изображённую на фотографии 1.



5. Придумайте тему и содержание конфликта, показанного на фотографии 2. Перечислите как можно больше вариантов возможных причин данного конфликта.



Учащимся необходимо придумать и описать (или изобразить) вымышленную ситуацию. Возможные причины конфликта, диалоги, модели поведения.



Рисунок иллюстрирует содержание параграфа.

**Составьте задание сами!!!**

Например:

*Перед вами рисунок, отражающий понятие «инфляция», придумайте свой рисунок, отражающий данное понятие.*

# ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКЕ – ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫДВИНУТЬ СВОИ ИДЕИ



Придумайте свой слоган к иллюстрации.



## Моя творческая мастерская

Высшая способность человека — это способность к *творчеству*, созданию чего-то нового, ранее не существовавшего. Учёный открывает новые законы, инженер проектирует новые машины, композитор пишет новую музыку. А что может создать шестиклассник?



Рубрика «Моя творческая мастерская» служит развитию ваших творческих способностей. Выполняя задания рубрики, вы можете фантазировать, рисовать, составлять схемы, писать музыку, стихи и рассказы, ставить сценки, проявляя творческую индивидуальность.



Рубрика «Работаю в команде» содержит темы парных, групповых и коллективных работ, проектов. Такая организация деятельности будет развивать ваши умения общаться, распределять обязанности, отвечать за свою часть общего дела, выполнять её в срок, действовать совместно.

# ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ПАРАГРАФА (СОДЕРЖАНИЕМ)

## § 41 Денежное обращение. Денежные агрегаты

Счастье не в деньгах, а в том, как их приумножить.  
*Американская пословица*



Что такое деньги? Как они появились? Какие виды денег вы знаете?



Что, на ваш взгляд, нельзя купить за деньги?

На ранних этапах развития человеческого общества обмен товаров осуществлялся без денег. Такой обмен был сложным и длительным, приходилось выполнять промежуточные обменные операции, чтобы получить необходимый товар. Бартер — это обмен товара на товар без денег. Эти трудности были преодолены, когда стихийно стали выделяться отдельные товары, которые начинали играть роль



8. Самостоятельно разделите параграф на пункты и озаглавьте их. Используя памятку 1, составьте сложный план параграфа.



□ Задания на выявление главного (создание рисунка (инфографики) основных тезисов параграфа или дешифровка, создание заголовков и тп.)

6. Представьте материал любого пункта параграфа в форме таблицы.

# ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ПАРАГРАФА (СОДЕРЖАНИЕМ)

## §7 Труд и заработная плата



Как связаны зарплата и производительность труда?



Особенности рынка труда

Зарботная плата

Производительность труда

Занятость и безработица

16. Нарисуйте от руки или на компьютере любой рисунок, плакат, карикатуру или комикс, создайте коллаж, иллюстрирующие любой фрагмент параграфа.

## §5 Предпринимательство



Надо ли открывать свой бизнес?

Как организовать бизнес?

Индивидуальное предприятие

Хозяйственные товарищества и общества

Акционерное общество



15. Индивидуально или в группе отразите любой фрагмент содержания параграфа в художественной форме: стихотворения, басни, песни, плаката, сценки и т. д.

# ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ТЕКСТОМ ПАРАГРАФА (СОДЕРЖАНИЕМ)

## Социальные нормы

В Древнем Риме нормой называли отвес, с помощью которого каменщики выверяли вертикальность стены. Сегодня данное понятие имеет широкое распространение в естественных, технических и социально-гуманитарных науках. Под нормой понимают: усреднённое значение какого-либо признака; наиболее распространённый, среднестатистический вариант протекания процесса, деятельности; идеальный желаемый тип, образец, эталон и т. п.

В общественном сознании под социальными нормами понимают правила, регулирующие поведение людей, указывающие границы должного и возможного поведения. Именно с их помощью регулируются взаимоотношения между людьми.



Из курса обществознания основной школы вспомните, что такое социальные нормы. Какие социальные нормы вы знаете? Чем отличаются правовые нормы от других видов социальных норм?

Социальные нормы определяют жизнь как бы вы проанализировали ваш обычный день. Вы по звонку будильника, делаете утреннюю зарядку, завтракаете, вас отправляет в школу, закрывает за вами дверь, вы спускаетесь на лифте по лестничной площадке, переходите до нал светофора, входите в автобус, оплачиваете свободное место, уступаете его на следующей человеку, выходите из автобуса, заходите в новую одежду, надеваете сменную обувь, приучителя, входите в класс, занимаете своё место действия продиктованы различными социальными нормами.

Социальные нормы соответствуют ценности, большинство из них возникли спонтанно в ходе общения, хотя и может показаться, что они являются субъективными.



Социальные нормы регулируют отношения между людьми, они управляют человеческим поведением, тиражируют привычные поступки, делают поведение предсказуемым, ожидаемым и понятным. Благодаря комплексу социальных норм социальная система поддерживает своё существование.



11. На основе рекомендаций, данных в параграфе, составьте мини-руководство «Как вести себя в конфликтной ситуации». Когда в будущем вы попадёте в конфликтную ситуацию, попробуйте применить это руководство. Напишите и сдайте учителю краткий отчёт об опыте по выходу из конфликта. В отчёте обязательно сделайте вывод о том, помогло ли вам руководство разрешить конфликт, и если нет, то почему это произошло.

❑ Переработка содержания, создание собственного продукта



1. На основе второго пункта параграфа нарисуйте схему эволюции различных видов социальных норм.

# ЗАДАНИЯ В УЧЕБНИКЕ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ (письменное)

## Подходы к пониманию политики

Название подхода	Сущность подхода
Теологический (от греч. <i>теос</i> — «бог» и <i>логос</i> — «слово»)	Политика, равно как и жизнь в целом, имеет Божественное происхождение
Биологический	Природа политики должна пониматься на основе общих для человека и животного начал — таких, к примеру, как агрессивность, инстинкт самосохранения, борьба за выживание
Антропологический	Политика связана именно с человеческой природой — такой характер взаимодействия с другими людьми продиктован сущностью человека и сам влияет на его сущность; это накладывает ряд самоограничений и других характерных черт, отличающих человека от животного
Психологический	Первоисточником политического взаимодействия между людьми являются потребности, интересы, эмоции и другие проявления человеческой психики, прежде всего стремление властвовать или подчиняться
Функциональный	Политика — это деятельность по управлению обществом
Исторический	Политика является порождением общества и сформировалась в ходе его эволюции по мере его усложнения и развития социальной структуры



Составьте рассказ по таблице. Какая точка зрения на происхождение политики вам кажется наиболее убедительной? Свой ответ обоснуйте.



12. Используя знания, полученные на уроках экономики, напишите от своего имени резюме для устройства на две разные работы: няней и курьером. Сделайте вывод о том, чем могут различаться резюме одного человека.



10. Напишите мини-сочинение о себе на любую тему с использованием терминов «социальная группа», «социальный статус», «моя социальная роль».



10. Используя памятку 5, напишите эссе на тему высказывания Коко Шанель: «Есть люди, у которых есть деньги, и люди, которые богаты».



9. Напишите мини-сочинение, раскрывающее ваше отношение к высказыванию: «Отличия государственного деятеля от политика в том, что политик ориентируется на следующие выборы, а государственный деятель — на следующие поколения» (У. Черчилль). Воспользуйтесь памяткой № 1.

# ЗАДАНИЯ В УЧЕБНИКЕ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



13. Разделитесь в классе на группы и создайте проект под названием «Из жизни семьи». Каждая группа должна придумать и инсценировать какую-нибудь ситуацию из жизни современной или древней семьи. Лучшие сценки затем можно показать в параллельном классе.



16. Разделитесь на группы по 3—5 человек (незнакомые взрослые, иностранцы, сверстники, мужчины, женщины, начальники, подчинённые и т. д.). Образуйте как можно большее количество пар из представителей разных групп. Организуйте общение в парах. Подведите итоги и составьте правила общения для вашей пары.



9. В группе из трёх—пяти человек подготовьте и покажите в классе небольшую сценку, изображающую какой-нибудь конфликт. После её показа остальным ученикам надо ответить на вопрос: в чём состоят ошибки поведения участников конфликта?



11. Создайте рабочую группу. Проведите исследование на основе наблюдений на тему «Проявления глобализации вокруг нас». Результаты представьте классу в форме небольшой презентации.

САМОВЫРАЖЕНИЕ

ВООБРАЖЕНИЕ

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

# ЗАДАНИЯ В УЧЕБНИКЕ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Креативное самовыражение (визуальное)

Выдвижение идей

Какими знаниями и профессиональными умениями должны обладать люди профессий, изображённых на иллюстрациях (с. 197)? Дополните перечень интеллектуальных и рабочих профессий будущего.

# ЗАДАНИЯ В УЧЕБНИКЕ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Рассмотрите символы толерантности. Что между ними общего, а в чём различия? Что старались показать авторы этих рисунков? Как вы считаете, почему у толерантности должен быть символ?



Придумайте и нарисуйте свой символ толерантности.

*Воспитать толерантность достаточно сложно, но необходимо. Это воспитание можно сравнить с выращиванием цветка, лепестки которого дают представление о многообразии и сложности этого процесса. Именно воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости.*



## КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

### Изобразительное или символическое

выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках



8. С чем, по-вашему, можно сравнить общество: с организмом человека, с машиной, с муравейником, с чем-то другим? Сочините об этом небольшой рассказ или нарисуйте иллюстрацию.

# ЗАДАНИЯ В УЧЕБНИКЕ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



.....  
**15.** Представьте, что вам поручили написать обращение «К гражданам России». К чему бы вы призвали соотечественников?



.....  
**14.** Нарисуйте «портрет» многонациональной России.



.....  
**13.** Нарисуйте социальный плакат, пропагандирующий здоровый образ жизни.



.....  
**16.** Придумайте и нарисуйте плакат на тему «Осторожно: мнимые потребности!».  
Организуите в классе выставку плакатов.

## КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

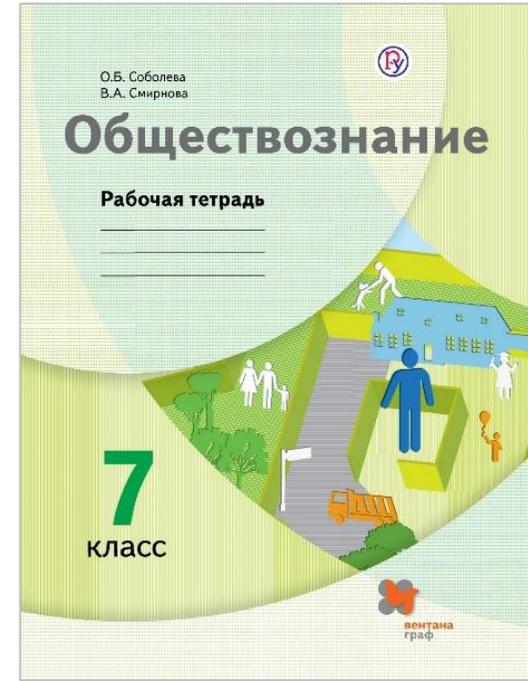
### Изобразительное или символическое

- Задания на изображение смыслов (понятий, терминов, идеи текста и тп)

# РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ К УМК «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» 6, 7 классы под редакцией академика РАН В. А. Тишкова



Скоро в продаже



Скоро в продаже

# РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ: примеры заданий на креативность



7. Разгадайте ребус.



Ответ: .....



4. Продолжите предложение так, чтобы изображённая в нём ситуация приобрела правовой характер.

А) Света открыла кран в ванной и .....

Б) Андрей пошёл в гости к другу и .....

В) Денис ехал на велосипеде и .....

Г) Виталий делал ремонт в своей квартире и .....



4. Нарисуйте листовку или плакат с призывом выполнять какую-либо обязанность гражданина.



3. Запишите свои предложения по празднованию Дня защиты детей.

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....



Составьте небольшой текст о международной защите прав человека. Используйте не менее трёх аббревиатур из перечня.

# РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ: примеры заданий на креативность



6. Раньше владелец библиотеки ставил на свои книги особый знак — экс-либрис. Посмотрите на образцы, придумайте и нарисуйте свой вариант экслибриса для личной или семейной библиотеки.

Примеры экслибрисов:



Экслибрис игумена  
Досифея. XV в.



Художник  
А. И. Калашников,  
1964 г.

Свой вариант:



5. Проверьте уровень развития своих творческих способностей. Для этого выполните следующее задание. Засеките время — 1 мин, за которое нарисуйте несколько рисунков так, чтобы основой каждого рисунка был круг.



1) Посчитайте, сколько рисунков вы нарисовали — это показатель беглости вашего творческого мышления.

ТВОРЧЕСТВО КУЛЬТУРА художник РЕЛИГИЯ  
АВТОР ТРАДИЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА ИСКУССТВО  
МОРАЛЬ ПРАВО ЛИТЕРАТУРА ЖИВОПИСЬ  
ИСТИНА КРАСОТА ДОБРО МУЗЫКА  
ЭТИКА ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЭСТЕТИКА



Придумайте 1—2 загадки, к тем понятиям, которые вы выделили. (Например, «Это такой человек, который с помощью красок преобразует прекрасное в произведения искусства». Ответ — художник.)

# ВЫВОДЫ

---

- **КРЕАТИВНОСТЬ** – важный навык XXI века
- В той или иной степени креативность присуща всем детям
- Необходимо и возможно создавать условия для развития креативности
- Развивать креативное мышление можно, для этого нужна система и определенные типы заданий

<https://rosuchebnik.ru/fpu249/>



ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ № 249

от 18 мая 2020 г.

[Смотреть](#)



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА

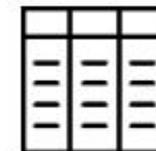
об изменениях в федеральном  
перечне

[Издательство «Просвещение»](#)  
[Корпорация «Российский учебник»](#)  
[«Бином. Лаборатория знаний»](#)



СПИСОК  
ВСЕХ УЧЕБНИКОВ  
группы компаний в ФПУ

[Скачать pdf](#)  
[Скачать excel](#)



ИЗМЕНЕНИЯ

список учебников и дублей  
исключенных из ФПУ

[Скачать pdf](#)  
[Скачать excel](#)

Здесь вы можете найти  
всю корректную и  
актуальную информацию  
о Приказах №345, №632,  
№249 и учебниках группы  
компаний «Просвещение»,  
включённых в ФПУ.

## Рекомендации для учителей



## Контакты для закупки и получения методической помощи

Как заказать учебники для школы?

Для оформления заказа на приобретение учебников обращайтесь по электронной почте

[sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)

[vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)

Есть вопросы по замене учебников?

Для получения методической поддержки свяжитесь с нами по телефону 8-800-2000-550 (звонок бесплатный) или по электронной почте

[help@rosuchebnik.ru](mailto:help@rosuchebnik.ru)

[vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)