



Коммуникативный подход к изучению языковых средств в начальном курсе русского языка



*Калинина О. Б., заслуженный учитель РФ,
автор учебников и учебных пособий
по русскому языку*



«Русский язык» 1-4 классы

Авторы: Андрианова Т.А., Илюхина В.А., Желтовская Л.Я., Калинина О.Б.



Основная направленность курса

Изучение системы языковых средств в интересах развития речевой, языковой компетентности, свободного владения языком во всех жизненных сферах.

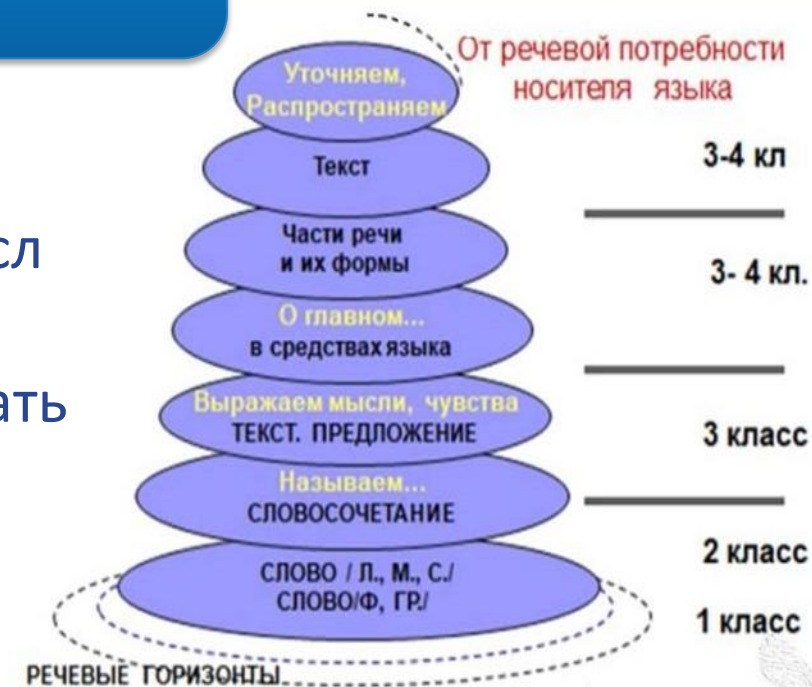




Раздел программы
«Речевое общение»
(речь как способ общения)

Раздел программы
«Язык как средство
общения»

Развитие видов речевой деятельности: понимать смысл воспринимаемой устной и письменной речи (уметь *слушать* и *читать*) и точно формулировать и передавать свои мысли и чувства (уметь *говорить* и *писать*).



Компоненты активных видов речевой деятельности



ГОВОРЕНИЕ

1. Содержание (что?)

ПИСЬМО

2. Техническая сторона речи (как?)

- внятность произнесения
- умеренная скорость

- разборчивость письма
- необходимая скорость

3. Соответствие правилам и нормам (как?)

- нормам **произношения**
 - а) орфоэпическим
 - б) акцентологическим
- использования несловесных средств (мимики, жестов, поз)
 - **грамматическим** нормам
 - нормам **словоупотребления**

- правилам **письма**
 - а) орфографическим
 - б) пунктуационным

4. Богатство лексики и грамматического строя речи
(разнообразие синтаксических конструкций)



РЕЧЬ –

Мотивация
к освоению
языковых средств

СОДЕРЖАНИЕ 2 класс

О ДАРЕ СЛОВА

<i>Маршрутный лист</i>	4
Зачем человеку слово дано	6
Язык общения народов России	8
Язык певучий и богатый	10
Слово. Предложение. Текст	14

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ (повторяем, изучаем)

Звуки речи и буквы	16
Слоги. Ударение	18
Алфавит	20
Большая буква в словах	26
Перенос слова	28
Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков	32
Обозначение на письме звонких и глухих согласных звуков	42
Обозначение на письме гласных звуков	44
Названия предметов, признаков, действий	48
Связь слов в предложении. Текст	50
<i>Проверочные работы</i>	52
<i>Школа Грамотея</i>	54
<i>Мастерская слова</i>	58

ЯЗЫК –

Освоение
языковых
средств

СОДЕРЖАНИЕ 3 класс

ЯЗЫК И РЕЧЬ (Маршрутный лист)

Речь устная и письменная	6
Речевые действия	10
Правила записи слов	14
Большая буква в именах собственных	20
Слово: его значение, значимые части	22
Слово в предложении и тексте	28
<i>Проверочные работы</i>	32
<i>Школа Грамотея</i>	34
<i>Мастерская слова</i>	36

ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (Маршрутный лист)

Слово. Предложение. Текст	40
Называем...	42
Слово и словосочетание	42
Части речи	46
Род имён существительных	48
Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода	52
Изменение имён прилагательных по родам	56
Связь частей речи в словосочетаниях	58
Устойчивые сочетания слов	60
Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем...	62
Предложение	62
Вопросительные и повествовательные предложения	64
Употребление отрицательной частицы НЕ	66
Побудительные предложения	68
Выражаем чувства... Восклицательные предложения	70
Знаки препинания в конце предложений	72

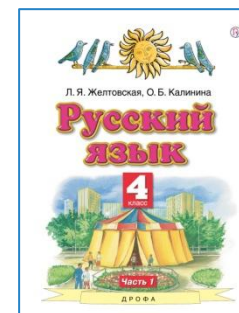
РЕЧЬ

Развитие речевой
деятельности
Применение изученного
в речи

СОДЕРЖАНИЕ 4 класс

ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО... (Маршрутный лист)	4
Особенности устной речи	6
Соблюдаем произносительные нормы и правила письма В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация	10
Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства	22
Уточняем смысл высказывания	28
Выделяем этикетные слова и фразы	32
Перечисляем...	34
Используем средства пунктуации	36
<i>Проверочные работы</i>	38
<i>Школа Грамотея</i>	40
<i>Мастерская слова</i>	44

АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ... (Маршрутный лист)	46
Выражаем мысли и чувства... Предложение	48
Части речи и члены предложения	50
Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого	52
Неопределённая форма глаголов (повторение)	52
Формы времени глаголов. Глаголы в прошедшем времени (повторение)	54
Формы глаголов в настоящем и будущем времени	56
Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения	58
Правописание глаголов	62
Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов	62



Мотивация к освоению языковых средств




О ДАРЕ СЛОВА Зачем человеку слово дано

1. Рассмотрите рисунок. Какие знаки помогают определить, что расположено на перекрёстке улиц?
 - Расскажи по рисунку, когда люди используют слова, речь. Зачем? Разве не понятно всё без слов?



Если хочешь понимать и быть понятым

1. Чему учит эта пословица? Прочитай и спиши.
Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
2. Выговаривай внятно, чтобы всё было понятно.

6. Рассмотрите рисунки. Какие советы можно дать автору письма?



- Запишите предложение грамотно и разборчиво. Проверьте запись друг у друга.

Язык певучий и богатый

1. Послушай, какие особенности русской речи отмечает писатель в тексте.

И вдруг до меня донеслась русская речь. Сердце и слух приятно ласкал мягкий плавный выговор. Речь звучала как музыка. (К. Г. Паустовский)

плавность

ритмичность

напевность

звукоспись

Дар речи. Мой язык.
Совершенствование собственной
языковой культуры

Овладение богатством языковых средств

Овладение нормами литературного языка

ясно

понятно

разборчиво

грамотно



Развитие видов речевой деятельности. Применение изученного в речи



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся пересказывать и создавать тексты

1. Послушай текст.

В один из золотых осенних дней собрались к отлёту журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы.

Покружили они над родным болотом и потянулись в дальние тёплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

- О ком и о чём говорится в тексте?
- Прочитай текст. Как его можно озаглавить? Выбери один из заголовков.
 - а) Золотые осенние дни
 - б) Журавли летят
 - в) Отлёт журавлей
- Какой заголовок ты выбрал и почему?
- Ответ устно на вопросы.

Когда собрались журавли к отлёту?
Когда они полетели?
Куда они полетели?
Как птицы прощались с родиной?
Как прощался с журавлями автор?
- Закрой текст и перескажи его содержание, опираясь на вопросы сначала устно, затем — письменно.



заголовок, план

2. Вспомни мультфильм «Дед Мороз и лето».



Дети. Дедушка, а ты летом к нам придёшь?
Дед Мороз. Детки дорогие, объясните мне, что такое лето.

- Помнишь ли ты, как дети познакомили Деда Мороза с летом? Расскажи.

3. А знаком ли Дед Мороз с золотой осенью? Что можно ему рассказать об осени? Как можно это сделать?



Совет. Можно:

- а) сочинить стихотворение;
 - б) написать рассказ об осени;
 - в) написать письмо Деду Морозу в Великий Устюг.
- Используй слова и выражения:

Здравствуй, Дед Мороз!

ярко-жёлтый лимонный трава оранжевый

До свидания! листья Ученик 2 класса (имя)

здравствуй

до свидания



МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся воспроизводить текст (описание)
с прогнозированием его содержания



1. Что можно предположить о содержании текста по информации, данной в каждом пункте:

- а) автор текста — Н. Надеждина;
- б) название текста «Свет осени»;
- в) к тексту дан такой план:

1. Свет осенних деревьев на закате.
2. Рябина как Жар-птица.
3. Королева осеннего леса — осина.

- Сколько частей в предполагаемом тексте? О чём будет говориться в каждой из них? Можно ли предположить, что за свет (не цвет) у деревьев на закате?



2. Прочитай первую часть текста Н. Надеждиной. Обрати внимание, о каком свете говорит в ней автор.

Красив осенний лес на закате. Солнце спряталось, а он ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, от деревьев идёт свет. Особенно от рябины и осины.

- Вчитайся в слова. Написание каких из них ты уже можешь объяснить, а какие слова следует запомнить, выписать?
- К какому предложению дана такая схема?
_____, а _____, как _____.
- Перескажи первую часть текста устно.

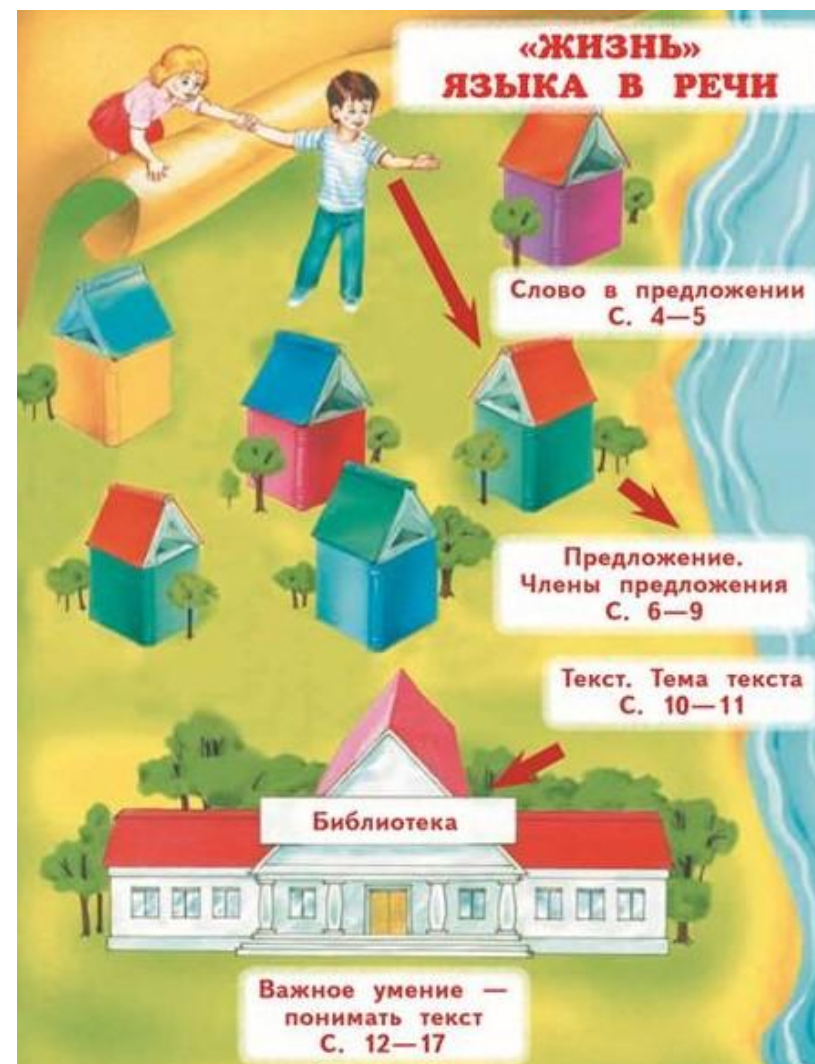


3. Прочитай вторую часть текста.
Высокая большая рябина вся в красных бусах. Маленькая рябинка — это живая лесная сказка. Села в высокую траву Жар-птица и распустила свой огненный хвост.

- С чем сравнивает автор украшения рябины и рябинки? Представь себе рябинку в виде Жар-птицы.



<p>ЯЗЫК средство общения</p>	<p>РЕЧЬ способ общения</p>
<p>языковые единицы</p>	<p>«ЖИЗНЬ» языка</p>
<p>СЛОВО <i>называем, обозначаем</i></p>	<p>ВЫСКАЗЫВАНИЕ <i>выражаем мысли, чувства</i></p>
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (малое по объёму) ТЕКСТ (большое по объёму)</p>	
<p><i>Значение - форма /нормы – назначение в речи строение</i></p>	





Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем...

Предложение

74. Прочитайте по ролям разговор героев из книги А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок». Можно ли этот разговор назвать текстом?

— Идите все ко мне. Я придумала новое слово, совсем новенькое. Это слово — кукарямба! — торжественно объявила Пеппи.

— А что это значит? — спросил Томми.

— Ах, если бы я только знала! — вздохнула Пеппи.

— Но если ты сама не знаешь, что значит это слово, то какой от него толк? — недоумевал мальчик.

Перевод Л. Лунгиной

- В каких репликах (предложениях) выражены: а) призыв Пеппи к друзьям; б) её сообщения; в) вопросы к Пеппи?
- А как бы вы ответили на последний вопрос Томми?

Заметьте!

Общаясь, мы обмениваемся мыслями (о чём-то спрашиваем, отвечаем на вопросы, сообщаем о чём-нибудь, просим), выражаем разные чувства. В этих целях мы используем конструкции, построенные из слов, — предложения.

Предложение выражает мысли и чувства. Состоит обычно из нескольких слов (членов предложения), связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Каждое предложение имеет свою интонацию конца предложения.

какие? что? что делают? с чего? откуда?
Последние листья слетают с деревьев.

75. Обобщи, какими признаками обладает предложение. Найди, под какой цифрой дано предложение. Обоснуй свой выбор, опираясь на признаки предложения.

- 1) На, растёт, река, дорога, вежливая.
- 2) Мягкая, лапы ели, снежные шапки, свисают, под.
- 3) Природа дарит человеку удивительные открытия.

- Что общего в связи слов в словосочетании и предложении?
- Выпиши одно словосочетание и предложение. Покажи в них условными знаками смысловую и грамматическую связь слов. Укажи род имён существительных.

76. Прочитай текст. О чём сообщается в каждом предложении? В каком из них выражено чувство, отношение автора?

Утро. Рано св.тает. Стелются над лугами белые туманы. В небе плывут и тают дымчатые обл.ка. Х..роши пр..родные к..ртины!

- Запиши предложения, вставляя буквы. Что это за орфограммы?
- Составь схемы первых двух предложений. В остальных покажи смысловую и грамматическую связь слов. Как ты это сделаешь?

77. Какие природные заповедники есть в вашей местности? Составь и запиши о них несколько предложений, правильно устанавливая связь слов.

Заметьте! Термин грамматическая связь от названия учения о языке — грамматика.



Условные обозначения

	Основная часть		Вариативная часть
	Работа в паре		Творческое задание
	Поиск информации		Интеллектуальный марафон
	Задания по выбору		Знак начала урока
	Твой помощник	☆	Этимологический словарь
		★	Толковый словарь
	язык		Орфографический словарь
	что [шт] — чтобы		Орфоэпический словарь

ЛЕКСИКА

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА
Морковь — огородное растение, корнеплод с оранжевым сладковатым корнем.

ФОНЕТИКА
ЗВУКОВОЙ СОСТАВ СЛОВА
[м][а][р][к][и][ó][ф]

ГРАФИКА
БУКВЕННЫЙ СОСТАВ СЛОВА
морковь

ОРФОЭПИЯ
НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ
[маркоф]

ОРФОГРАФИЯ
НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ
морковь

МОРФЕМИКА
МОРФЕМЫ — значимые части слов
морковь, морковный

ГРАММАТИКА

МОРФОЛОГИЯ
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ
Морковь — имя сущ., обозначает предмет, отвечает на вопрос что?, неодуш., нариц., ж.р., в форме ед.ч., им. п.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ
какой?
морковный сок

СИНТАКСИС
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Морковь полезна.
Предлож. простое, повествов., имеет два главных члена: подлежащее и сказуемое.