

# К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



# ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



Изгнание польских интервентов из Московского Кремля. Художник Э. Э. Лисснер



Икона Казанской Божьей матери  
День празднования – 4 ноября

**4 ноября 2005 года Россия впервые отметила День народного единства.**

Со времён первого царя династии Романовых Михаила на Руси почитают Казанскую икону Божьей матери. В народной памяти она связана с освобождением Москвы от польско-литовских интервентов войсками земского ополчения.

В 1579 году икона была обретена в Казани. Богоматерь явилась отроковице и указала ей место, где будет найдена чудотворная икона, которая спасёт Россию от иноземных захватчиков.

В 1611 году после тайного воззвания патриарха Гермогена, список чудотворной иконы был взят в поход казанской дружиной, а затем передан дружинам северных городов под руководством князя Дм. Пожарского, шедшим на освобождение столицы от поляков.

Именно с этой иконой русские войска под командованием князя Пожарского 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1612 года освободили Китай-город от поляков, а спустя несколько дней сдался и польский гарнизон Кремля

# ПАМЯТНИКИ



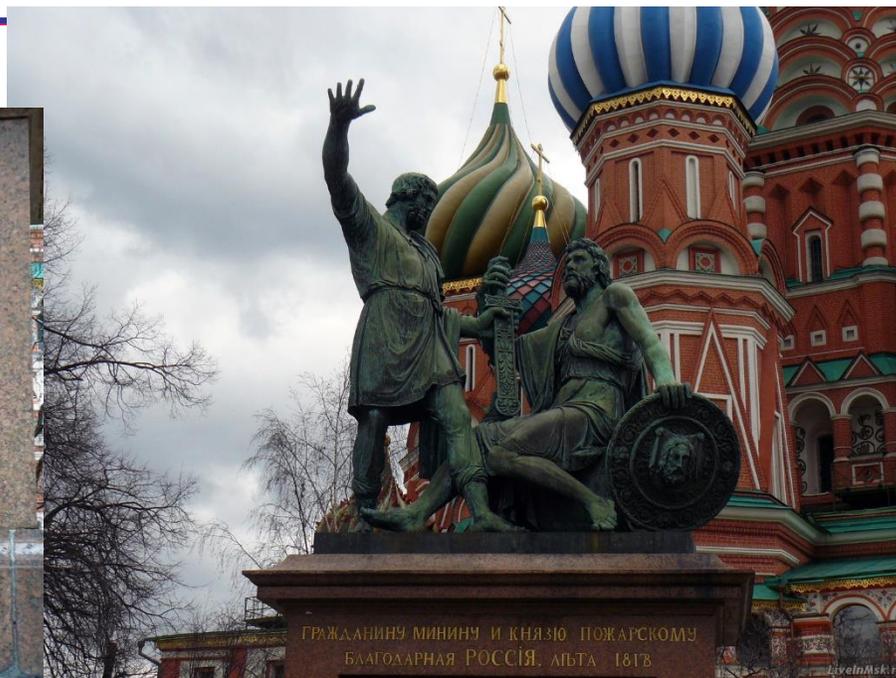
Князем Дмитрием Пожарским был построен Казанский собор на Красной площади для иконы Казанской Божьей матери



В 1811 г. в честь второго списка этого образа был отстроен кафедральный Казанский собор. Перед этой иконой молился М. Кутузов в 1812 году

<https://www.pravmir.ru/kazanskaya-ikona-bozhiej-materi-istoriya-s-prodolzheniem/>

# ПАМЯТНИКИ



Когда я прохожу мимо этого монумента, когда я рассматриваю его, друзья мои, что со мной тогда делается! Какие священные минуты доставляет мне это изваяние! Волосы дыбом поднимаются на голове моей, кровь быстро стремится по жилам, священным трепетом исполняется все существо мое, и холод пробегает по телу. Вот, — думаю я, — вот два вечно сонных исполина веков, обессмертившие имена свои пламенной любовью к милой родине. Они всем жертвовали ей: именем, жизнью, кровью. Когда отечество их находилось на краю пропасти, когда поляки овладели матушкой-Москвой, когда вероломный король их брал города русские, — они одни решились спасти ее, одни вспомнили, что в их жилах текла кровь русская. В сии священные минуты забыли все выгоды честолюбия, все расчеты подлой корысти — и спасли погибающую отчизну. Может быть, время сокрушит эту бронзу, но священные имена их не исчезнут в океане вечности. Поэт сохранит оные в вдохновенных песнях своих, скульптор в произведениях волшебного резца своего. Имена их бессмертны, как дела их. Они всегда будут воспламенять любовь к родине в сердцах своих потомков. Завидный удел! Счастливая участь! (В. Белинский)

<https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/minin-i-pozharskii>

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОССИЯ НА ГРАНИ РАСПАДА



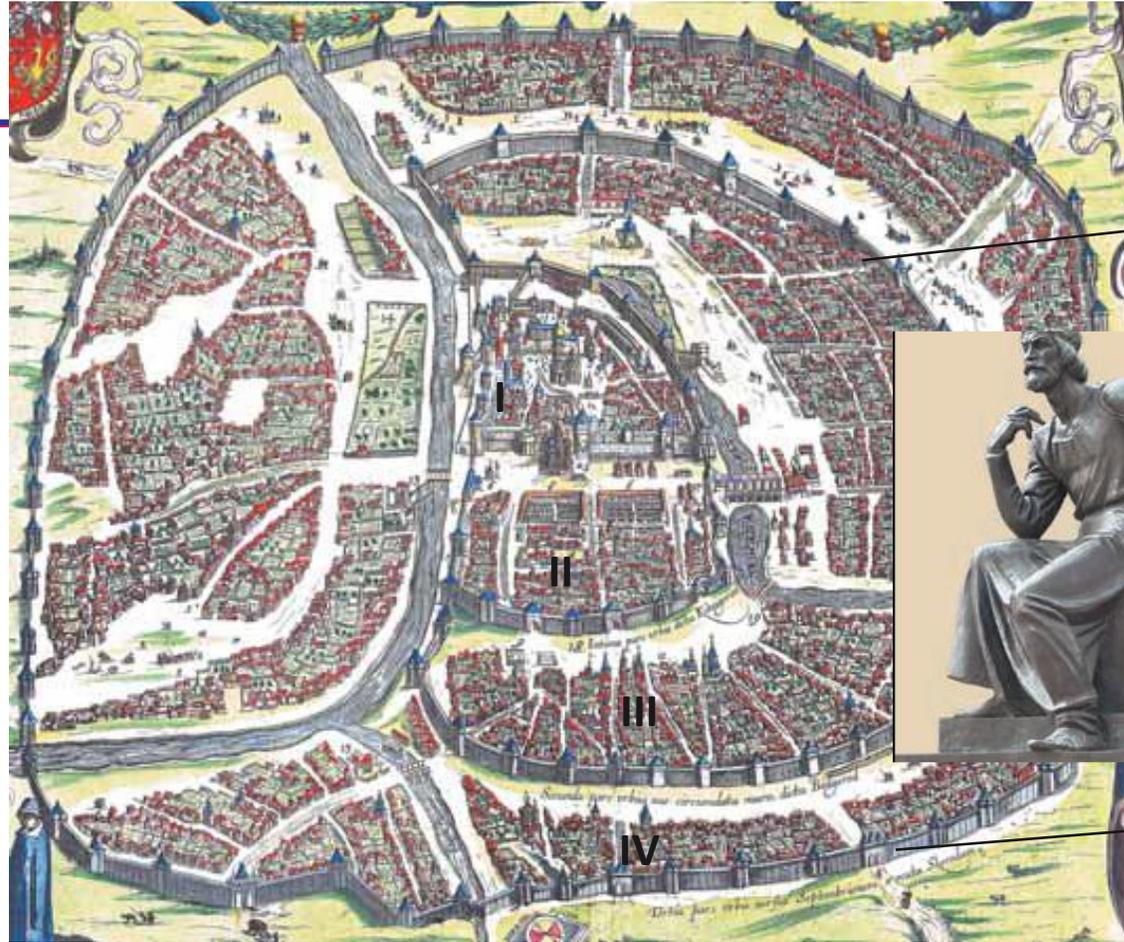
В Смутное время. Художник С. В. Иванов

К 1611 году Москва была занята польским гарнизоном, который фактически захватил власть в столице. Польский король Сигизмунд III из осажденного Смоленска отдавал распоряжения по всей России, удерживал в плену посольство из московских людей, почти вся северо-западная часть страны находилась в руках шведов, шайки казаков грабили русские земли. Именно тогда и проявились лучшие качества нашего народа. , который взял дело спасения страны в свои руки.

# НАКАНУНЕ СМУТЫ



Царь Фёдор I Иоаннович.  
Парсуна.  
Вторая половина XVII в.



План Москвы 1610г.

I — Кремль, II — Китай-город, III — Белый город, IV — Скородом



В 1580-х — начале 1590-х гг. оборону Москвы усилило третье (после Кремля и Китай-города) кольцо стен — вокруг **Белого города**. Строителем его был «каменных дел мастер» Фёдор Конь.

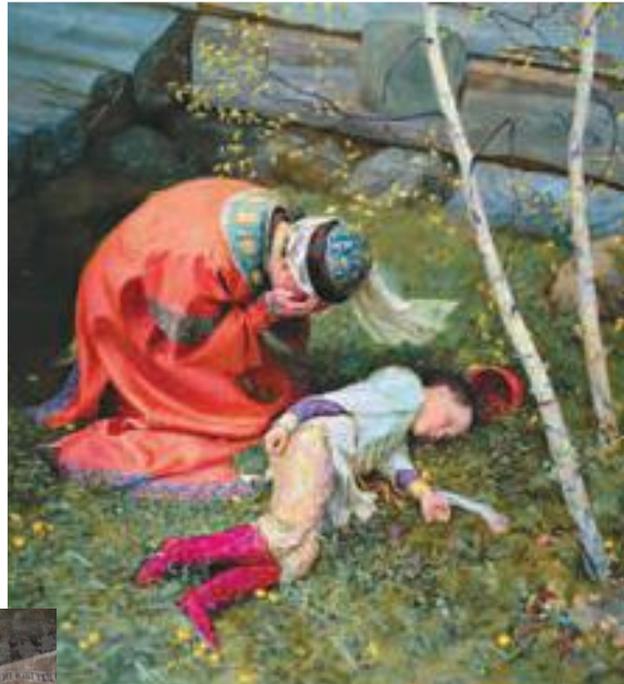
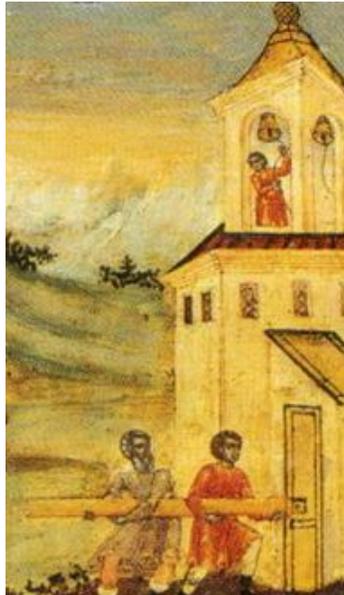
В 1591–1592 гг. вокруг столицы по инициативе Бориса Годунова сооружается четвёртая линия укреплений — **Скородом, или Земляной город**

# СОБЫТИЯ ПЕРЕД СМУТОЙ. ДЕЛО БЫЛО В УГЛИЧЕ

## ЗАГАДКИ ИСТОРИИ!

*15 мая 1591 г. в Угличе погиб царевич Дмитрий – младший сын Ивана Грозного, возможный наследника престола, т.к. у царя Фёдора Иоанновича детей не было.*

- ✓ Царевич был рождён в шестом браке Ивана Грозного, который не был освящён церковью, и Дмитрий считался незаконнорожденным, а следовательно, исключался из возможных претендентов на престол.
- ✓ Официальное расследование пришло к выводу, что царевич погиб в результате несчастного случая;
- ✓ После смерти Бориса Годунова стали распространяться упорные слухи о том, что он был заказчиком убийства, эту версию поддержали и Романовы;
- ✓ Многие современные историки не считают Годунова заинтересованным в смерти царевича.



Царевич Дмитрий.  
Художник  
С. В. Блинков



Царевич Дмитрий.  
Икона. XVII — начало XVIII в.

**Канонизирован в 1606 году** как благоверный царевич Димитрий Угличский, **«угличский и московский и вся Руси чудотворец»**

# СОБЫТИЯ ПЕРЕД СМУТОЙ. ВЕЛИКИЙ ГОЛОД

*Страшный голод 1601 – 1603 гг. (считают, что в одной только Москве погибло ок. 127 тыс. человек)*



Б.А. Чориков Голод в Москве при Борисе Годунове



*В народе поползли упорные слухи, что голод – это «кара Божия» за то, что царём стал Борис Годунов и за его злодеяния (в том числе – за гибель царевича Дмитрия)*

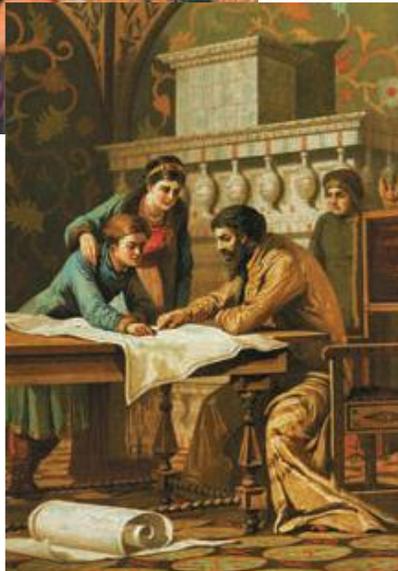
*«Гибло множество в неизъяснимых муках голода. Москва заразилась бы смрадом гниющих тел, если бы царь не велел на свое иждивение, хоронить их, истощая казну и для мертвых. В два года и четыре месяца было схоронено 127 000 трупов. Пишут, что в одной Москве умерло тогда 500 000 человек, а в селах и в других областях еще несравненно более, от голода и холода» (Карамзин Н. М.)*

**ВЕРСИЯ!** В 1600 году в Перу произошло извержение вулкана Уайнапутина, которое по мнению некоторых ученых имело глобальные последствия, в том числе – спровоцировало голод в Москве в начале XVII в.

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ЦАРИ

## БОРИС ГОДУНОВ (1598 – 1605)

Борис Годунов.  
Парсуна.  
Середина XVII в.



Неизвестный художник.  
Портрет царя  
Бориса Годунова. XVII в.

Царь Борис Фёдорович  
Годунов и его дети.  
Художник А. Д. Кившенко

## (ЛЖЕ)ДМИТРИЙ I (1605 – 1606)

Присяга Лжедмитрия I  
польскому королю  
Сигизмунду III  
на введение в России  
католицизма.  
Художник Н. В. Неврев



Лжедмитрий I.  
Неизвестный художник

## ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ (1606 – 1610) «боярский царь»



Пострижение  
Василия  
Шуйского  
в монахи.  
Художник Б. А.  
Чориков

Царь Василий Шуйский.  
Портрет из «Царского  
титулярника».

# ИСТОРИКИ О БОРИСЕ ГОДУНОВЕ

«Мягкий, любезный, склонный к привету и ласке в личном обращении, «светлодушный», по современному определению, Борис был чуток к добру и злу, к правде и лжи; он не любил насильников и взяточников, как не любил пьяниц и развратников. Он отличался личной щедростью и «нищелюбием» и охотно приходил на помощь бедным и обездоленным. Современники, все в один голос, говорят нам о таких свойствах Бориса. Соединяя с большим умом административный талант и житейскую хитрость, Борис сумел внести в жизнь дворца и в правительственную практику совершенно иной тон и новые приемы» **(С. Ф. Платонов)**

«Борис принадлежал к числу тех злосчастных людей, которые и привлекали к себе, и отталкивали от себя,- привлекали видимыми качествами ума и таланта, отталкивали незримыми, но чуемыми недостатками сердца и совести. Он умел вызывать удивление и признательность, но никому не внушал доверия; его подозревали в двуличии и коварстве и считали на все способным». **(В. О. Ключевский)**

«Борис не был человек злой, делать другим зло для него не составляло удовольствия, ни казни, ни крови не любил он. Борис даже склонен делать добро, но это был человек из тех недурных людей, которым всегда своя сорочка к телу ближе и которые добры до тех пор, пока можно делать добро без ущерба для себя; при малейшей опасности они думают уже только о себе и не останавливаются ни перед каким злом». **(Н. И. Костомаров)**

«...если бы родился на престоле, то заслужил бы имя одного из лучших венценосцев в мире; но, рожденный подданным, с необузданною страстью к господству, не мог одолеть искушений там, где зло казалось для него выгодною, и проклятие веков заглушает в истории добрую славу Борисову» **(Н. М. Карамзин)**

«Какая честь для нас, для всей Руси!  
Вчерашний раб, татарин, зять Малюты.  
Зять палача и сам в душе палач,  
Возьмет венец и бармы Мономаха!» **(А. С. Пушкин)**

<http://history.niv.ru/doc/klyuchevskij/istoricheskie-portrety/boris-godunov.htm>

В. О. Ключевский

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000100/st002.shtml> (П. Г. Скрынников)

[https://w.histrf.ru/articles/article/show/boris\\_godunov](https://w.histrf.ru/articles/article/show/boris_godunov) - о Борисе Годунове

«Оставляя пока нерешенным вопрос о том: считал ли он себя настоящим Дмитрием или был сознательным обманщиком, мы, однако, не должны слишком увлекаться блеском тех светлых черт, которые проглядывают не столько в его поступках, сколько в словах. В течение одиннадцати месяцев своего правления Дмитрий более наговорил хорошего, чем исполнил, а если что и сделал, то не следует забывать, что властители вообще в начале своего царствования стараются делать добро и выказывать себя с хорошей стороны» (**Н. И. Костомаров**, «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»)

«...Лжедмитрий, человек молодой, с природою необыкновенно живою, страстною, деятельною, человек, сам побывавший на чужбине. Он ввел за обедом у себя музыку, пение, не молился перед обедом, не умывал рук в конце стола, ел телятину, что было не в обычае у русских людей того времени, не ходил в баню, не спал после обеда, а употреблял это время для осмотра своей казны, на посещение мастерских, причем уходил из дворца сам-друг, без всякой пышности» (**С. М. Соловьев**, «История России с древнейших времен»)

«Кто бы ни был этот названный Дмитрий и что бы ни вышло из него впоследствии, несомненно, что он для русского общества был человек, призывавший его к новой жизни, к новому пути. Он заговорил с русскими голосом свободы, настежь открыл границы прежде замкнутого государства и для въезжавших в него иностранцев и для выезжавших из него русских, объявил полную веротерпимость, предоставил свободу религиозной совести: все это должно было освоить русских с новыми понятиями, указывало им иную жизнь» (**Н. И. Костомаров**, «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»)

«Думается, личность Лжедмитрия была хорошим шансом для страны: смелый и решительный, образованный в духе русской средневековой культуры и вместе с тем прикоснувшийся к кругу западноевропейскому, не поддающийся попыткам подчинить Россию Речи Посполитой. Но этой возможности тоже не дано было осуществиться. Беда Лжедмитрия в том, что он был авантюристом. В это понятие у нас обычно вкладывается только отрицательный смысл. А может, и зря? Ведь авантюрист—человек, который ставит перед собой цели, превышающие те средства, которыми он располагает для их достижения» (**В. Б. Кобрин**, «Смутное время — утраченные возможности»)

«В гнезде наиболее гонимого Борисом боярства с Романовыми во главе, по всей вероятности, и была высижена мысль о самозванце. Винили поляков, что они его подстроили; но он был только испечен в польской печке, а заквашен в Москве. Недаром Борис, как только услышал о появлении Лжедмитрия, прямо сказал боярам, что это их дело» (**В.О.Ключевский**, «Курс русской истории»)

«Энергичный характер Дмитрия (в историю он вошёл с приставкой Лже) напоминает преобразования Петра в политической сфере – Дмитрий реорганизует органы власти, стремясь к их большому послушанию и снабжая западными этикетками. Так, например, сенат в России появился не при Петре I, а при Дмитрие. Активное личное вмешательство во все дела государственного управления, стремление к просвещению, панибратство с людьми низшего сословия также роднят двух государей». (**А.В.Шубин**, «Гармония истории»)

# ИСТОРИКИ О ВАСИЛИИ ШУЙСКОМ

## О Василии Шуйском

«После царя-самозванца на престол вступил князь В. И. Шуйский, царь-заговорщик. Это был пожилой 54-летний боярин, небольшого роста, невзрачный, подслеповатый, человек неглупый, но более хитрый, чем умный, донельзя изолгавшийся и заинтриговавшийся, прошедший огонь и воду, видевший и плаху и не попробовавший ее только по милости самозванца, против которого он исподтишка действовал, большой охотник до наушников и сильно побаивавшийся колдунов» (**В. О. Ключевский**)

«Новый царь был маленький старик лет за 50 с лишком, очень некрасивый, с подслеповатыми глазами, начитанный, очень умный и очень скупой, любил только тех, которые шептали ему в уши доносы, и сильно верил чародейству» (**С. М. Соловьёв**)

«Самовольный захват власти, самоуправство и жестокость, вопреки торжественным обещаниям и целованию креста, личные слабости Шуйского, - все это лишало его правительство необходимой нравственной силы: "во дни его всяка правда успе, и суд истинный не бе, и всяко любочестие пресякну", сказал о Шуйском один из умнейших писателей XVII века (князь И.А. Хворостинин)» (**С. Ф. Платонов**)

«На импровизированном Земском соборе (из случайно находившихся в Москве людей) царем был избран («выкликнут», как говорили презрительно тогда) князь Василий Иванович Шуйский. Трудно найти добрые слова для этого человека. Бесчестный интриган, всегда готовый солгать и подкрепить ложь клятвой на кресте, — таков был «лукавый царедворец» (Пушкин), вступивший в 1606 г. на престол. Но независимо от личных качеств царя Василия его царствование тоже могло стать началом хороших перемен в политическом строе Русского государства. Дело в тех обязательствах, которые он вынужден был дать при вступлении на престол»» (**В. Б. Кобрин**)

<https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/shuiskii-vasilii-ivanovich> - сайт «История РФ» о В. Шуйском

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. САМОЗВАНЦЫ

*Все Лжедмитрии выдавали себя за чудом спасшегося в 1591 г. сына Ивана Грозного – царевича Дмитрия*



Возможно беглый монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев

Единственный из самозванцев, кто царствовал в Москве

Убит в результате заговора

Тело его предано поруганию, сожжено, а прах зарядили в пушку и выстрелили в ту сторону, откуда он пришёл

С. Богушевич. Портрет Лжедмитрия I в парадных доспехах. Начало XVII в.

Лжедмитрий II. Гравюра с прижизненного портрета



Кем был этот самозванец, точно не известно. Но он получил два прозвища — **Лжедмитрий II** и народное «**Тушинский вор**», поскольку он дошел до окрестностей Москвы и стал лагерем в подмосковном селе Тушино.

С ним на Русь уже открыто пришли поляки

Под властью тушинского «царя» оказались обширные территории.

Был зарезан татарским князем

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. МАРИНА МНИШЕК



С. Богушевич. Царица Марина Мнишек в коронационном наряде. Начало XVII в.

была женой как первого, так и второго «царевича Дмитрия»

От Лжедмитрия II родила сына Ивана, прозванного «ворёнком»

Стала женой атамана Ивана Заруцкого

В 1614 г. схвачена стрельцами на Урале. Её сына прилюдно казнили.

Загадка смерти

*«Трем Самозванцам жена,  
Мнишка надменного дочь...»*

Марина Цветаева

[https://aif.ru/society/history/krasavica\\_i\\_samozvanec\\_istoriya\\_tragicheskoy\\_lyubvi\\_k\\_vlasti](https://aif.ru/society/history/krasavica_i_samozvanec_istoriya_tragicheskoy_lyubvi_k_vlasti)

# РОССИЯ В ГОДЫ СМУТЫ: ОККУПАЦИЯ И ПОТЕРЯ ТЕРРИТОРИЙ

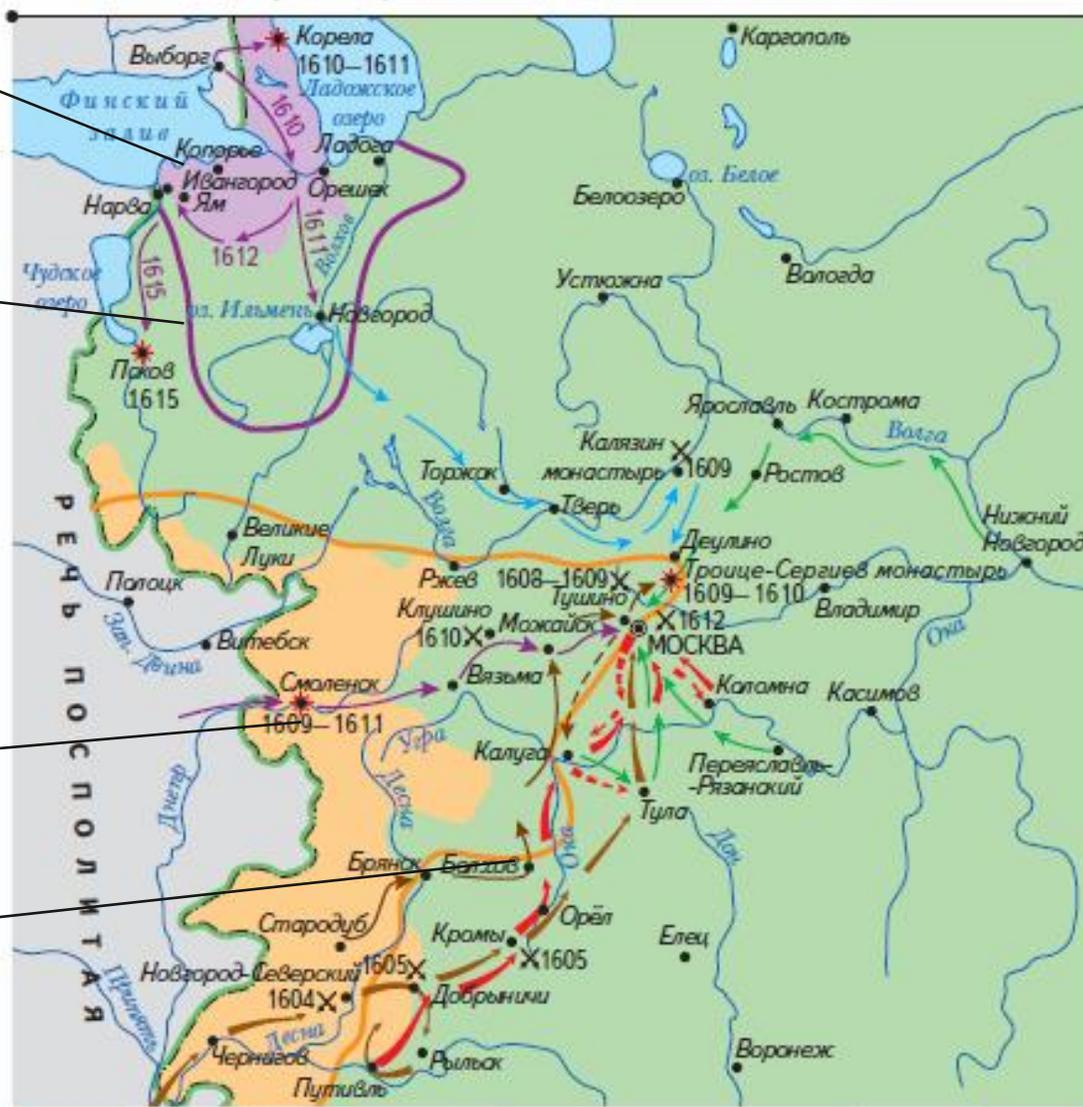
Смутное время в России в начале XVII века

Территория,  
отошедшая шведам  
в результате Смуты

Земли,  
оккупированные  
шведами

Территория,  
отошедшая полякам  
в результате Смуты

Земли,  
оккупированные  
поляками



# РОССИЯ В ГОДЫ СМУТЫ: НА ГРАНИ ПОТЕРИ НЕЗАВИСИМОСТИ

«Свержение царя Василия было последним ударом московскому государственному порядку. ...падение Шуйского уничтожило всякое правительство. Страна имела лишь претендентов на власть, но не имела действительной власти. Западные области государства были заняты шведами, которые захватили после Клушинской битвы Новгород, и поляками, которые осаждали Смоленск и занимали Северскую землю. Юг московский был в "воровстве", то есть в полной анархии; под столицей стояли два вражеских войска - Вора и гетмана Жолкевского. Остальные части государства не знали, кого им слушать и кому служить. В Москве по свержении Шуйского боярская дума приняла на себя роль временного правительства и пожелала созвать выборных из городов для царского избрания. Но города плохо слушали это правительство и выборных не посылали. Очевидно, что и бояре не были настоящей властью. Таково было в 1610 году положение Московского государства» (С. Ф. Платонов)

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

В 1579 году Гермоген стал свидетелем настоящего большого чуда (чудесного явления образа Казанской Божьей матери) и пронес этот мистический опыт через всю жизнь. Вот она, главная опора будущего «твердого стояния» его в вере.



Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту.

Художник П. П. Чистяков

<https://archeonews.ru/patriarx-germogen/> (есть короткое видео)

<https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/giermoghien-patriarkh>

<https://foma.ru/patriarh-germogen.html>

## *Из послания патриарха Гермогена*

«Просите у бога милости и призывайте на помощь крепкую нашу заступницу, и святых и небесных сил, и всех святых и отринуть от себя женскую немощь, и воспринять мужескую храбрость, и стояти противу врагов божьих и наших губителей крепко, уповая и на бога, и на пречистую богородицу, и на всех святых, понеже с нами бог и заступленье пречистые богородицы и молитвам всех святых, и поотринуть от себя всяко зло.



Гермоген.

Фрагмент памятника  
«Тысячелетие России»  
в Великом Новгороде

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ТРОИЦЕ- СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ



Литография с одним из эпизодов Троицкой осады

*Осада Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II продолжалась почти **шестнадцать месяцев** — с сентября 1608 по январь 1610 г.*

«...большую важность для Москвы имели дороги, шедшие на север, северо-восток и юго-восток, а именно: дорога Ярославская на Троицкий монастырь и Александрову слободу; дорога на Дмитров или «Дмитровка»; дорога на село Стромынь, Киржач и далее на Шую, Суздаль и Владимир, так называемая «Стромынка»... Все названные дороги и надлежало перехватить войскам Вора» (С. Ф. Платонов)

[https://pikabu.ru/story/osada\\_troitsesergieva\\_monastyrya\\_16\\_081609\\_godov\\_6602710](https://pikabu.ru/story/osada_troitsesergieva_monastyrya_16_081609_godov_6602710)

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ТРОИЦЕ- СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ



В.П. Верещагин. Осада Троице-Сергиевой лавры

## Из послания гетмана Сапеги в монастырь:

*«Если же не сдадите, то знайте, что не для того мы пришли, чтобы, не взяв крепости, отойти прочь. Тем более что сами знаете, сколько городов царя вашего московского мы взяли; и столица ваша Москва осаждена, и царь ваш сидит в осаде. Мы же пишем к вам, жалея ваше благородство. Помилуйте сами себя: покоритесь великому имени, государю нашему и вашему. И если сделаете так, будет милость и ласка к вам государя царя Дмитрия, какими ни один великий из вас у вашего царя Василия Шуйского не пожалован»*

**Из ответа защитников монастыря:** *«Да знает ваше темное господство, гордые начальники Сапега и Лисовский и прочая ваша дружина, что напрасно нас, Христово стадо православных христиан, прельщаете вы, богоборцы, мерзость запустения. Знайте, что и десятилетний христианский отрок в Троицком Сергиевом монастыре посмеется вашему безумству и совету. А то, о чем вы нам писали, мы получив это, оплевали. Ибо есть ли польза человеку возлюбить тьму больше света и променять истину на ложь, честь на бесчестие и свободу на горькое рабство?... И ложною ласкою, и тщетной лестью, и суетным богатством прельстить нас хотите. Но мы и за богатства всего мира не хотим нарушить своего крестного целования».*

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. ТРОИЦЕ- СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ



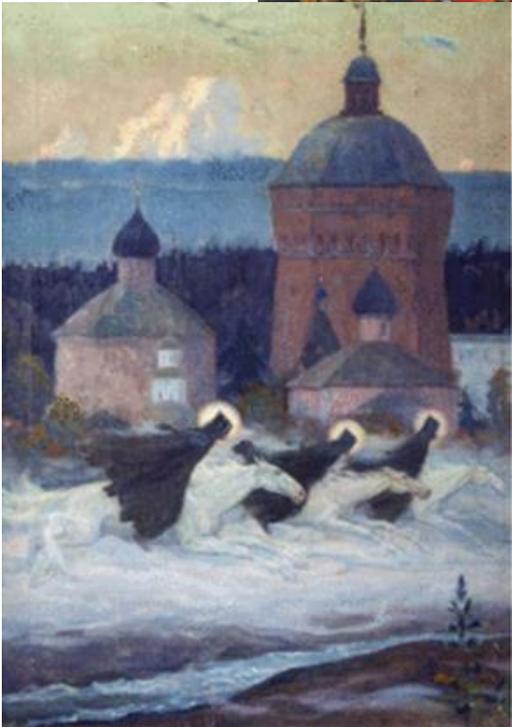
С.Д. Милорадович. Оборона Троице-Сергиевой лавры

<http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/skazanie-avraamiya-palicyna/skazanie-avraamiya-palicyna.htm>

Всадники (Легенда) Худ. М. Нестеров, 1932 г

20

«Сказание Авраамия Палицына», келаря Троице-Сергиевой Лавры, содержит удивительное предание о том, как во время осады монастыря поляками прп. Сергей Радонежский явился пономарю и сказал, чтобы не скорбели братья и все ратные люди, т.к. он послал от себя в Москву - «в Дом Пречистой Богородицы и ко всем московским чудотворцам» в третьем часу ночи трех своих учеников: Михея, Варфоломея и Наума. При. Сергей в этом видении пономарю также сказал о победе над поляками. Из расспросов пленного «шляхтича» выяснилось, что стража осаждавших видела трех монахов, выехавших из монастыря на очень худых лошадях. За ними послали погоню, но догнать не смогли, т.к. кони под таинственными беглецами неслись, «как будто крылатые»



## СМУТНОЕ ВРЕМЯ. РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Архимандрит Троице-Сергиевой Лавры Дионисий и келарь Авраамий Палицын рассылали по русским городам грамоты с призывом спасти Россию. А в августе в Нижнем Новгороде зачитывали грамоту св. патриарха Гермогена.

*«Если мы прибегнем к прещедрому Богу и Пречистой Богородице и ко всем святым, и обещаемся сообща сотворить наш подвиг, то милостивый Владыка Человеколюбец отвратит праведный Свой гнев и избавит нас от лютой смерти и латинского порабощения. Смилюйтесь и молитесь! Но немедля сотворите дело избавления христианского народа, помогите ратным людям. Много и слезно со всем народом христианским вам о том челом бьем»*



Дионисий вручает патриотическую грамоту воину — защитнику осажденного Троице-Сергиева монастыря. Худож. М. Скотти. 1851 г.

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ГЕРОИ СМУТЫ. МИХАИЛ СКОПИН-ШУЙСКИЙ

Был племянником царя Василия Шуйского. Возглавляемые им войска сняли осаду с Троице-Сергиевой лавры, обратили в бегство поляков гетмана Я. Сапеги

12 марта 1610 г. его полки торжественно вступили в столицу. Население встречало их у городских ворот с хлебом-солью. Как только подъехал Скопин-Шуйский, народ бросился на землю, бил князю челом и плакал от радости. Давно уже Москва не видела такого торжества. Трагически умер (предположительно отравлен)



Р. Штейн. Князь М.В. Скопин-Шуйский встречает шведского воеводу Я. Делагарди близ Новгорода



М. В. Скопин-Шуйский. Парсуна. XVII в.



М.В. Скопин-Шуйский. Барельеф. Калязин

[https://w.histrf.ru/articles/article/show/skopin\\_shuiskii\\_mikhail\\_vasilievich](https://w.histrf.ru/articles/article/show/skopin_shuiskii_mikhail_vasilievich) -  
о Михаиле Скопине - Шуйском

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ГЕРОИ СМУТЫ. КУЗЬМА МИНИН И ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ

Из воззвания К. Минина

**«Если мы хотим помочь Московскому государству, то нам не пожалеть имущества своего, да не только имущества своего, но и не пожалеть дворы свои продавать и жён и детей закладывать, и бить челом, кто бы вступился за истинную православную веру и был бы у нас начальником»**



Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам.  
Художник А. Д. Кившенко

По преданию Козьме Минину трижды являлся Сергей Радонежский:

И еще сказал ему Преподобный: "Старшие не возьмется за такое дело, но младшие начнут его, начинание их будет делом благим и придет к доброму завершению". И как бы дав ему наказ, отошел и стал невидим.

*«В Смутное время мало оставалось людей, державшихся каких-либо слов, уговоров и присяг. Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский поверили друг другу именно потому, что принадлежали к такому «меньшинству» Ни у современников, ни у позднейших историков почти никогда не возникало сомнения, что Кузьма Минин каким-либо образом «корыстовался» из собираемых средств. (из книги «День народного единства. История праздника»)*

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ГЕРОИ СМУТЫ. КУЗЬМА МИНИН И ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ



Минин и Пожарский. Художник А. В. Тыранов

Архимандрит Печерского монастыря Феодосий и нижегородцы пришли к князю Дмитрию Пожарскому, «который лежал от ран. И били ему челом со слезами, чтобы он ехал в Нижний Новгород и встал за православную христианскую веру и помощь бы оказал Московскому государству» (из «Нового летописца»)

«Когда в Нижнем после речи Минина пошел толк о выборе воеводы, какого человека выбрать, то положены были такие условия: выбрать «мужа честного, кому заобычно ратное дело, который в таком деле искусен и который в измене не явился...» (И. Забелин)

<https://istorja.ru/articles.html/russia/eskin-yu-m-dmitriy-pozharskiy-r487/> Эскин Ю. М. Дмитрий Пожарский

<https://histrf.ru/lichnosti/biografii/p/pozharskii-dmitrii-mikhailovich>

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. КСЕНИЯ ГОДУНОВА. ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА



*«Охти мне, молоды, горевати,  
Что едет к Москве изменник,  
Ино Гриша Отрепьев Рострига,  
Что хочет меня полонити,  
А полонив меня, хочет  
постритчи,  
Чернеческой чин наложити!»*  
(Историческая песня. Плач Ксении  
Годуновой)

К. Лебедев. Лжедмитрий I и Ксения  
Годунова

«Я у Троицы в осаде в своих бедах чуть жива, конечно, больна со всеми старицами, и впредь, государыня, никак не чаем себе живота, с часу на час ожидаем смерти. Да у нас же за грех за наш моровое поветрие, всяких людей измяли скорби великия смертныя, на всякий день хоронят мертвых человек, по двадцати и по тридцати и больши...» Когда же лютующий в обители мор закончился, то «не осталось людей ни трети»

(из письма Ксении Годуновой из осаждённой Троице-Сергиевой Лавры)



➤ <https://history.wikireading.ru/275016>

➤ <https://xn--80apmdfm0a.xn--p1acf/%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8/%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ЧТО ПОЧИТАТЬ

1. С. Ф. Платонов. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI – XVII вв.
  2. Р. Г. Скрынников. Россия в начале XVII века. Смута (<https://docplayer.ru/26887226-Rossiya-v-nachale-xvii-v-smuta.html> )
  2. В. Н. Козляков. Борис Годунов. Лжедмитрий I. Марина Мнишек. Василий Шуйский. Герои Смуты (серия ЖЗЛ)
  3. «День народного единства. Биография праздника». И. Л. Андреев, В.Н. Козляков, П. Михайлов, В.А. Токарев, Ю.М. Эскин
  4. Л. Е. Морозова. История России. Смутное время. Правда и вымыслы. Свидетельства современников (<https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/morozova-lyudmila-evgenjevna/istoriya-rossii-smutnoe-vremya> )
- И. Е. Забелин "Минин и Пожарский. «Прямые» и «кривые» в Смутное время» (<http://samoderjavie.ru/zabelin>)

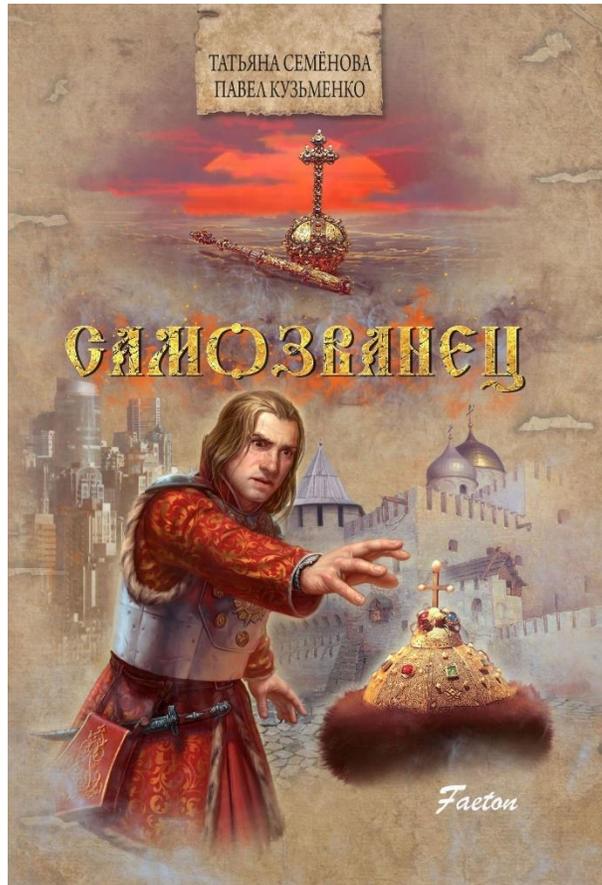
## ФИЛЬМЫ:

- Борис Годунов (1954)
- Борис Годунов (1986)
- Минин и Пожарский (1939)

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. А.С. Пушкин «Борис Годунов»
2. А. К. Толстой «Царь Борис», «Царь Фёдор Иоаннович»
3. М. Н. Загоскин «Юрий Милославский или Русские в 1612 году»
4. Л. Бородин «Царица Смуты»

# СМУТНОЕ ВРЕМЯ. ЧТО ПОЧИТАТЬ



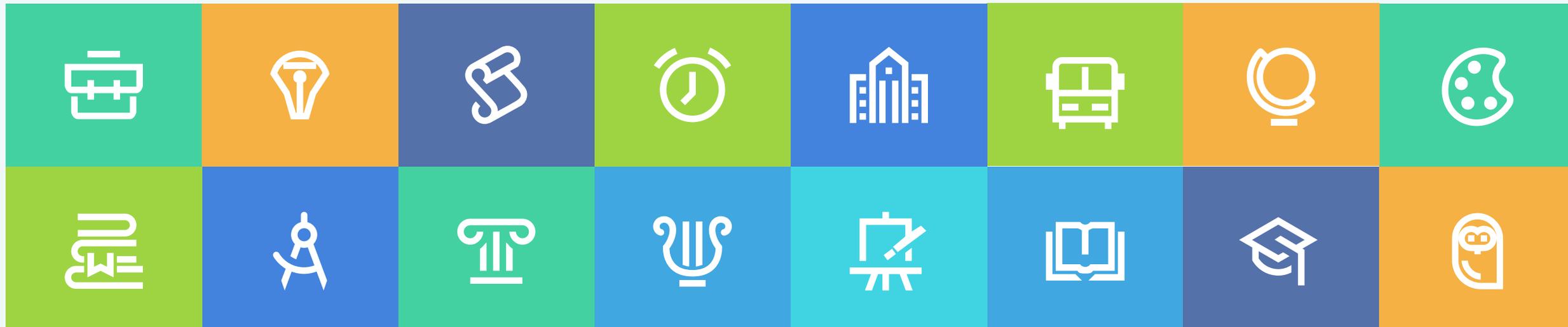
Авторы — Татьяна Семёнова, Павел Кузьменко

Начало XVII века – жестокое и кровавое время для России. Прервалась ветвь Рюриковичей. Великая Смута охватила страну. Кто займёт русский престол? Заговоры бояр, смена царей-временщиков, происки иноземцев, «воскресшие» дети Ивана Грозного, жестокие казни, великий голод... Страшно. Беспросветно. Безысходно. Что станет с Россией?

Авантюристы из нашего времени решают проникнуть в прошлое, воспользоваться смутой. Чем не лучшее время для того, чтобы в общем хаосе изменить историю, а то и примерить на себя шапку Мономаха?

Нашим современникам Ивану, Анне и Александру, работникам секретной службы НИИ Времени, предстоит вступить в опасную борьбу с теми, кто намеревается в корыстных целях повлиять на ход истории, кто не собирается возвращаться в свой мир, потому что для них все «мосты сожжены» и обратной дороги нет, они будут биться до конца.

<http://faet.ru/2017/11/21/samozvanec/>



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)