

# Помогаем первокласснику преодолеть трудности при обучению чтению и письму

Зубаирова Оксана Владимировна,  
методист-эксперт по начальному  
образованию отдела методической  
поддержки педагогов



# Сегодня обсуждаем:

---

1. Уровень готовности первоклассника к обучению.
2. Причины трудностей обучению чтению и письму
3. Этапы формирования графического навыка
4. Формирование фонематического слуха
5. Овладение звуковым анализом слова
6. Упражнения по формированию зрительного облика буквы

**«Быть готовым к школе уже сегодня - не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».**

**Л. А. Венгер,  
А. Л. Венгер**



# Предпосылки овладения учебной деятельностью

- 1) наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- 2) умение ребенка фантазировать, воображать;
- 3) умение ребенка работать по образцу;
- 4) умение ребенка работать по правилу;
- 5) умение ребенка обобщать;
- 6) умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- 7) владение ребенком языком, на котором ведется обучение в школе;
- 8) умение ребенка общаться со взрослым и сверстниками.

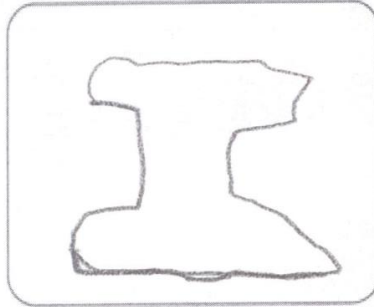
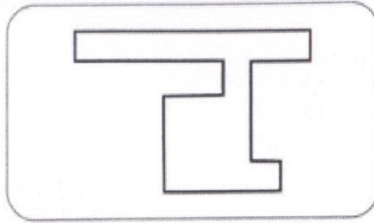
# Предпосылки к овладению чтением и письмом

1. Развитие слухо-речевой памяти
2. Сформированность предпосылок к овладению звуковым анализом
3. Развитие ряда неречевых функций(зрительного и пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики)
4. Высокий уровень развития устной речи
5. Наглядно-образного мышления

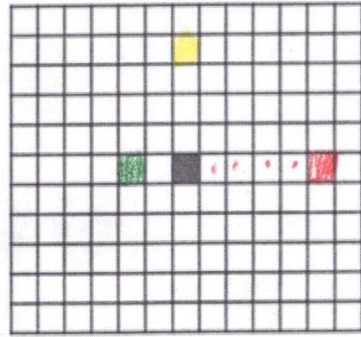
Диагностическая работа № 1 (начало учебного года)

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

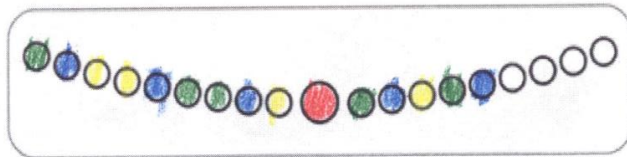
Задание 1



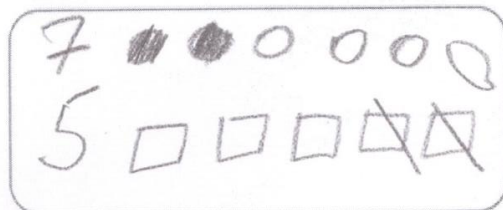
Задание 2



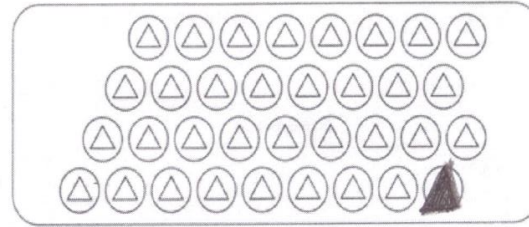
Задание 3



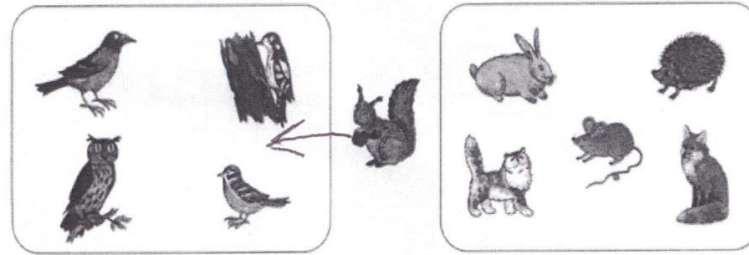
Задание 4



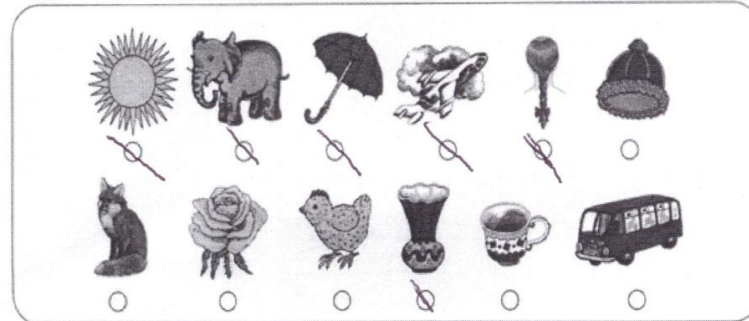
Задание 5



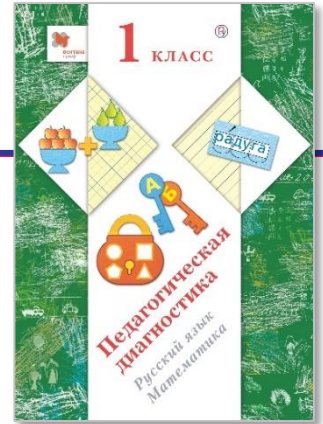
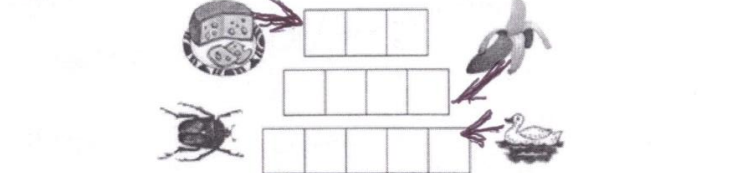
Задание 6



Задание 7



Задание 8



## В ходе мониторинга обследуется:

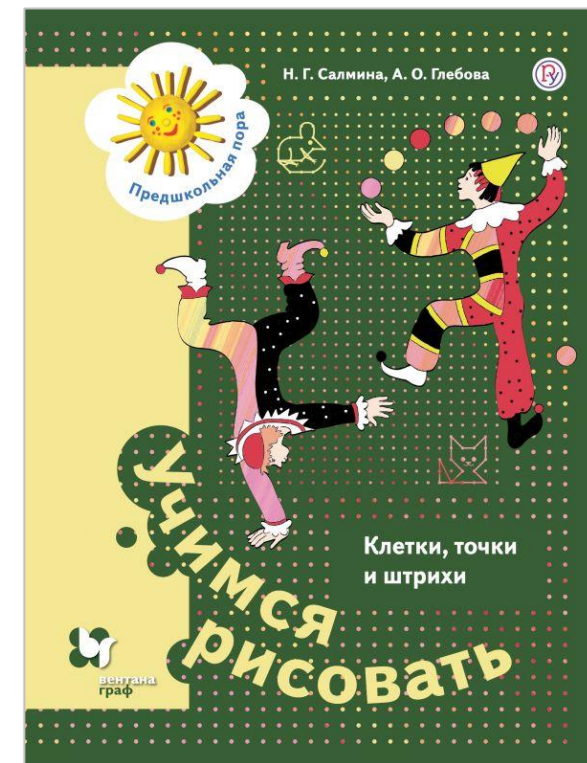
- состояние пространственного восприятия;
- состояние зрительного восприятия;
- состояние моторики и зрительно-моторных координаций;
- умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена;
- наличие интуитивных «дочисловых» представлений;
- овладение представлениями, лежащими в основе счета; самым счетом (в пределах шести), представлениями об операциях сложения и вычитания;
- умение сравнивать два множества по числу элементов;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом.

# «Учимся рисовать» (Клетки, точки, штрихи)

Авторы:

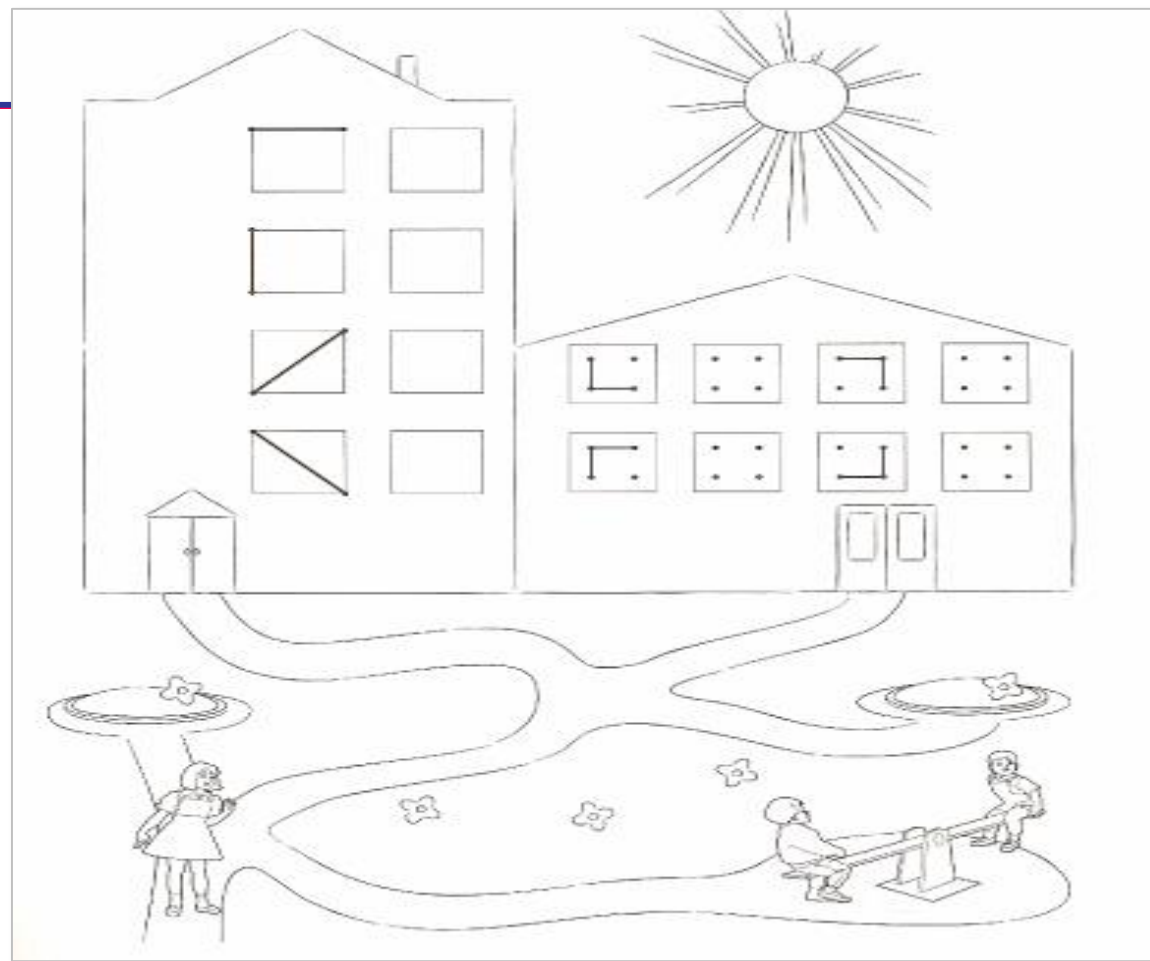
- **Салмина Нина Гавриловна**, доктор психологических наук, заслуженный профессор МГУ им. Ломоносова;
- **Глебова Антонина Олеговна**.

Целью данного пособия является развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки дошкольника. Система упражнений формирует навыки, необходимые для графической деятельности (письма, рисования) детей в период подготовки к школьному обучению.



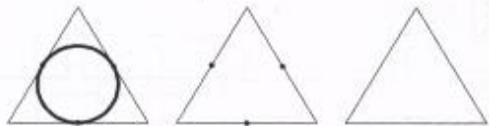
Скоро в продаже



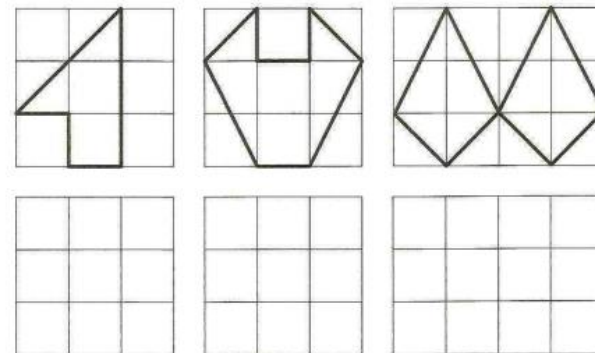
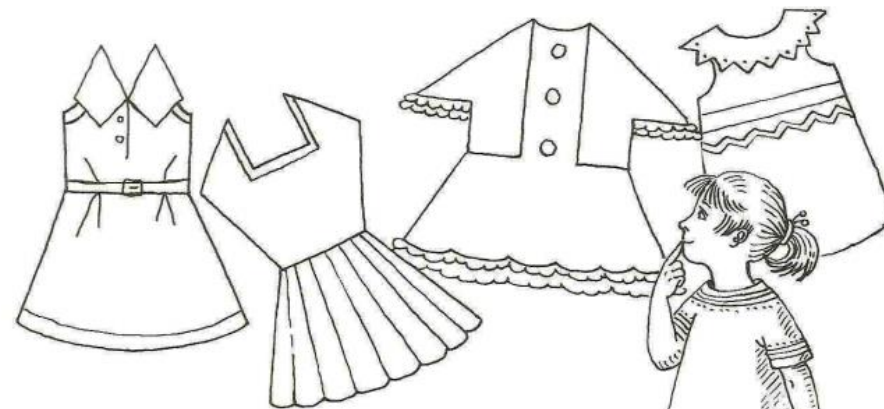
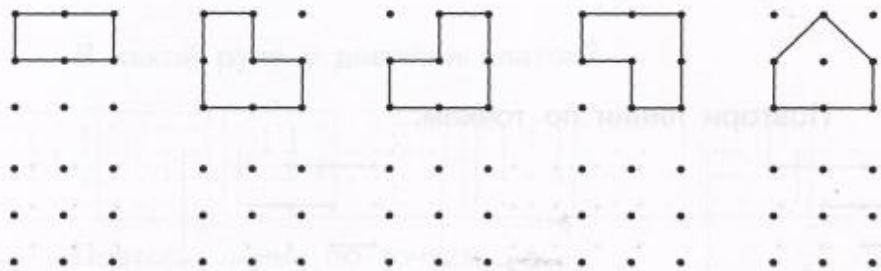


Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам, в системе клеток и точек (количество которых постепенно увеличивается)

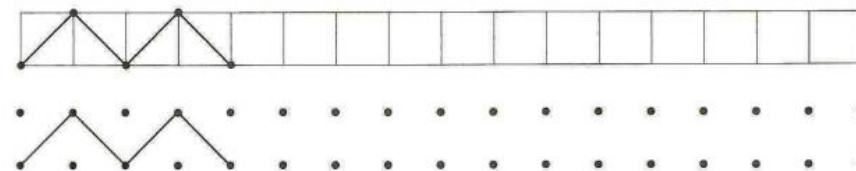
Птички учатся складывать гнёзда из прутиков. Нарисуй гнёзда в пустых формах: сначала перенеси точки, а потом соедини их линиями, как на образцах.



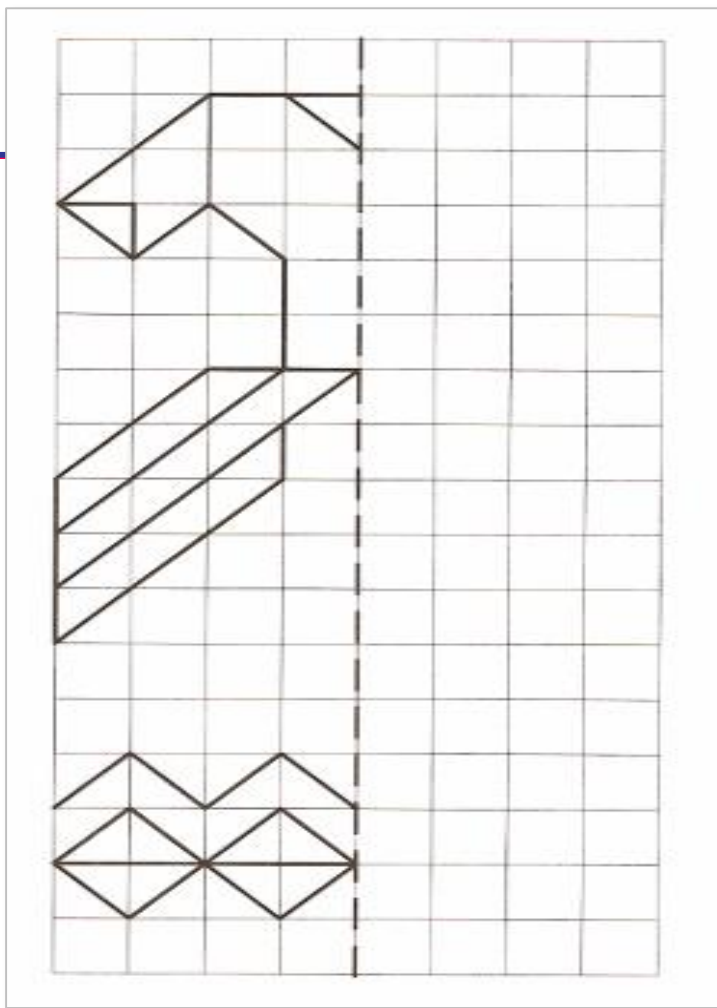
Повтори фигуры по точкам.



Найди эти фигуры на платьях. В какой руке у девочки кукла?



Дорисуй узоры на дорожках.



Дорисуй симметрично контуры насекомых.

Доведи узор по точкам до конца строк.

Раскрашивание рисунка с учетом симметричного расположения его частей и достраивание изображений на основе симметрии

# Причины трудностей обучения письму и чтению



# Виды трудностей при обучению чтению и возможные их причины

| Виды трудностей   | Возможные причины<br>(неспецифические трудности ребёнка выделены курсивом и знаком*)  |
|---|---|
| 1. Плохо запоминает конфигурацию.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность зрительной памяти;</li><li>• <i>недостатки методики обучения*</i></li></ul>  |
| 2. Недостаточное различение близких по конфигурации букв «п-н», «в-а», «г-т» (путает буквы при чтении). | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность зрительного восприятия;</li><li>• недостаточная сформированность зрительной памяти;</li><li>• <i>недостатки методики обучения*</i></li></ul> |
| 3. Перестановка букв при чтении («рак-кар», «нос-сон»).   | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность зрительного восприятия.</li></ul>  |
| 4. Замены букв, неправильное произношение при чтении.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность звукобуквенного анализа;</li><li>• нарушения произношения;</li><li>• трудности артикуляции.</li></ul>  |
| 5. Трудность слияния букв при чтении (каждая буква читается отдельно, а вместе — трудно).               | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия;</li><li>• недостаточная зрелость коры головного мозга.</li></ul>                                     |

# Виды трудностей при обучению чтению и возможные их причины

| Виды трудностей  | Возможные причины<br>(неспецифические трудности ребёнка выделены курсивом и знаком*)   |
|--|--|
| <b>6.</b> Пропуски слов, букв («невнимательное» чтение).   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>функциональная слабость центральной нервной системы*</i></li><li>• <i>трудность концентрации внимания*</i></li><li>• <i>выраженное утомление*</i></li></ul>   |
| <b>7.</b> Пропуски букв, слогов. Угадывание, возвратные движения глаз («спотыкающийся ритм»).    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>форсирование скорости чтения (недостатки методики обучения)*</i></li></ul>  |
| <b>8.</b> Быстрый темп чтения, но плохое восприятие прочитанного («механическое» чтение).        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>форсирование скорости чтения (недостатки методики обучения)*</i></li></ul>  |
| <b>9.</b> Очень медленный темп чтения (побуквенное или слоговое) без продвижения в течение года. | <ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная сформированность зрительного восприятия;</li><li>• недостаточная сформированность звукобуквенного анализа, артикуляции;</li><li>• <i>трудности концентрации внимания (функциональное напряжение, утомление)*</i></li></ul> |
| <b>10.</b> Медленный темп чтения (есть продвижение в течение года)                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>индивидуальные особенности темпа деятельности*</i></li></ul>  |

# Виды трудностей при обучению письму и чтению

«**Дисграфия**» (dysgraphia – нарушение письма), для обозначения комплексных нарушений письма (письменной речи)

«**Дислексия**» – комплексное нарушение навыка чтения (устной речи)

«**Речевая дислексия**» (verbal dyslexia) используется в том случае, когда ведущей причиной трудностей обучения письму и чтению является нарушение или несформированность речевых функций.

«**Зрительно-моторная дислексия**» (visuomotor dyslexia), ведущей причиной которой является нарушение или несформированность зрительно-моторной координации.

«**Дислексия развития**» (developmental dyslexia), по-видимому, в этом случае в качестве ведущей причины трудностей выделяется возрастная несформированность тех познавательных функций, которые обеспечивают формирование навыка.

Термины «дислексия» и «дисграфия» характеризуют нарушения письма и чтения, а значит не могут использоваться на тех этапах, когда навык только формируется. Фактически диагноз «дислексия» или «дисграфия» не может быть поставлен ученикам 1–3 классов (это период активного формирования навыка).

# Этапы формирования графического навыка

(М.М. Безруких, д.п.н, академик РАО, главный научный сотрудник ФГБНУ «ИВФ РАО»)

**Письмо** – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Русское письмо – звукобуквенное. Основной единицей обучения является формирование графического навыка письма.

**Графический навык** – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

Письмо включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

**На начальном этапе обучения письму дети должны:**

- Усвоить понятие о буквах – графических знаках;
- Научиться правильно, чётко и достаточно быстро писать все графические элементы, соблюдая правильные движения руки, правильную позу, траекторию движений и т.д.
- Правильно дифференцировать звуки;
- Безошибочно узнавать и соотносить звуки с буквами, так как параллельно с графическим происходит формирование орфографического навыка.



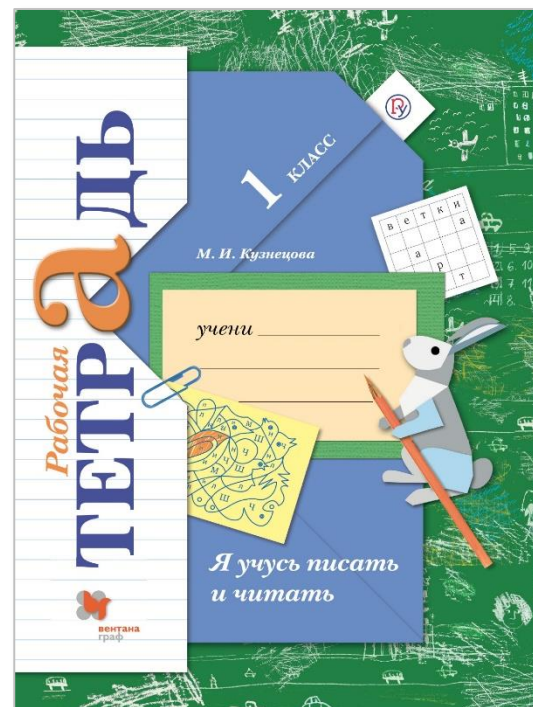
## **Готовность к обучению письму включает сформированность:**

- Устной речи, фонетико-фонематического восприятия;
- Зрительного, зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти;
- Моторных функций и сложнокоординированных графических движений;
- Интегративных функций – зрительно-моторных и слухо-моторных координаций.

## **В формировании графического навыка выделяются три основных этапа:**


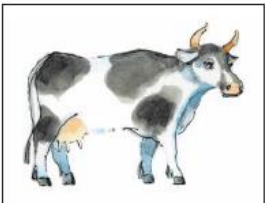
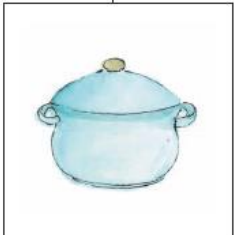

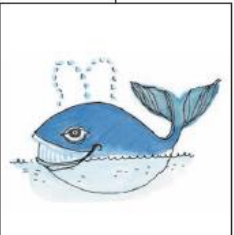


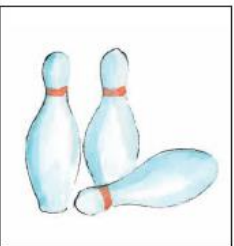
- I.** Аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснение содержания работы.
- II.** Синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие.
- III.** Автоматизация – образование графического навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.


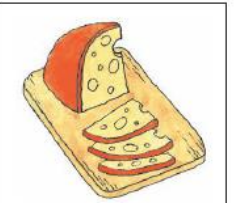
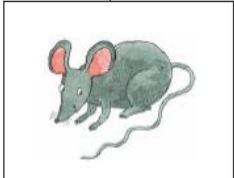

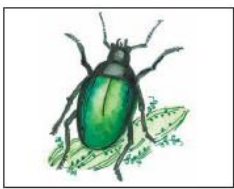
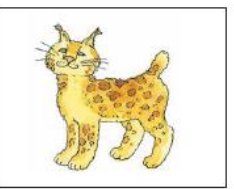

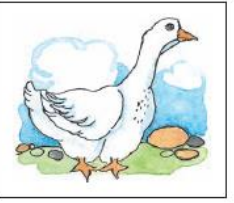
# Преодолеваем трудности при обучении чтению и письму

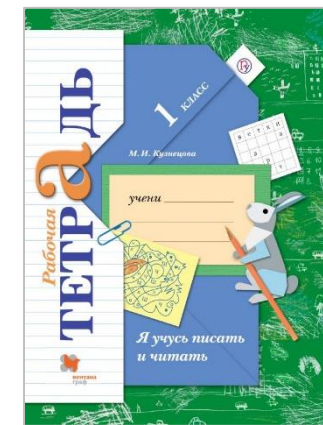


# Главная учебная задача в период обучения грамоте – звуковой анализ слова


Подготовка к овладению звукового анализа: интонационное выделение звука


|  |  |   |
|--|--|---|
|   |   |   |
| ! <input type="text"/>   | ! <input type="text"/>   |   |
|   |   |   |
| ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                      | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                      | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                       |
|  |  |  |
| ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                      | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                      | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>                                       |


|   |   |
|---|---|
|    |    |
| ! <input type="text"/>  | ! <input type="text"/>  |
|    |    |
| ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   |
|   |   |
| ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   |
|  |  |
| ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   | ! <input type="text"/> ? <input type="text"/>   |





# Формирование регулятивных УУД






!



!



!



!



!




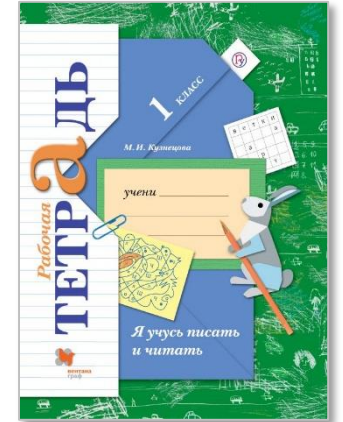

!


!


!


!

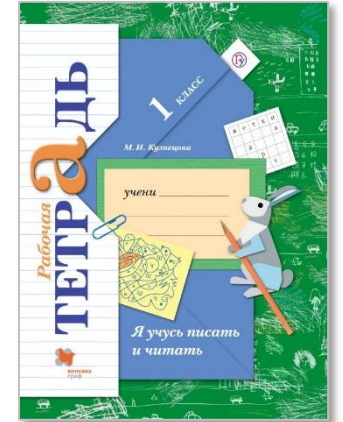

!



# Умение следовать инструкции, заложенной в самом задании

Упражнение на умение следовать инструкции, заложенной в самом задании. Задание включает в себя:

- Иконку учителя и три пустых поля для записи.
- Изображения: утка, неизвестный объект (?), кот, танк, туфля, автобус, рыба, сыр, игла.
- Пустые поля для записи ответов (например, ? ?).
- Стрелки, указывающие на порядок выполнения задания.

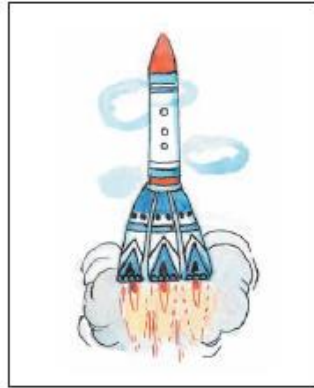


# Дифференциация звуков по мягкости и твёрдости

Сpoon, Grapes, Lemon, Sun, Balloon

Blue, Green, Blue, Green, Blue

?, ?, ?



?

?

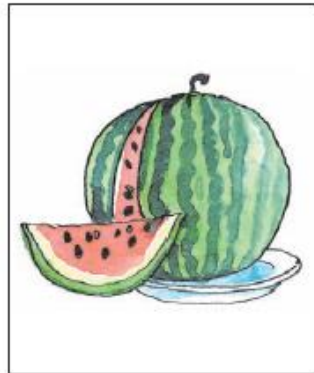
?



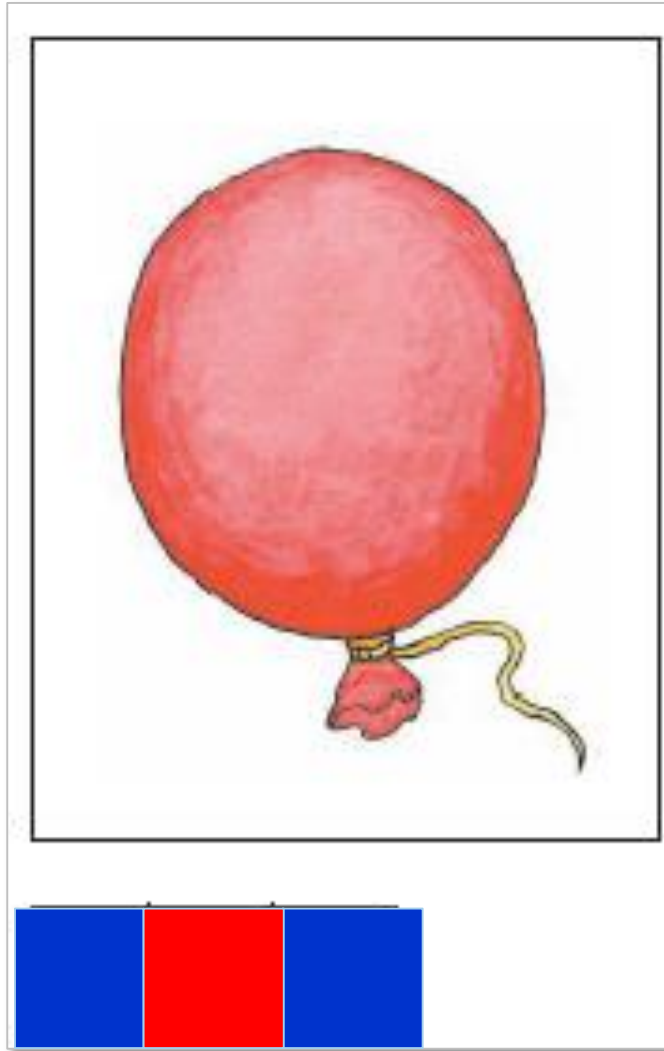
?

?

?



# Звуковой анализ слова – учебная задача



- **Первая операция** – «чтение» слова по схеме звукового состава с указкой
- **Вторая операция** — интонационное выделение звука в слове
- **Третья операция** — изолированное называние звука, который был интонационно выделен
- **Четвёртая операция** — фиксация выделенного и названного изолированно звука фишкой



# Анализ и синтез буквы

Diagram illustrating the analysis and synthesis of the letter 'А'. The top row shows the stroke order for uppercase 'А' (left) and lowercase 'а' (right). Below are three rows of handwriting practice on ruled lines. The first row contains five uppercase 'А's for tracing, alternating between solid and dashed lines. The second row contains four lowercase 'а's for tracing, alternating between solid and dashed lines. The third row contains two uppercase 'А's for tracing, one solid and one dashed.





Скоро в продаже




# Дифференцированный подход

**Мм** Мм

  а  а,    я  а,     ы,    у ,    и  я

 м – 1, 3, 7      а – 2, 4, 6, 8      л – 5



|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5                        | 6                        | 7                        | 8                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
| м | – | 1, | 3, | 5, | 9 |
| и | – | 2  |    |    |   |

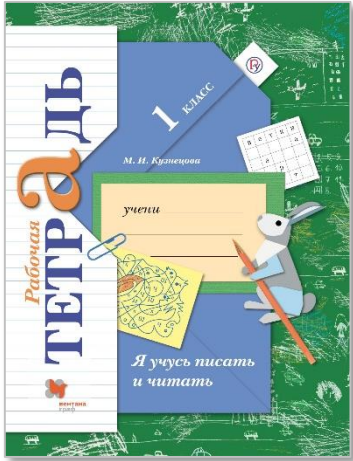
|   |   |   |
|---|---|---|
| о | – | 4 |
| у | – | 7 |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| я | – | 6, | 8 |
| а | – | 10 |   |

|                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5                        | 6                        | 7                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8                        | 9                        | 10                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



му МЮ

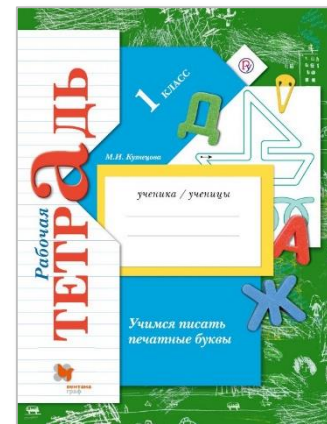
мама мяу

Моя мама.

имя иямоеыимьяаиыуюиаю








яма мауяеомёмоямаяуиум


мимо моаумяуминаиымимомоя












Скоро в продаже

# Постановка ударения

 Будь внимательнее! Есть лишние картинки.

41

имя                      нора                      луна  
мама                    орёл                    налим  
лимон                   ремни                   номер

 Будь внимательнее! Есть лишние слова.

норма                  лилия                  море                  моряк  
имена                  умный                  олени                  улей  
армия                  няня                  малина                  орлы

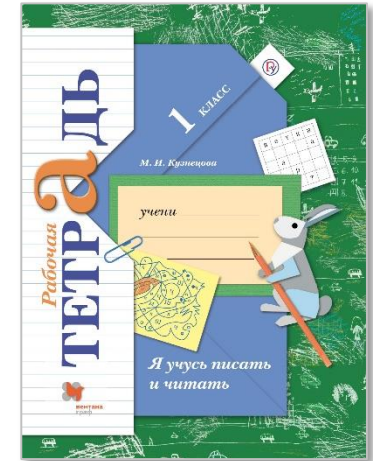
лу                      мон                      на                      ре  
ли                      но                      ня                      мо  
ня                      мер                      ма                      ма




                    

29






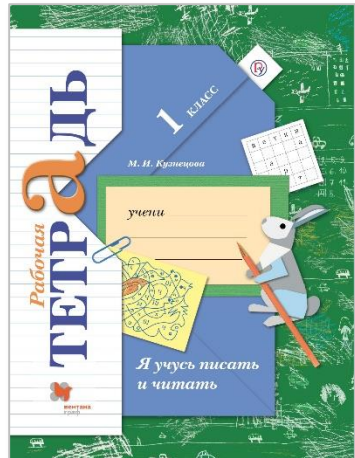
# Работа с буквами

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  | с | о | к |
|  |   |   | р |
|  |   | ы |   |
|   |   |   | н |
|   | о |   |   |
| т   |   |   |   |
|   |   |   | к |

|   |   |   |
|---|---|---|
| р | о | т |
|   |   | к |
|   | а |   |
| л |   |   |
|   | ю |   |
|   | у |   |
| с |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| н | о | т | ы |
|   |   |   | а |
| р |   |   |   |
|   |   | с |   |
| к |   |   |   |
|   |   | р |   |
| г |   |   |   |

|   |       |                      |      |                      |         |                      |        |
|---|-------|----------------------|------|----------------------|---------|----------------------|--------|
|  | торт  | <input type="text"/> | тот  | <input type="text"/> | торт    | <input type="text"/> | рот    |
|  | раки  | <input type="text"/> | рак  | <input type="text"/> | старики | <input type="text"/> | старик |
|  | мост  | <input type="text"/> | том  | <input type="text"/> | астра   | <input type="text"/> | тара   |
|   | урок  | <input type="text"/> | рок  | <input type="text"/> | ракетка | <input type="text"/> | ракета |
|   | норка | <input type="text"/> | кора | <input type="text"/> | крики   | <input type="text"/> | крик   |
|   | уроки | <input type="text"/> | руки | <input type="text"/> |         |                      |        |
|   | крот  | <input type="text"/> | рот  | <input type="text"/> |         |                      |        |



# Работа с предложениями

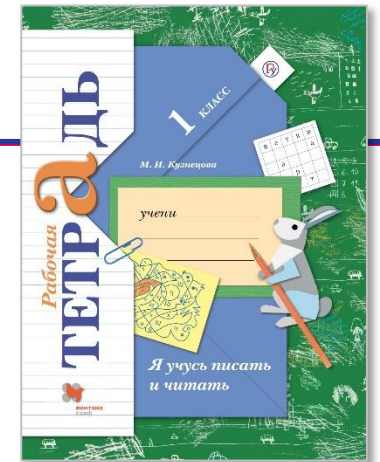
1. Люся катает куклу в коляске.
2. У стола стоит стул.
3. У стены стоит лесенка.



1. Шла Саша по шоссе.
3. Шёл Саша по шоссе.



2. Сшил Саша шапку.
4. Сшила Саша шапку.



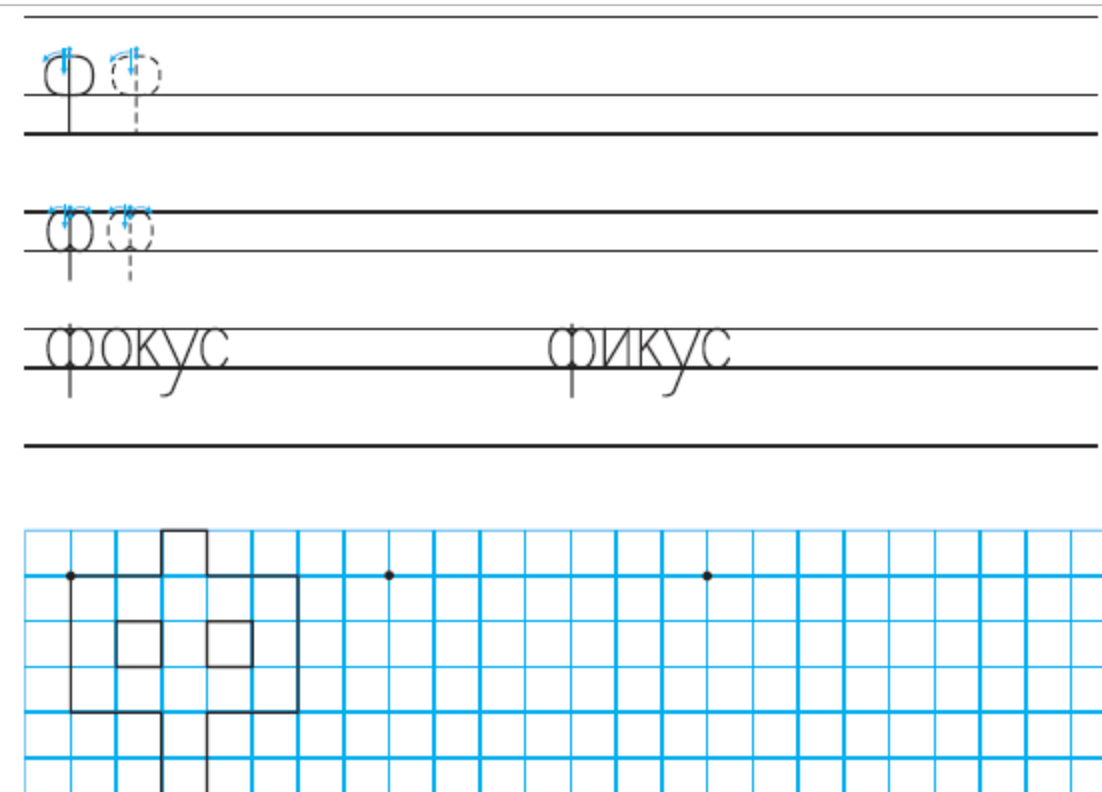




# Ориентировка в пространстве



Below the illustrations are three horizontal lines for writing practice.



Т Г И Р  
Ы И Р

У К Т И

Т Т е  
И Р а д

У О Р  
Т Р

Антон и Лима играют.

у о е а й д д к

|     |     |
|-----|-----|
| р   | я   |
| р а | г а |
| с т | к а |
| а   | а   |

о о р с м т с т

|     |     |
|-----|-----|
| м   | г   |
| к о | н а |
| л и | и к |
| к   | к   |

б - 1, 6, 10

н - 5, 12

р - 3, 8

а - 2, 4, 7, 9, 11

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|----|----|----|



б - 1, 3, 7

к - 6, 12

р - 9

у - 2

л - 4

н - 11

и - 5

а - 8, 10, 13

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|----|
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|----|----|----|----|



Барбос

Маркиз

Барсик

Том

Бимка

Бобик

Стрелка

Дик

Белка

Рекс

Лайка

Дымок

Мурзик

Собаки:

Коты:

# Преобразование информации

Прочитай и дорисуй.

У Маши в руке два шарика.



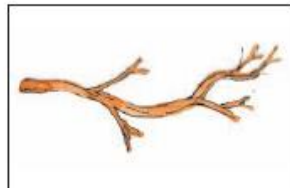
Под столом голубой мячик.



У дома синяя крыша.



На ветке пять листочков.



Читай и находи правильные рисунки.

На столе лежат три яблока.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными.




На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными. Рядом с яблоками лежит жёлтая груша.

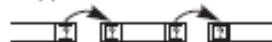


## Странички для учителя

Тетрадь «Я учусь писать и читать» поможет вам организовать работу учеников в период обучения грамоте. В тетради содержатся задания различной степени сложности для отработки звукового анализа слов, закрепления правил написания букв, обозначающих гласные, после твёрдых и мягких согласных, а также для упражнения в чтении.

Мы советуем вам в начале года предлагать самостоятельную работу в этой тетради хорошо подготовленным учащимся, которым будет недостаточно заданий из учебника «Букварь». Детям, испытывающим трудности в обучении, эти задания могут быть предложены значительно позже, когда они овладеют звуковым анализом слов и, главное, научатся самостоятельно работать.

Обратите, пожалуйста, внимание на задания со значком . Это задания для хорошо подготовленных учащихся. Если вы даёте их детям, испытывающим трудности в обучении, то вам необходимо осуществлять пошаговое руководство работой этих учеников, так как они не смогут работать самостоятельно, ориентируясь лишь на схемы. Например, при работе над заданием на с. 17, объяснив детям принцип работы (он представлен схемой

, следует спросить учеников: «Какой звук последний в слове *аист*?» Получив ответ, предложите детям найти в центре страницы предмет, название которого начинается с этого звука. Таких предметов два – *танк* и *туфли*. Какой из них нужно выбрать и соединить с пустым квадратом? Укажите детям на схему. На ней показано, что последний звук этого, пока неизвестного, слова должен стать первым звуком слова *кот*. Значит, нужно выбрать *танк*, а не *туфли* и т. д. Хорошо подготовленные учащиеся легко усваивают способ

*Опишем основные типы заданий.*

С. 4, 5, 6, 7 – задания на интонационное выделение первого звука в слове с последующим его названием. Выделив и определив первый звук в слове – названии картинке, ученик должен соединить соответствующую картинку с первым звуком названий предметов, расположенных наверху (на с. 4 это слова *автобус* и *облако*, на с. 5 – *иглка* и *удочка* и т. д.).

С. 8, 9 – задания на выделение последнего звука в слове. Принцип работы тот же.

С. 10, 11 – задания на выделение гласного звука в середине слова (гласный звук во всех предложенных словах ударный, но говорить об этом ученикам не нужно).

С. 12, 13, 14 – закрепление умения выделять первый звук в слове, отработка умения различать парные по твёрдости-мягкости согласные звуки (без введения терминологии). Выделив первые звуки в заданных словах, например на с. 12 в словах *мышка* и *мишка*, сравнив эти звуки между собой ([м] – [м']), первоклассники последовательно произносят оставшиеся слова с интонационным выделением первого звука, называют выделенный звук изолированно и соединяют с нужной схемой.

С. 15, 16 – закрепление умения выделять звук в слове. Задания построены по принципу звуковой цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком

# Преодолеваем трудности при обучении чтению и письму



## Акция для родителей

Подготовка к сентябрю уже начинается. Для тех, кто привык продумывать все заранее, мы подготовили специальную скидку 9% на всю продукцию интернет-магазина.

Подробнее >

- МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ
- ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
- КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ

- ДЕТЯМ О ВОВ
- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
- ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- СЕРИЯ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
- СЕРИЯ «ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА»
- СЕРИЯ «ЗАДАЧНИК»

- ЗАНЯТИЯ С ЛОГОПЕДОМ
- ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
- УЧУСЬ ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО
- СЕРИЯ «ФГОС ОВЗ»
- УЧИТЕЛЮ О ДЕТЯХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯ СЛУХА, РЕЧИ)
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ)
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ И МИГРАНТОВ

Скидка по промокоду **Parents2020** на все учебные пособия! Родительским комитетам и родителям

<https://rosuchebnik.ru/>

## Августовский педсовет – 2020 Онлайн

Мнения экспертов

Видео и презентации

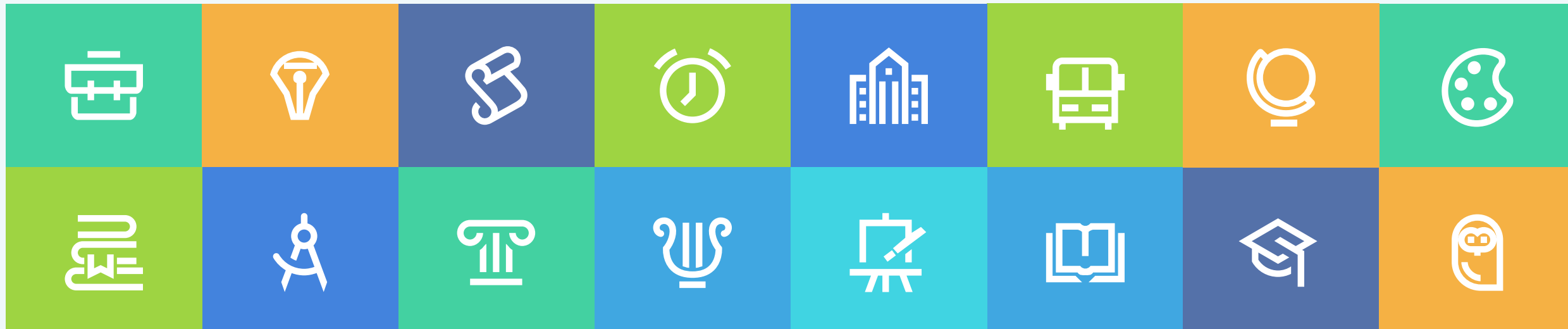
Полезные материалы

Открытая экспертиза учебников и пособий

Рабочие программы для учителей

Академия Просвещение

<https://prosv.ru/>



# Спасибо за внимание!

**Зубаирова Оксана Владимировна,  
методист-эксперт отдела методической  
поддержки педагогов**

**89163371691**

**[oksana.zubairova.73@mail.ru](mailto:oksana.zubairova.73@mail.ru)**



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)