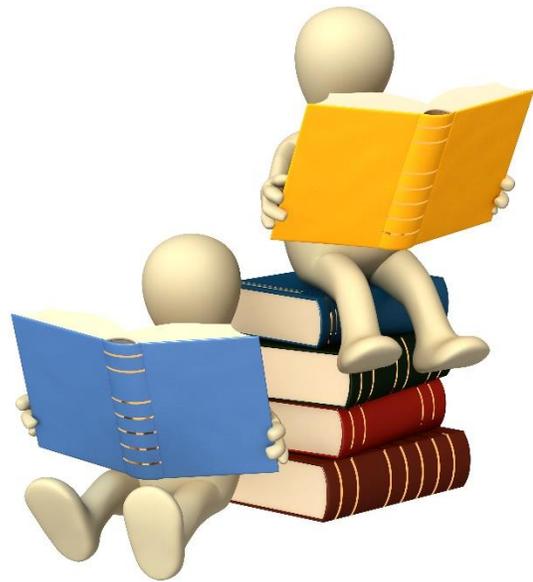


Формируем читательские умения у первоклассников на уроках слушания

Зубаирова Оксана Владимировна,
методист-эксперт по начальному
образованию отдела методической
поддержки педагогов



***Знакомство с книгой должно начинаться с чтения вслух...
Желательно, чтобы такое чтение сделалось привычными
постоянным праздником среди рабочих будней.***



А.С. Макаренко

Сегодня обсуждаем:

1. Результаты Всероссийских и международных исследований читательских умений младших школьников
2. Значение уроков слушания в формировании смыслового чтения
3. Особенности построения уроков слушания
4. Моделирование на уроках слушания
5. Работа с текстом произведения



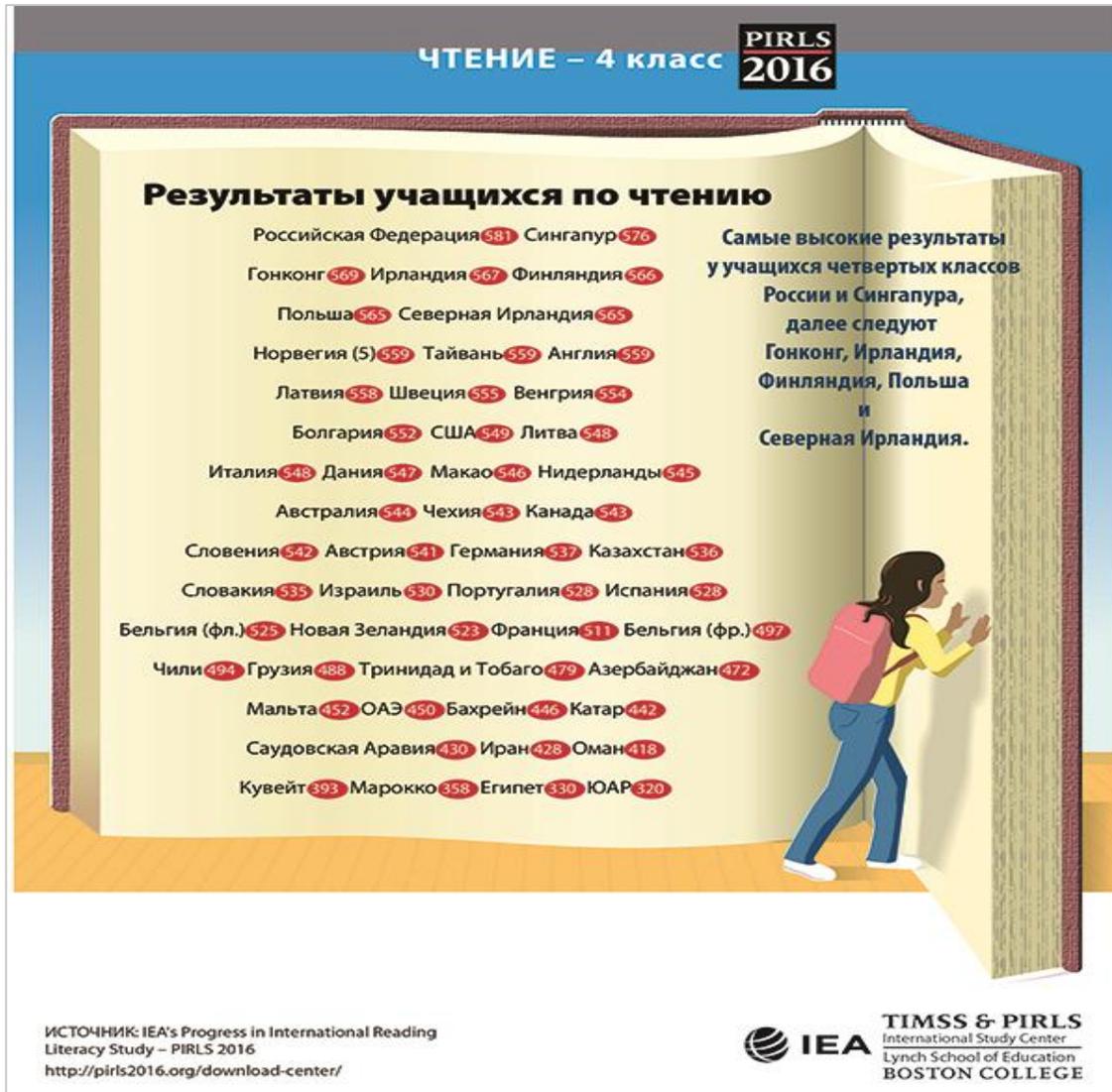
Читательская грамотность:

- **потребность** в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- **готовность** к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- **способность** извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.



(под ред. Виноградовой Н.Ф.)

Самые важные результаты



PIRLS – международное сравнительное исследование качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы (4 класс).

«Читательская грамотность» – способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. На основе разнообразных текстов читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».

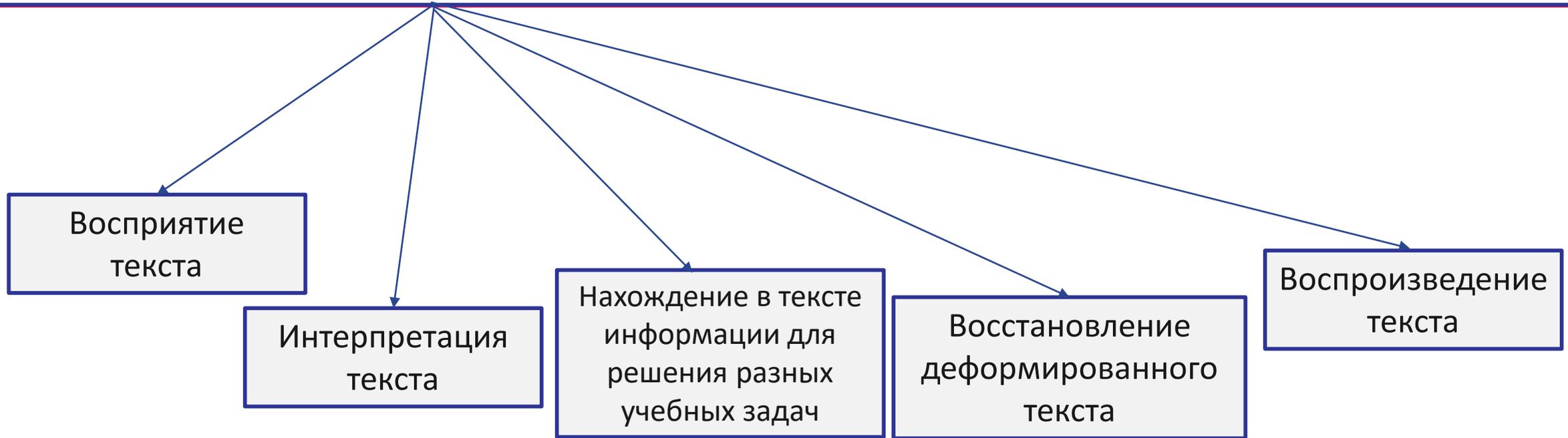
Результаты участия российских школьников в международных исследованиях



Результаты участия четвероклассников в ВПР

- Недостаточный уровень мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей
- Недостаточный уровень развития способности извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей
- Не умение ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях
- Не умение интерпретировать содержащуюся в тексте информацию

Смысловое чтение – важнейшее УУД



Цели и задачи уроков слушания

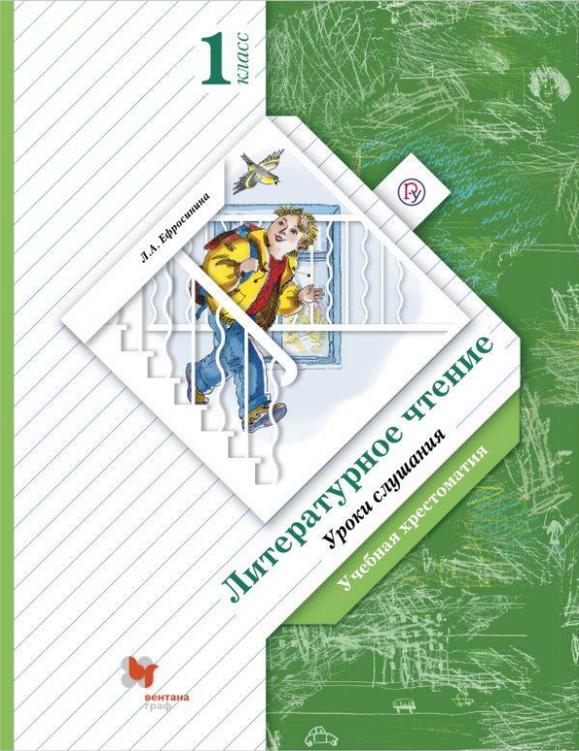
Цель уроков слушания – обогащение читательского опыта развитие читательского интереса, эстетического вкуса учащихся, их стремления к самостоятельному общению с книгой.

Главной задачей уроков литературного слушания является обучение искусству слушать - сказку, рассказ, стихотворение.

А также:

- формирование умений работать с текстом произведения, даже когда не сформирован навык чтения;
- обогащение нравственного и эмоционального опыта;
- духовное и эстетическое развитие;
- формирование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение)

УМК «Литературное чтение. Уроки слушания»



Место курса в учебном плане

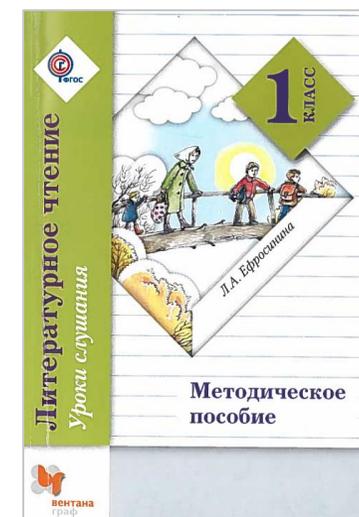
34 часа в год (1 час в неделю)

Примерное поурочное планирование уроков литературного слушания

34 часа

Обратите внимание. Всего в учебном году 33 (34) учебные недели. Еженедельно в течение года проводятся уроки литературного слушания. В букваре и учебнике «Литературное чтение» они указаны специальным знаком. Все произведения, упражнения и задания даны в учебной хрестоматии и рабочей тетради «Литературное чтение. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина).

Раздел учебника	№ урока	Тема урока. Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
О Родине и родной природе (5 ч)	1	Стихотворения о Родине В. Серова. «Мой дом»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение. <i>Осознавать</i> значение слов «дом», «школа», «Родина», объяснять своё понимание этих понятий. <i>Учиться моделировать</i> обложку стихотворения (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). <i>Работать</i> с иллюстрациями в учебной хрестоматии. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Овладевать</i> умением читать выразительно
	2	Сказки о природе В. Белов. «Родничок»	<i>Воспринимать на слух</i> текст сказки. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку, используя «заменители» и алгоритм учебных действий. <i>Работать</i> с модельным планом: составлять, уточнять.



Содержание

Разделы:

- «О Родине и родной природе»
- «Мир Родной природы»
- «Учимся уму-разуму»
- «Мир сказок»

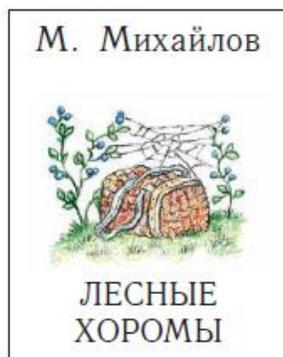
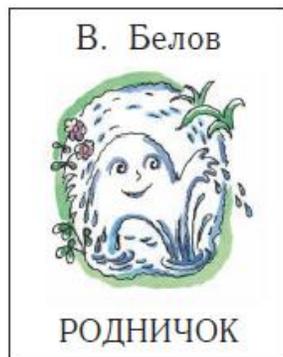
Рубрики:

«Послушай» - произведения для слушания, которые читает или рассказывает квалифицированный читатель

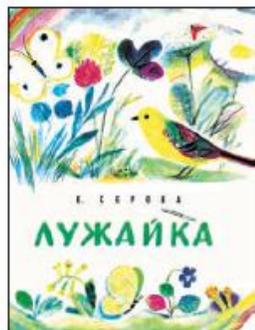
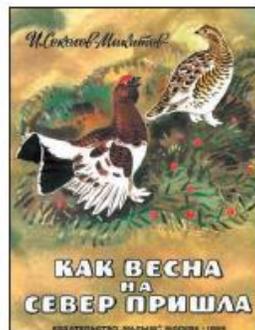
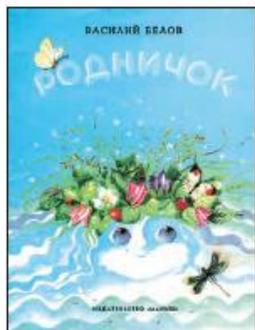
«Книжная полка» - содержит рисованные обложки книг в типовом оформлении. Предназначена для повторения и закрепления, а также для формирования читательских умений и обогащения читательского опыта

Книги о Родине и родной природе

1. Эти обложки нарисовали художники хрестоматии. Назови фамилии авторов и заголовки.



2. Рассмотрите обложки изданных книг. О чём эти книги?



Есть ли в твоей домашней библиотеке книги о Родине и родной природе? Найди и рассмотри обложки.

- Умения находить фамилию автора и заголовок
- Правильно называть произведение и книгу
- определять тему и жанр

Прочитай

шкóла класс ученикí учíтель

Шкóла

Нáша шкóла большáя и свётлая.

В шкóле мнóго ученикóв.

Я учúсь в пёрвом клáссе.

В нáшем клáссе úчатся мáльчики и дéвочки.

Нас úчит учíтель.

Он читáет нам скáзки.

Прочитай* (по желанию)

Все открýли кнйжки, а читáть скáзку стáли по óчереди. Одíн читáет, остальнýе слýшают. Инте-рécная скáзка.

Тíхо, спокóйно стáло в клáссе. Совсём пропáл Шумóк, бýдто егó и нé было. Ушёл в раздевáлку и спрýтался мéжду пальтíшками, шúbками и шáп-ками. Там и живёт. Покá ребята в клáссах, он дрéмлет у когó-нибúдь в рукавé. А сбегúтся ребя-та в раздевáлку — Шумóк вýлезет, вýрастет, поднймет гóлову до сáмого потолкá и давáй шумéть.

Но говорáют, что егó и оттúда скóро вйгонят.

- отработка навыка чтения;
- осуществление дифференцированной работы

«Проверь себя» (два раза в год)

Формирование самоконтроля и самооценки

Проверь себя

1. Рассмотрите обложки книг. Ответьте на вопросы, которые даны на обложках. Назовите произведения.
2. Какие из этих произведений — сказки? Назовите произведения о детях

А. Пушкин  ?	?  ЗАЙЧИК	?  ЁЛКА
?  КРАСНАЯ ШАПОЧКА	К. Чуковский  ?	Г. Скребицкий  ?
Русская сказка  ?	?  ТЮЛЮЛЮЙ	?  ДЯДЯ МИША

Реализация эстетического принципа курса через отбор произведений

О Родине и родной природе

Урок 1.	<i>Е. Серова.</i> Мой дом	3
	<i>Д. Павлычко.</i> Где всего прекрасней на земле?	4
Урок 2.	<i>В. Белов.</i> Родничок	5
Урок 3.	<i>М. Михайлов.</i> Лесные хоромы. <i>Сказка</i>	9
Урок 4.	<i>Муса Гали.</i> Земные краски	14
	Книжная полка. Книги о Родине и родной природе	15

Учимся уму-разуму

Урок 5.	<i>А. Барто.</i> В школу	16
Урок 6.	<i>В. Железников.</i> История с азбукой	18
Урок 7.	<i>Л. Пантелеев.</i> Буква «ты»	25
Урок 8.	<i>Я. Аким.</i> Мой верный чиж	32
Урок 9.	<i>Е. Ильина.</i> Шум и Шумок	35
Урок 10.	<i>Е. Благинина.</i> Тюлюлюй	39
	Книжная полка. Книги о детях	43

Мир сказок

Урок 11.	Кот, петух и лиса. <i>Русская народная сказка</i>	44
Урок 12.	<i>В. Сутеев.</i> Дядя Миша	50
Урок 13.	<i>С. Маршак.</i> Тихая сказка	56
Урок 14.	<i>Шарль Перро.</i> Красная Шапочка. <i>Перевод с французского</i> <i>А. Введенского</i>	60

Учимся уму-разуму

Урок 22.	<i>В. Сутеев.</i> Палочка-выручалочка	96
Урок 23.	<i>Е. Пермяк.</i> Пичугин мост	102
Урок 24.	<i>Н. Саконская.</i> Мы с мамой	105
Урок 25.	<i>В. Чаплина.</i> Мушка	107
Урок 26.	<i>С. Баруздин.</i> Весёлые рассказы	110
Урок 27.	<i>Е. Ильина.</i> Чик-чик ножницами	117

Требования к урокам литературного слушания

Нельзя:

- **проводить вступительную беседу;**
- **называть произведение до слушания;**
- **проводить предварительную словарную работу;**
- **использовать «посторонний» иллюстративный материал, несвязанный с содержанием произведения;**
- **ходить по классу во время слушания;**
- **делать замечания учащимся.**

Построение уроков слушания

1. Вступительный этап.

Если цель урока – познакомить с книгой, учитель говорит: «Я буду читать Вам сегодня вот эту книгу», если работа с произведением по хрестоматии – установка будет другая «Слушайте, я читаю...»

2. Слушание произведения.

3. Выявление первичного восприятия произведения:

- Что понравилось?
- Что не понравилось?

4. Упражнение формированию специальных умений:

- называть фамилию автора,
- заголовок,
- определять жанр и тему произведения

5. Работа с произведением (о чём хотел сказать автор,, кто герои и какие они, как начинается и как заканчивается произведение и т.д.0

6.Повторное слушание (необходимо для проверки и углубления эстетического восприятия текста)

7. Упражнения в чтении

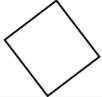
8. Обобщение (изготовление книжки самоделки)

9. Рекомендации для самостоятельной работы

Моделирование на уроках слушания –

это метод включения каждого ребёнка в активный познавательный процесс и формирования специальных читательских умений (умения ориентироваться в книгах, понимать особенности литературного произведения)

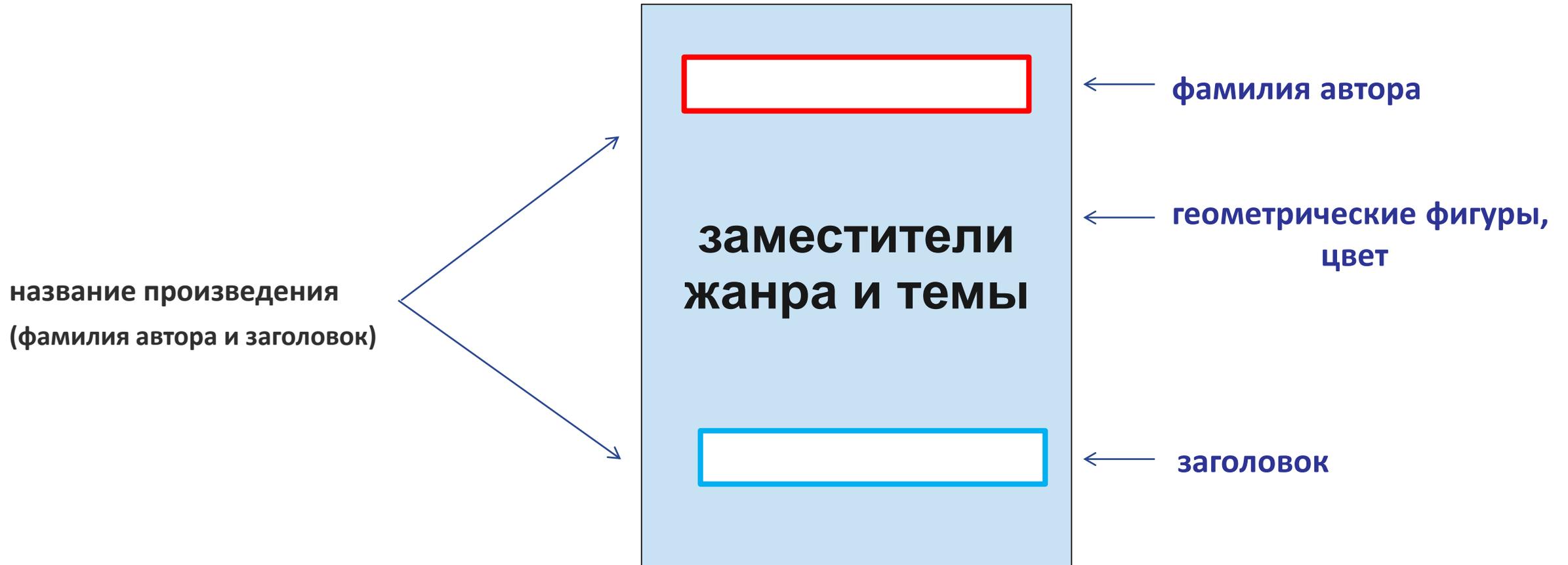
Заместители жанров

	сказка
	рассказ
	стихотворение
	пословица
	загадка
	очерк

Заместители тем

	О родине
	О природе
	О детях
	О животных
	О волшебстве и приключениях

Модель обложки



Модель обложки

Фамилия автора



Е.Чарушин

Тема и жанр



Заголовок

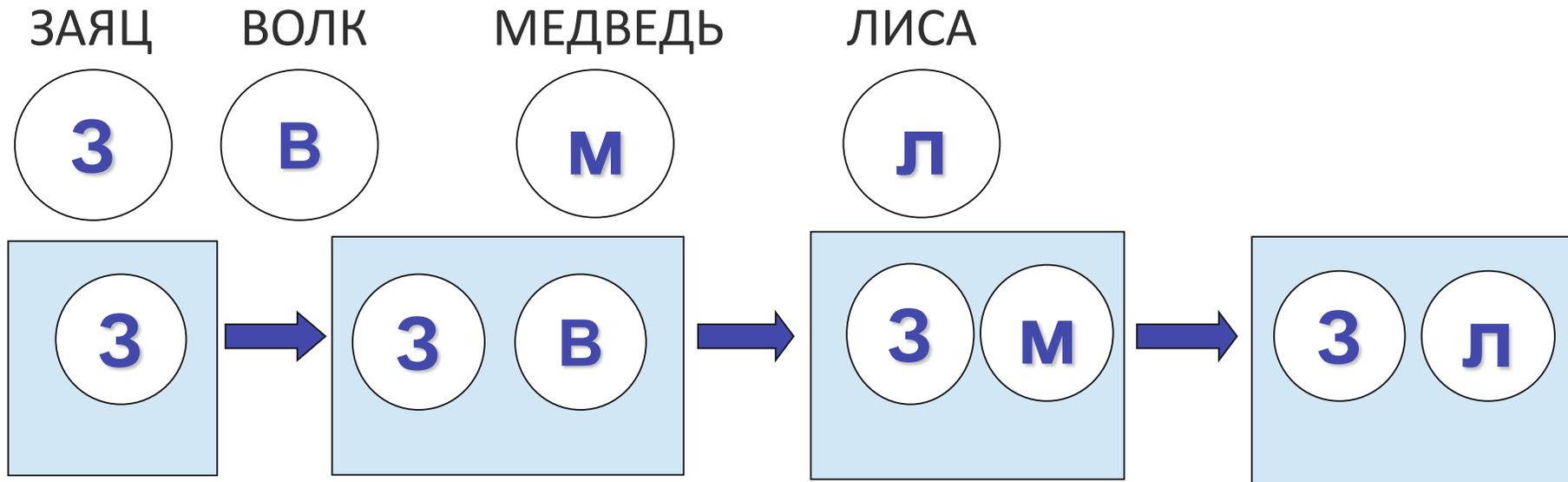


Волчишко

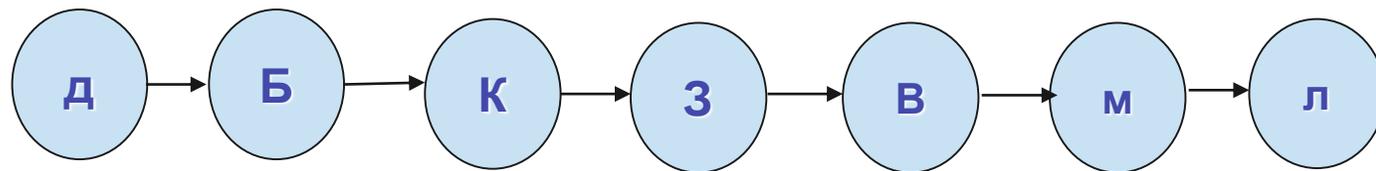
Алгоритм моделирования обложки

- Первичное восприятие текста произведения (слушание)
- Определение жанра (Что слушали?)
- Определение темы (О ком или о чём произведение?)
- Знакомство с фамилией автора (Кто написал произведение?)
- Выделение заголовка (Как озаглавил автор своё произведение?)

«Заменители героев»



Схематический план к русской народной сказке «Колобок»



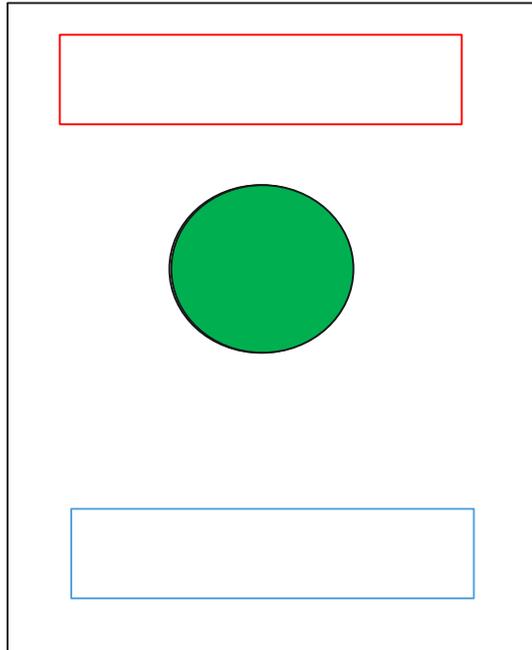
Работа с текстом произведения

Цель: привлечь внимание к тексту, авторскому слову

- Чтение слов, которые особенно запомнились и понравились;
- Объяснение непонятных слов;
- Составление схематического плана (моделирование);
- Воссоздание прослушанного произведения по плану;
- Творческие упражнения с текстом, образами героев.

Работа с текстом произведения. Сказка В.Белова «Родничок»

1. Первичное слушание с целью эмоционального восприятия
2. Выявление первичного восприятия:
 - Что понравилось?
 - Что не понравилось?
3. Упражнения по формированию специальных умений

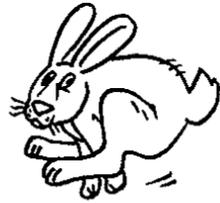


Работа с текстом произведения

4. Работа с произведением.

- О чем хотел сказать нам автор?
- Кто герои? Какие они?

2. Какими ты представляешь героев сказки?
Расскажи. Раскрась рисунки.



зайчик

З



Мáша

М



родничóк

Р



дéдушка

Д



комáр

К



птíчка-синíчка

С



пчёлка

П



Работа с произведением

В. Белов
Родничок

1*. Прочитай, вместо пропущенных слов вставь «заместители». Например: (Р), (П).

...Утром родился в поле _____. Только солнышко поднялось, а _____ летит сок с цветов собирать. Говорит _____:

— Родничок, _____, ты откуда взялся?

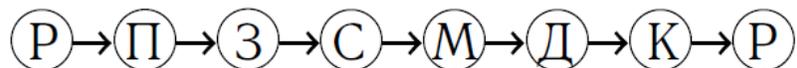
— Буль-буль-буль... Я не знаю. Я ещё маленький.

— _____, _____, — говорит _____, — дай водицы попить.

— Буль-буль-буль... Пей досыта, пожалуйста.

5. Повторное слушание (дети проговаривают запомнившиеся слова)

3*. Рассмотрите цепочку событий и найдите ошибку.



6. Упражнение в чтении

Прочитай

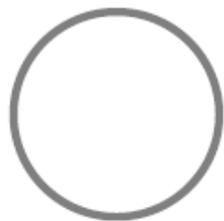
пчёлка птёрчка-синёрчка
зайчик — серые ушки
Маша с ведёрком. Родничок.
Дедушка с котомкой.

7. Обобщение (изготовление книжки-самоделки)

8. Рекомендации для самостоятельной работы

1*. Раскрась. Сравни модели обложек. Что написали эти авторы и о чём? Расскажи. **П**

Белов



Родничок

Муса Гали



**Земные
краски**

Творческие задания

А. Бартó
В шкóлу

1. Прочитай. Подчеркни имя и отчество автора стихотворения.

А́гния Львóвна Бартó



- 2*. Нарисуй свой первый школьный день или приклей фотографию.

Урок 9

Е. Ильинá
Шум и Шумóк

- 4*. Раскрась. Перескажи отрывок, который подходит к рисунку.



8. Обобщение (изготовление книжки самоделки)

В.Бианки «Лесной колобок –Колючий бок»

9.Рекомендации для самостоятельной работы

Уровень начитанности

Проверь себя

1. Прочитай фамилии писателей. Подчеркни фамилии сказочников.

Маршак Аким
Пантелеев Шарль Перро
Сутеев

2. Прочитай фамилии писателей и заголовки произведений. Соедини их стрелкой.

С. Маршак	«В школу»
А. Барто	«Лесные хоромы»
М. Михайлов	«Тихая сказка»

- 3*. Прочитай. Из каких произведений эти предложения? Укажи стрелкой.

«Увидел это Ёжик,
только лапками развёл».

С. Баруздин
«Человеки»

«Кто — Ваня, а кто —
Саня».

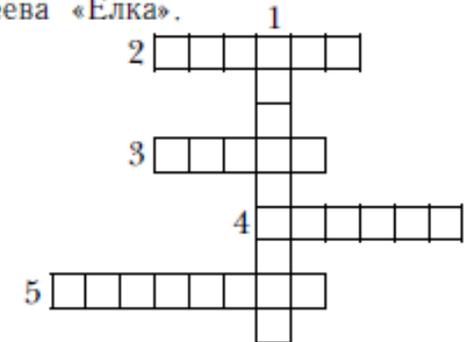
М. Пришвин
«Лисичкин хлеб»

«Лисичкин хлеб куда
лучше нашего!»

В. Сутеев
«Дядя Миша»

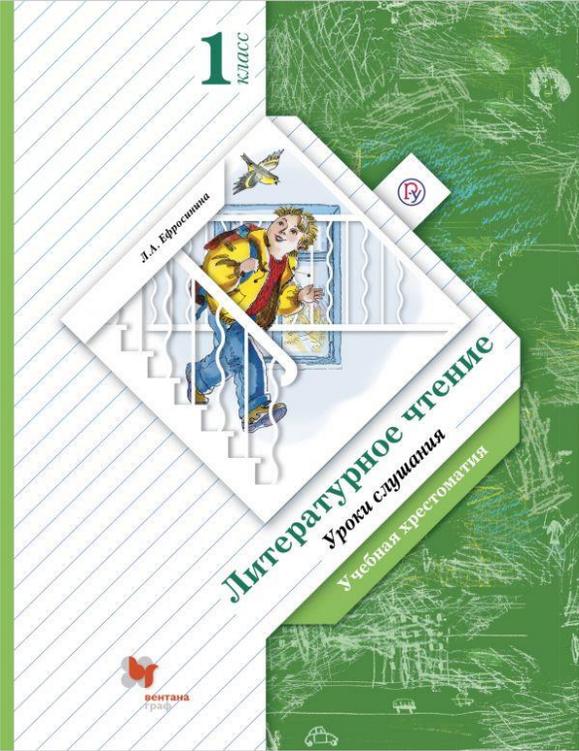
- 4*. Разгадай кроссворд.

1. Автор сказки «Муха-Цокотуха».
2. Заголовок стихотворения А. Блока.
3. Автор сказки «Родничок».
4. Автор сказки «Дядя Миша».
5. Герой сказки В. Сутеева «Ёлка».



32

УМК «Литературное чтение. Уроки слушания»



Хрестоматии по Литературному чтению



Общеинтеллектуальное направление.

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению



Антошин М. К.

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению 1-2, 3-4 классы

- В пособие вошли тексты с вопросами и заданиями, упражнения на развитие техники речи, подготовку к выразительному чтению, чтению по ролям и инсценировкам
- Формы внеурочной деятельности предусматривают самостоятельность и активность обучающихся, включают индивидуальную и групповую работу
- Для педагога даются краткие методические рекомендации в конце пособия
- Пособие рекомендуется использовать совместно с аудиоприложением, размещенном на сайте в бесплатном доступе

Пособия помогут сформировать навык смыслового чтения с помощью текстов с разнообразными вопросами и заданиями

Интернет-магазин Где купить Аудио Новости LECTA Программа лояльности Мой личный кабинет

Российский учебник LECTA Методическая помощь Вебинары Каталог Рабочие программы



Скидка по промокоду Parents2020 на все учебные пособия!
Родительским комитетам и родителям

Акция для родителей

Подготовка к сентябрю уже начинается!
Для тех, кто привык продумывать все заранее,
скидка 9% на всю продукцию интернет-магазина

Подробнее >

<https://rosuchebnik.ru/>

- МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ
- ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
- КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ
- ДЕТЯМ О ВОВ
- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА
- ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- СЕРИЯ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
- СЕРИЯ «ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА»
- СЕРИЯ «ЗАДАЧНИК»
- ЗАНЯТИЯ С ЛОГОПЕДОМ
- ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
- УЧУТЬ ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО
- СЕРИЯ «ФГОС ОВЗ»
- УЧИТЕЛЮ О ДЕТЯХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯ СЛУХА, РЕЧИ)
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ)
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ И МИГРАНТОВ





Августовский педсовет – 2020 Онлайн

Мнения экспертов
Видео и презентации
Полезные материалы



Открытая экспертиза учебников и пособий

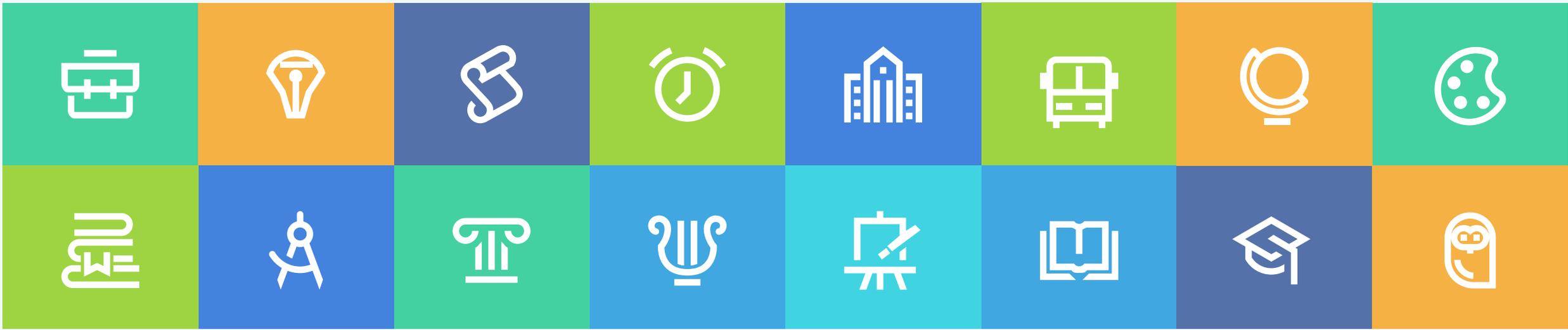


Рабочие программы для учителей



Академия Просвещение

<https://prosv.ru/>



Спасибо за внимание!

**Зубаирова Оксана Владимировна,
методист-эксперт отдела методической
поддержки педагогов
89163371691**

Ozubairova@prosv.ru



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru