

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ. 235 минут

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист ГК «Просвещение»

GKryukova@prosv.ru



ФИПИ

[О нас](#)

[ЕГЭ](#)

[ОГЭ](#)

[ГВЭ](#)

[Методическая копилка](#)

[Журнал ФИПИ](#)

[Услуги](#)

1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

[Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2020/21 учебного года](#)

[Письмо Рособнадзора № 05–86 от 24.09.2020 о направлении методических материалов и документов для организации и проведения итогового сочинения \(изложения\) в 2020/21 учебном году](#)

1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году
2. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году
3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/21 учебном году



Рекомендуемое количество слов – **от 350**. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250** слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет»...


1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения



1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения



GoodWin 1408 1 месяц назад
данко из поэмы " на дне" ну лан с кем не бывает

 19  ОТВЕТИТЬ

 ~~XZZZ.NST~~ X

Ну шо, Пасаны.
Идём пересдавать в феврале или мае?
Потому что я думаю, что моё сочинение максимально убогое.
#итоговоесочинение2019





эх, пожелайте нам удачи ☹

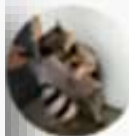
 6   ОТВЕТИТЬ

Показать ответ от пользователя Malyshka Polly



Илья Александров 1 месяц назад
Готовлюсь к добру и злу и к надежде и отчаянию, в принципе по 6 произведений для этих двух направлений я прочитал, дай Бог напишу...

 1  ОТВЕТИТЬ



No Name 1 месяц назад

Час ночи, 4 декабря

Ууууууу

Мне страшно ((

 4  ОТВЕТИТЬ

Показать ответ



Cat Studio 1 месяц назад

Ну что ребята, через 6 часов пишем ИС ?))



Тема-вопрос (нужен ответ) вопрос-ответ

Тема-провокация (дискуссия) диалог

Тема-понятие (для раскрытия) объяснение, понимание

Тема-цитата (две точки зрения) диалог

*... И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.
Николай Гумилёв*



1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на **размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры**, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая **о горьких уроках прошлого и его славных страницах**. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения **художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы**.



Исторические сражения, восстания, революции; Восстание декабристов, Первая мировая война, Гражданская война, Великая Отечественная война, научные открытия, полёт в космос

Формулируем темы (копилка)

Подбираем произведения (банк)

Личное мнение без клише, возрастных мыслей, сочинительства (кладовая)



Здесь будут ваши идеи

20 апреля, 10:30

Онлайн урок 9 класс. М.А. Шолохов «Судьба человека» →

Ведущий вебинара: Крюкова Галина Васильевна, ведущий методист издательства «Просвещение»

<https://www.youtube.com/watch?v=AsbiLac7cSM&feature=youtu.be>



2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно **обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде.** В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.



16 апреля, 11:30

Онлайн-урок 10 класс. ЧЕХОВ и кто-нибудь с молоточком . →

https://www.youtube.com/watch?v=pAlawRYh_08&feature=youtu.be

Онлайн-урок 11 класс. «Мы умели жить. Помни это. Будь человеком». О творчестве В. М. Шукшина →

<https://www.youtube.com/watch?v=C8r2gJDt8Ps&feature=youtu.be>

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. «Неудачница»



3. Время перемен

В рамках данного направления можно будет поразмышлять **о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности**, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.



4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, **что значит «быть самим собой»**. Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к **художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.**



5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению **о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях**, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные **писатели, ученые, журналисты**, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.



Темы эссе в зарубежных вузах

- *Если бы вы могли улучшить одно умение или талант, что бы это было и почему?*
- *Какой курс, человек, проект или книга влияют на вас? Каким образом?*
- *Опишите ваши планы на будущее.*
- *Какой курс вы бы хотели пройти и как он поможет вам в будущем?*
- *Опишите трудную ситуацию, через которую вы прошли.*
- *У вас есть определённые навыки или талант?*
- *Чем вы занимались в прошлые каникулы?*
- *Какой у вас лучший день? Опишите его.*
- *Что изменилось в вашей жизни за последние 4 года?*
- *Что делает вас уникальным?*
- *Какое у вас самое важное качество?*
- *Чьей философии жизни вы придерживаетесь?*
- *Вспомните самое трудное задание, которое вам пришлось выполнять.*
- *Когда и где вы продемонстрировали лидерские качества.*



Шаг первый.

Я внимательно читаю формулировку темы.

Шаг второй.

Выделяю в ней опорное слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.

Шаг третий.

Пытаюсь своими словами коротко сформулировать тему.

Шаг четвёртый.

Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?». Это обязательное условие успешного решения творческой задачи: надо установить связь между собой и предметом, о котором идёт речь, тогда появится самое главное – моя собственная мысль.

Шаг пятый.

Я кратко пытаюсь ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, я записываю их в черновике, как в Твиттере. Это может быть началом, отправной точкой моих рассуждений и вступительной частью моего сочинения.

Шаг шестой.

Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента и начать с ним диалог, пытаюсь доказать верность своего рассуждения.





Шаг седьмой.

Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне доказать свою правоту.

Шаг восьмой.

Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств.

Шаг девятый.

Записываю их, составляю план.

Шаг десятый.

Пишу черновик, пытаюсь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.

Шаг одиннадцатый.

Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения.

Шаг двенадцатый.

Я проверяю написанное, проверяю пунктуацию и орфографию, исправляю ошибки; переписываю в чистовик, ещё раз читаю.

Чтение как диалог автора и читателя.

Чтение «как труд и творчество». Понимание и смысл

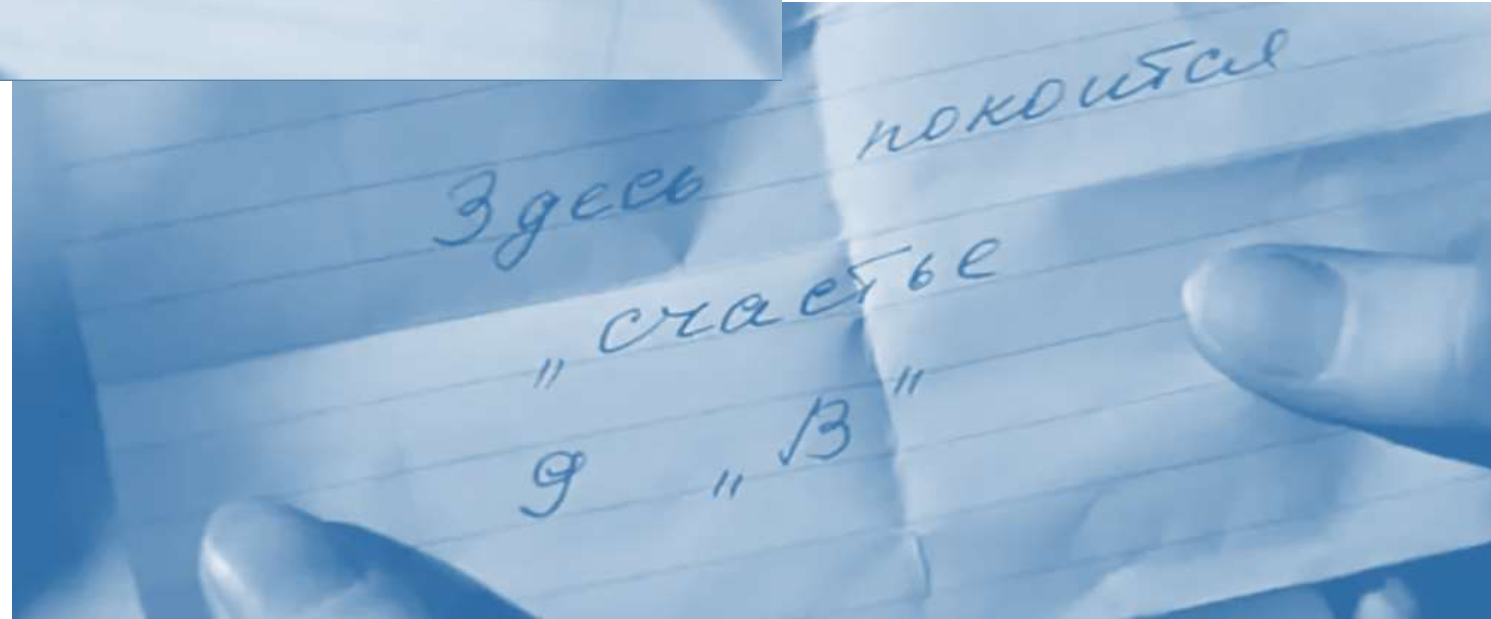
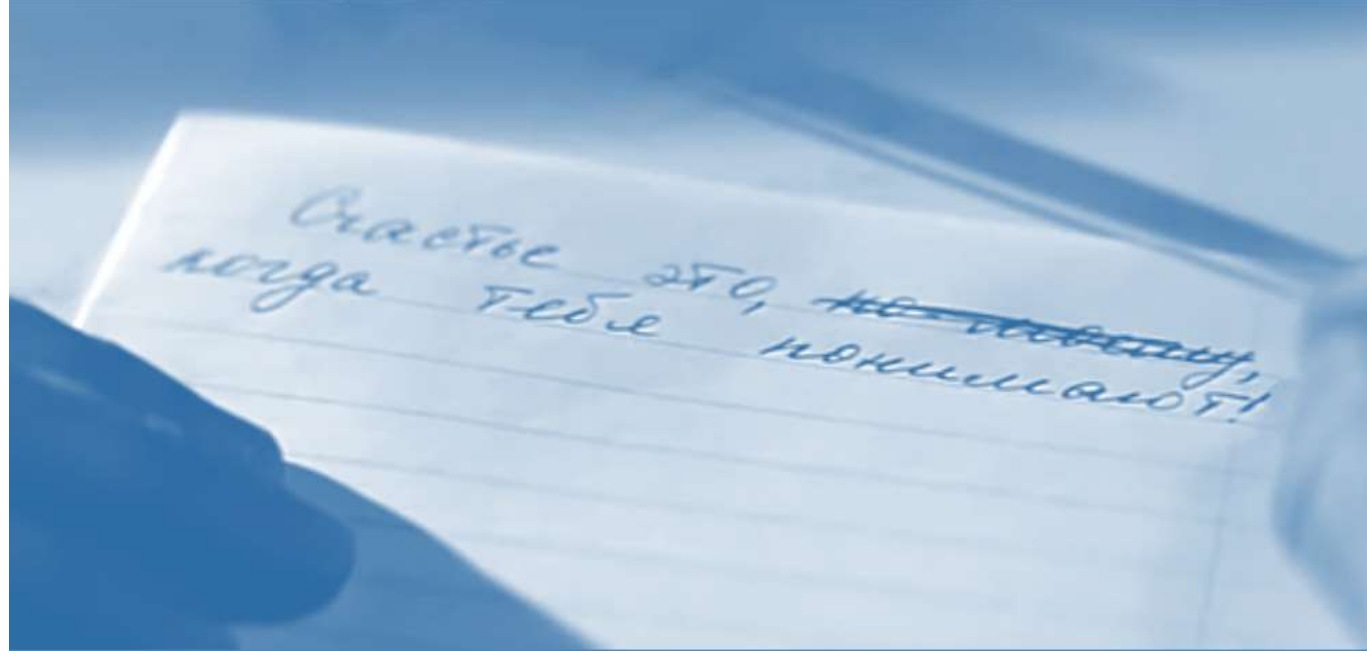
Важным средством понимания является самостоятельное составление схем, чертежей или таблиц, отражающих содержание текста.

Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая



Учебное издание
Серия «Учимся с «Просвещением». Уроки с «Просвещением»
Шапиро Надежда Ароновна
Готовимся к сочинению
Тетрадь-практикум
для развития письменной речи







§ 17. Эффективные приёмы чтения



§ 13. Доказательство и его структура. Виды доказательств

§ 12. Аргументация. Правила эффективной аргументации





Русский язык. Трудные задания ЕГЭ.
Пишем сочинение на основе текстов
повышенной сложности

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
РАЗДЕЛ I	4
Теория. Сочинение на ЕГЭ: стратегия работы с текстом	—
РАЗДЕЛ II	25
Практикум по написанию сочинений	—
Текст № 1	—
Текст № 2	30
Текст № 3	34
Текст № 4	39
Текст № 5	43
Текст № 6	47
Текст № 7	52
Текст № 8	57
Текст № 9	62
Текст № 10	66
Текст № 11	72
Примеры сочинений	76
Типовые конструкции для написания сочинения	91
Проблематика текстов ЕГЭ	94
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом	98
Ответы	105

Подготовка к экзаменам



26 мая, 11:30

Трудные задания ЕГЭ по русскому языку. Задания 4-8. Культура речи →

<https://www.youtube.com/watch?v=mBWsFnQP-r0&feature=youtu.be>

23 апреля, 12:30

Онлайн урок 8 класс. Развитие речи. Сочинение-рассуждение →

<https://www.youtube.com/watch?v=tviUf0rbw8E&feature=youtu.be>

15 апреля, 12:30

Онлайн-урок 7 класс. Развитие речи. Сочинение-описание →

<https://www.youtube.com/watch?v=kqVTxUxwcUw&feature=youtu.be>

2 апреля, 14:30

Готовиться к экзаменам нужно не с четверга... Актуальные вопросы подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 2020 году →

<https://www.youtube.com/watch?v=hj-jhvNyyFM&feature=youtu.be>

25 марта, 12:00

Онлайн-урок, 9 класс. Готовимся к ОГЭ по русскому языку в новом формате →

https://www.youtube.com/watch?v=bEBV_yUvEHY&feature=youtu.be

8 октября 2018, 14:00

Русский язык. Сочинение-рассуждение на ЕГЭ-2019. Учимся комментировать →

<https://www.youtube.com/watch?v=hjT-8n1B2SE&feature=youtu.be>

30 ноября 2017, 16:00

Подготовка к итоговому собеседованию в 9 классе с использованием пособий редакции «Поколение V» издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» →

<https://www.youtube.com/watch?v=m6z58AhorsM&feature=youtu.be>

16 марта 2017, 14:00

Сочинение-рассуждение на ЕГЭ по русскому языку. Учимся комментировать →

<https://www.youtube.com/watch?v=20uM6qXc81M&feature=youtu.be>



shop.prosv.ru



1 октября, 14:00

Сочинение на ЕГЭ по русскому языку в 2021 году. Планируемые изменения →

Ведущий вебинара: Андрей Георгиевич Нарушевич - кандидат филол. н., заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А. П. Чехова, автор учебников и учебных пособий по русскому языку

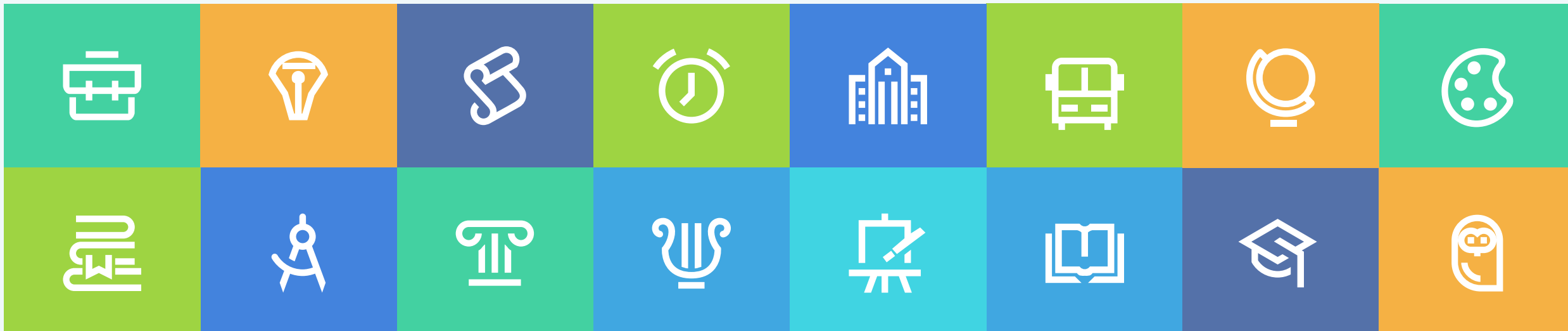
<https://www.youtube.com/watch?v=qMU89sGGzvk&feature=youtu.be>





Т.В. Ковган





Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru