



Всероссийская научно-практическая конференция «Уроки русского языка: знания дальнего действия»

**К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ С ПРОВЕРЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ:
ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 И 11 КЛАССАХ
ПО УЧЕБНИКАМ Л.М. Рыбченковой и др.**

**Нарушевич Андрей Георгиевич,
кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы
Таганрогского института имени А.П. Чехова, автор учебников и учебных пособий**

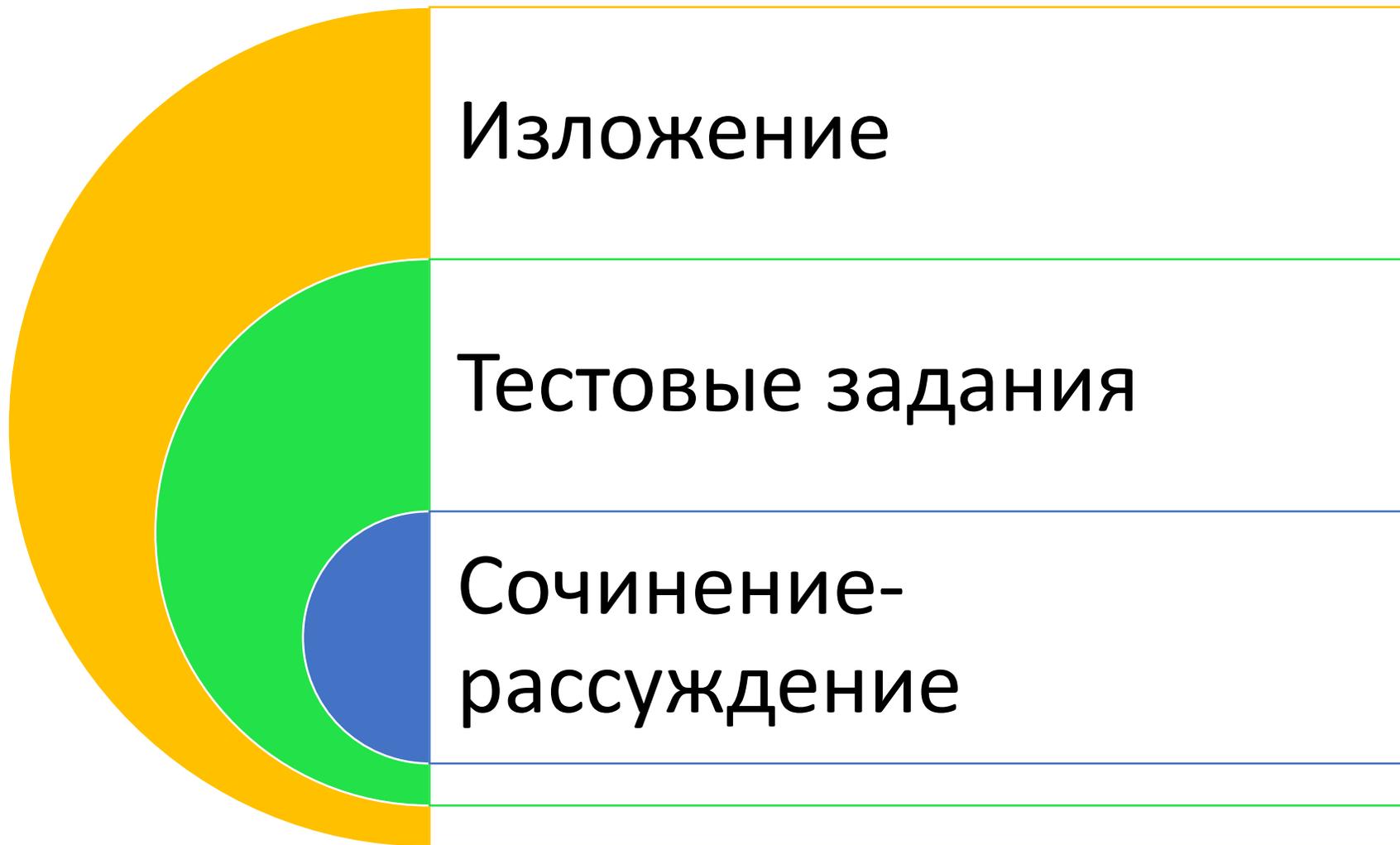


УМК «Русский язык. 5-9 классы» УМК «Русский язык. 10-11 классы»

Русский язык.
Учебники для общеобразовательных
организаций. 5-9, 10-11 классы.
Издательство «Просвещение»,
2019-2020 г.

Авторы: Л.М. Рыбченкова,
О.М. Александрова, О.В. Загоровская,
А.Г. Нарушевич, А.В. Григорьев,
Ю.Н. Леонтьева







Путеводитель по учебнику

Дорогие пятиклассники!

В учебнике вы встретите следующие **рубрики**.

Содержание рубрики «Лингвистические заметки» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке и закономерностях его использования, о языковедах; раскрывает интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

Рубрика «Культура речи» знакомит с нормами современного русского литературного языка, учит их соблюдать.

Материал рубрики «Школа чтения» научит вас читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами.

Рубрика «Советы помощника» поможет вам организовать учебную деятельность, подскажет алгоритм выполнения задания.

Рубрика «Лингвистическая задачка» предоставит возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Задачи адресованы тем, кто любит науку о языке.

В рубрике «Это интересно» вы найдёте информацию об истории и культуре нашей страны.

В рубрике «Словарь» дано толкование лексических значений слов.

Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом, а информация для заучивания содержится в рамке.

261 — орфографический практикум

262 — упражнения повышенной сложности

* — задания повышенной сложности

Проект — задания для подготовки проектной работы



— текст для прослушивания

компьютер — словарные слова

Знаки около слов:

*кит*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*домик*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать слово по составу);

*красный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Весеннее солнце растопило снег.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения.



← Русский язык

УМК Русский язык. Рыбченкова Л. М. (5-9)

Об УМК

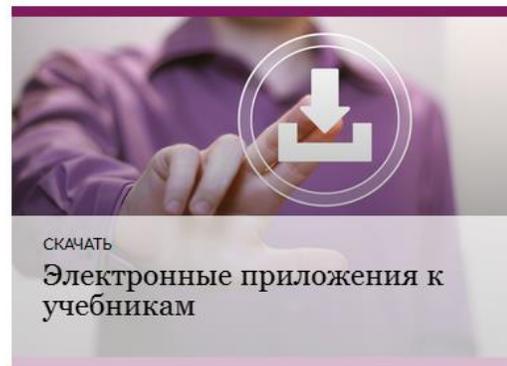
Вебинары

Методическая помощь

У вас возникли вопросы?

Пишите, методисты издательства «Просвещение» обязательно ответят вам.

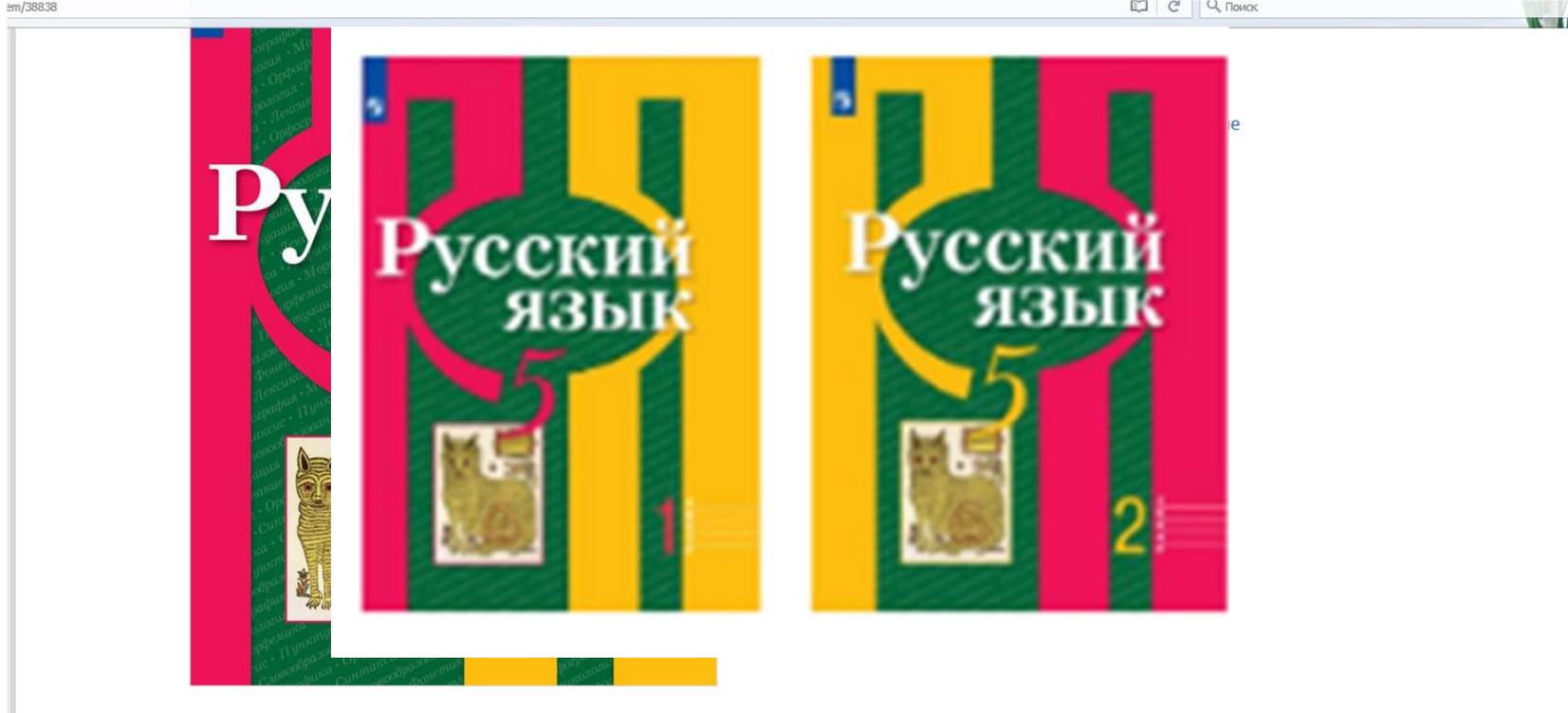
 vopros@prosv.ru



УМК по классам



Аудиоприложения к учебникам



Подробнее об УМК

Дополнительные материалы



Русский язык. 5 класс. Аудиоприложение к учебнику () (77.83 МБ)





Энциклопедия советов. Аудирование

Как слушать текст при написании сжатого изложения.

Что делать, слушая текст в первый раз

1. Определите тему текста (о чём?), его основную мысль (что утверждается?) в соответствии с отдельными частями и в целом, чтобы понять, зачем он написан.
2. Мысленно делите текст на смысловые части, чтобы понять, о чём говорится в каждой из них. Это поможет понять весь текст в целом — о чём он, каково его содержание.
3. Мысленно выделяйте и записывайте ключевые слова, словосочетания.

Что делать после первого прочтения текста

1. Перечитайте записанные вами ключевые слова и словосочетания, чтобы понять логику и основную мысль текста. Оставляйте между записями свободное место для дополнений и уточнений.
2. Определите микротемы, назовите средства связи между частями текста.
3. Схематично отразите в черновике общее представление о тексте.
4. Составьте и запишите подробный план текста, сохраняя микротемы каждой части.
5. Продумайте приёмы сжатия текста, чтобы исключить подробности и дополнительную информацию.

Как пересказать текст сжато

Для того чтобы пересказать текст сжато, необходимо сделать следующее:

1. Определить:
 - 1) какова главная мысль текста;
 - 2) сколько частей (микротем) содержится в тексте;
 - 3) какова главная мысль каждой части;
 - 4) какая информация текста является основной, какая — второстепенной.
2. Сократить текст за счёт исключения второстепенной информации.



Сжатие текста

Как сократить текст для написания сжатого изложения

Чтобы сократить текст, необходимо определить:

- Какие темы и микротемы можно выделить в тексте?
- Есть ли в каждой микротеме сведения, без которых следующая микротема или текст в целом будут непонятны?
- Какие детали происходящего важны для развития действия, для раскрытия основной мысли, а какие можно опустить? Почему?
- Как мысль, выраженную в каждом фрагменте, можно сформулировать короче? С этой целью можно опустить

некоторые члены предложения, сократить части сложных предложений или объединить несколько простых предложений в одно.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы подготовить краткий пересказ текста, необходимо:

- исключить подробности, детали;
- объединить несколько связанных по смыслу (по мысли) предложений в одно.

В сжатом тексте важно сохранить основную мысль автора, последовательность событий, характеры действующих лиц.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сжать текст?

- Подчёркнутые предложения попробуйте заменить одним предложением.
- Ответьте коротко на вопрос: какой совет дала Ване бабка Анисья? Формулируя ответ, прямую речь замените косвенной.
- Последние два предложения объедините в одно.

Кратко расскажите об этом.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малавин и принёс маленького тёплого зайца с обожжёнными лапами. Ваня передал ветеринару просьбу деда вылечить зайца.

Ветеринар сказал, что не умеет лечить зайцев, и прогнал Ваню.

563 Прочитайте продолжение рассказа К. Паустовского. Письменно перескажите его, сжимая текст.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёт, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

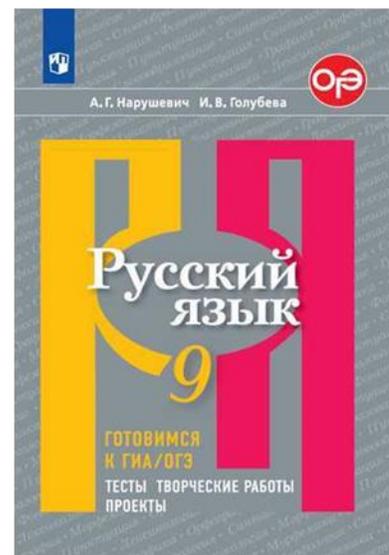
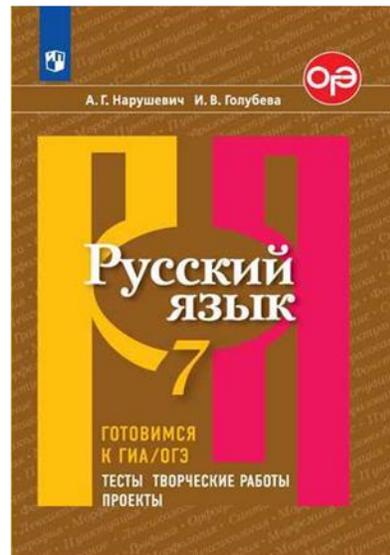
— Не умрёт, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.

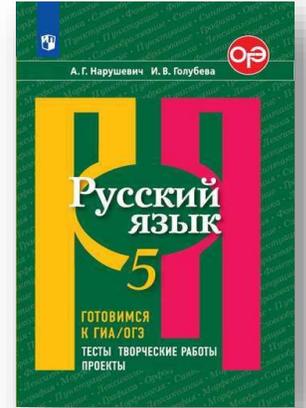
Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге.

1. Какие местоимения употреблены вместо имён существительных? Выпишите эти местоимения вместе с теми словами, которые они заменяют. Определите падеж, число, а если это возможно, род местоимений.



Русский язык. Готовимся к ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. М.: Просвещение, 2020





Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.

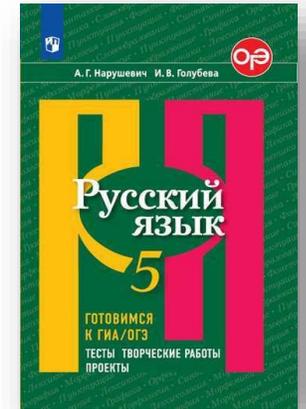
Замените однородные члены обобщающим словом.

- Ни в городе, ни в полях за городом, ни в еловом лесу у реки не было прохлады.



ГОТОВИМСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.



Объедините два предложения в одно:

- Не раз я слышал от охотников, как дружны и смелы дикие утки. Они никогда не подпускают к своим гнездовьям ястребов и других хищников.



ГОТОВИМСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

Задание 5. Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.

Передайте (обобщите) смысл трёх предложений в одном:

- Алёша подтягивался на турнике. Андрей поднимал штангу. Игорь бросал баскетбольный мяч в корзину.





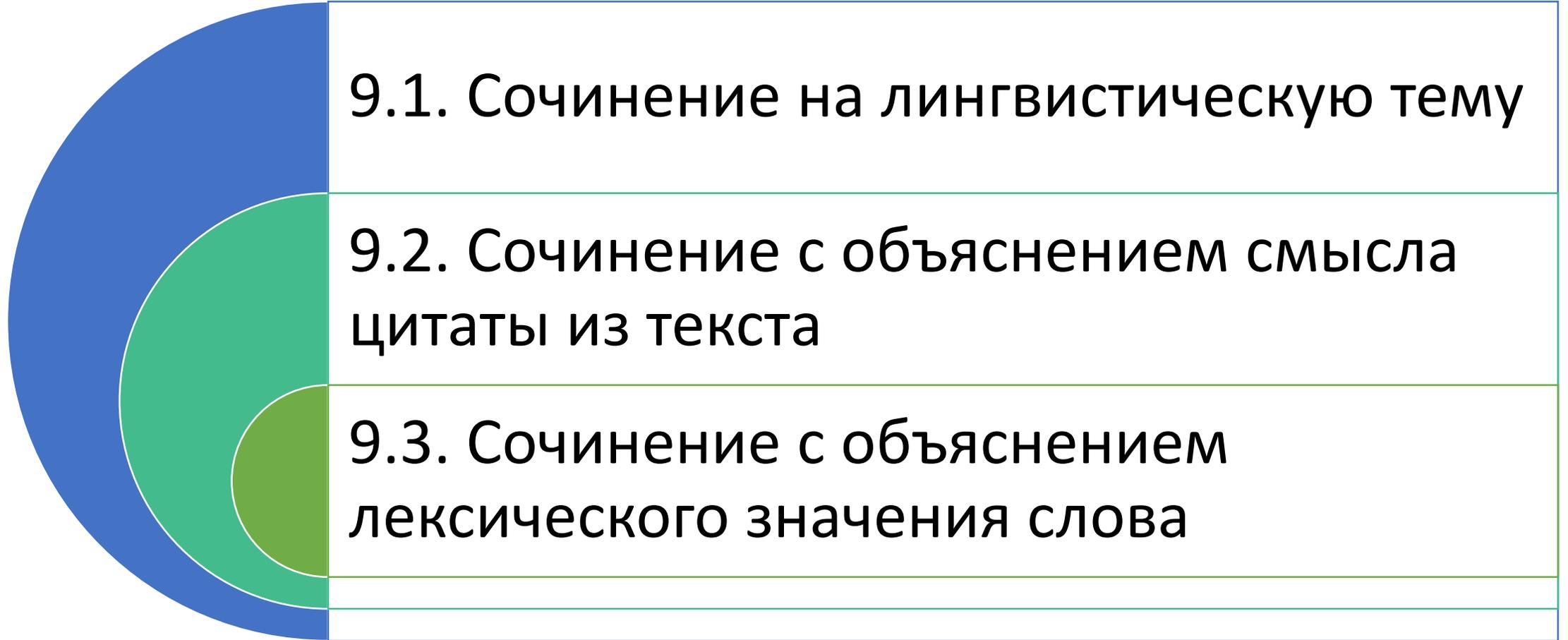
Задание 7. Внимательно прочитайте текст. Выделите главную информацию в каждом абзаце. Передайте информацию каждого абзаца в одном предложении.

Мы считаем, что компьютер — детище XX века. Что ж, это справедливо. Но у каждого ребёнка есть родители, и у родителей родителей тоже были родители... Так заведено не только у людей. У вещей тоже бывают родители, точнее — прототипы.

Компьютер справедливо считается детищем XX века, однако у него были свои предки, иначе говоря — прототипы.



Сочинение-рассуждение на ОГЭ





Сочинение-рассуждение

§ 7

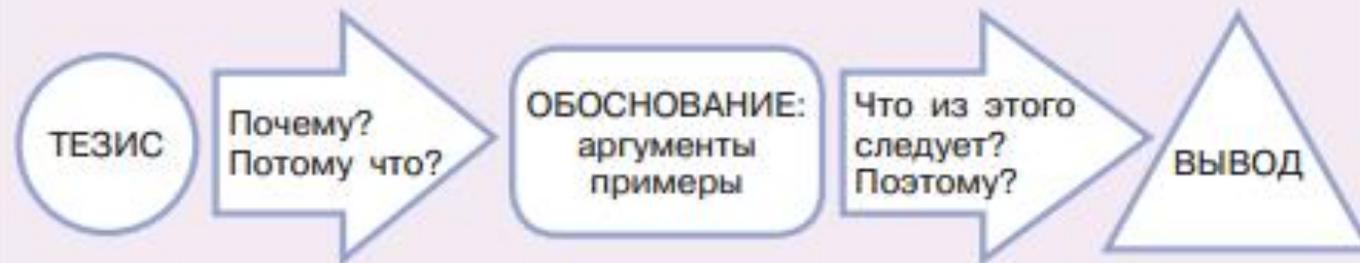
Сочинение-рассуждение. Виды аргументации



73 Безценное богатство, интервью..ровать, эски(з, с), эст..тиче-ский, аргументац..я, пр..клоняясь перед красотой, а(н, нн)отация, в отличи.. от, бестсе(л, лл)ер, беспр..цедентный.

! **Сочинение-рассуждение**, как правило, состоит из трёх частей, основано на аргументации какого-то тезиса. Цель сочинения-рассуждения — доказать правильность главной мысли. В первой части высказывается общее положение, тезис. Во второй приводятся доказательства, подтверждающие основную мысль. В третьей, заключительной части формулируются выводы.

Структуру подобного сочинения можно представить так:





74 Уже в XIX веке большое значение придавалось обучению учащихся сочинению. Прочитайте материалы плана для сочинения-рассуждения о тщеславии, которое содержится в «Руководстве к умственным упражнениям при преподавании отечественного языка» (1833) Е. О. Гугеля. Изменилось ли с течением времени понимание тщеславия?

Вступление: Тщеславие есть душевный недостаток, встречающийся во многих людях.

Люди мало обращают внимания на сей недостаток.

Предложение:

1. Определение понятия о тщеславии.
 - 1.1. Тщеславие есть гордость, высокомерие.
 - 1.2. Тщеславный занимается мелочами.
 - 1.3. Особенно он занят своими телесными преимуществами, нарядами.
 2. Изображение тщеславного человека.
 - 2.1. Показание, сколь важными он считает предметы своего тщеславия.
 - 2.2. Стараются выставлять их на вид.
 - 2.3. Притворствуя тщеславному, легко можно склонить его на свою сторону; в противном случае легко вооружить его против себя.
 3. Последствия тщеславия.
 - 3.1. Сколь смешным делается тщеславный в глазах других.
 - 3.2. Тщеславный должен опасаться сделаться игралищем других.
 - 3.3. С тщеславием сопряжено расточение времени и имущества.
 - 3.4. К тщеславию присоединяются мелкие корыстолюбивые виды.
 4. Источники тщеславия.
 - 4.1. Ложное воспитание.
 - 4.2. Необразованный ум.
 - 4.3. Праздность.
 - 4.4. Лъстецы.
 5. Средства против тщеславия.
 1. Какие из слов в данном фрагменте требуют, на ваш взгляд, комментария?
 2. В каком значении использовано в данном тексте слово *предложение*?
 3. Что, на ваш взгляд, необходимо изменить в данном плане? Чем бы вы дополнили план?
 4. Напишите сочинение-рассуждение о тщеславии, опираясь на предложенный план или используя самостоятельно составленный план.



ПАМЯТКА

Аргументация (от лат. *argumentatio* — приведение аргументов) — способ подведения основания под какую-либо мысль или действие (обоснование их); способ убеждения кого-либо посредством значимых аргументов.



9.1. Сочинение на лингвистическую тему

Как писать сочинение на лингвистическую тему

- Внимательно прочитайте тему, вдумайтесь в её смысл. Определите, о каких языковых явлениях идёт речь.
- Перечитайте текст и найдите в нём предложения с языковыми средствами, анализу которых будет посвящена ваша работа, подчеркните эти предложения (или их номера).
- Во вступлении изложите своё понимание темы (цитаты).
- В основной части приведите примеры языковых средств и опишите их роль в тексте.
- В заключении обобщите сказанное, сделайте вывод.



Особое отношение к коню было на войне. Кони, как и люди, несли военную службу, участвовали в сражениях и не раз выручали своих хозяев. Не случайно до нас дошло множество пословиц, отражающих воззрения казаков, большую часть жизни проводивших в седле. Казаков недаром называли «степными кентаврами». С рождения и до смерти конь сопровождал казака во всех земных делах: *Без коня не казак. Казак с конём и ночью и днём. Казак с конём, что жар с огнём. Казак без коня, что солдат без ружья. Без коня казак кругом сирота. Казаку конь себя дороже. Казак сам не съест, а коня накормит. Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает. У коня душа человечесья.*

Как видим, в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах конь изображён как помощник и верный друг человека, символ свободы, достатка и успеха. Видимо, не случайно даже сегодня, когда люди крайне редко ездят верхом, до сих пор используется выражение *быть на коне*, обозначающее «находиться в благоприятных, удачно сложившихся обстоятельствах, иметь успех».

1. Как вы понимаете выражение *фразеологический портрет слова*?
2. Составьте развёрнутый план текста.
3. **Проект.** Соберите материал и напишите свою исследовательскую работу «Фразеологический портрет одного слова».



12 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Николая Максимовича Шанского: «Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология — одна из самых увлекательных и интересных сфер русского языка». Аргументируя свой ответ, приведите примеры из текста предыдущего упражнения.



9.2. Сочинение с объяснением смысла цитаты из текста

Как писать сочинение-рассуждение с объяснением смысла цитаты из текста

1. Внимательно прочитайте цитату. Определите её смысл в контексте произведения.

2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше понимание цитаты. Это могут быть цитаты из текста, мысли автора, поступки героев и т. п.

3. Во вступлении изложите своё понимание цитаты.

4. В основной части приведите примеры из текста, подтверждающие ваше понимание цитаты.

5. В заключении подведите итоги вашего рассуждения.

Мысли Николая Ивановича о воспитании и просвещении, мне думается, не устарели и поныне: «Если вы уже научились иметь убеждения и если вы уже имеете убеждение, что деятельность ваша будет полезна, — тогда, никого не спрашиваясь, верьте себе, и труды ваши будут именно тем, чем вы хотите, чтобы они были. Если нет, то ни советы, ни одобрения не помогут. Дело без внутреннего убеждения, выработанного наукой самосознания, всё равно что дерево без корня. Оно годится на дрова, но расти не будет».

1. Внимательно прочитайте текст и определите его тему, сформулируйте основную мысль. Какие слова стали девизом Н. Пирогова на всю жизнь?

2. Какие черты характера были свойственны Н. Пирогову?

3. Как вы понимаете слова Н. Пирогова: «Никогда не нуждалась истинная специальность так сильно в предварительном общечеловеческом образовании, как именно в наш век»? Расскажите об этом устно.

4. Найдите в тексте синонимы к слову *врач*. Дополните синонимический ряд.

5. Объясните своё понимание высказывания Н. Пирогова: «Все должны сначала научиться быть людьми». Напишите сочинение-рассуждение. Приведите аргументы, подтверждающие ваши рассуждения.

247

Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

По земле идёт большой красивый человек. Идёт не по узкой улочке и не по лесной дороге — шагает по земному шару. Перешагивает через реки, перемахивает через горные хребты, а если пускается вплавь, то никакие волны его не остановят. Ему не холодно в стужу и не жарко в самый знойный день. Он никогда не заблудится в тайге и не утонет в океане... Большой красивый человек знает такие тайны, о которых учёные наших дней только догадываются. Он умеет лечить болезни, которые сегодня считаются неизлечимыми, и стремится продлить людям жизнь. Из глубины земли он достаёт сокровища, нужные народу. Он заставляет работать волны прибоя, и они вращают рабочее колесо турбины. Даже солнцу задал он работу: оно вырабатывает электричество. Но вместе с тем большой красивый человек многого не знает. Он не знает, что такое ложь и обман. Он понятия не имеет, как можно взять себе и не дать другим. Он не умеет огорчать людей и причинять им боль. Такой это человек. Присмотрись к нему внимательно. Ты его нигде не встречал? Он тебе никого не напоминает?

А ведь этот большой красивый человек — ты сам. Не сегодняшний, а завтрашний: пройдут годы, и ты станешь таким человеком.

(Ю. Яковлев)

1. Выпишите сложноподчинённые предложения и выполните их синтаксический разбор.

2. Найдите антонимы, определите их роль в тексте.

3. Как вы понимаете смысл финала текста? Напишите об этом сочинение-рассуждение.



9.3. Сочинение с объяснением лексического значения слова

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

1. Определите лексическое значение предложенного слова.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше толкование значения этого слова.
3. Во вступлении сформулируйте лексическое значение слова. Это можно сделать различными способами:
 - 1) подобрать синоним (синонимы): *Что такое благородство? Я думаю, что это великодушие, достоинство человека;*
 - 2) перечислить основные признаки понятия: *Благородство — это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту;*
 - 3) описать типичное поведение, поступки, в которых проявляется это понятие: *Мне кажется, благородство человека заключается в умении уважать людей, дарить благо окружающим, не думая о себе;*
 - 4) воспользоваться необходимым толковым словарём.
4. Продумайте комментарий — ваши размышления о значимости соответствующего понятия в жизни человека и общества. Комментарий может быть помещён в первом абзаце сочинения.
5. В основной части приведите примеры из текста или из своего жизненного опыта. Обратите внимание на то, что это может быть пример из художественного произведения — ссылка на ваш читательский опыт.
6. В заключение обобщите сказанное, сделайте вывод.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

План сочинения-рассуждения с объяснением значения слова

1. Вступление. Толкование значения слова.
2. Комментарий (например, размышление о важности этого понятия в жизни человека и общества).
3. Первый пример из текста.
4. Второй пример из жизненного опыта.
5. Заключение.

Продолжение

Очень хорошо, что из-за дома бывшего соседа Василия Дворцова ни утром, ни вечером не видно отцовского дома. Очень хорошо.

Но однажды я комкаю в кулаке свою писанину и бросаю в угол. Бегу по лестнице. В заудке озираюсь по сторонам. Никого нет. Мама ушла за моршочкой, все на покосе.

Дом выдался из посада вниз к реке. Как во сне подхожу к нашей берёзе. Здравствуй! Не узнала меня? Высокая стала. Кора лопнула во многих местах муравьи бегут по стволу. Нижние ветки обрубае(н, ны), что(бы) не засл..нять окошки зимней избы. В..ршина стала выше трубы. Когда я тебя искал с братом Юркой ты была хилая тоненькая. Помню была весна и твои л..сточки уже проклюнулись.. Их можно было сосч..тать так мала ты тогда была. Мы с братом нашли тебя на пас(?)бище на вахружнинской горе. Помню кунзушка куковала. Оборвали мы у тебя два больших корня. Н..сли через овраги а брат говорил что ты засохн..шь не пр..живёшься под зимним окном. Посадили вылили два ведра воды. Действительно ведь ты еле выжила два лета листочки были мелкие бледные. Брата уже не было дома когда ты окрепла и набрала силу. И где ты взяла эту силу под зимним окном? Надо(же) так вымахать! Уже выше отцовского дома.

Надо быть современным. И я отталкиваюсь от берёзы, как от идолитого дерева.

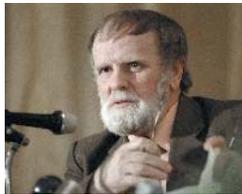
Скоро надо уезжать из Тимоники. И так хорош этот неоглядный зелёный мир моей родины! Почему-то мне хочется, чтобы мой дом и деревня мои не исчезли совсем, чтобы они остались в этом бесконечно меняющемся мире.

• Выполните задания.

А	Б
1. Что автором не высказано прямо, но угадывается из контекста? Какова роль содержания третьего абзаца в раскрытии идейного замысла автора?	
2. Выпишите из текста фразеологизмы. Объясните их лексическое значение.	2. Выпишите из текста диалектные слова и определите их значение. Какие словари вы будете использовать? С какой целью эти слова использованы автором?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Василий Иванович Белов (1932—2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей «деревенской прозы». Выходец из крестьянской среды Русского Севера. Его отец погиб на войне, мать в одиночку растила детей (это время отразилось в книге воспоминаний «Невозвратные годы»). Окончил Литературный институт имени М. Горького. С 1964 года постоянно жил в Вологде, не порывая связь с малой родиной — деревней Тимониной, в которой черпал материал для своего творчества.

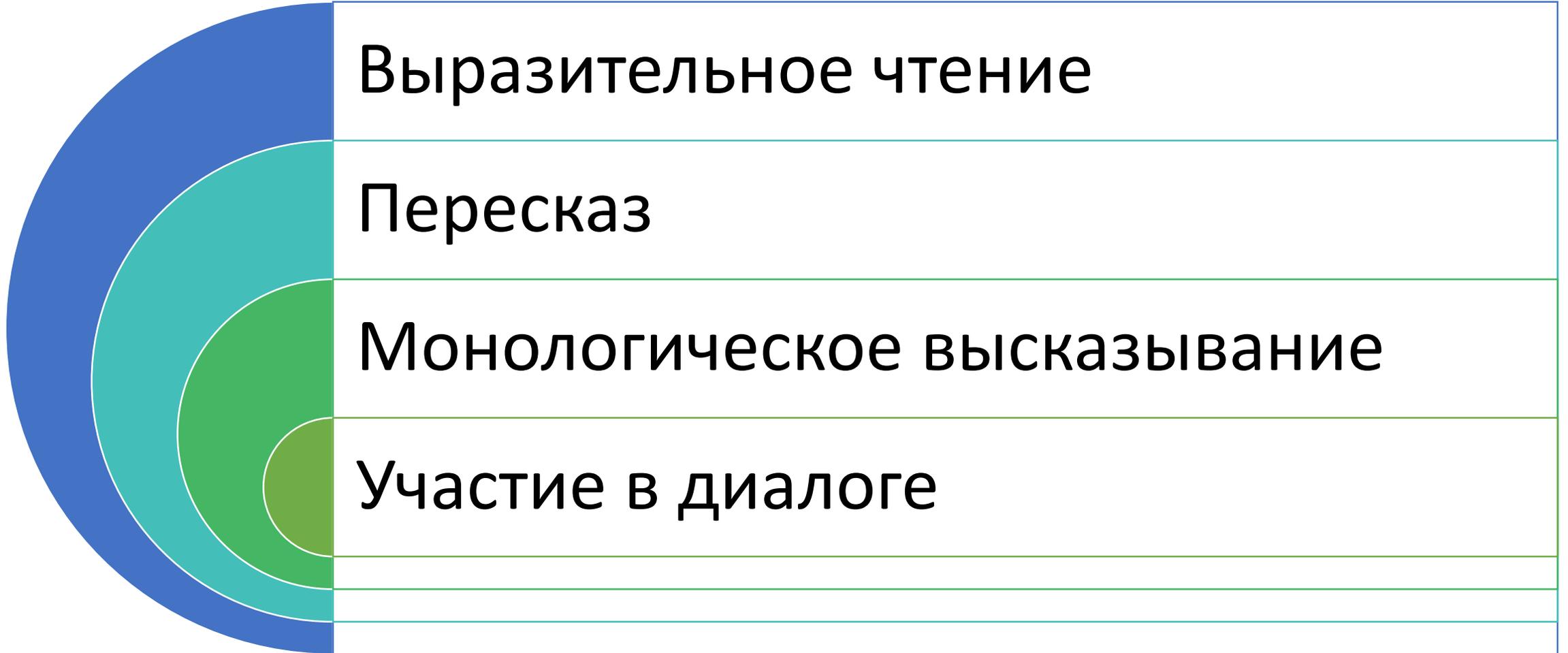


А	Б
3. Выпишите из текста сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Начертите их схемы.	
4. Выпишите из текста предложения с уточняющим обособленным обстоятельством. Подчеркните их грамматические основы.	4. Выпишите из текста сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Начертите его схему.
5. Спишите третий абзац, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	
6. Как вы понимаете значение выражения «малая родина»? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое малая родина?». Свои мысли подтвердите примерами из текста или из вашего жизненного опыта. Для выполнения задания используйте материалы на странице 201.	



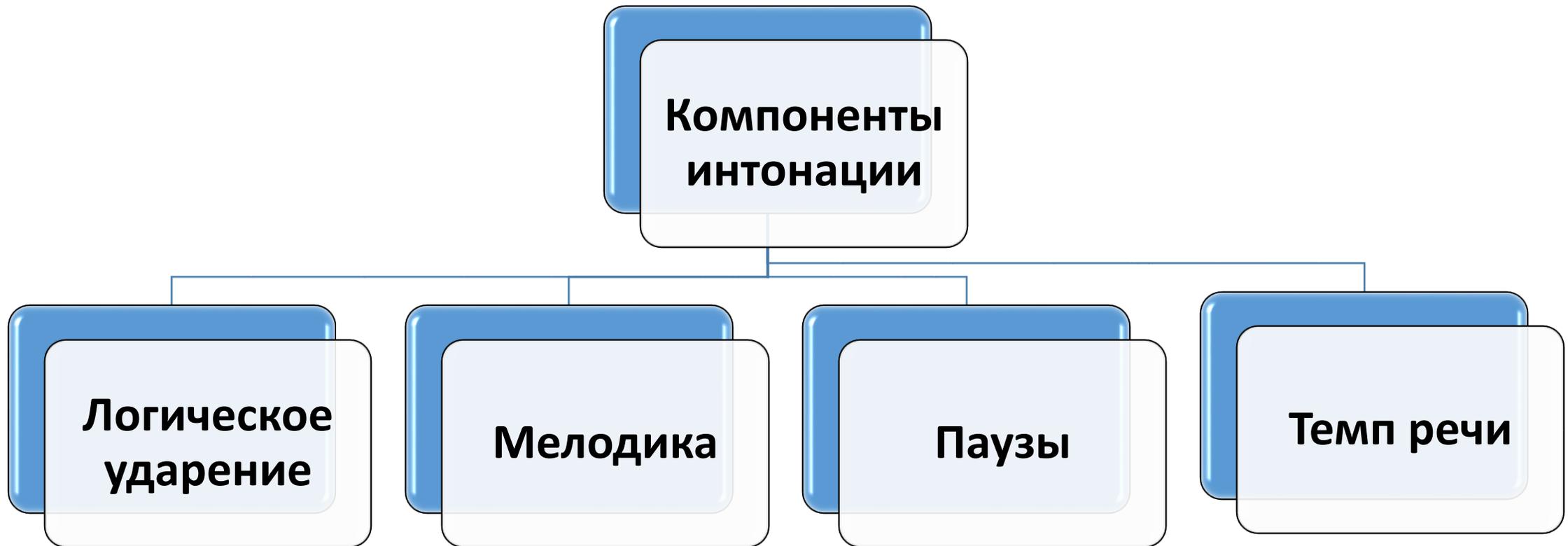


Итоговое собеседование в 9 классе





Интонация — (от лат. *intonare* — громко произносить) ритмико-мелодическая сторона речи, служащая средством выражения эмоционально насыщенной мысли.





Выразительное чтение

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степанович**, чтобы обеспокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву. (А. Чехов)



! В устной речи предложения с обобщающим словом перед однородными членами произносятся с особой интонацией, которую называют предупредительной: после обобщающего слова делается пауза (//); голос заметно понижается или повышается перед той частью предложения, где на письме ставится двоеточие; однородные члены произносятся с ярко выраженной интонацией перечисления. Предупредительная интонация показывает, что далее будет раскрыто содержание сказанного.

Добыча была хорошая: // два больших сига, несколько судаков, щука. (Д.Мамин-Сибиряк)



47

Прочитайте предложения с разной интонацией: сначала с интонацией перечисления, затем с понижением голоса при произнесении выделенных слов. Изменится ли смысл предложений в связи с изменением интонации, с которой они произносятся?

1) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

2) В комнате находились хозяин, его брат — друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

3) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца — наш сосед, моя сестра и я.





Монологическое высказывание

Как построить рассказ о событии

1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: *Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...*

2. Расскажите о том, как начиналось событие: *Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.*

3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: *Никто не ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...*

4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: *Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...*

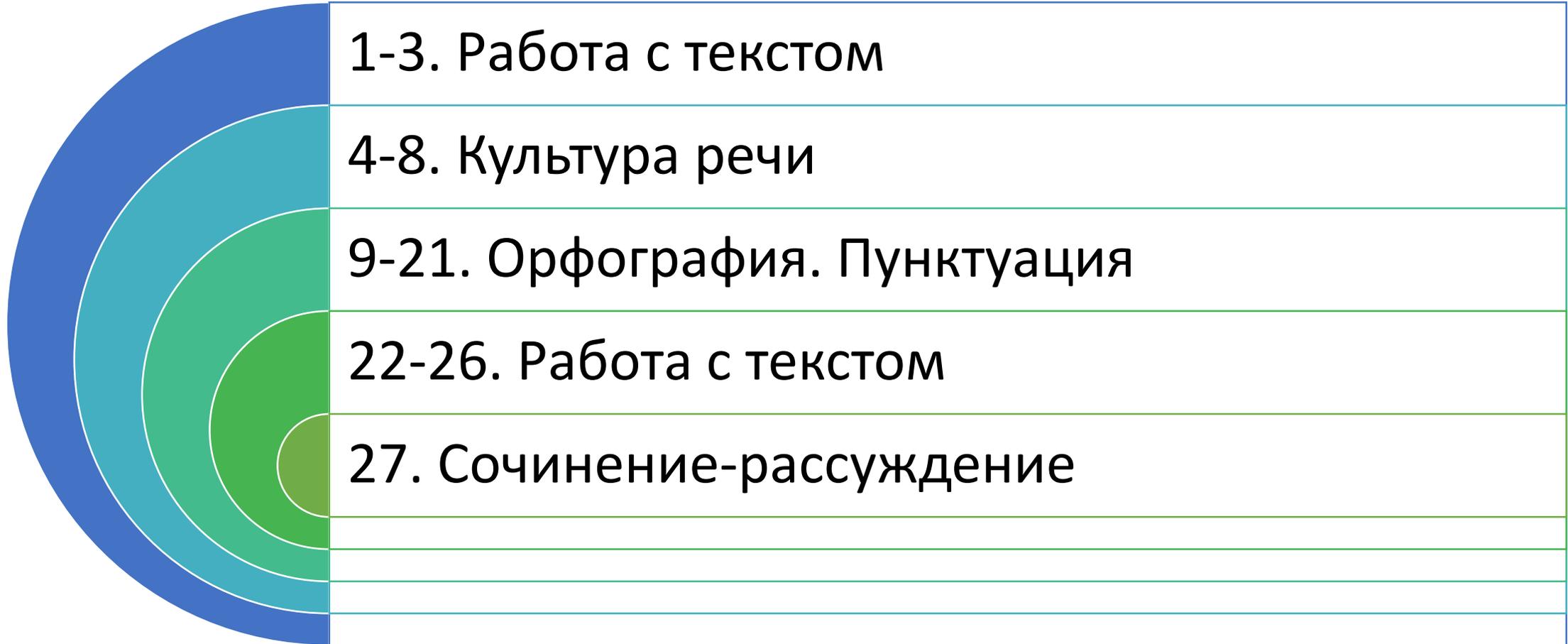
5. Опишите, чем закончилось событие: *Так был спасён наш надувной матрас.*

Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: *С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж.*

Или просто закончите традиционной фразой: *Вот такая история произошла (когда, где, с кем).*



Структура ЕГЭ по русскому языку





Обобщающее повторение

182 Повторите правила написания корней с чередующимися гласными **е** и **и**. Заполните пустые места в таблице.

В корнях	Если за корнем есть суффикс -а-		Если за корнем нет суффикса -а-	
	пишется	например	пишется	например
бир — бер	и	собирать	е	соберу
дир — дер				
мир — мер				
пир — пер				
тир — тер				
блист — блест				
жиг — жег				
стил — стел				
чит — чет				

• Самостоятельно составьте аналогичную таблицу для корней с чередующимися гласными **а** и **о**.

183 Перепишите слова. Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне.

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щённый, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..раться, изл..гать, прор..стать, з..рница, прик..сновение, сл..жение, заг..р, к..сательная, обм..кнуть, заг..реть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.

336 Рассмотрите таблицу. Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Запятая между однородными членами предложения			
ставится			не ставится
○, ○.	○, а ○.	и ○, и ○, и ○.	○ и ○.
○, ○, ○.	○, но ○.	○, и ○, и ○.	○ или ○.
	○, да (=но) ○.	○ и ○, ○ и ○.	○ либо ○.
		или ○, или ○.	○ да (=и) ○.
		то ○, то ○.	

ния определений и приложений.

Правило	Пример
1. Обособляются согласованные определения и приложения, которые относятся к личному местоимению:	
2. Обособляются согласованные распространённые определения и приложения, которые стоят после определяемого существительного:	
3. Перед определяемым словом обособляются согласованные определения и приложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение:	
4. Обособляются согласованные приложения, которые стоят после определяемого слова и уточняют его:	
5. Обособляются определения и приложения, оторванные от определяемого слова другими членами предложения:	
6. Не обособляются определения и приложения, стоящие перед определяемым существительным и не имеющие дополнительного значения обстоятельства:	



Проблема



Комментарий к проблеме



Позиция автора



Отношение к позиции автора



Обоснование собственного мнения



Вывод



Проблема



1. Сформулируйте проблему, которая поставлена в текстах. Имеет ли она отношение к проблемам культуры речи? К каким именно?

2. Какую точку зрения на проблему высказал писатель и общественный деятель А. Солженицын, какую — лингвист А. Шмелёв? Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?

3. Сформулируйте тезисы, выражающие основную идею каждого из текстов, и запишите их.

4. Как вы думаете, какой текст принадлежит к публицистическому стилю, какой — к научно-популярному? Какие языковые особенности текстов свидетельствуют об этом?

5. Опираясь на информацию из прочитанных текстов, а также собственный речевой опыт, напишите о своём отношении к проблеме широкого распространения заимствований в речи наших современников. Свою точку зрения аргументируйте.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проблема текста — это какой-либо сложный вопрос, задача, требующие решения, серьёзного размышления, исследования. Проблема обычно предполагает наличие противоречия, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения и т. п. Проблема текста может быть сформулирована как в виде повествовательного предложения, так и в виде вопроса.



188 Прочитайте текст. Определите его тему и идею. Выполните задания, размещённые на с. 92.

Каждое утро, когда я просыпаюсь и подымаю сделанную из деревянных полосок жёлтую штору, всякий раз вижу её. Высокая, стройная, она всегда перед моим окном. В осенних ночах её не видно, она сливается с древней темнотой, и если верить в необычное, то можно подумать, что она куда-то уходит, потому что её не видно. Но с наступлением первых минут рассвета, когда всё дневное ещё спит и только еле уловимо слышится дыхание утра, она уже на своём месте.

Я гляжу на эту берёзу, и странные мысли приходят мне в голову. У неё, конечно же, должна быть своя жизнь. И кто знает, будь я наделён всеми совершенными органами для познания природы, передо мной, наверное, открылся бы удивительный мир, с особыми, непонятными человеку большими и малыми чувствами, которые присущи всему живому. Но у меня только пять чувств, да и те с веками человечества стали несовершенны.

Однажды утром ударил заморозок. Потом ещё были заморозки, и вокруг берёзы золотым кольцом улеглась листва. И всё это было во мгле. Но когда деревья оголились, выглянуло солнце, — и какой грустью повеяло отовсюду, а особенно от неё. Ведь совсем недавно была буйная кипень зелени, всё сверкало, лоснилось, цвело. Всё было так прекрасно и жизнерадостно и вдруг исчезло. И исчезло надолго.

Зимой я уехал. Я не мог оставаться в этом тоскливом отмирании того, что ещё совсем недавно радовало, вселяло уверенность в жизни. Летел самолётом. Из Симферополя ехал на такси, удивлённо-радостно оглядывал старую зелень тёплого юга; негромко засмеялся, увидев Чёрное море.

Большая тёплая вода. Я зарывался в неё. Изнемогал на горячем песке. И глядел на море. А рядом со мной были такие же, как я, сбжавшие со своих мест в эту благодать. Смеялись, шутили, искали на берегу разноцветные камешки и старались не думать о том, что было дома. Так было легче и проще. Но от дома, как от самого себя, никуда не уйдёшь.

И я приехал домой.

Всё было в снегу. И она стояла в сугробе. Пока меня (не)было л..ковали д..рущие морозы и разодрали ей ствол. (Не)очень сильно но белая мякоть запароше(н, н)ая снегом лезла мне в глаза. Я пр..к..снулся к её стволу. Кора на нём была сухой грубой. Это была рабочая кора не то что там на юге у какой(нибудь) «бе(а, с)стыдницы». Тут всё было для борьбы с (не)настьем в..югами ветрами. И как всегда при встреч.. с ней в голову мне полезли стра(н, н)ые мысли. Я стал думать о том что вот она не ушла со своего места не покинула эту суровую землю на которой выр..сла сама и р..стут её дети. Не ушла, а только крепче затаила свои почки (з, с)жала их чтобы сохр..нить от морозов и в..сной взорвать листьями а потом выр..стить семена и о(т, д)ать их земле что(бы) жизнь была вечной и пр..красной. Да у неё свои обяза(н, н)ости, и вып..лняет она их стойко и чес(?)но. Как и всегда надо вып..лнять то что (не)обходимо для жизни.

(По С. А. Воронину)



отовсюду

221 Прочитайте рассказ Ф. А. Искандера «Скорбь» (в сокращении). Какова основная мысль автора?

Он летел на похороны матери. Рейс на его самолёт уже несколько раз откладывали. И другие рейсы отодвигали. Аэропорт был переполнен пассажирами. Он ходил и ходил между сидящими и спящими пассажирами уже несколько часов.

Сейчас, когда он стал прилично зарабатывать и мог уже в полную силу помогать матери, она заболела и умерла. Он думал, что никто в мире никогда не узнает о самоотверженности его матери, о её великом терпении, любви, о её невероятных усилиях, чтобы одной вырастить своих детей.

И вот, поставив всех на ноги, почти внезапно она умерла, вместо того чтобы долго и тихо угасать, лаская внуков и чувствуя на себе благодарную любовь своих взрослых детей.

Мать — короткий праздник на Земле.

Эти слова неведомого ему поэта сейчас звенели у него в голове. Какая несправедливость! И никто никогда не поймёт, чем она была для своих близких, и этого никак не пересказать, потому что её любовь и самоотверженность заключались в тысячах деталей, которые хранило его сердце, и в словах это не выразить, и не найдётся человека, который всё это захотел бы выслушать и понять. «Какая несправедливость», — думал он, шагая и шагая между людьми, сидящими на скамьях и спящими по залу аэропорта.

Мать — короткий праздник на Земле.

Вдруг его внимание привлекла женщина лет тридцати, по одежде явно крестьянка, сидевшая с узелками у ног. Его внимание привлекло выражение необычайной скорби на её лице, и тогда он заметил мальчика лет шести, сидящего рядом с ней. Над глазом мальчика краснела чудовищная опухоль величиной с голубиное яйцо. Лицо мальчика было безмятежно, видно, он не испытывал никакой боли, тем более что руки его беспрерывно двигались, он занят был игрушечной машинкой.

Он остановился, поражённый лицом этой женщины. Конечно, выражение скорби на её лице было связано с болезнью этого мальчика. Конечно, она прилетела в Москву показать его врачам. Что они ей сказали? Вряд ли что-нибудь утешительное. Иначе откуда такая скорбь на её лице?

Он смотрел и смотрел на обыкновенное лицо русской женщины. В обычном смысле оно не было ни уродливым, ни красивым. Но сейчас оно было необыкновенным. Она молча смотрела в какую-то непомерную даль, и лицо её светилось тихой, безропотной скорбью.

Оно вмещало в себя всю скорбь мира, и он почувствовал, что оно вмещает в себя и скорбь по его матери, словно не хуже него



Искандер
Фазиль
Абдулович
(1929—2016)





Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»



Проблема		Почему отношения людей требуют постоянного внимания и труда? Над этим вопросом предлагает задуматься писатель Юрий Нагибин.
Комментарий	Указание на связь между примерами	Я думаю, текст Ю. Нагибина нельзя понимать буквально, поскольку перед нами притча, иносказание. Все содержание рассказа подчинено раскрытию смысла главного образа «заброшенной дороги».
	Первый пример-иллюстрация	Дорога, которую расчищает мальчик, – символизирует отношения, объединяющие людей.
	Пояснение к первому примеру	Если не поддерживать эти отношения, они могут разрушиться, как разрушаются дороги, не оберегаемые заботой человека. Тогда люди останутся разделёнными стеной равнодушия и непонимания.
	Второй пример-иллюстрация	Такое понимание образа дороги поддерживается самим рассказчиком, который с годами понял наставление мальчика: «В моём сердце начиналось много дорог, ведущих к разным людям... Я не жалел ни труда, ни рук, я рвал напроць чертополох и крапиву и всю прочую нечисть, не давая сорнякам глушить, разрушать дороги...».
	Пояснение ко второму примеру	Герой особо подчёркивает, что во взаимоотношениях всегда важны усилия обоих, поэтому взаимопонимания можно достичь только тогда, когда ты видишь «встречное движение».
	Смысловая связь между примерами	Оба приведённых примера позволяют читателю понять созданный автором сложный образ дороги – аллегория человеческих отношений.
Позиция автора		Таким образом, притча Ю. Нагибина учит нас тому, что дорогу к сердцу человека необходимо очищать и обновлять любовью, вниманием, заботой, иначе эта дорога разрушится и исчезнет, а люди навсегда потеряют друг друга.



Нарушевич А.Г., Александрова О.М., Добротина И.Н.
Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение. М.:
Просвещение, 2020



- Стратегия работы с исходным текстом
- Тексты с системой наводящих вопросов
- Примеры сочинений по каждому тексту
- Справочный материал



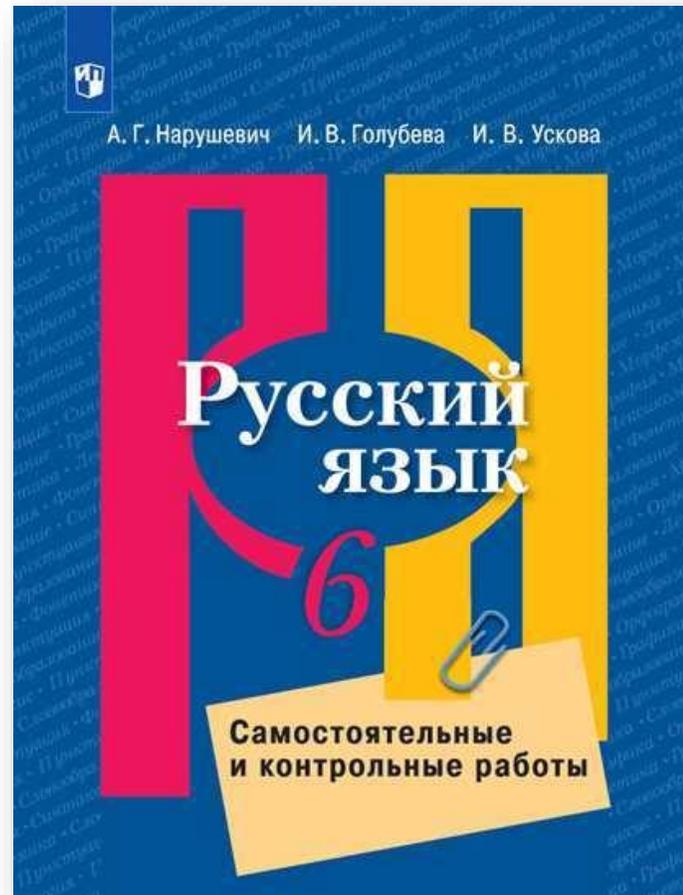
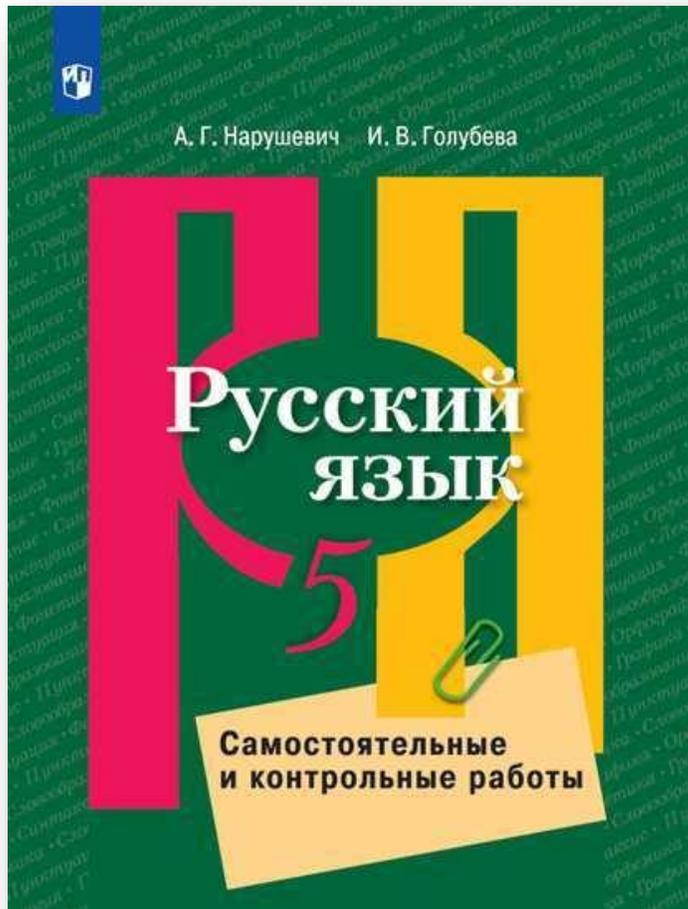
Нарушевич А.Г., Александрова О.М., Добротина И.Н.
Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Задания ЕГЭ 4-8.
Нормы литературного языка. М.: Просвещение, 2021



- Теоретический материал, разделенный на тематические блоки
- Подробный разбор заданий
- Алгоритмы выполнения заданий
- Ответы с развернутым комментарием



Самостоятельные и контрольные работы





12%

СКИДКА
по промокоду

rusprosvet



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru