

# Смешанное обучение на уроках русского языка и литературы: необходимости и ВОЗМОЖНОСТИ

Светлана Витальевна Шевчук,  
методист отдела методической поддержки педагогов и образовательных организаций  
АО «Издательство «Просвещение»



1. Что такое смешанное обучение? Основные модели смешанного обучения.
2. Особенности смешанного обучения в онлайн-формате.
3. Минусы и плюсы смешанного обучения.
4. Инструменты для смешанного обучения в онлайн-формате на уроках русского языка и литературы: **возможности образовательной платформы «МОЯ ШКОЛА В ONLINE».**
5. Инструменты для смешанного обучения в онлайн-формате на уроках русского языка и литературы: **возможности образовательной платформы «ЛЕСТА».**
6. Методические советы по дистанционному образованию.
7. Методическая поддержка для учителей русского языка и литературы.

Образовательный подход, совмещающий:

- обучение с участием учителя (лицом к лицу);
- **онлайн-обучение**, предполагающее **элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения;**
- **интеграцию опыта** обучения с учителем и онлайн.

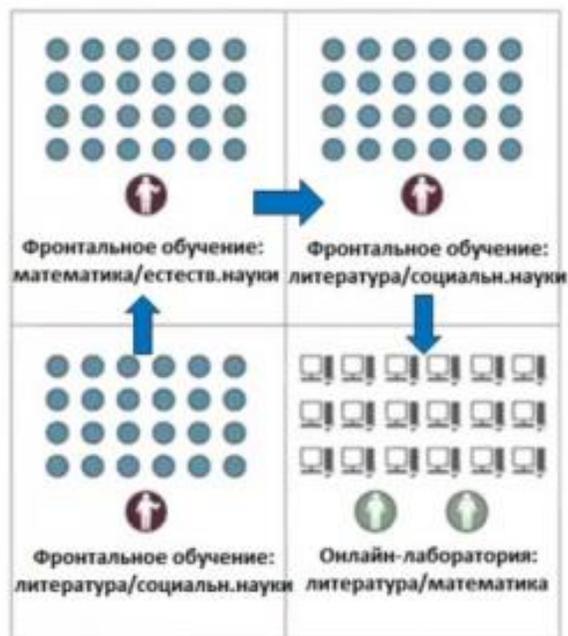
# Перевернутый класс



# Модель ротации станций



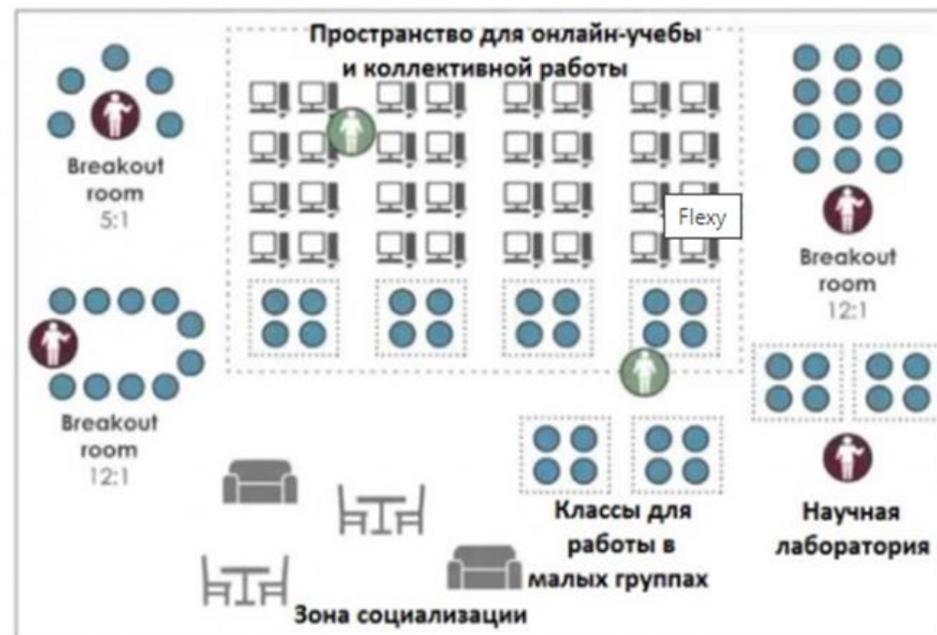
# Модель ротации лабораторий



🖥️ Онлайн обучение ● Фронтальное обучение 👤 Учитель 🟢 Тьютор

Lab rotation тьютор

# Гибкая модель



250 students

🖥️ Онлайн обучение ● Фронтальное обучение 👤 Учитель 🟢 Тьютор

Образовательный подход, совмещающий:

- **дистанционное** (синхронное) и **электронное** (асинхронное обучение);
- обучение с участием учителя (лицом к лицу);
- **самостоятельное обучение в онлайн-средах** или в оффлайн-пространстве, когда ученик хотя бы частично сам контролирует свой **путь, время, место и темп обучения**;
- интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

## Особенности смешанного обучения в онлайн-формате:

- Очное групповое взаимодействие обучающихся с учителем;
- обратная связь от учителя каждому обучающемуся;
- **наличие полезных электронных инструментов и приложений для самостоятельного онлайн-обучения**;
- групповое взаимодействие;
- **развитие навыков самостоятельного планирования, рефлексии, учебной самостоятельности.**

1. Требует знаний, **больших усилий** учителя при разработке учебной среды. Необходимо уметь все правильно организовать и настроить. Во многих случаях требует переподготовки и специального образования педагогов в области информационно-компьютерных технологий.
2. Необходим **психологический настрой** педагога: трудно перестроиться с укоренившейся формы образования. Все меняется. Теперь учитель принимает на себя другую роль: он уже не просто лектор, транслятор, а тренер, коуч и помощник.
3. Строгая **форма отчетности** по выполнению учебных планов. Учитель не может отойти от плана, если потребуется.
4. Понадобятся **дополнительные финансы** на разработку интерактивных материалов, их обслуживание и поддержку. Также необходим капитал для модернизации обучающего пространства: разделение по тематическим зонам, установку компьютерного оборудования и др.

1. **Индивидуализация:** возможность подобрать материалы и упражнения конкретному обучающемуся с учетом его способностей, опыта и уровня подготовки.
2. Неограниченный доступ к цифровым и интерактивным ресурсам.
3. Учитель теперь не единственный источник знаний.
4. Больше способов коммуникации: очно с учителем, через социальные сети, мессенджеры, скайп, **обучающие платформы**. Возможность задать вопрос учителю во внеурочное время, если что-то непонятно. **Мгновенная обратная связь**, мотивирующая изучать дальше.
5. **Высокая вовлеченность** обучающихся в образовательный процесс за счет многообразия ресурсов: задания в интерактивной цифровой форме разного уровня, геймификации.
6. **Объективность оценки:** в случае машинной проверки исключается субъективная оценка преподавателя.
7. Обучающиеся учатся находить разные способы разрешения проблем, находить нужную информацию, фантазировать.
8. Повышает **уровень ответственности:** обучающиеся сами принимают решения, они в ответе за результат.

# Инструменты для обучения в онлайн-формате на уроках русского языка и литературы: возможности образовательной платформы «МОЯ ШКОЛА В ONLINE».

cifra.school



## Моя школа в online

4 четверть. Учусь дома. Учусь сам!

Учебные материалы для самостоятельной работы в помощь учителям, ученикам 1-11 классов и их родителям.

Выбрать предмет



«Это комплексный продукт, который во многом, на мой взгляд, позволит решить проблемы, которые мы видим и с которыми сталкиваются наши школьники»

Сергей Кравцов

министр просвещения РФ



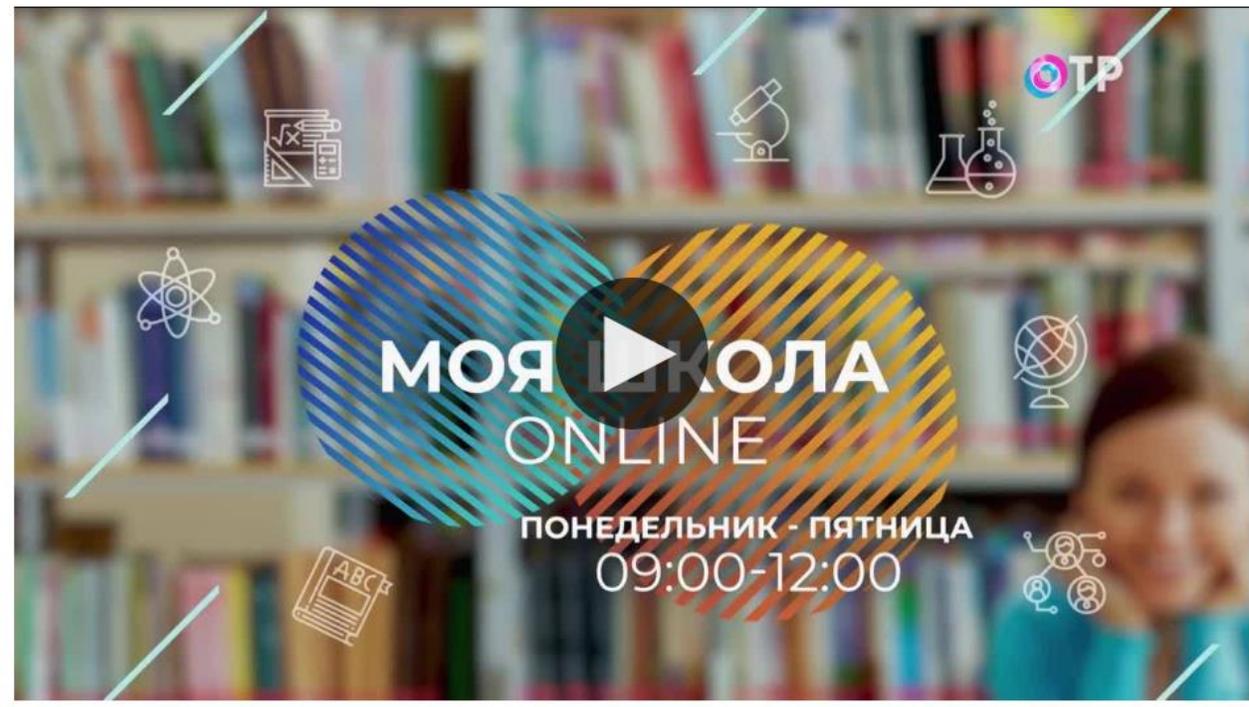
**ПРОГРАММЫ**

- АКТИВНАЯ СРЕДА
- БОЛЬШАЯ СТРАНА
- ВСПОМНИТЬ ВСЕ
- ГАМБУРГСКИЙ СЧЕТ
- ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ С ГРИГОРИЕМ МАНЁВЫМ
- ЗАДЕЛО!
- ЗВУК
- ИМЕЮ ПРАВО!
- МЕДОСМОТР
- МОЯ ИСТОРИЯ
- КАЛЕНДАРЬ
- КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН
- ОТРАЖЕНИЕ
- ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ
- ПАРАДИГМА
- ПРАВДА?
- СРЕДА ОБИТАНИЯ
- ФИГУРА РЕЧИ
- ВСЕ ПРОГРАММЫ**

**НОВОСТИ**

17:48 Музеи Москвы подготовили онлайн-лекции к

# Моя школа online



«Моя школа online» - образовательный проект Министерства просвещения и Общественного телевидения России в помощь школьникам, которым предстоит сдавать экзамены в этом году. Лучшие педагоги России, используя самые передовые знания и методы преподавания, проведут уроки в эфире канала ОТР.

## Темы уроков

Вы можете скачать темы уроков по всем предметам с 11 мая по 15 мая по [ссылке](#)

- Размещение коротких учебных материалы для самостоятельной работы в домашних условиях с использованием учебников из федерального перечня, имеющихся у учителей и учеников.
- Все материалы разработаны ведущими авторами, методистами в кратчайшие сроки.
- Еженедельное обновление материалов, наполняющих платформу содержанием.
- Предоставление возможности всем обучающимся пройти общеобразовательную программу средней школы в дистанционном режиме, используя привычные инструменты, без проблем с установкой, загрузкой и скоростью интернета.
- Возможность самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения.  
Каждую неделю, не отставая от программы 4 четверти,  
будут появляться новые уроки по вашим учебникам.

Учебные материалы по 14 предметам для  
школьников с 1 по 11 класс:

- следуем школьной программе;
- используем ваши учебники;
- разрабатываем новые материалы каждую неделю.

Пользуйтесь материалами в удобном формате:

- сохраняйте на компьютер, планшет, телефон;
- обменивайтесь с друзьями и учителями;
- распечатывайте на принтере;
- читайте с устройства.

Напишите ваше сообщение  
Операторы онлайн!

Алгоритм действий, который поможет в учебе!  
Каждый учебный материал, как конструктор, собирается из модулей.  
Самое важное и нужное останется перед глазами.



Новые знания  
и навыки



Материал  
для запоминания



Обратите  
внимание



Разбираем  
тему



Проверим  
себя

Введите сообщение



# ВЫБЕРИТЕ ПРЕДМЕТ

<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b> 	<b>МАТЕМАТИКА</b> 	<b>ГЕОМЕТРИЯ</b> 
<b>АЛГЕБРА</b> 	<b>ХИМИЯ</b> 	<b>ФИЗИКА</b> 
<b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b> 	<b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b> 	<b>ЛИТЕРАТУРА</b> 
<b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ</b> 	<b>ГЕОГРАФИЯ</b> 	<b>БИОЛОГИЯ</b> 
<b>ИНФОРМАТИКА</b> 	<b>ИСТОРИЯ</b> 	

## Подключайтесь к онлайн-урокам

Подключайся и смотри уроки онлайн и в записи, решай задания вместе с учителями и возвращайся к непонятным темам со свежей головой! Новый урок каждый день.

Выбрать урок

Звонок для учителя, а уведомления – для учеников.  
Оставьте email, чтобы не пропустить новые уроки!

Email

Подписаться

Чего-то не хватает?  
Не можете найти важную тему или ответ на свой вопрос?  
Просто отправьте письмо на [vopros@cifra.school](mailto:vopros@cifra.school)

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: МОЯ ШКОЛА В ONLINE

The screenshot shows the website interface for 'Моя школа в онлайн'. At the top, there are logos for the Ministry of Education and Science of Russia, 'Просвещение', 'Российский учебник', 'БООФ', 'Минпросвещения России', and 'Издательство БИНОМ'. Below the logos, there is a navigation link '< Выбор предмета'. The main heading is 'Русский язык' with a fountain pen icon. Underneath, it says 'Выберите класс' and displays buttons for grades 1 through 11. The '10 класс' button is circled in red. At the bottom, there is a section for email notifications: 'Звонок для учителя, а уведомления – для учеников. Оставьте email, чтобы не пропустить новые уроки!' followed by an 'Email' input field and a 'Подписаться' button. Below this, there is a link for help: 'Чего-то не хватает? Не можете найти важную тему или ответ на свой вопрос? Просто отправьте письмо на [vopros@cifra.school](mailto:vopros@cifra.school)' and a 'Нужна помощь?' button.

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: МОЯ ШКОЛА В ONLINE

 **Русский язык**  
10 класс

Выберите учебник

 Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10–11 классы (Базовый уровень)

 Гусарова И. В. Русский язык. 10–11 классы

Выберите тему

- 1  Орфография. Готовимся к ЕГЭ
- 2  Сложноподчиненные предложения
- 3  Морфемика и словообразование
- 4  Национальная специфика этикета
- 5  Правописание гласных в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание непроизносимых согласных в корне слова
- 6  Орфоэпические нормы

[Нужна помощь?](#)



## Выберите тему

1

### ^ Орфография. Готовимся к ЕГЭ

Употребление ь после шипящих. Правописание разделительных ь и ы. Правописание приставок на з\с. Правописание гласных и/ы в корне слова после приставок. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова

☰ [Материал урока](#)

📖 [Учебник](#)

2

### ^ Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания между главной и придаточной частями. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

☰ [Материал урока](#)

📖 [Учебник](#)

3

### ∨ Морфемика и словообразование

4

### ∨ Национальная специфика этикета

## Употребление **ь** после шипящих согласных. Правописание разделительных **ъ** и **ь** знаков

«Русский язык. 10 класс», авт. И. В. Гусарова, § 76, 77.



### Результат

**Вы узнаете:** как правильно писать слова с шипящими согласными, слова с разделительными **ъ** и **ь**.

**Вы научитесь:** осуществлять выбор **ь** после шипящих, осуществлять выбор разделительных **ъ** и **ь** знаков, объяснять особенности правописания.



### Запомни. Важно

Об употреблении **ь** после шипящих см. § 76.

О правописании разделительных **ъ** и **ь** см. § 77.



### Обрати внимание

Материал параграфов 76—80 поможет подготовиться к ЕГЭ (задание 10).



### Разбираем вместе

1. Упр. 251, стр. 352.

Воздух **свеж** (*в конце кратких форм имен прилагательных с основой на шипящую **ь** не пишется*); из-за **ключо**ватых (*не пишется **ь** в сочетаниях букв **чк***) **туч** (*в конце имен существительных первого склонения женского рода в форме множественного числа **ь** не пишется*).

2. Упр. 252. См. стр. 353.

Смутья**н** (*внутри слова, но не после приставок перед буквой **я***), изья**н** (*перед буквой **я** после приставки, заканчивающейся на согласный*).



## §76. Употребление **ь** после шипящих

### Пишется **ь**

1. В конце имён существительных 3-го склонения женского рода в форме именительного или винительного падежа: *рожь, тишь, мощь*.

2. В конце неопределённой формы глаголов, оканчивающихся на шипящую: (*что делать?*) *беречь*, (*что сделать?*) *постричь*.

3. В конце глаголов повелительного наклонения, оканчивающихся на шипящую: (*что сделай?*) *не плачь*, (*что сделайте?*) *спрячьте*.

4. В конце глаголов 2-го лица единственного числа, оканчивающихся на шипящую: *ты (что делаешь?) читаешь*, *ты (что сделаешь?) наклонишься*.

5. В конце наречий с основой на шипящую: *вскачь, настезь, наотмашь*. Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

6. В конце частиц *лишь, бишь, вишь*.

### Не пишется **ь**

1. В конце имён существительных 2-го склонения мужского рода в форме именительного или винительного падежа: *врач, калач, шалаш*.

2. В конце имён существительных 2-го склонения среднего рода в форме родительного падежа множественного числа: *жилице — (нет) жилищ, пастбище — (около) пастбищ*.

3. В конце имён существительных 1-го склонения женского рода в форме множественного числа родительного падежа: *лужа — (много) луж, дача — (возле) дач*.

4. В конце кратких форм имён прилагательных мужского рода с основой на шипящую: *свеж, жгуч, хорош, дремуч*.

5. В сочетаниях букв **чк**, **чи**, **нч**, **щн**, **нщ**, **рщ**, **рч**, **чт**, **чи**: *ленточка, булочная, нянчить, хищный, сменщик, сварщик, почти, лучше*.

**251.** Спишите словосочетания, вставьте, где это нужно, вместо точек букву **ь**.

Воздух свеж...; из-за ключ...коватых туч...; шумит камыш...; уголки рош...; возле пастбищ...; кромки крыш...; кон...чается день; бросился вскач...; наступает ноч...; приходиш... в дом; растапливаеш... печ...; сбрасываеш... плащ...; невтерпёж... встретиться; готовиш...ся к ужи-



## Сделай сам

1. Упр. 251, 252 (полностью).
2. Выполни упражнения.
  1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) в...южный, об...ёмный, раз...ярённый
    - 2) меж...нститутский, вз...скательный, по...скать
    - 3) об...гнать, поз...вчера, нед...брать
    - 4) пр...скорбный, непр...ступная (крепость), пр...обретённый
  2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) сверх...яркий, фотооб...ектив, неот...емлемый
    - 2) пр...забавный, пр...увеличенный, пр...чудливый
    - 3) бе...жалостный, и...подтишка, бе...болезненный
    - 4) по...бросить, в о...далении, на...строчный
  3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) п...едестал, пред...явить, ин...екция
    - 2) пр...мозглый, не...хватный, пр...родина
    - 3) пр...сечь, непр...хотливый, пр...беречь
    - 4) небез...нтересный, пред...юльский, под...тожить
  4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) ни...падающий, не...дешний, не...деланный
    - 2) пр...следовать, пр...клонный (возраст), пр...увеличенный
    - 3) сер...ёзный, кинос...ёмка, сош...ют
    - 4) по...толкнуть, на...писать, о...тянуть
  5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) дез...нформация, об...грать, сверх...ntenсивный
    - 2) пр...славяне, поз...прошлый, раз...брать
    - 3) ад...ютант, в...явь, двух...ярусный
    - 4) пр...ломление, пр...вратиться, пр...гожий
  6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
    - 1) чере...чур, ди...пропорция, не...держанный
    - 2) пр...обретать, Пр...морье, пр...старелый
    - 3) интер...ер, под...ёмный, суб...ективный
    - 4) на...ломленный, в пре...двери, о...гадать

**251.** Спишите словосочетания, вставьте, где это нужно, вместо точек букву **ь**.

Воздух свеж..., из-за ключ...коватых туч...; шумит камыш...; уголки роц...; возле пастбищ...; кромки крыш...; кон...чается день; бросился вскач...; наступает ноч...; приходиш... в дом; растапливаеш... печ...; сбрасываеш... плащ...; невтерпёж... встретиться; готовиш...ся к уж-

352

ну; раздаётся лиш... плач... ноч...ной птич...ки; тревожиш...ся о смен...щике; садиш...ся к телевизору; ведёш... беседу; лес дремуч...; товарищ... просит помоч...; передай нож...; нареж...те луч...ше кусоч...ками; откликаеш...ся на зов; звенящая тиш...; намаж... маслом; решение задач...; нян...чить внуч...ку

**252.** Спишите, вставляя пропущенные **ъ** или **ь**; устно объясните особенности правописания.

Смут...ян, из...ян, кан...он, с...язвить, п...еса, в...явь, без...языкий, интер...ер, д...ячок, вол...ер, контр...атака, брат...я, дез...информация, кур...ер, оп...янить, нав...ючить, кон...юнктура, обез...яна, сверх...естественный, коп...ё, четырёх...этажный, вз...ерошить, прем...ера, пред...

353

обеденный, транс...атлантический, сверх...одарённый, пред...угадать, заяч...его, трет...есортный, мурав...иный, р...яный, с...ёжиться, об...ездчик, п...едестал, син...ор, под...яремный, ал...янс, конференс...е, без...ядерный, фел...д...егер..., ар...ергард, ф...орды.



## §77. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков

### Разделительный Ъ пишется

1. Перед буквами **е, ё, ю, я** после приставок, заканчивающихся на согласный: *съездить, предъ-юбилейный, подъём, разъ-яриться.*

2. В сложных словах перед буквами **е, ё, ю, я** после числительных ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ-: *двухъякорный, трёхязычный, четырёхъярусный.*

3. Перед буквами **е, ё, ю, я** после иноязычных приставок (в русском языке они не всегда выделяются): *инъекция, субъект, объём, адъютант, транс-японский, фельдгегерь.*

**Примечание.** Если корень начинается не с букв **е, ё, ю, я**, то разделительный **ъ** не пишется: *сэкономить, сагитировать, предэкзамениционный, предутренний; двухэтажный, двухоконный, трёхэлементный, трёхактный; дезинфекция, контрудар, трансокеанский, панамериканский.*

### Разделительный Ь пишется

1. Внутри слова (но не после приставок!) перед буквами **е, ё, и, ю, я**: *барьер, пьеса, бурьян, серъёзный, судья, вьюга; соловей — соловьиный, воробей — воробьиный; лить — лью, вить — вью; птичий — птичьи, лисий — лисьи.*

2. В иноязычных словах перед буквой **о**: *бульон, батальон, медальон, компаньон, почтальон, лосьон, шампуньон, павильон.*

## §78. Правописание приставок на З-/С-

### Согласные в приставках

**NB** В приставках **раз-/рас-, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис-, низ-/нис-, без-/бес-, чрез-/черес-**

Пишется **з** перед звонкими согласными **б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р.**

*Разбежаться, низвергать, изгнать, раздавать, изживать, воззвание, взлететь, чрезмерный, изнеженный, изредка.*

Пишется **с** перед глухими согласными **к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.**

*Искоса, ниспровергать, восстание, расстрелять, бесформенный, бесхребетный, бесцветный, чересчур, бесшумно, расщеплять.*

**NB** Следует запомнить, что в русском языке приставки **з-** нет, а есть приставка **с-**: *сделать, сбить, сжать.*

В словах *здесь, здание, здоровье, зги* **з** не является приставкой. Это часть корня.

**Примечание.** В словах с корнем **-чёт-** пишется одна **с**, так как приставка **рас-** прибавляется к корню **-чёт-**: *расчёт, расчётный, расчётливый.*

**Исключение:** *бессчётный.*

В словах с корнем **-чит-** пишется две **с**, так как приставка **рас-** прибавляется к корню **-чит-**: *рассчитывать, рассчитанный, расчитать.*

### Гласные в приставках

В приставках **роз-/рос-** под ударением пишем букву **о**: *розыгрыш, ростись, россыпи.*

**Исключение:** *розыскной.*

В приставках **раз-/рас-** без ударения пишем букву **а**: *разыграть, расписать, рассыпать.*



## §79. Правописание гласных И/Ы в корне слова после приставок

### Пишется Ы

В корне после всех русских приставок, оканчивающихся на согласный: **обын**девать, **небезы**известный, **поды**скать, **преды**стория, **поды**грать, **сы**грать, **сыз**нова, **сыз**мальства, **безы**сходный. **Исключение: вз**имать, **НО: изы**мать, **поды**мать.

### Пишется И

1. В корне слова после русских приставок **меж-** и **сверх-**: **меж**издательский, **сверх**искусный.

2. После всех русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на гласный: **про**иски, **вы**играть, **архи**интересный, **анти**империалистический.

3. В корне слова после иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный: **дез**информация, **контр**игра, **пан**исламизм, **пост**импрессионизм, **суб**инспектор, **супер**интендант, **тран**сиранский.

**NB** Обратите внимание: **преды**нфарктный (русская приставка) — **пост**инфарктный (иноязычная приставка), **преды**мпрессионизм (русская приставка) — **пост**импрессионизм (иноязычная приставка).

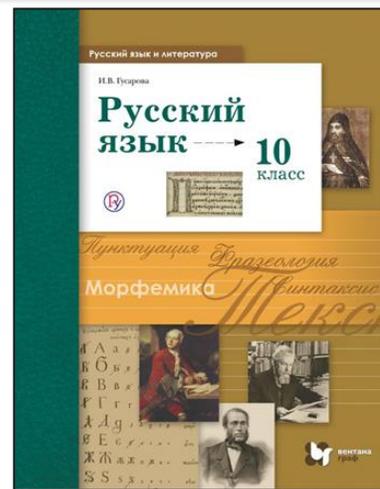
4. В корне после числительных **двух-**, **трёх-**, **четырёх-**: **двух**игольный, **трёх**импульсный, **четырёх**иглый.

5. В корнях сложносокращённых слов: **спорт**инвентарь, **пред**исполкома, **охот**инспектор.

## §80. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова

**NB** Безударная гласная в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором сомнительный звук находится под ударением. Главная задача — верно подобрать однокоренное слово: **запря**гать **пристяжных** лошадей — **поп**равлять **пристежной** **во**ротник.

Однокоренным к первому будет слово **пристяжка** — запряжка лошадей сбоку от оглобель, а также сама лошадь в такой запряжке. Однокоренным ко второму слову будет слово **пристёгивать**.



## Правописание приставок на з-/с-.

### Правописание гласных и/ы в корне слова после приставок

«Русский язык. 10 класс», авт. И. В. Гусарова, § 78, 79.



#### Результат

**Вы узнаете:** как правильно писать приставки на з-/с-, корни с буквами **и** и **ы** после приставок.

**Вы научитесь:** осуществлять выбор букв на конце приставок, букв **и** и **ы** в корне слова после приставок, объяснять особенности правописания.



#### Запомни. Важно

О правописании приставок на з-/с- см. § 78.

О правописании гласных **и** и **ы** см. § 79.



#### Обрати внимание

Материал параграфов 76—80 поможет подготовиться к ЕГЭ (задание 10).



#### Разбираем вместе

1. Упр. 253, стр. 354.

Несчастный безпризорник (*в приставке перед глухой согласной **п** пишется **с***);  
тяжелая бескормица (*в приставке перед глухой согласной **к** пишется **с***);  
поступить безжалостно (*в приставке перед звонкой согласной **ж** пишется **з***).

2. Упр. 254, стр. 356.

Межиздательский договор (*в корне слова после русской приставки **меж-***),  
небезъизвестный певец (*в корне слова после русской приставки, заканчивающейся на согласный*),  
проведена дезинфекция (*в корне слова после иноязычной приставки, заканчивающейся на согласный*).



#### Сделай сам

Упр. 253, 254 (полностью).

## Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова

«Русский язык. 10 класс», авт. И. В. Гусарова, § 80.



#### Результат

**Вы узнаете:** как правильно писать корни с безударными гласными и сомнительными согласными.

**Вы научитесь:** осуществлять выбор гласных букв и сомнительных согласных в корне слова, объяснять особенности правописания.



#### Запомни. Важно

О правописании безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова см. § 80.



#### Обрати внимание

Материал параграфов 76—80 поможет подготовиться к ЕГЭ (задание 10).



#### Разбираем вместе

1. Упр. 255, стр. 356.

Спшите текст (*проверочное слово — пишеть*); свела с ума (*проверочное слово — вёл*); удариться оземь (*проверочное слово — землю*).

2. Упр. 256, стр. 357.

Шерстяные варежки (*проверочное слово — (нет) варежек*); вещи свалены вперемешку (*проверочное слово — перемешать*); косьба травы (*проверочное слово — косить*).



#### Сделай сам

Упр. 255, 256 (полностью), упр. 257 учебника.

rosuchebnik.ru

Интернет-магазин Где купить Аудио Новости **ЛЕСТА** Программа лояльности

Мой личный кабинет

корпорация **Российский учебник** **ЛЕСТА**

Методическая помощь Вебинары Каталог

Поиск



## Скидка 25%

На тренажеры для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, тесты, задачки, рабочие тетради в интернет-магазине издательства

[Подробнее >](#)



# ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЛЕСТА»

The screenshot displays the LECTA website interface. At the top, the browser address bar shows the URL: `lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=rosuchebnik&utm_medium=cpc&utm_campaign=organic-yandex.ru_logo`. The navigation bar includes the LECTA logo and menu items: МАГАЗИН, ШКОЛАМ, УЧИТЕЛЮ, УЧЕНИКУ, О НАС, and ПОМОЩЬ. On the right side of the navigation bar, there is a blue button labeled "АКТИВИРОВАТЬ КОД" (circled in red), a shopping cart icon, and a user profile icon for "Шевчук С." with a dropdown menu. The dropdown menu contains the following items: Учебники (circled in red), Тренажеры, Книговыдача, Классная работа, Контрольная работа, Курсы, Профиль, and Выйти.

The main banner features the text: "Бесплатный доступ к электронным формам учебников". Below this, it states: "На цифровой платформе LECTA открыт доступ ко всем электронным учебникам издательства «ДРОФА» и «Вентана-Граф». Промокод – **УчимсяДома**". The promo code "УчимсяДома" is circled in red. A blue button labeled "АКТИВИРОВАТЬ КОД" is positioned below the text.

Below the banner, there are three user role options, each with a circular icon and a "Подробнее" link:

- Учителю**: Экономьте время на подготовку уроков и контроль знаний. Развивайтесь как профессионал. [Подробнее](#)
- Ученику**: Занимайтесь с удовольствием с интерактивным обучением. [Подробнее](#)
- Школам**: Создайте единое образовательное пространство для организации эффективного обучения. [Подробнее](#)

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА : ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ЛЕСТА

lecta.rosuchebnik.ru/mybooks

## Учебники

Доступны новые учебники: 57 шт. [показать](#)

Все классы ▾ Все предметы ▾ Все издательства ▾ Все типы продукции ▾ На странице: 20 40 60 Найдено: 23 [СБРОСИТЬ](#)

Русский язык. 11 класс. Электронная форма учебника	Русский язык. 10 класс. Электронная форма учебника	Литература. 6 класс. Часть 1. Электронная форма учебника	Литература. 6 класс. Часть 2. Электронная форма учебника	Русский язык. Практика. 9 класс. Электронная форма учебника	Русский язык. Углубленное изучение. 5-9 классы. Электронная форма учебника
до 23.09.2021	до 23.09.2021	до 30.04.2021	до 30.04.2021	до 18.06.2021	до 18.06.2021
<a href="#">ЧИТАТЬ</a>	<a href="#">ЧИТАТЬ</a>	<a href="#">ЧИТАТЬ</a>	<a href="#">ЧИТАТЬ</a>	<a href="#">ЧИТАТЬ</a>	<a href="#">ЧИТАТЬ</a>

Русский язык. Русская речь. 8 класс. Электронная форма учебника	Русский язык. Русская речь. 7 класс. Электронная форма учебника	Русский язык. Русская речь. 9 класс. Электронная форма учебника	Русский язык. Практика. 8 класс. Электронная форма учебника	Литература. 11 класс. Электронная форма учебника	Литература. 10 класс. Электронная форма учебника

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ЛЕСТА

ный гражданин; долгая пред...стория; похоже с...митировать; сверх...интересный собеседник; новый спец...нтернат; сверх...интеллигентный профессор; пред...нсультное состояние; московский пед...нститут; без...кусные слова; намеренно дез...нформировать; вз...мать плату.

## §72. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова

**NB** Безударная гласная в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором сомнительный звук находится под ударением. Главная задача — верно подобрать однокоренное слово: *запрягать пристяжных лошадей* — *поправлять пристежной воротник*.

Однокоренным к первому будет слово *пристяжка* — запряжка лошадей сбоку от оглобель, а также сама лошадь в такой запряжке. Однокоренным ко второму слову будет слово *пристёгивать*.

**242.** Спишите, вставляя пропущенные гласные в корнях слов; подберите проверочные слова.

Сп...шите текст; св...ла с ума; удариться оз...мь; полотница разв...ваются на ветру; посв...тить песню; поддерживать ч...стоту в помещении; нав...вать тоску; разр...дить напряжённость; прож...вать кусок; зав...зировать документы; спл...тить соратников; ув...дать друзей; скр...пить листы альбома; пос...деть от горя; свет сл...пит глаза; прим...рять спорщиков; укр...щать хищников; пос...деть в кресле; появилась дружная оз...мь; ум...лять о помощи; сп...шите увидеть; прож...вать в Ярославле; нак...лить металл добела; св...ла уютное гнездышко; бизнес разв...вается; посв...тить зажжённой щепкой; подбирать ч...стоту радиоволн; зав...зять канат в узел; улл...тить по счетам; ув...дать от засухи; скр...петь на холоде; сл...паться комом; прим...рять новую блузку; сокр...щать время проезда; ум...лять значение; нак...лоть дров.

**NB** Сомнительные согласные в корне проверяются подбором однокоренного слова, в котором этот согласный находится перед гласной или согласными **в, л, м, н, р, й**: *мягкий* — *мяжок*, *гриб* — *грибной*.

**243.** Спишите, вставляя пропущенные согласные в корнях слов; подберите проверочные слова.

Шерстяные варе...ки; вещи свалены впереме...ку; ко...ьба травы; гла...кая поверхность; джинсовая ю...ка; измор...ь на окнах; хру...кое стекло; ре...кие прохождение; сеет мелкая измор...ь; убедительная про...ьба; старинная уса...ьба; дорожная развя...ка; ре...кий окрик; переступить через поро...; ударили заморо...ки; озя...ший воробей; у...кая доро...ка; пробилась ро...кая тра...ка; ги...кая электропрово...ка; пластмассовая фля...ка; вкусные яго...ки; моло...ьба зерна; весёлая сва...ьба.

## Правописание слов с приставками, Ъ и Ь знаков

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

в...южный, об...ёмный, раз...ярённый

меж...нститутский, вз...скательный, по...скать

об...гнать, поз...вчера, нед...брать

пр...скорбный, непр...ступная (крепость), пр...обретённый

 | Правильный ответ



 | Проверить



# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА МОЯ ШКОЛА В ONLINE И ЛЕСТА

10 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учись дома. Учись сам

## Орфоэпические нормы

«Русский язык. 10 класс», авт. И. В. Гусарова, § 74



### Результат

**Вы узнаете:** что такое языковые нормы, орфоэпические нормы.

**Вы научитесь:** указывать типы норм, характеризовать нормы с точки зрения обязательности и вариативности, работать со словарями.



### Запомни. Важно

Языковая норма — это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества. Нормы литературного языка включают правила ударения, правила образования слов и грамматических форм (форм рода, числа, падежа, кратких форм прилагательных, степеней сравнения и др.), правила сочетаемости слов и объединения их в словосочетания и предложения, правила написания слов и постановки знаков препинания, правила употребления слов и устойчивых сочетаний.



### Обрати внимание

Материал параграфа 74 и словник орфоэпический из демоверсии ЕГЭ по русскому языку поможет подготовиться к ЕГЭ (задание 4).

Используй также орфоэпические, орфографические словари, словари иностранных слов и портал Грамота.ру

## Орфоэпические нормы

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

крЕмень



стОляр



тОрты



квАртал



Правильный ответ



Проверить

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

[< Выбор предмета](#) < [Выбор класса](#)



## Русский язык 11 класс

Выберите учебник



Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10–11 классы (Базовый уровень)



Гусарова И. В. Русский язык. 10–11 классы

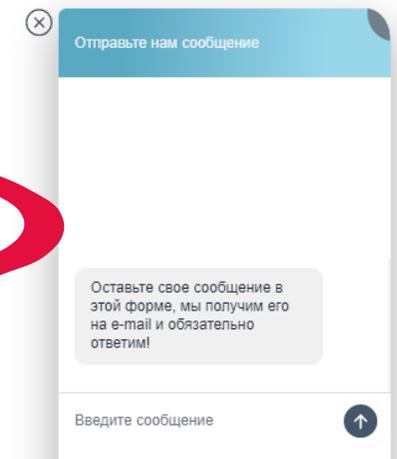
Выберите тему

- 1  Правописание действительных и страдательных причастий
- 2  Синтаксические функции причастий
- 3  Деепричастие. Деепричастные обороты
- 4  Синтаксическая функция деепричастий. Знаки препинания при обстоятельствах

Деепричастия и деепричастные обороты. Синтаксическая функция деепричастий. Условия и причины обособления обстоятельств. Знаки препинания при обстоятельствах.

[Материал урока](#)

[Учебник](#)



## Знаки препинания при обстоятельствах

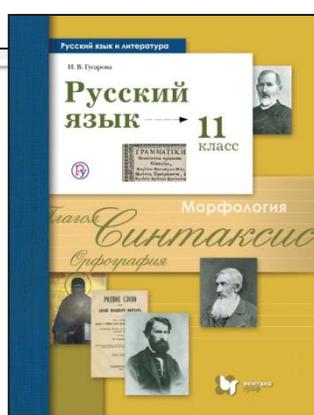
«Русский язык. 11 класс», авт. И.В. Гусарова, § 102



### Результат

**Вы узнаете:** условия обособления обстоятельств.

**Вы научитесь:** объяснять причины обособления обстоятельств.



### Обрати внимание

Материал параграфа 102 поможет подготовиться к ЕГЭ (задание 17).



### Разбираем вместе

1. Упр. 259. Об обособлении обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, см. стр. 383—385.

1) Он сидел у клавиатура, не двигаясь, как будто заколдованный собственной музыкой. (К. Паустовский) 2) Приходилось сидеть исложив руки и думать. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Даша слушала молча, не перебивая, часто закрывая глаза. (Б. Горбатов) 4) По узкой винтовой лестнице со ступеньками, расширяющимися к одному краю, держась рукой за тонкий железный прут перил, они стали подниматься к башням. (М. Алданов) 5) Не поздороваться при встрече даже с неприятным для тебя человеком было просто невыносимо, а поздоровавшись, нельзя не остановиться хотя бы на минуту и не обменяться несколькими, чаще всего шутивными словами. (В. Белов) 6) Эти журавли только дремлют, не закладывая головы под крылья, и, заметив опасности, зычным криком будят товарищей. (С. Аксаков) 7) Она его слушала затаив дыхание, боясь проронить хоть один звук. (Н. Антонов) 8) И «Коршун», используясь попутным ветром, несся, весело вздрагивая и раскачиваясь, легко и свободно перепрыгивая с волны на волну. (К. Станюкович)

## §102. Знаки препинания при обстоятельствах

Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Сохраняя значение добавочного действия, одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются в любой позиции по отношению к определяемому слову: <i>С визгом и смехом, <u>толкаясь</u>, <u>сбежали в сад девицы</u> и, <u>окужив стол ярким венком сарафанов</u>, <u>запели величание</u> (М. Горький).</i></p>	<p>1. Одиночные, обычно постпозитивные, деепричастия несовершенного вида, близкие по функции к наречиям, имеющие значение обстоятельства образа действия: <i>До двух часов занятия должны были идти <u>не прерываясь</u></i> (Л. Толстой).</p>
<p>2. Обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в роли однородных обстоятельств: <i><u>Ворча и оглядываясь</u>, <u>Каштанка вошла в комнату</u> (А. Чехов).</i></p>	<p>2. Деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым, которые образуют смысловую центр высказывания, заключающегося в предложении: <i>Ходил Никонов <u>согнув спину</u></i> (М. Горький).</p>
<p>3. Деепричастный оборот, в начале которого стоят ограничительные частицы <i>только, лишь</i>, интонационно не отделяется от предшествующей части предложения, но запятая перед ним обычно ставится: <i>Понять суть этого произведения можно, <u>лишь учитывая время и условия его создания</u>.</i></p>	<p>3. Деепричастные обороты, представляющие собой идиоматические выражения – фразеологизмы: <i>В трудные дни он работал с нами <u>не покладая рук</u></i> (Г. Николаева).</p>
<p>4. От сочинительного и подчинительного союза, а также от союз-</p>	<p>4. Деепричастия и деепричастные обороты, выступающие в качестве</p>

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА МОЯ ШКОЛА В ONLINE И ЛЕСТА

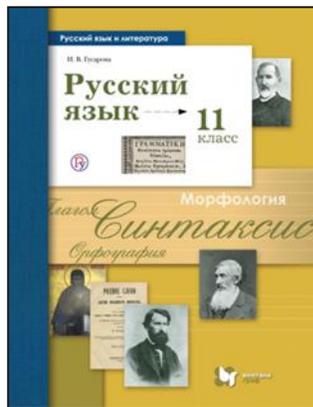
## §102. Знаки препинания при обстоятельствах

Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

Обособляются	Не обособляются
<p>1. Сохраняя значение добавочного действия, одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются в любой позиции по отношению к определяемому слову: <i>С визгом и смехом, <u>толкаясь</u>, <u>сбежали в сад девицы и, окружив стол ярким венком са-<u>рафанов</u>, запели величание</u></i> (М. Горький).</p>	<p>1. Одиночные, обычно постпози- тивные, деепричастия несовершен- ного вида, близкие по функции к наречиям, имеющие значение обстоятельства образа действия: <i>До двух часов занятия <u>должны были идти не прерываясь</u></i> (Л. Толстой).</p>
<p>2. Обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в роли однородных обстоятельств: <i><u>Ворча и оглядываясь</u>, <u>Каштанка вошла в комнату</u></i> (А. Че- хов).</p>	<p>2. Деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со ска- зуемым, которые образуют смыс- ловой центр высказывания, заклю- чающегося в предложении: <i>Ходил <u>Никонов согнув спину</u></i> (М. Горький).</p>
<p>3. Деепричастный оборот, в начале которого стоят ограничительные частицы <i>только, лишь</i>, интонаци- онно не отделяется от предшеству- ющей части предложения, но запя- тая перед ним обычно ставится: <i>Понять суть этого произведе- ния можно, <u>лишь учитывая время и условия его создания</u></i>.</p>	<p>3. Деепричастные обороты, пред- ставляющие собой идиоматиче- ские выражения – фразеологизмы: <i>В трудные дни он работал с нами <u>не покладая рук</u></i> (Г. Ни- колаева).</p>
<p>4. От сочинительного и подчини- тельного союза, а также от союз-</p>	<p>4. Деепричастия и деепричастные обороты, выступающие в качестве</p>

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Прослушайте аудиозапись и выполните задание



Правильный ответ



Доступны новые учебники: 57 шт.

показать ▾

Все классы ▾

Литература ▾

ДРОФА, Росучебн... ▾

Все типы продукции ▾

На странице: 20 40 60 Найдено: 13

СБРОСИТЬ

**ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ  
ОБУЧЕНИЯ В ОНЛАЙН-  
ФОРМАТЕ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРЫ:  
ВОЗМОЖНОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПЛАТФОРМЫ «ЛЕСТА»**



Литература. 5 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника

до 30.04.2021

ЧИТАТЬ



Литература. 6 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника

до 30.04.2021

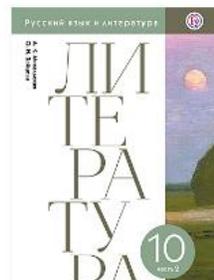
ЧИТАТЬ



Литература. 6 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника

до 30.04.2021

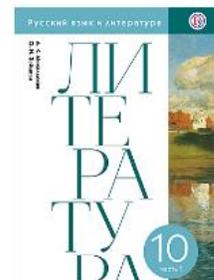
ЧИТАТЬ



Русский язык и  
литература. Базовый  
уровень. 10 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника

до 04.06.2021

ЧИТАТЬ



Русский язык и  
литература. Базовый  
уровень. 10 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника

до 04.06.2021

ЧИТАТЬ



Русский язык и  
литература. Базовый  
уровень. 11 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника

до 04.06.2021

ЧИТАТЬ



Русский язык и  
литература. Базовый  
уровень. 11 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника



Литература. 5 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника



Литература. 9 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника



Литература. 8 класс.  
Часть 2. Электронная  
форма учебника



Литература. 9 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника



Литература. 8 класс.  
Часть 1. Электронная  
форма учебника

# БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВОВ

## Информационные материалы



- Дополнительный текст
- Биография
- Справочный материал
- Примеры решения задач
- Из истории, это интересно
- Словарь
- Аудиоматериалы
- Видеоматериалы
- Анимация
- Изображение
- Изображения в виде галереи
- Слайд-шоу
- Карта
- Страноведение
- Схема, диаграмма, график



- Интерактивное изображение
- Лента времени
- 3-D модель
- Интерактивная схема
- Манипулятивная модель
- Гиперссылка

## Задания для самоконтроля



- Интерактивное задание
- Дополнительное интерактивное задание
- Интерактивное задание сложного уровня
- Неинтерактивное задание
- Интерактивное задание по страноведению
- Аудиозадание (аудиодиктант)
- Задания в игровой форме
- Тренажер

## Задания для контроля



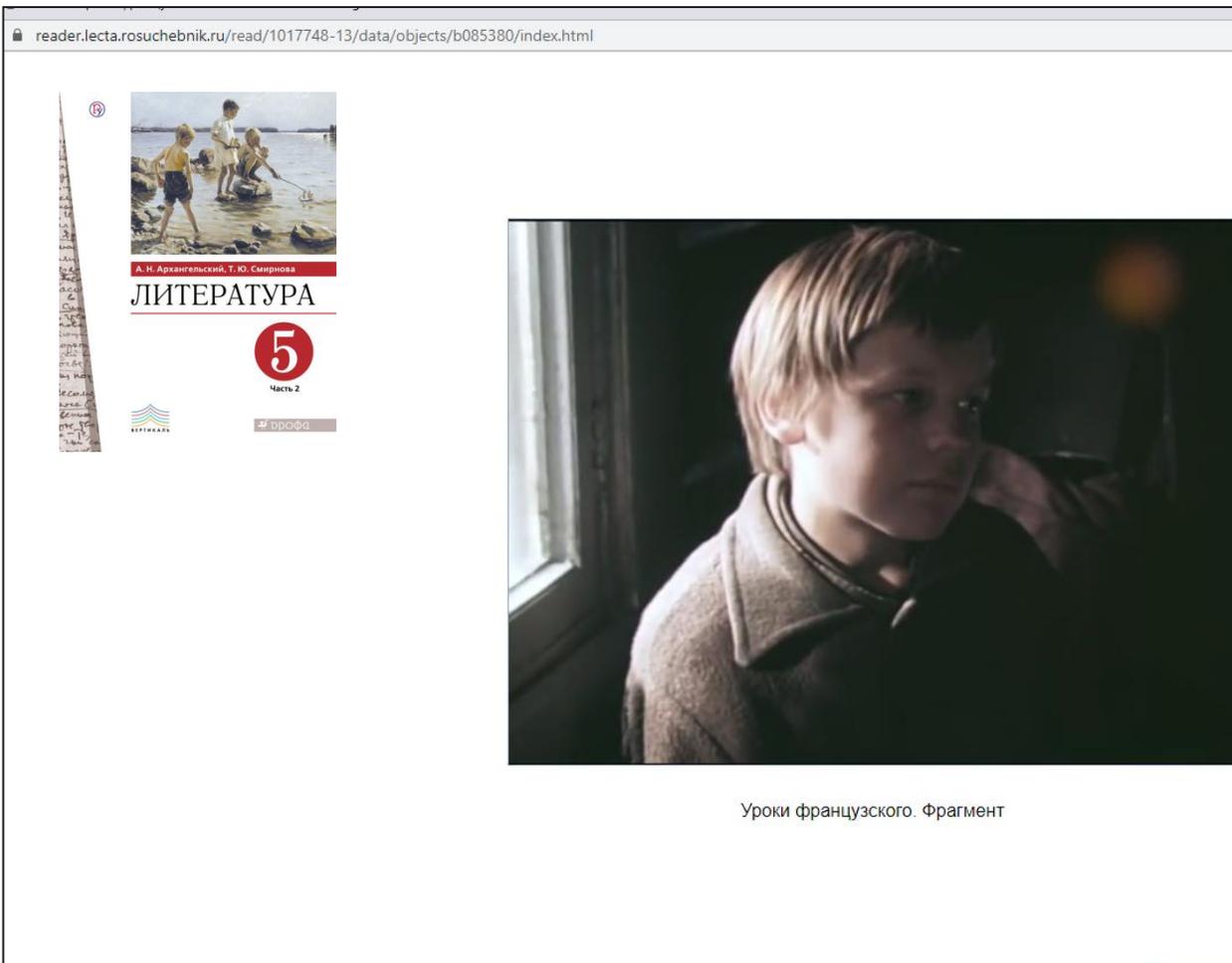
- Текущий контроль
- Проверочная работа
- Итоговая работа

На полях страниц учебника расположены значки, с помощью которых вы можете ознакомиться с дополнительными аудио- или видеофрагментами, посмотреть галереи изображений, карты, схемы, диаграммы и графики, перейти к дополнительным ресурсам на страницах сети Интернет. Также можно проверить усвоение материала с помощью различных интерактивных заданий, тренажеров и итогового контроля.

- 
4. Какие качества провоцируют в мальчиках эти игры? Поддаётся ли этому дурному влиянию рассказчик?
  5. Почему герой начал играть в «чнику»?
  6. Почему Лидия Михайловна не пожаловалась директору, когда узнала, что ученик играл на деньги?
  7. Почему герой вернул учительнице посылку?
  8. Зачем Лидия Михайловна стала играть с учеником в «замеряшки» на деньги, нарушив тем самым важное правило, о котором сама ему вначале говорила: «На деньги играть не надо»? Найдите в тексте слова, которыми Лидия Михайловна сама объясняет своё желание помочь мальчику.
  9. Почему рассказ заканчивается словами о яблоках: «Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они»? Чем они так важны?
  10. Посмотрите с классом одноимённый фильм по повести В. Г. Распутина «Уроки французского» (реж. Е. Ташков) и выполните задания.
    - Какое произведение вам понравилось больше — книга или фильм? Постарайтесь обосновать свою точку зрения.
    - Обратите внимание на то, как в начале фильма звучат первые две фразы рассказчика. Как вы думаете, почему автор

# БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВОВ

reader.lecta.rosuchebnik.ru/read/1017748-13/data/objects/b085380/index.html

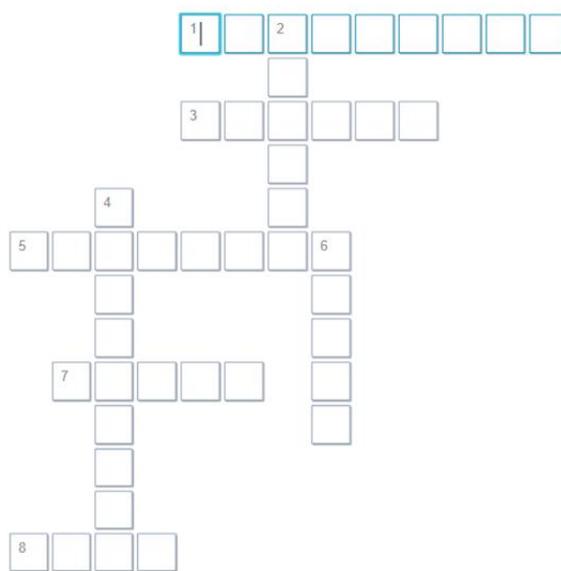


А. Н. Архангельский, Т. Ю. Самарина  
**ЛИТЕРАТУРА**  
5  
Часть 2  
Проф

Уроки французского. Фрагмент

Уроки французского  
Разгадай кроссворд.

По горизонтали  По вертикали



1. Что лежало в посылке от учительницы под макаронами кроме сахара?

3. Что положила в посылку из Кубани под макароны Лидия Михайловна главному герою?

5. Кто такой Василий Андреевич?

7. Друг Вадика.

8. В какую игру предложил играть Федька главному герою?

Проверить

Красочность, интерактивность визуальных объектов способствует эффективной проработке материала, также обеспечивает понятный и увлекательный процесс.

# БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВОВ

В.Г. Распутин. Уроки французского

Жанр произведения «Уроки французского».

- 1 2 3 4 5

новелла

повесть

рассказ

очерк

Валентин Распутин

Малая Родина писателя Валентина Распутина.

- 1 2 3 4 5

город Москва

Алтайский край, село Сростки

город Иркутск

Сибирь, посёлок Усть-Уда



? ✓ Проверить



## КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

(С сокращениями)

Не одни мраморски<sup>1</sup> на славе были<sup>2</sup> по каменному-то делу. Тоже и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Та только различка<sup>3</sup>, что наши больше с малахитом вожгались<sup>4</sup>, как его было довольно, и сорт — выше нет. Вот из этого малахиту и выделывали подходяще. Такие, слышь-ко, штучки, что диву дашься: как помогло.

Был в ту пору мастер Прокопъич. По этим делам первый. Лучше его никто не мог. В пожилых годах был.

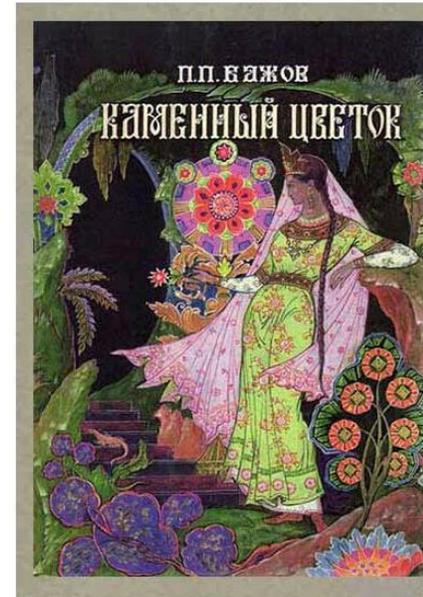
Вот барин и велел приказчику поставить к этому Прокопъичу парнишек на выучку.

<sup>1</sup> Мрámорски — рабочие по обработке мрамора.

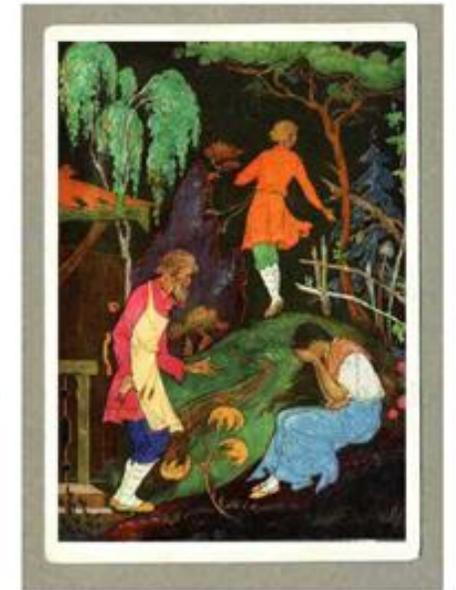
<sup>2</sup> На славе были — славились.

<sup>3</sup> Разлiчка — разница, различие.

<sup>4</sup> Вожгáться — биться над чем-нибудь, упорно и длительно трудиться.



Каменный цветок. Палех. Художники А. Ковалёв, Г. Буреев



Каменный цветок. Палех. Художники А. Ковалёв, Г. Буреев

# БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИНТЕРАКТИВОВ

диалог искусств

## Литература и живопись

**www** Внимательно рассмотрите картину нидерландского художника XVI века Питера Брейгеля Младшего «Поклонение волхвов», хранящуюся в Государственном Эрмитаже (например, на сайте музея <http://www.hermitagemuseum.org>). Брейгель Младший тоже переносит действие евангельского сюжета из далёкой Палестины в родные северные края, рассказывает о них на фоне зимнего голландского



Питер Брейгель Младший. Поклонение волхвов.  
Вторая половина XVI века



Питер Брейгель Старший



Питер Брейгель Старший. Поклонение волхвов



Питер Брейгель Младший



Питер Брейгель Младший. Поклонение волхвов

# БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДОПОЛН

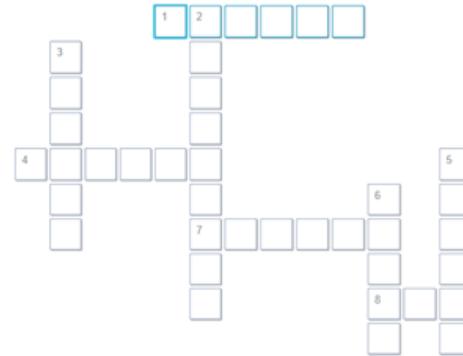
Чудом таким убеждён, родитель, взор устремляя  
 Ввысь, обратился к богам и почтил святое светило:  
 «Больше не медлю я, нет, но пойду, куда поведёте,  
 Боги отцов! Лишь спасите мой род, мне внука спасите!  
 Знаменье вами дано, в вашей власти божественной Троя.  
 Я уступаю, мой сын: тебе я спутником буду». <...>  
 Ночь на исходе была, когда вновь друзей я увидел.  
 Тут, удивлённый, нашёл я толпу огромную новых  
 Спутников: к нам, что ни час, стекалися матери, мужи,  
 К нам молодёжь собралась — поколение изгнанников жалких!  
 Шли отовсюду они, и сил и решимости полны  
 В землю любую со мной отплыть, куда захочу я.  
 Тою порою Люцифер взошёл над вершинами Иды,  
 День вывода за собой. Охраняла данайская стража  
 Входы ворот. Наши силы уже не крепила надежда.  
 На плечи взял я отца и безропотно двинулся в горы».

## Вопросы и задания

1. Вспомните сюжетную основу эпических поэм Гомера о Троянской войне и странствиях Одиссея.
2. Что общего между судьбой Одиссея и судьбой Энея, воспетой Вергилием, а в чём отличие?
3. Кто и по какому поводу произносит фразу, ставшую крылатой: «...страшусь и дары приносящих данайцев»? Как вы её понимаете?
4. Кто описан здесь с большим сочувствием — ахейцы или жители и воины Трои? Приведите примеры.
5. Какие прорицатели предостерегают троянцев и предсказывают гибель Трои? Почему троянцы не послушались предсказаний и приняли коварный дар?
- \*6. Итак, ответьте на вопрос, поставленный перед прочтением: «Как и почему Эней нарушает главную заповедь древнегреческого воина — победить или умереть в сражении?»

Древнеримская лирика. Кроссворд

Разгадайте кроссворд.



По горизонтали

По вертикали

1. Жалобная песнь. Стихотворение, в котором автор делится с читателем своей печалью, размышляет о смысле человеческого существования.
4. Кому принадлежит данное поэтическое переложение оды Горация?  
Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа...
7. Жанр, в котором осмеиваются пороки и недостатки общества.
8. Хвалебные стихотворения, в которых прославляются выдающиеся люди и события.

✓ Проверить

Древнеримская лирика

Установите соответствие.

1

Гораций

Вергилий

Овидий

Ювенал

Сатиры

Элегии

Ода «К Мельпомене»

«Энеида»



🔍 Правильный ответ

?

✓ Проверить

# Преимущества использования цифровых технологий

боялись разозлить тёмные силы, гордились древними героями, которые могли совершать невероятные подвиги.

Красочные рассказы, передающие представления древних людей о таинственных силах природы, о происхождении мира, о героях, которые равны по силе богам, мы называем мифами. Миф — слово греческое, оно переводится как «предание». Мифы никогда не создаются отдельными людьми, они отражают фантазию, воображение народов в целом. И отличаются от сказки и любой фантастической истории прежде всего тем, что люди, создавшие мифы, сами глубоко верили в их реальность.

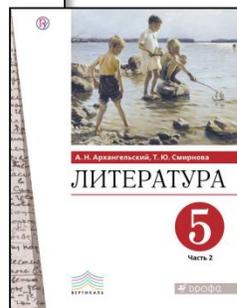
## Вопросы и задания

1. Откуда в нашем языке появились такие выражения, как «солнце хмурится», «земля жаждет влаги»?
2. Чем миф отличается от сказки и фантастической истории?
3. Запишите в рабочей тетради своё краткое определение понятия «миф» и запомните его.

## Мифы Древней Греции

Свои мифы были у всех народов древности. Некоторые сюжеты повторяются в разных мифологиях: например, миф о сотворении мира или миф о Великом потопе. Но даже самые похожие сюжеты у разных народов менялись — в зависимости от того, во что эти народы верили.

Жители Древней Греции и Древнего Рима верили, что богов много и что они живут вместе с людьми. Они вели-



Дают возможность оперативно организовывать дистанционное обучение

Позволяют повысить качество обучения через разумное сочетание электронных интерактивных средств и традиционных материалов

Создают условия мобильности и доступности получения оперативной информации из разнообразных источников

Экономия времени педагога при подготовке и проведении занятий



Главная – Сервисы для учителя

## Сервисы для учителя

Экономьте время и силы, которые уходят на составление планирования, подготовку к урокам и ВПР, проверку заданий и посещение курсов!

Бесплатные сервисы LECTA:

- повышают учебную мотивацию
- ускоряют подготовку к занятиям и проверку заданий
- расширяют потенциал для творчества на уроке
- дают возможности для профессионального развития

ПОПРОБОВАТЬ БЕСПЛАТНО

# Наши сервисы



## Классная работа

Готовые рабочие программы, тематическое планирование и презентации к урокам

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ПОПРОБОВАТЬ](#)



## Контрольная работа

Тренировочные и проверочные задания разных уровней сложности

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ПОПРОБОВАТЬ](#)



## Курсы повышения квалификации

50+ онлайн-курсов на 36, 72 и 108 часов с возможностью получить удостоверение

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ПОПРОБОВАТЬ](#)



## ЭФУ

Более 500 электронных учебников с удобной навигацией и медиа-объектами

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[КАТАЛОГ](#)



## ВПР-тренажер

Множественные варианты для повторения пройденного и успешного написания ВПР

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ПОПРОБОВАТЬ](#)



## Атлас+

Онлайн-приложение для отработки навыков работы с картами по истории и географии

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[ПОПРОБОВАТЬ](#)

## Классная работа

### Как подготовить и провести блестящий урок?

Проведите урок на пятерку с плюсом!

«Классная работа» — это удобный цифровой сервис, который поможет вам быстро подготовиться к учебному занятию и на 100% использовать каждую минуту урока.

[ПОПРОБОВАТЬ БЕСПЛАТНО](#)

### Подготовьтесь к уроку прямо сейчас

1

Выберите рабочую программу и скачайте календарно-тематическое планирование.

2

Выберите готовый сценарий урока. Внесите нужные Вам правки: в технологическую карту урока или в презентацию, если требуется.

3

Все готово! Проведите насыщенное, интересное занятие.

## Основные преимущества

### Соответствие рабочим программам

Вы можете выбрать сценарии уроков, разработанные к конкретным рабочим программам, либо универсальные, подходящие под любую программу по предмету.



### Тематическое планирование

Скачайте готовое календарно-тематическое планирование. Все, что вам останется сделать, — это внести даты занятий



### Готовые презентации к урокам

Каждый урок сопровождается готовой презентацией, в которую вы можете вносить правки: менять последовательность слайдов, добавлять интерактивные задания, иллюстрации, видео- и аудиоматериалы.



### Технологическая карта урока

Ориентируйтесь на цели и задачи, обозначенные в начале каждого урока. Корректируйте виды деятельности, оставляйте методические комментарии и пометки.

# МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ: РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

## Рабочие программы



Добавьте рабочую программу из каталога или [создайте свою](#)

ДОБАВИТЬ

Класс

Все

Предмет

Все

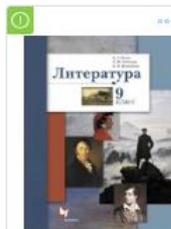
Линия УМК

Все

Найдено 0



Создайте свою рабочую программу



Литература. 9 класс

Литература  
9 класс  
74 урока

УМК под ред. Б. А. Ланина.

09.04.2019

ОТКРЫТЬ



Русский язык. 5 класс. Классная работа

Русский язык  
5 класс  
107 уроков

Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский

09.04.2019

ОТКРЫТЬ



Русский язык. 8 класс. Классная работа

Русский язык  
8 класс  
40 уроков

Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский

26.12.2018

ОТКРЫТЬ



Русский язык. 7 класс. Классная работа

Русский язык  
7 класс  
52 урока

Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский

26.12.2018

ОТКРЫТЬ



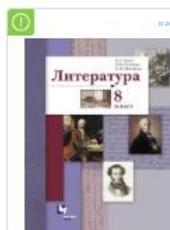
Русский язык. 6 класс. Классная работа

Русский язык  
6 класс  
26 уроков

Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский

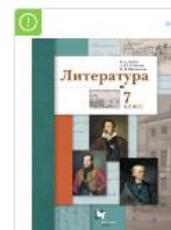
26.12.2018

ОТКРЫТЬ



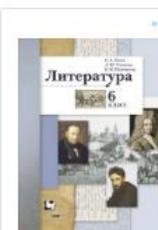
Литература. 8 класс. Классная работа

Литература  
8 класс



Литература. 7 класс

Литература  
7 класс



Литература. 6 класс

Литература  
6 класс



Литература. 5 класс

Литература  
5 класс



Русский язык. 9 класс. УМК Разумовской.

Русский язык  
9 класс



РЕДАКТИРОВАТЬ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

В режиме редактирования можно добавлять и удалять уроки, а также менять информацию

## Информация

- **Предмет:**  
Русский язык
- **Количество уроков:**  
107
- **Класс:**  
5
- **Линия УМК:**  
Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)
- **Тематический план:**  
[Скачать](#)

## Рабочая программа

1. Родной язык
2. Язык и речь
3. Звуки и буквы
4. Состав слова
5. Имя существительное
6. Имя прилагательное
7. Местоимение
8. Глагол
9. Предложение
10. Орфограммы и орфографические правила
11. Безударные гласные в корне слова
12. Глухие и звонкие согласные в корне слова
13. Двойные согласные в корне слова
14. Непроизносимые согласные
15. Признаки текста
16. Изложение
17. Культура речи
18. Повторение материала главы 1
19. Контрольный диктант
20. Общепонимательный русский язык
21. Русский литературный язык
22. Система русского литературного языка

# Календарно-тематическое планирование

Русский язык. 5 класс. Классная работа

№ урока	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1	Родной язык	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Язык и речь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Звуки и буквы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Состав слова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Имя существительное	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Имя прилагательное	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Местоимение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Глагол	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Предложение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Орфограммы и орфографические правила	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Безударные гласные в корне слова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Глухие и звонкие согласные в корне слова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17	Культура речи	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Повторение материала главы 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Контрольный диктант	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Общенародный русский язык	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Русский литературный язык	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	Система русского литературного языка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	Фонетика. Звуковой состав слова и транскрипция	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	Слог и ударение	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Согласные звуки: шумные и сонорные	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	Согласные звуки: твердые и мягкие	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Гласные звуки: ударные и безударные	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Графика. Буквы русского алфавита	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	Обозначение звука [й]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	Фонетический разбор слова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	Гласные после шипящих и ц	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# СТРУКТУРА УРОКА

## 1. Родной язык

### Информация по уроку 1

[^ Скрыть информацию](#)

- **Цель урока**

Познакомить учащихся с новым учебником, его структурой, навигационным аппаратом.

- **Задачи урока**

Рассказать учащимся о структуре нового учебника, его оглавлении, условных обозначениях, приложениях.  
Рассмотреть карту РФ, определить округ проживания учащихся, их родной язык, выполнить упражнения, содержащие высказывания знаменитых людей о родном языке, повторить выразительные средства и словарные слова.

- **Виды деятельности**

Лекция, беседа, викторина, фронтальная и парная работа, проверка знаний учащихся

- **Ключевые понятия**

Родной язык, многонациональная страна, выразительные средства, образное выражение, словарные слова

- **План урока**

[📄 Скачать](#)



Запустить с начала



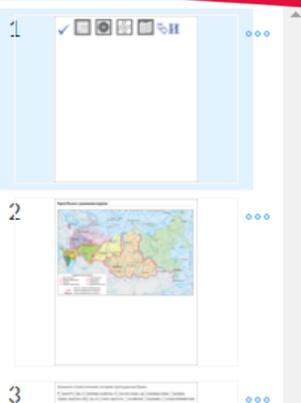
Запустить с текущего слайда



Скрыть слайд



Редактировать урок



### Вводная часть

- **Длительность**

Не указана

- **Методические комментарии к этапу**

Попросить учеников определить расположение оглавления в учебнике. Спросить, сколько глав в первой части учебника и как они называются. Дать задание определить структуру каждой главы. Обращаем внимание учащихся на условные обозначения на с. 2–3 (выведены на слайде). Просим найти в учебнике примеры заданий с каждым условным обозначением. Ученики называют номер главы и номер упражнения. Задаем вопрос учащимся: «Какие приложения есть у учебника? Для чего они вам понадобятся?» Просим поделиться первыми впечатлениями от учебника.

# ПЛАН УРОКА

## План урока

Тема урока:	Родной язык
Цели урока:	Познакомить учащихся с новым учебником, его структурой, навигационным аппаратом.
Задачи урока:	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Рассказать учащимся о структуре нового учебника, его оглавлении, условных обозначениях, приложениях.</li> <li>→ Рассмотреть карту РФ, определить округ проживания учащихся, их родной язык, выполнить упражнения, содержащие высказывания знаменитых людей о родном языке, повторить выразительные средства и словарные слова.</li> </ul>
Виды деятельности:	Лекция, беседа, викторина, фронтальная и парная работа, проверка знаний учащихся
Ключевые понятия:	Родной язык, многонациональная страна, выразительные средства

№	Название этапа	Методический комментарий
1	Вводная часть	<p>Попросить учеников определить расположение оглавления в учебнике.</p> <p>Спросить, сколько глав в первой части учебника и как они называются.</p> <p>Дать задание определить структуру каждой главы.</p> <p>Обращаем внимание учащихся на условные обозначения на с. 2-3 (выведены на слайде).</p> <p>Просим найти в учебнике примеры заданий с каждым условным обозначением. Ученики называют номер главы и номер упражнения.</p> <p>Задаем вопрос учащимся: «Какие приложения есть у учебника? Для чего они вам понадобятся?»</p>

№	Название этапа	Методический комментарий
2	Этап усвоения нового материала	<p>- Знакомимся с информацией о Российской Федерации на с. 8. Отмечаем на карте город (область), где живут и учатся ученики данного класса. Определяем округ (регион).</p> <p>Задаем вопросы ученикам, подводя к теме урока: «На каком языке говорите вы? В вашей семье? Ваши родные?»</p> <p>Объясните, как вы понимаете выражение «родной язык».</p> <p>- Чтение текста на с. 9 и ответы на вопросы перед текстом.</p>
3	Задание на повторение ранее изученного материала	Ученики записывают словосочетания, вставляя пропущенные буквы.
4	Этап усвоения нового материала	<p>Объяснение особенностей работы с аудиоприложением и выполнение упр. 2.</p> <p>После прослушивания двух высказываний ученики должны дать аргументированный ответ на вопрос задания 2 (УМК Шмелева с. 10).</p>
5	Подведение итогов и домашнее задание	<p>Учитель дает задание на дом: выполнить упр. 3 с. 10, вспомнить выразительные средства, изученные ранее, найти образные выражения.</p> <p>Кроме этого, просит учеников дополнительно найти по 2-3 примера высказываний русских классиков о родном языке.</p>

План урока

Скачать

Редактировать урок

## 2 ЭТАП УРОКА

1

2

3

4

5

### Этап усвоения нового материала

- Длительность

Не указана

- Методические комментарии к этапу

- Знакомимся с информацией о Российской Федерации на с. 8. Отмечаем на карте город (область), где живут и учатся ученики данного класса. Определяем округ (регион). Задаем вопросы ученикам, подводя к теме урока: «На каком языке говорите вы? В вашей семье? Ваши родные?» Объясните, как вы понимаете выражение «родной язык». - Чтение текста на с. 9 и ответы на вопросы перед текстом.

### Карта России с указанием округов



1      

2 

3 

4 

5 

## Задание на повторение ранее изученного материала

- Длительность

Не указана

- Методические комментарии к этапу

Ученики записывают словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Р \_\_\_\_\_ регион Ро \_\_\_\_\_ ии, в \_\_\_\_\_ лшебные свойства, б \_\_\_\_\_ гатство языка, др \_\_\_\_\_ гоценные вещи,  
\_\_\_\_\_ громная страна, передать обр \_\_\_\_\_ зы, чу \_\_\_\_\_ ствует прелесть, \_\_\_\_\_ оссийская \_\_\_\_\_ едерация,  
г \_\_\_\_\_ сударственный язык



1 

2 

3 

4 

5 

## Этап усвоения нового материала

• **Длительность**  
Не указана

• **Методические комментарии к этапу**

Объяснение особенностей работы с аудиоприложением и выполнение упр. 2. После прослушивания двух высказываний ученики должны дать аргументированный ответ на вопрос задания 2 (УМК Шмелева с.10).

▶ 00:00  01

Глава 1 | Наш родной язык

 **2.** 1) Послушайте два высказывания. Одно из них принадлежит писателю Константину Георгиевичу Паустовскому, а второе — известному исследователю русской культуры академику Дмитрию Сергеевичу Лихачёву.



К. Г. Паустовский  
(1892–1968)



Д. С. Лихачёв  
(1906–1999)

2) Прочитайте предложения. Какое из них передаёт основную мысль высказывания К. Г. Паустовского? Какое — основную мысль высказывания Д. С. Лихачёва?

**А.** Родной язык, на котором говорят, пишут, а главное, думают люди, является основной ценностью народа.

**Б.** Богатство русского языка позволяет нам точно передать любые образы и мысли в своей речи.

# 5 ЭТАП УРОКА

1



2



3



4



5



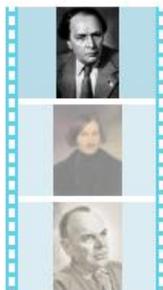
## Подведение итогов и домашнее задание

- **Длительность**

Не указана

- **Методические комментарии к этапу**

Учитель дает задание на дом выполнить упр.3 с.10, вспомнить выразительные средства, выражения. Кроме этого, просит учеников дополнительно найти по 2-3 примера высказз



А. Н. Толстой

**3.** 1) Прочитайте высказывания русских писателей. Передайте основную мысль каждого высказывания своими словами.

1. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи (Н. Гоголь).

2. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд (А.Н. Толстой).

3. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит

# КАК ВЫДАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ КЛАССУ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Выберите рабочую программу в своем портфеле, откройте ее.
2. Скопируйте и отправьте ссылку браузера ученикам в группу, в которой вы общаетесь или в электронный журнал.

Русский язык. 5 класс. Классная работа

lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/03d14ad9-d0ce-427d-926a-ab8400e1b1b8

← НАЗАД

Рабочая программа

1. Родной язык
2. Язык и речь
3. Звуки и буквы
4. Состав слова
5. Имя существительное
6. Имя прилагательное
7. Местоимение
8. Глагол
9. Предложение
10. Орфограммы и орфографические правила
11. Безударные гласные в корне слова
12. Глухие и звонкие согласные в корне слова
13. Двойные согласные в корне слова
14. Непроизносимые согласные
15. Признаки текста
16. Изложение
17. Культура речи
18. Повторение материала главы 1
19. Контрольный диктант
20. Общенародный русский язык
21. Русский литературный язык
22. Система русского литературного языка

РЕДАКТИРОВАТЬ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

В режиме редактирования можно добавлять и удалять уроки, а также менять информацию

Информация

- Предмет: Русский язык
- Количество уроков: 107
- Класс: 5
- Линия УМК: Линия УМК А. Д. Шмелева. Русский язык (5-9)
- Тематический план: [Скачать](#)

3. Ученики должны зарегистрироваться на платформе и открыть ссылку.

4. Выбрав режим просмотра презентации они перейдут к уроку.

# СЕРВИС «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

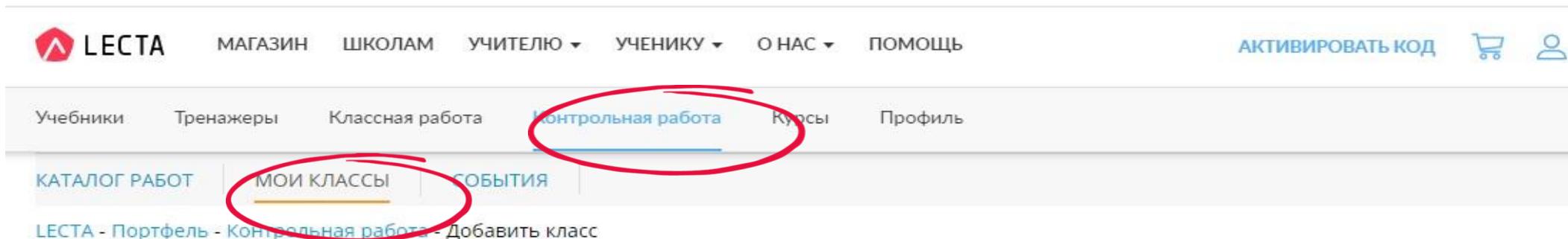
The screenshot displays the 'Контрольная работа' (Control Work) service interface. At the top, there are navigation tabs: 'Мои классы', 'Учебники', 'Тренажеры', 'Классная работа', 'Контрольная работа', 'Курсы', and 'Профиль'. Below this is a 'КАТАЛОГ РАБОТ' (Catalog of Works) section with sub-tabs 'МОИ КЛАССЫ' and 'СОБЫТИЯ'. The main content area shows a search result for 'Контрольная работа' with 84 items found. A sidebar on the left contains filters for 'Предмет' (Subject), 'Время выполнения' (Completion time), and 'Тип работы' (Work type). A modal window titled 'Информация о работе' (Work information) is open, displaying details for a work by A.I. Kuprin: 'Литература' (Literature), 'УМК Ланина. Литература (5-9)', '7 класс', 'Базовый уровень', '15 баллов', '20 минут', 'Текущий контроль', and 'Методические указания'. A 'ВЫДАТЬ РАБОТУ' (Issue Work) button is visible. Below the modal, a preview of the work 'Александр Александрович Блок' is shown, including the author's name, work type, subject, and a list of tasks.

«Контрольная работа» — бесплатный образовательный сервис ЛЕСТА для педагогов. Содержит готовые проверочные и контрольные работы с возможностью генерации случайных вариантов и автоматической проверкой тестовых заданий.

The screenshot shows a test question interface for a work by A.I. Kuprin. The question is: 'А. И. Куприн сменил много профессий. Но между какими основными жизненными дорогами ему пришлось делать выбор?' (A. I. Kuprin changed many professions. But between which main life paths did he have to choose?). There are six numbered options: 1. политика и литературная деятельность (politics and literary activity), 2. военная карьера и литературная деятельность (military career and literary activity), 3. юридическая карьера и литературная деятельность (legal career and literary activity), 4. цирковые подмостки и литературная деятельность (circus stage and literary activity), 5. (blank), 6. (blank). The interface includes navigation arrows, a 'Вариант 1' indicator, and buttons for '?', 'Информация', 'Правильный ответ', 'Очистить', and 'Проверить'.

**Обратите внимание!** Для использования сервиса «Контрольная работа» необходимо постоянное подключение к Интернету.

# СЕРВИС «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»: ОРГАНИЗАЦИЯ КЛАССА



## Класс создан

7А класс создан и добавлен в раздел "Мои классы", количество учеников 4

Коды для доступа учеников к сервису "Контрольная работа", вы можете распечатать или скачать сейчас, или позже в разделе "Управление классом"



7А

[Скачать файл с кодами доступа](#)

[ДОБАВИТЬ ЕЩЁ КЛАСС](#)

[ПЕРЕЙТИ В ЖУРНАЛ](#)

## Список учеников для подключения к 7А классу

Количество неактивированных учеников в классе: 4

<p><b>Подключение к классу 7А</b></p> <p>Ученик: <b>Андреев Алексей</b></p> <p>Код на подключение: <b>ea2d8</b></p> <p>Как подключиться: 1. Зайди на <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/control">https://lecta.rosuchebnik.ru/control</a> 2. Нажми кнопку "Активировать код" 3. Введи код подключения 4. Следуй инструкциям на сайте</p>	<p><b>Подключение к классу 7А</b></p> <p>Ученик: <b>Боброва Елена</b></p> <p>Код на подключение: <b>3gf22</b></p> <p>Как подключиться: 1. Зайди на <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/control">https://lecta.rosuchebnik.ru/control</a> 2. Нажми кнопку "Активировать код" 3. Введи код подключения 4. Следуй инструкциям на сайте</p>
<p><b>Подключение к классу 7А</b></p> <p>Ученик: <b>Виллюйская Ирина</b></p> <p>Код на подключение: <b>urefy</b></p> <p>Как подключиться: 1. Зайди на <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/control">https://lecta.rosuchebnik.ru/control</a> 2. Нажми кнопку "Активировать код" 3. Введи код подключения 4. Следуй инструкциям на сайте</p>	<p><b>Подключение к классу 7А</b></p> <p>Ученик: <b>Протопов Андрей</b></p> <p>Код на подключение: <b>77d9g</b></p> <p>Как подключиться: 1. Зайди на <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/control">https://lecta.rosuchebnik.ru/control</a> 2. Нажми кнопку "Активировать код" 3. Введи код подключения 4. Следуй инструкциям на сайте</p>

# СЕРВИС «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»: ОРГАНИЗАЦИЯ КЛАССА



МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ

АКТИВИРОВАТЬ КОД



Шевчук С.

Учебники Тренажеры Книговыдача Классная работа **Контрольная работа** Курсы Профиль

КАТАЛОГ РАБОТ

МОИ КЛАССЫ

СОБЫТИЯ

LESTA - Портфель - Контрольная работа - Каталог работ

## Каталог работ

Всего найдено: **17**

СБРОСИТЬ

Сортировать по: Алфавиту

Работ на странице: 9 12 15

### Класс

- 0
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

### Предмет

- Алгебра
- Английский язык
- Всеобщая история
- География
- Геометрия
- История России
- Китайский язык
- Литература
- Литературное чтение
- Математика
- Немецкий язык
- ОБЖ
- Обществознание
- Окружающий мир
- Русский язык
- Физика

### А.И. Куприн

Текущий контроль  
Литература, 7 класс  
УМК Ланина. Литература (5-9)  
6 заданий

[Информация о работе](#)

РАСПЕЧАТАТЬ

ВЫДАТЬ РАБОТУ

### А.П. Чехов

Текущий контроль  
Литература, 7 класс  
УМК Ланина. Литература (5-9)  
6 заданий

[Информация о работе](#)

РАСПЕЧАТАТЬ

ВЫДАТЬ РАБОТУ

### А.С. Пушкин

Текущий контроль  
Литература, 7 класс  
УМК Ланина. Литература (5-9)  
8 заданий

[Информация о работе](#)

РАСПЕЧАТАТЬ

ВЫДАТЬ РАБОТУ

# СЕРВИС «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»: ОРГАНИЗАЦИЯ КЛАССА

Назначено: 27.04.2020  
Лимит времени: 38 минут  
Тип работы: Тематический контроль  
Для скачивания:  Методические указания



 Посмотреть работу

 Отменить работу

Список учеников	Начато	Потрачено (мин.)	Балл	Отметка
1   Андреев Алексей		-/38	0/10	<a href="#">Смотреть</a>
2   Боброва Елена		-/38	0/10	<a href="#">Смотреть</a>
3   Вилюйская Ирина		-/38	0/10	<a href="#">Смотреть</a>
4   Протопов Андрей		-/38	0/10	<a href="#">Смотреть</a>

Вы утвердите все отметки учеников. Ученики, не выполнившие ее, не смогут получить к ней доступ.

**ЗАВЕРШИТЬ РАБОТУ**

The screenshot displays the 'Контрольная работа' (Control Work) section of a web service. At the top, there are navigation tabs: 'Мои классы', 'Учебники', 'Тренажеры', 'Классная работа', 'Контрольная работа' (selected), 'Курсы', and 'Профиль'. Below this, there are sub-tabs: 'КАТАЛОГ РАБОТ', 'МОИ КЛАССЫ' (selected), and 'СОБЫТИЯ'. The main content area shows 'Мои классы' (My Classes) with a 'ДОБАВИТЬ КЛАСС' (+) button and two existing classes: '64 класс Журнал' and '7А класс Журнал'. A 'Выдать работу' (Distribute Work) modal window is open, showing a progress bar with 'Выбор параметров' (Parameter Selection) and 'Подтверждение' (Confirmation). Step 1 is 'Выберите класс для выдачи' (Select class for distribution), with three options: '64 класс', '7А класс' (selected), and '7Ф класс'. Step 2 is 'Форма работы' (Work Form), with three options: 'Фронтальная' (Frontal) for 'Всем ученикам класса' (All students in class), 'Групповая' (Group) for 'Группе учеников класса' (Group of students in class), and 'Индивидуальная' (Individual) for 'Конкретному ученику' (Specific student).

## Возможности «Контрольной работы»:

- выдача проверочных и контрольных работ из банка готовых заданий;
- автоматическое создание необходимого количества вариантов для предотвращения списывания;
- выдача работ всему классу, группе или отдельному ученику;
- установление лимита времени для выполнения работы;
- автоматическая проверка тестовых заданий различного формата;
- ключи для оценивания заданий с развернутым ответом;
- возможность печати необходимого количества вариантов;
- отображение результатов учеников в журнале класса;
- моментальная обратная связь для учащихся;
- возможность для учащихся работать в режиме тренажера.

**Обратите внимание!** Для выполнения заданий «Контрольной работы» в электронном виде обучающимся требуется зарегистрироваться на сайте [lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru) с указанием роли «Ученик».

# СЕРВИС «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

Мои классы Учебники Тренажеры Классная работа **Контрольная работа** Курсы Профиль

КАТАЛОГ РАБОТ **МОИ КЛАССЫ** СОБЫТИЯ

ЛЕСТА - Портфель - Контрольная работа - Мои классы - 7А - А.И. Куприн

## Выданная работа на 7А класс

Название работы: А.И. Куприн  
Предмет: Литература  
Назначено: 23.03.2020  
Лимит времени: 20 минут  
Тип работы: Текущий контроль  
Для скачивания: [Методические указания](#)



[Посмотреть работу](#) [Отменить работу](#)

Список учеников	Начато	Потрачено (мин.)	Балл	Отметка
1 Петров Денис		-/20	0/15	<a href="#">Смотреть</a>
2 Старостина Светлана		-/20	0/15	<a href="#">Смотреть</a>

Вы утвердите все отметки учеников. Ученики, не выполнившие ее, не смогут получить к ней доступ.

[ЗАВЕРШИТЬ РАБОТУ](#)

## Письменное выполнение работы

Вы можете создать несколько вариантов этой работы для письменного выполнения учениками на уроке

Количество вариантов

— будет создано столько уникальных вариантов

[СФОРМИРОВАТЬ](#)

«Контрольная работа» — это:

- каталог контрольных и проверочных работ (в том числе в соответствии со спецификацией ЕГЭ, ОГЭ, ВПР);
- виртуальный класс, электронный журнал для учета результатов;
- система случайного набора заданий и создания множества вариантов проверочных и контрольных работ.

Для использования «Контрольной работы» необходимы:

- авторизация педагога и **учащихся** на сайте [lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru);
- электронное устройство (ноутбук, настольный компьютер, планшет) с устойчивым подключением к Интернету. Желательно наличие на электронных устройствах браузера Google Chrome.

**Обратите внимание!** Обучающиеся с указанием роли «Ученик» будут привязаны к Вашей учетной записи и к классу.

НОВИНКА!

ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ НА  
ПЛАТФОРМЕ  
SKYSMART

Выберите  
тему

Тренажер для подготовки  
к ЕГЭ и ОГЭ

Для каждого ученика  
генерируем свои варианты  
по русскому языку и  
математике.



Летний марафон для подготовки  
к новому учебному году

Ученики смогут  
подготовиться к новому  
учебному году и вспомнить  
пройденный материал.



или  
выберите  
предмет

Математика

Алгебра

Геометрия

Информатика

Русский язык

Литература

Английский

Физика

Химия

Биология

История России

Всемирная история

Обществознание

История

География

Нет моего предмета

Какой класс?

5

6

7

8

9

10

11

К выбору упражнений

*дополнения в п. 10.18.*

**Максимальная непрерывная продолжительность использования компьютеров с жидкокристаллическим монитором составляет:**

1–2 класс — 20 минут

5–6 класс — 30 минут

3–4 класс — 25 минут

7–11 класс — 35 минут

*СанПиН 2.4.2.2821-10 пункт 10.18*

## Общие принципы

Дистанционное обучение **не равно** очному обучению!

- Дистанционное обучение не только выглядит иначе, но и устроено содержательно иначе.
- Дистанционный урок или онлайн урок не может быть «копией» школьного урока.
- Мы никогда не уместим в него всё то, что дали бы на очном, а школьники никогда в жизни не успеют выполнить письменные «аналоги» того, что было бы на живом уроке. Расстроятся все.

**поэтому...**

- **Выделяем самое главное**
- Подумаем о том, что самое главное в вашем предмете.
- Выделим ключевую предметную и личностную цель, определимся со смыслом предмета для ученика. Какие цели ставим? Что мы на самом деле формируем? Без чего всё разрушится?
- Исходя из этого и подбираем содержание заданий и их форматы. Но этим мы не отбираем что-то от своих уроков, а просто переструктурируем материал, выстраиваем его иначе – не хуже, а иначе.

**а ещё...**

- Минимизируем форматы и платформы, структурируем график.
- Стресса нам всем достаточно и так. Попытаемся максимально сократить количество платформ, которые нужно использовать детям и максимально структурировать расписание (систему дедлайнов, время проверки и получения обратной связи), понимая, что и на выполнение заданий у детей, и на их проверку у вас уйдёт гораздо больше времени, чем мы привыкли.

### **так что...**

- Будем максимально пластичны и тактичны.
- Жёсткие рамки урока уже разрушены нашей общей ситуацией. Поэтому где-то нам понадобится всего лишь 25 минут видеоурока (особенно, если у детей в этот день ещё много онлайн) для обмена обратной связью с ребятами; где-то будет нужно погружение ребят в проектное задание на несколько часов (спланируем это с ними и с классным руководителем заранее, не нарушая сетку расписания).
- Обязательно регулярно собираем с детей обратную связь. Помним, что все работают и живут в стрессе, технические трудности объективны и тактично работаем на доверии. Сейчас без этого никак.

### **поэтому**

- Выстраиваем тайминг, продумываем общение детей, заботимся об их (и своём) здоровье.
- Продумаем онлайн-уроки и уроки по заданиям (дистанционные), оптимальное соотношение – 1:2 (треть уроков – онлайн, но выберем, для чего онлайн необходим, а где можно без него).
- Время учительского монолога – не более 15 минут! Никаких «задержали после урока» сейчас быть не может, а ночная работа опасна как никогда. Подростки очень скучают по общению со сверстниками – обязательно организуем возможность для них на уроке поговорить не только с нами, но и друг с другом.
- Подумаем о классных часах, на которых можно расслабиться, пообщаться неформально, обсудить обратную связь. Постараемся также придумать форматы, в рамках которых дети не будут сидеть перед экраном.

### ну и...

- Мы не будем отличниками.
- Мы точно не успеем пройти весь материал ТАК ЖЕ, как мы бы прошли его в классе, точно не освоим ВСЕ сервисы и не проверим задания моментально. Не ругаем себя :)
- И самое главное: **Все мы – герои. Без лишней скромности. Это – факт.**

## СОВЕТЫ, ИДЕИ, ЛАЙФХАКИ, РАБОТАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ХОДЫ

- **Асинхронное обучение:** учитель выдаёт задания (возможно, с краткой установкой – видео-лекцией на 15 минут), которые ученики выполняют (в своём графике) на разных платформах (например, кто-то снимает видео, кто-то готовит конспект просветительского сайта и т.п.) по группам, затем обмениваются тем, что получилось.
- **Установка – задание – обратная связь:** эту схему можно реализовывать с помощью аудио (например, в WhatsApp): краткая установка (м.б. теоретической) – выполнение школьниками заданий до дедлайна и отправка вам – после проверки вы даёте общую обратную связь, краткий анализ выполненных заданий.
- **Видеоразборы домашних заданий:** 15-25-минутные видеоразборы домашнего задания, в которые можно включить образцы лучших или ошибочных работ учеников. Пример: <https://www.youtube.com/watch?v=aOXQQ5aWAno&feature=youtu.be>
- **10-минутные теоретические лекции:** объяснение теоретического материала с использованием показа экрана или доски на платформе. Дальше ученики работают с теоретическим материалом в упражнениях. Видеолекции необязательно смотреть в режиме онлайн, к ним в записи можно обратиться при выполнении заданий. Пример: <https://www.youtube.com/user/sirgik1> (объяснение теории по русскому языку).
- **Задания на самопроверку, взаимопроверку и автоматическую проверку:** задания, которые ученики проверяют сами по критериям, проверяют работы друг друга (peer review) или автоматически проверяются тестирующей системой. Все эти задания надо давать как можно больше ученикам, особенно второй тип (сданные работы можно выложить, например, на Гугл.Диск или в Гугл.Документ и назначить на проверку другим ученикам), так как это сокращает ваше время на проверку, приучает детей к самостоятельности.

**Чёткий сценарий zoom-урока** – устойчивый алгоритм урока, позволяющий детям включаться, а вам контролировать процесс.

Возможные (наверное, у вас появится и какой-то свой, эти предлагаем для примера) варианты структуры:

## 1.

- 1.1. Письменный ответ на общий вопрос в чате (каждый индивидуально).
- 1.2. Обсуждение ответов друг друга.
- 1.3. Работа по группам над заданиями по новому материалу.
- 1.4. Подведение итогов и отзыв об уроке в чате.

## 2.

- 2.1. Приветствие каждого (по секунде – каждый выполняет точечное индивидуальное задание с ходу)
- 2.2. Цели и задачи урока озвучиваются учителем.
- 2.3. Совместное выполнение заданий (с демонстрацией заданий и хода выполнения на экране).
- 2.4. Ответы на вопросы.
- 2.5. Упражнения для тех, кто отмалчивался.
- 2.6. Вопросы-ответы.
- 2.7. Объяснение ДЗ.

### 3.

3.1. Неформальная коммуникация для тех, кто пришел пораньше.

3.2. Переключка, правила общения.

3.3. Первый слайд презентации – эмоциональное погружение в тему.

3.4. Второй слайд – проверка ДЗ, два-три вопроса – один-двое в эфире, остальные отвечают в личку.

3.5. Третий слайд – новое. 3-4 минуты объяснения, на экране список вопросов на осмысление и "Что я должен уметь в этой теме делать?"

3.6. Вопросы и ответы.

3.7. Гугл-тест на 3-5 вопросов – самоконтроль, не на оценку.

3.8. Взаимная обратная связь по тесту, по уроку.

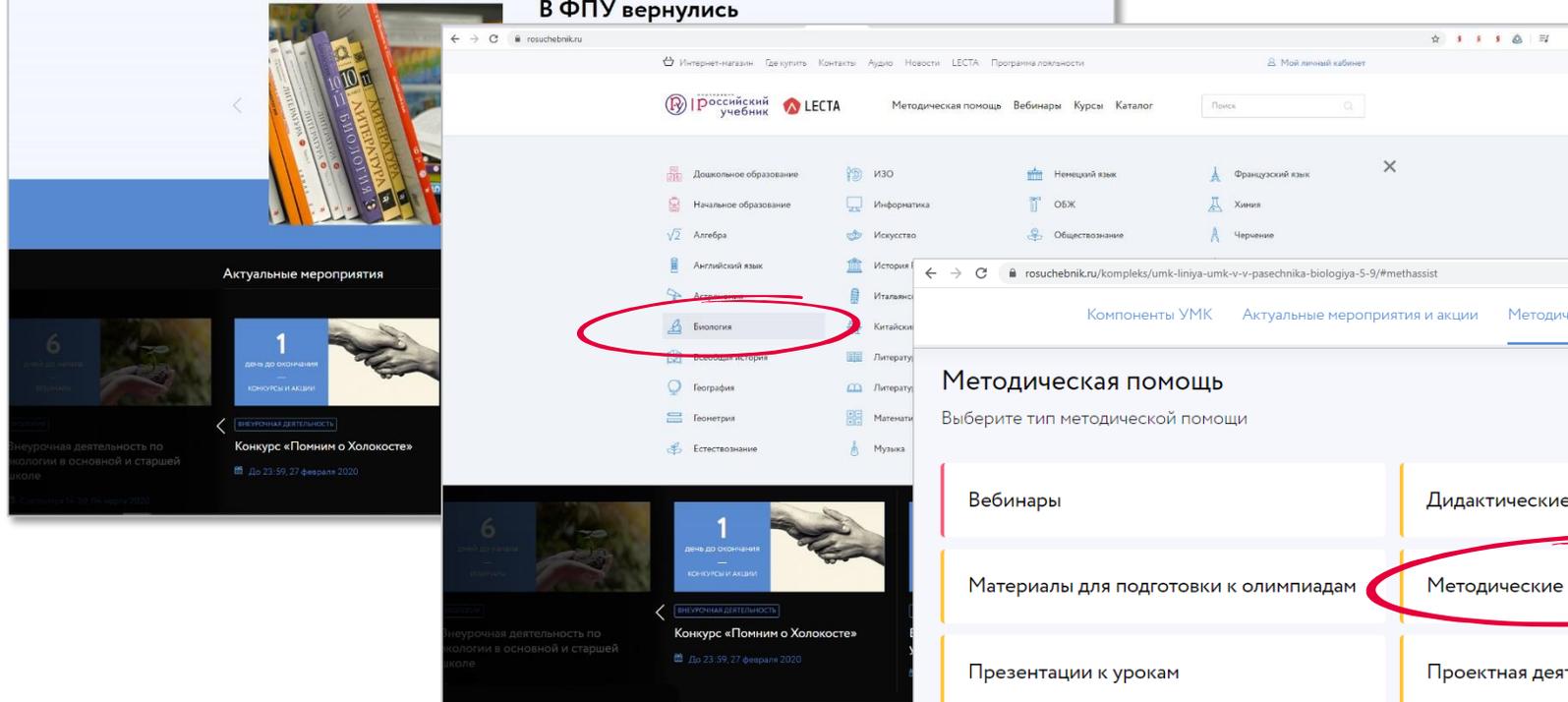
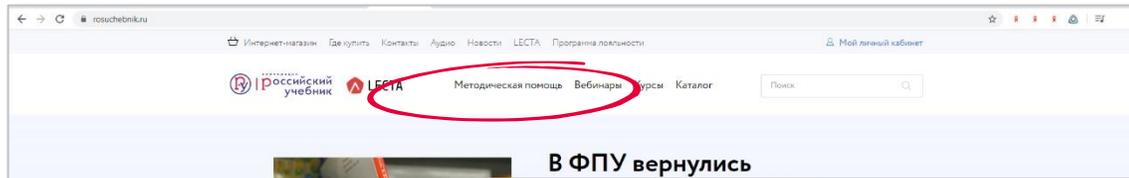
3.9. Четвёртый слайд – ДЗ, эмоциональная разрядка.

- **Аудио, видео** – в таких форматах можно иногда предложить детям выполнять задание. Такие задания проще проверять, чем читать огромное количество текстов, детям нравится, что можно использовать разные сервисы в гаджетах, а для учебного процесса полезно, что школьники научатся, например, выстраивать законченный устный текст.
- **Ресурсы, используемые детьми в их повседневном общении:** можно устроить конкурс мемов по теме урока или попросить выполненное задание повесить ВКонтакте, чтобы потом ребята лайками проголосовали за понравившееся.
- **Совместная работа с Гугл. Документом или доской со стикерами на Падлет:** ребята одновременно работают с одним документом (рабочим листом), дополняют друг друга, перерабатывают материал. При этом можно требовать от каждого не гигантский вклад, а точечную и уместную включённость в общий процесс.
- **Активная работа с презентацией:** выдать каждому из школьников (группе) свой слайд и предложить его доделать; перемешать слайды и попросить восстановить (объяснив) порядок; дополнить презентацию своим слайдом.

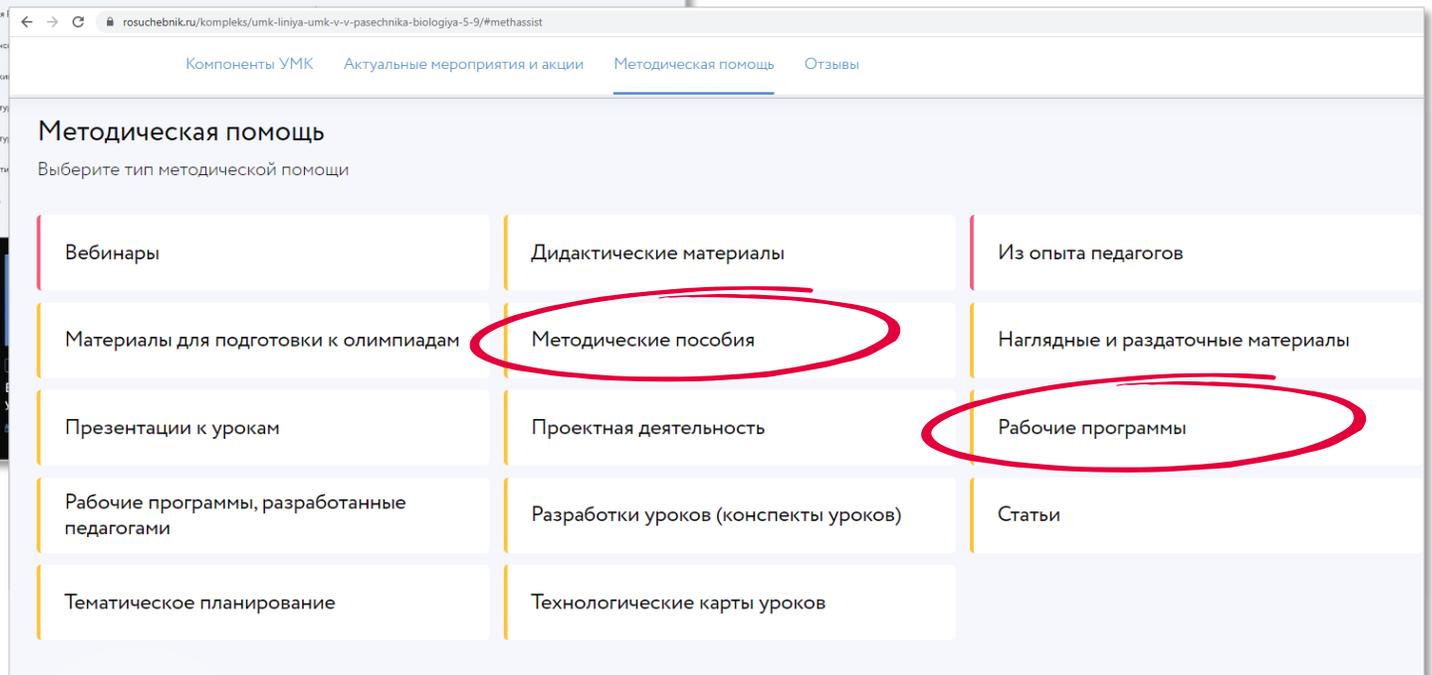
---

# НАША ПОДДЕРЖКА

# БЕСПЛАТНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НА САЙТЕ rosuchebnik.ru



- После выбора предмета необходимо **выбрать линию УМК**
- Страница линии УМК содержит **раздел «Методическая помощь»**



# Спасибо за внимание!

---

**Служба методической поддержки**

**+ 8 800 700 64 83**  
**help@rosuchebnik.ru**

**+ 7 495 789-30-20**  
**vopros@prosv.ru**