

## Современные системообразующие факторы как условие формирования знаний дальнего действия в новых учебниках по русскому языку. 5-11 классы (1 ч.)

**Алевтина Дмитриевна Дейкина**, Почетный профессор Московского педагогического государственного университета, профессор кафедры методики преподавания русского языка, д. п. н.,

**Левушкина Ольга Николаевна**, профессор кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета, д. п. н.



## Системность содержания учебника





## 5 класс, 1 часть

### СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА. ОТ ПРАКТИКИ К ТЕОРИИ И ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Язык — система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей.

Л. Скворцов

### §23. Что такое система языка

**Система** — от греч. *systema* — целое, составленное из частей; соединение.

157. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Русский язык, как и любой другой язык, представляет собой систему. Система — это объединение элементов — единство, целостность. Русский язык как система состоит из множества языковых единиц: звуков, морфем, слов и их форм, словосочетаний и предложений. Эти языковые единицы находятся в связи друг с другом и образуют единство, одно целое, систему — русский язык.

«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи — единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу» — так писал о системе языка известный русский лингвист М.В. Панов. Это значит, что единицы языка связаны друг с другом. Однородные единицы объединяются, образуют уровни языковой системы и изучаются в соответствующих разделах науки о языке.

1. Что означает слово *система*? Какие единицы языка составляют его систему?
2. Выпишите из текста статьи предложение с прямой речью. Составьте схему. Переконструируйте высказывание по схеме: А: «П».

158. Структурируем информацию. Прочитайте предложения, перепишите их в тетрадь. Составьте последовательность: что состоит из чего, стрелками указывая направление «роста» языковых единиц.

Как же устроен наш родной язык?

Слова состоят из звуков.

Звуки на письме обозначаются буквами.

Морфемы (значимые части слова) — *корень*, *суффикс*, *приставка* — помогают строить слова. Окончание — особая морфема — образует формы слова.

Слова, формы слов и словосочетания — «строительный материал» для предложений.

Из предложений строится текст (высказывание). Именно так устроена система русского языка.

Проверьте себя:

Звуки → морфемы → слова и формы слов → словосочетания → предложения → текст



**Запомните!** Русский язык как сложная система состоит из нескольких уровней, на каждом из которых выделяются свои «строительные» элементы — единицы языка.

159. Структурируем информацию. Рассмотрите таблицу. На основе таблицы составьте и запишите обобщающие фразы по образцу.

Система русского языка

| Единицы языка                      | Уровни системы языка | Разделы науки о языке |
|------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Звуки, слоги                       | Фонетический         | Фонетика              |
| Морфемы                            | Морфемный            | Морфемика             |
| Слова                              | Лексический          | Лексика               |
| Слова и формы слов                 | Морфологический      | Морфология            |
| Словосочетание, предложение, текст | Синтаксический       | Синтаксис             |

- 1) На фонетическом уровне языковой системы расположены такие единицы языка, как **звуки, слоги**, которые изучаются в разделе «**Фонетика**».
- 2) На морфемном уровне ...
- 3) На лексическом уровне ...
- 4) На морфологическом ...
- 5) На синтаксическом ...

160. Прочитайте предложения. Какова их общая тема? Ответьте на вопросы и выполните задания к тексту.

1) На уроках *русского языка* мы учимся красиво говорить и грамотно писать.<sup>4</sup>

2) Интересно узнавать<sup>2</sup> о том, как устроен родной язык.

3) Особенно занимательно узнавать, почему слова не всегда *пишутся* так, как произносятся.

4) Открывать секреты слов — очень увлекательное<sup>2</sup> занятие.

5) Русский язык считается одним из самых интересных, увлекательных и самых необходимых *школьных*<sup>2</sup> предметов.

1. Посчитайте количество звуков и букв в выделенных словах. Объясните, почему их количество не совпадает.
2. Выполните морфологический разбор двух слов по вашему выбору.
3. **Проверьте себя!** Выпишите слова с орфограммами, устно и графически объясните их написания.
4. Прочитайте слова К. Паустовского о русском языке. Какие чувства хотел донести до каждого из нас автор?

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, — дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому и будущему своего народа.

Как автор характеризует русский язык? Какой он?

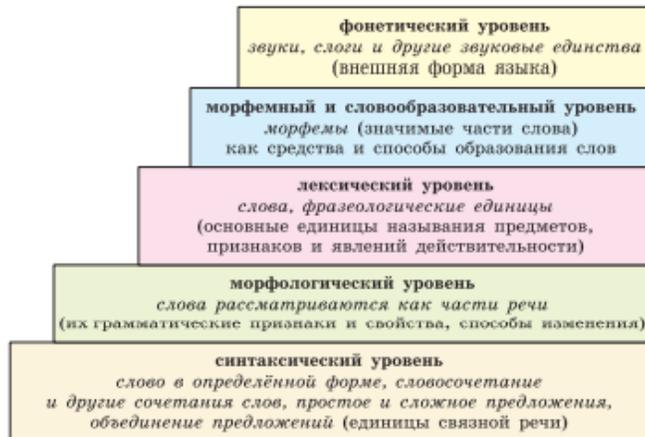
Что, по мнению Паустовского, можно сказать о человеке, зная его отношение к языку? Согласны ли вы с автором? Расскажите об этом.

7 класс, 1 часть

## § 19. Система языка и система правописания

108. Русский язык представляет собой систему, которая состоит из нескольких уровней. На каждом из уровней располагаются **единицы языка**. Внимательно рассмотрите таблицу и расскажите о системе русского языка.

Русский язык как система ердетв разных уровней



109. Диалог с научным текстом. Прочитайте текст. Устно задайте к нему вопросы. Вопросы и ответы запишите в тетрадь, чтобы получился диалог. Расскажите, что вы знаете об этом жанре речи. Как оформляется диалог на письме?

### Система русского правописания

**Графика** — раздел науки о языке, изучающий правила фиксации на письме устной речи с помощью специальных знаков — букв и знаков препинания.

**Орфография** — это не только раздел науки о языке, изучающий правописание слов, но и **система правил**, которые определяют единообразие способов передачи на письме звучащей речи. Часто этот раздел называют **правописанием**.

**Пунктуация** — это раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их употребления в письменной речи.

110. Прочитайте текст, определите его коммуникативную задачу. Озаглавьте текст. Заполните таблицу примерами из текста. Расскажите о знаках препинания в выделенном предложении.

Что такое хорошая книга?<sup>4</sup> Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл<sup>3</sup>. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Авалон гораздо лучше, чем путь домой.

Если вы не читали книг из школьной<sup>3</sup> программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература — это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть всё: разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Обязательно следует читать и

РР

научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвития.

Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

По материалам Интернета

| Типы орфограмм   |                    |                   |                  |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Орфограмма-буква | Орфограмма-контакт | Орфограмма-пробел | Орфограмма-дефис |
|                  |                    |                   |                  |



# Система обучения речи в учебнике русского языка





6 класс, 2 часть, § 41. Синтаксическая роль имени существительного

**299. Проявляем самостоятельность.** На основе текста упражнения расскажите о синтаксической роли имён существительных.

1) Подъёмлется с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несётся. 2) Княжна с постели соскочила, седого карлу за колпак рукою быстрой ухватила, дрожащий занесла кулак. 3) Я вижу берег отдалённый, земли полуденной волшебные края. 4) Проглянет день, как будто поневоле, и скроется за край окружных гор. 5) Глаголом жги сердца людей. (А. Пушкин).

PP

7 класс, 1 часть, §3. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста

**18. Рассуждаем на лингвистическую тему.** В латинском языке есть слово *textus*, что означает «ткань, сплетение, соединение». Прочитайте ещё раз определение текста, рассмотрите составленную выше таблицу о признаках текста и расскажите о том, связано ли, по вашему мнению, латинское слово с современным русским словом *текст*.

PP

7 класс, 1 часть, §32. Повторение темы «Причастие»

**198.** Подготовьте публичное выступление на тему сохранения культурной среды. Учтите особенности ораторской речи в рассуждении на морально-этическую тему об отношении к памятникам старины. С какой целью и в какой мере можно использовать причастия и причастные обороты в тексте выступления?

PP

8 класс, 1 часть, § 36 Назывные предложения

**256. Рассуждаем на лингвистическую тему.** Расскажите о знаках препинания при именовании темы, выбирая и приводя примеры из данного упражнения.

1) Журавли... Заваленный<sup>3</sup> работою, вдалеке от сумрачных полей, я живу со странною заботою — увидеть бы в небе журавлей! (В. Солоухин) 2) Анна Ахматова! Это имя — огромный вздох. (М. Цветаева) 3) Станиславский!.. Это имя дорого каждому культурному человеку. (Из газет) 4) Театр. Это слово связано с самыми ранними<sup>3</sup> впечатлениями<sup>6</sup> детства. (В. Катаев) 5) Логика мышления, ей он верил! (В. Гроссман) 6) «Улица Тампере» — так назвали киевляне одну из новых магистралей<sup>6</sup> Дарницы... (Из газет)

PP

Назывные предложения могут быть **нераспространёнными** и **распространёнными**.

Нераспространённые назывные предложения состоят только из главного члена, в роли которого чаще всего употребляется имя существительное. Например: *Полдень. За окнами душевное лето.* (К. Симонов)

К нераспространённым относятся и предложения, усложнённые частицами. Например: *Вон и станция.* (А. Н. Толстой)

Распространённые назывные предложения состоят из главного члена и относящихся к нему второстепенных членов: определений и дополнений. Например: *Ясный зимний полдень...* (А. Чехов)

9 класс, §31. Многочленные конструкции с подчинительной связью

Сложное предложение

**181.** Прочитайте миниатюру Ф. Кривина «Цель и следствие». Какую поучительную мысль зашифровал писатель в форме юмористической миниатюры? Проведите синтаксический анализ предложений, её составляющих.

**Цель и следствие**

Простое слово ХОТЯ может служить наглядным примером того, как бывают порой различны обстоятельства цели и следствия.

Всю жизнь страстно хотя стать полноправным глаголом, депричастие ХОТЯ докатилось до положения уступительного союза, хотя, казалось бы, чего уж больше уступать!

**182.** Прочитайте текст М. Горького из «Сказок об Италии». Как вы думаете, куда и откуда идёт герой? Найдите и выпишите из текста сложноподчинённое предложение, составьте его схему. Устно проведите пунктуационный разбор указанных в тексте предложений.

PP



Мальчик идёт в сумраке поля по широкой серой ленте дороги; прямая, точно шпага, она вонзается в бок города, неуклонно направленная могучей незримой рукою. Деревья по сторонам её, точно незажжённые факелы, их чёрные большие кисти неподвижны над молчаливою, чего-то ожидающей землёй.

Небо покрыто облаками, звёзд не видно, теней нет; поздний вечер печален и тих, только медленные и лёгкие шаги мальчика едва слышны в сумеречном, утомлённом молчании засыпающих полей.

А влелд мальчику бесшумно идёт ночь, закрывая чёрною мантией забвения даль, откуда он вышел.<sup>7</sup>

Сгущаясь, сумрак прячет в тёплом объятии своём покорно приникшие к земле белые и красные дома, сиротливо разбросанные по холмам.<sup>7</sup> Сады, деревья, трубы — всё вокруг чернеет, исчезает, раздавленное тьмою ночи, — точно пугаясь маленькой фигурки с палкой в руке, прячась от неё или играя с нею.<sup>7</sup>

## ЧИТАЕМ, ПИШЕМ, СЛУШАЕМ, ГОВОРИМ

### Готовимся писать сочинение-повествование

**45. Работаем с готовым текстом.** Прочитайте текст. Выпишите слова, значение которых вам не совсем понятно. Запишите значение каждого слова, уточнив его по толковому словарю.

Сколько неожиданных радостей принесла Пете покупка тетрадей, учебников, письменных принадлежностей!

Как не похож оказался серьёзный, тихий книжный м\_г\_зин на другие, уже известные мальчику. Одна его узкая, скромная вывеска — «Образование» — внушала чувство глубочайшего уважения...

Потом был куплен настоящий ранец из телячьей кожи и к\_рзиночка для завтраков. Затем выбрали прекраснейший п\_нал с переводной к\_ртинкой на выдвинутой лакированной крышке. Тугая крышка скрипела. Все отделения п\_нала Петя с большим вкусом и старанием наполнил предназначенными для них пр\_дметами. Были положены разных сортов пёрышки, резинка, два к\_рндаша, перочинный ножичек, ручка, кнопки, булавки, к\_ртинки.

Весь вечер Петя усердно обёртывал учебники и тетради специальной синей бумагой. Он приклеивал к углам промокашек кружевные к\_ртинки. Все тетради были аккуратно подписаны.

Петя едва дождался утра. На дворе было ещё почти темно, когда мальчик побежал в гимназию, с ног до головы снаряжённый как на войну.

Уж теперь-то ни одна наука не устоит против

### Памятка

#### Как услышать и понять собеседника

1. Сосредоточьтесь на разговоре, не отвлекайтесь.
2. Постарайтесь сразу определить, о чём пойдёт речь.
3. Внимательно следите за речью собеседника: что он выделяет голосом, подчёркивает жестом, выражением лица.
4. Не следует перебивать говорящего.
5. Если что-то вам показалось непонятным, задайте вопрос.

### Памятка

#### Как говорить, чтобы тебя поняли

1. Прежде чем сказать, обдумайте свою мысль и раскрывайте её в своём высказывании достаточно полно.
2. Следите за порядком изложения мысли.
3. Используйте разнообразные слова и предложения. Старайтесь не повторяться.
4. Употребляйте наиболее точные слова. Не говорите лишнего.
5. Говорите не спеша: произносите слова разборчиво.
6. Следите за правильностью и культурой речи.

КР

**43. Диалог о культуре речи.** Прочитайте высказывание К. Чуковского, ответьте на вопросы и выполните

Т

Культура речи неотделима от общей культуры. Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего интеллекта\*.

Многие у нас полагают, будто стоит только людям, говорящим на плохом языке, усвоить такие-то



### § 23. Употребление лексических средств и фразеологизмов в соответствии с ситуацией общения

6 кл., 2 ч.

**148.** Прочитайте фрагмент повести Е. Велтистова «Приключения Электроника» и выполните задания. Определите тему, коммуникативную задачу и предмет речи. Назовите героев данного текста.

Профессор, или Вовка Корольков, — сосед Сыроежкина по парте. Его тетради — хоть сейчас на выставку или в музей: ни клякс, ни исправлений, одни аккуратные мелкие буквочки и цифры. Да и самого хозяина тетрадей можно демонстрировать в музее. Профессор знает про всё на свете, начиная от моллюсков и кончая космосом. Но он не задаётся, никогда не задирает нос перед товарищами. Для него самое главное в жизни — это математика. Увидев какое-нибудь уравнение, Профессор забывает обо всём на свете. Правда, когда Серёжка не может справиться с задачкой, Профессор спускается со своих высот и подсказывает решение. Для этого его нужно как следует толкнуть в бок.

Но особой дружбы между соседями не было. Профессор дружил с Макаром Гусевым, сидевшим на первой парте и заслонявшим остальным добрую четверть доски. Забавная это была пара: худой, бледный, самый маленький в классе Профессор, известный запусками самодельных ракет, разными хитроумными выдумками, и здоровенный, румяный, с кулаками, как дыньки, Макар Гусев. Он, Макар, прославлял своего приятеля, а иногда даже подавал ему неожиданные идеи: предлагал делать лыжи с моторчиком, варить лимонное масло и так далее. У Макара тоже не было никаких сомнений в своём будущем. Когда заходила об этом речь, он демонстрировал свои мышцы и говорил: «Само собой,

буду возиться с машинами. Вот у Профессора голова особенная. Пусть он и ломает её. А я чихал на эти премудрости».

1. Выпишите из текста сначала слова и выражения, характеризующие Вовку Королькова, а затем — Макара Гусева.
  2. Что вы узнали из данного фрагмента повести о её главном герое Серёже Сыроежке?
  3. Какими лексическими средствами, помимо общепотребительной лексики, пользуется автор? Соответствуют ли они ситуации общения?
  4. Найдите и выпишите слова стилистически сниженной окраски. Уместно ли она используется автором?
  5. Понаблюдайте за использованием стилистически высокой лексики. Что она добавляет к характеристике персонажа?
- 149.** Напишите выборочное изложение на тему «Характеристика литературного персонажа», описав одного из героев прочитанного текста.



# Параграфы и упражнения по речевому этикету и речевой культуре

5 кл., 1 ч.

Синтаксис и пунктуация

**73.** Какую ошибку допускает кондуктор троллейбуса, обращаясь к пассажиру: «Оплатите за проезд»?

Оплатить *что*?  
Заплатить *за что*?

Одеть *кого* во *что*?  
Надеть *что* на *кого*? или  
на *что*?

**74.** Составьте словосочетания или предложения со словами из упражнения №73. Какие морфемы влияют на норму сочетания этих глаголов с зависимыми словами?

**Предложение** — это основная единица синтаксиса, которая представляет собой грамматически оформленное и интонационно законченное соединение слов. В отличие от словосочетаний предложение имеет *грамматическую основу*, которая состоит из главных членов предложения — **подлежащего** и **сказуемого** или одного из них.

7 кл., 1 ч.

**7.** **Внимание:** норма. Прочитайте предложения. Определите тип ошибки (нарушения нормы), исправьте их и запишите исправленный вариант.

- Основным творителем истории является народ.
- В грамматике словосочетание — это сочетание двух или более слов.
- Ведущие и репортёры телевидения часто произносят: «В конечном итоге ...». Почему так не следует говорить и как сказать правильно?
- Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.
- Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.

6 кл., 1 ч.

**17.** Прочитайте слова, соблюдая нормы орфоэпии. Спишите слова, расставив их в алфавитном порядке. Какие слова вызвали затруднения? Почему? В чём различие между словами-терминами «дефис» и «тире»?

Дефис, восемь, подростковый, экспресс, начинается, столяр, пюре, квартал, свитер, модель, фонетика, алфавит, что, принять, тире, процент.

**18.** Прочитайте предложения. Определите тип ошибки (нарушения нормы), исправьте и запишите исправленный вариант.

- На день рождение моя подруга подарила памятный сувенир.
- Кавалькада машин образовала пробку на бульваре.
- В известной рекламе женщина произносит: «...наношу пену на ковёр и пылесосу». Как следует сказать правильно?
- Маршрут движения троллейбуса был мне неизвестен.
- На экскурсию на природу отправилось группа школьников и учитель.
- День сдачи самостоятельного проекта приближается всё ближе.
- Дорога каждая минута времени.
- Мы были шокированы прекрасной игрой актёров.
- Красоту пейзажа автор передаёт нам с помощью художественных приёмов.

7 кл., 1 ч.

## § 39. Нормы употребления деепричастий в речи

От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются. Примеры таких глаголов:

а) глаголы, имеющие в неопределённой форме односложную основу и основу настоящего времени, состоящую только из согласных: *жать (жнут), рвать (реут), ждать (ждут), ткать (ткут), лгать (лгут), ржать (ржут), лить (льют), мять (мнут), бить (бьют), пить (пьют), шить (шьют)*;

б) глаголы с инфинитивом на *-чь*: *беречь, жечь, стеречь, течь, мочь, стричь* и др.;

в) глаголы с чередующимися конечными согласными основы: *резать — режут, вязать — вяжут, мазать — мажут, пахать — пахут* и др.;

г) глаголы с суффиксом *-ну-*: *сохнуть, мокнуть, вянуть, киснуть, вязнуть, мёрзнуть, гибнуть, зябнуть, гложуть, слепнуть, виснуть* и др.;

д) от глаголов *петь, бежать, звать, гнить, лезть, хотеть, ахать, драть*.

Деепричастия от таких глаголов заменяются соответствующими по значению приставочными образованиями: *распевая, называя* и др.

От глагола *быть* в современном русском литературном языке употребляется единственная форма деепричастия — *будучи*, формы деепричастий *едучи, сидючи, играючи, глядячи* встречаются только в устной народной поэзии.

# Система развития текстовой деятельности

Текстология – системные  
параграфы



«Лаборатории текста» - упражнения



«Лаборатории текста» -  
сквозной раздел



5 кл., 1 ч.

## § 10. Как устроен текст

**Текст** — от лат. *textus* — ткань, сплетение, соединение, структура, связь.

46. Прочитайте информацию. Ответьте на вопросы.

В лингвистике изучаются не только слова, словосочетания и предложения, но и различные объединения законченных предложений в единицы большего объёма. Наиболее крупной из таких единиц является текст.

**Текст** — 1) любое высказывание, состоящее из нескольких предложений и обладающее законченным смыслом; 2) законченное речевое произведение (повесть, роман, рассказ, статья и др.).

1. Что изучает лингвистическая наука?
2. Какая языковая единица является наиболее крупной?
3. Какие два значения имеет слово *текст*?

**Текст** — это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

## § 11. Типы речи и типология текстов

**Типология** (от греч. *tipos* — отпечаток, форма) — учение о классификации, упорядочении и систематизации.

51. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Учёные выделяют три типа речи (три типа текстов): *описание, повествование, рассуждение*.

**Описание** — это тип речи, в котором изображается какое-либо явление действительности путём перечисления его *постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий*.

## § 22. Тема и основная мысль текста

154. Прочитайте статью. Подумайте, что нового о тексте вы узнали.

Мы уже знаем, что наша речь состоит из высказываний — слов, словосочетаний, предложений. Если соединить два слова по смыслу, то получится словосочетание. Из словосочетаний можно составить предложения. А если соединить предложения, всегда ли получится текст?

Сравните две группы предложений, объединённых темой «Книга». В каком случае из набора предложений получается текст, а в каком — нет? Почему?

1. Наши лучшие и верные друзья — книги. Друг в беде познаётся. Есть ли у вас любимые книги? Читайте книги! Берегите книгу: она даёт вам знания. Как много удивительных открытий таит в себе книга!
2. Книга! Много интересного и увлекательного таят её страницы! Открой книгу! И ты войдёшь в мир сказок, легенд, открытий, путешествий. Книга — настоящее чудо. И это чудо надо беречь.

**Текст** — это совокупность предложений, связанных по смыслу и грамматически.

**Тема** текста определяет смысл всех предложений в его составе. **Основная мысль** определяется отношением автора к предмету речи, его оценкой изображаемого.

**Тема текста** — это то, о чём (о ком) говорится в тексте, и обычно выражается в заглавии.

**Основная мысль текста** (идея) — это то, чему он учит, к чему призывает. Основная мысль, как и тема текста, также может быть выражена в заглавии.



# «Лаборатория текста» - упражнения

5 кл., 1 ч.

7 кл., 1 ч.

Читаем, пишем, слушаем, говорим

**155.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

### Я научу вас творить чудеса!

Мальчик с восторгом слушал игру известного скрипача. Чутко вслушиваясь в нежную мелодию, он хотел понять, как тонкие струны скрипки могут издавать чудесные звуки! Пьеса кончилась... Выключив телевизор, мальчик прибежал и сказал отцу: «Какое чудо музыка! Когда вырасту, я хочу стать скрипачом!»

На другой день наш герой с одноклассниками был в музее, где наблюдал за работой скульптора, лепившего из глины фигуру человека. Вечером он сказал отцу: «Я хочу стать только скульптором: нет работы интереснее!»

А уже вечером мальчик смотрел передачу о конструкторах космических кораблей и воскликнул: «Лучше бы я стал инженером и конструировал бы космические корабли... Творил бы настоящие чудеса!»

Отец позвал сына к себе: «Сынок, все эти чудеса творят руки человека. Когда скрипач, скульптор и конструктор были детьми, их руки бросали мяч, строили крепости из песка, делали и запускали воздушных змеев. А теперь эти же руки играют на скрипке, создают скульптуры, строят космические корабли».

Посмотрел мальчик на свои пальцы и прошептал: «Я тоже научу вас творить чудеса».

1. Прочитайте заголовок текста. Почему он так озаглавлен?
2. Почему, наблюдая за работой Мастера (скрипача, скульптора, конструктора), мальчик решает выбрать для себя ту или иную профессию?
3. Как вы думаете, почему слово Мастер мы написали с заглавной буквы?

4. Приходилось ли вам хоть однажды задуматься о выборе профессии, увидев мастерскую работу? Расскажите об этом.
5. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами. Заполните пропуски, где это необходимо. Подберите проверочные слова. Прокомментируйте ваши действия.



**156.** Создаём собственный текст. А вы уже выбрали себе профессию?

Кто повлиял на ваш выбор или что подтолкнуло вас к выбору именно этой профессии? Расскажите о том, кем вы мечтаете стать и почему.

Чем привлекает вас дело, которому можно посвятить жизнь?

Как вы готовитесь к осуществлению своей мечты?

Вы хотите стать Мастером?

Запишите свой рассказ.

**27. Лаборатория текста.** Прочитайте отрывок из рассказа К. Паустовского «Изучение географических карт». Дайте тексту речеведческую характеристику по алгоритму.

Ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по нескольку часов, как над увлекательной книгой.

Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубину тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории\*, повторял, как стихи, звучные названия — Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры.

Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог бы написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам.



# Система обучения текстовой деятельности: работа с учебно-научным текстом

5 кл.,  
1 ч.

## § 4. Учебник — главная учебная книга

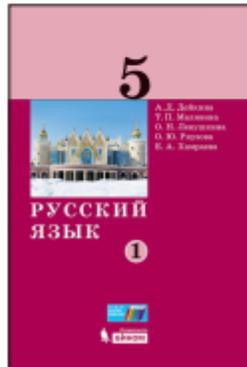
1 ч.

Учебник — главная учебная книга

§ 4



15. Прочитайте текст. О чём он рассказывает?



Ты держишь в руках учебник русского языка. Это один из самых главных учебников в школе. Он поведёт тебя по «дорогам и тропам русского языка», научит понимать смыслы высказываний, адресованных тебе. Ведь недаром известный лингвист Лев Васильевич Успенский в своей книге «Слово о словах» написал: «...наука о языке является одной из самых серьёзных, глубоких и увлекательных наук мира».

1. Почему учебник русского языка считают одним из главных учебников в школе?
2. Как вы думаете, почему Л. Успенский считает науку о языке «одной из самых серьёзных, глубоких и увлекательных наук»? А как считаете вы? Согласны ли вы с мнением учёного-филолога, или у вас есть другое мнение? Обоснуйте свой ответ.

16. Прочитайте словарную статью и ответьте на вопрос: для чего создаются учебники? Какие бывают учебники?

**УЧЁБНИК** — книга, в которой излагаются основы знаний в определённой области на современном уровне достижений науки и культуры; основной и ведущий вид учебной литературы. Учебники создаются для каждой ступени образования и вида учебных заведений (общеобразовательная школа, профессионально-технические, средние специальные и высшие учебные заведения и др.), а также для самообразования.

1. Найдите в тексте словарной статьи определение понятия слова *учебник* и запишите его.
2. Возьмите в руки учебник русского языка. Основы знаний какой из наук заключены в этой книге? Как называется эта наука?
3. Прочитайте, что написано на титульном листе и на обороте титульного листа вашего учебника. Что вы узнали о своём учебнике?
4. Рассмотрите условные обозначения. Как они помогут вам в работе с учебником?

# Система обучения текстовой деятельности: работа с учебно-научным текстом

6 кл.,  
1 ч.

## § 1. Здравствуй, учебник! Знакомимся — какой ты и чему научишь

1. Наблюдаем, делаем выводы.
  1. Что содержит в себе книга, называемая учебником, и для чего она предназначена?
  2. Какие новые учебники появились у вас в этом учебном году? Какие дисциплины вы будете по ним изучать?
  3. Зачем пишутся учебники? Будут ли доступны достижения науки школьникам, если не будет учебников?
  4. Знания какой из наук содержит в себе учебник, который вы держите в руках?
2. Прочитайте словарные статьи. Сделайте общий вывод о том, какая книга называется учебником и для чего она предназначена. Запишите итог своих рассуждений в тетрадь.

**УЧЁБНИК**, -а, м. Учебная книга, учебное руководство.

*Д. Н. Ушаков. Толковый словарь современного русского языка*

**УЧЁБНИК**, -а, м. Книга для обучения какому-н. отдельному предмету. Школьный, вузовский у. У. физики (по физике). У. русского языка (по русскому языку).

*С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка*

5 кл., 1 ч.



5. Спишите начала предложений и продолжите их так, чтобы стало ясно, для чего нужны учебники.

*Образец:* Учебник по математике содержит знания по предмету и специальные упражнения или задачи.

Учебник по литературе познакомит нас с ... .

Учебник истории расскажет нам о ... .

Учебник по биологии ... .

Учебник по информатике предназначен для изучения науки ... .

Учебник географии расскажет о ... .

Учебник русского языка научит ... .

Учебник английского языка ... .

Учебник технологии предназначен ... .

# Система работы со словарями

## Система параграфов о словарях и о работе со словарями



Упражнения на работу со словарями



Включенность упражнений на работу со  
словарями в «Лаборатории текста»



Раздел «Мастерские словарей» в  
учебниках для 10-11 классов



## §5. Словари — наши помощники

20. Прочитайте текст. Подумайте, какую пользу можно извлечь для себя, если внимательно читать словари.



Вы любите читать словари? Часто ли вы обращаетесь к ним? Многие из вас дадут отрицательные ответы или зададут встречный вопрос: «А что в словарях может быть интересного?»

Каждое слово в словаре связано с жизнью, деятельностью народа — творца языка. Словарь — это историческая повесть о жизни людей, их думах, радостях и печалях... Значит, читая словарь, можно не только узнавать значения слов, но и знакомиться с историей своего народа. Знание словарей и умение ими пользоваться — признак грамотного, хорошо образованного, интеллигентного человека.

1. Какие словари есть у вас дома?
2. Вспомните, когда вы последний раз обращались к словарю. Что вы хотели узнать и что узнали?
3. Запишите и запомните последнюю фразу текста. Как вы её поняли?



21. Прочитайте словарную статью.

**ПО́ДВИГ**, -а, м. Героический, самоотверженный поступок. *Совершить п. Воинский п. Трудовой п. П. во славу Родины.*

Закончите предложение: **Подвиг** — это ... .



22. Прочитайте отрывок из повести о Владимире Ивановиче Дале «Собирал человек слова». Ответьте на вопрос: в чём состоит подвиг В.И. Даля?

Подвиги бывают разные... Даль сорок лет готовился к своему подвигу. Подвиг Даля не укладывался в мгновение, и в час, и в месяц не укладывался, был долог, упорен, — тяжёлый, бесконечный труд.

Даль собрал за свою жизнь больше двухсот тысяч слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят обыкновенных ученических тетрадей в линейку. Но Даль ещё объяснял каждое слово, подыскивал близкие ему по смыслу, приводил примеры.

Даль один собрал вдвое больше слов, чем целое отделение академиков... Какое счастье, что довелось Дालю *колесить* по Руси, менять профессии, изучать ремёсла, встречать на пути своём тысячи разных людей. Какое счастье, что путь к словарю не лёг перед Далем прямым, наезженным трактом\*. Не то, могло случиться, и словаря бы не было.

...Безбрежное море слов. Не всякому дано узнать их, вдохнуть их запах, взять в пригоршню, напиться

ими. Для этого надо броситься в море. Даль бросился. И поплыл.

Жизнь Даля со всеми её поворотами и переменами — большое плавание в море слов.

*По М. Булатову, В. Порудоминскому*

1. От какого слова образовался глагол *колесить*?
2. Сравните два глагола *колесить* и *ездить*. В каком из слов имеется дополнительное значение бесконечности действия?

23. Коротко, своими словами перескажите содержание текста о подвиге В. Даля. Запишите свой пересказ — получится краткое изложение текста.

24. Прочитайте отрывок из стихотворения В. Шефнера «Устная речь». Определите, в чём автор хочет убедить своих читателей.

Гаснет устная словесность,  
Разговорная краса;  
Отступают в неизвестность  
Речи русской чудеса.

Сотни слов, родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в клетках,  
Дремят в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь — людское чудо —  
Не скудела в наши дни.

1. К кому обращается автор стихотворения? Только к одному человеку или к каждому из нас?
2. С кем автор сравнивает слова? Почему?
3. Сформулируйте главную мысль стихотворного послания и запишите её в тетрадь. Выучите стихотворение наизусть.

5 кл., 1 ч.

## § 33. Орфоэпический словарь

219. Прочитайте информацию.

**Культура речи** — это владение языковыми нормами... В том числе и орфоэпическими. Орфоэпические

КР



нормы сосредоточены в специальном словаре. Самым популярным изданием орфоэпического словаря русского языка является словарь под редакцией Р. И. Аванесова.

Орфоэпический словарь станет вашим надёжным помощником в учёбе, при подготовке к контрольной работе или экзамену, устному выступлению; расширит ваш кругозор, поможет избавиться от ошибок и обогатит вашу речь.

1. О каком словаре рассказал вам этот текст?
2. Приходилось ли вам пользоваться таким словарём?

Прочитайте и запомните, как строится словарная статья.

В орфоэпический словарь включены именно те слова, которые вызывают трудности при произношении и постановке ударения.

В словаре показаны ударения, представляющие литературную норму. В необходимых случаях приводится транскрипция — в квадратных скобках [ ] указываются особенности произношения слова (или его части). Например: *конёчно* [шн].

Приведём примеры из этого словаря нескольких слов на букву Б:

багря́ный (цвет)  
 балла́ст  
 балова́ть, балова́нный, балова́ться, баловство́  
 ба́ннер [нэ]  
 бант, ба́нта, ба́нты, ба́нтом  
 ба́ржа и баржа́

220. Спишите слова. Пользуясь орфоэпическим словарём, расставьте ударения в словах. Прочитайте. Особое внимание обратите на произношение выделенных слов.

Арбуз, ателье, *документ*, *договор*, *каталог*, километр, квартал, конечно, *модель*, сантиметр, средства, *скворечник*, красивее, текст, щавель, шоссе.

1. С помощью толкового словаря определите значения неизвестных вам слов.
2. Придумайте и запишите словосочетания с 3–4 словами. Укажите главное и зависимое слово.
3. Расскажите о звуках и буквах в выделенных словах.

докуме́нт

догово́р

звони́т, звони́те, звони́т

щаве́ль

све́кла



5 кл., 1 ч.

## § 40. Орфографические словари

250. Прочитайте информацию.

Культура речи — это владение языковыми нормами. В том числе и орфографическими.

Замечательный помощник в овладении орфографическими нормами — «Орфографический словарь русского языка для школьников».

Более 40 000 слов! Удобный и компактный\* орфографический словарь для школьников поможет подготовиться к сочинениям, изложениям и диктантам, выпускным и вступительным экзаменам.

В словарь включены как широко распространённые, так и редко употребляемые слова, встречающиеся в художественной и специальной литературе.



### Как устроен орфографический словарь

1. Слова в словаре размещены в алфавитном порядке.
2. Слова пишутся со строчной буквы.
3. В словаре представлены произносительные, грамматические и словообразовательные варианты слов, связанные с различием в написании (*матрас* и *матрац*, *баржевой* и *баржевый*).
4. В состав словаря включены устойчивые словосочетания; их алфавитное расположение определено первым словом сочетания или словом, которое отдельно не употребляется (**впросák:** *попасть впросак*; **дыбы́:** *встать на дыбы*).
5. Слова и формы слов снабжены ударением. Буква ё одновременно указывает и на произношение, и на место ударения, поэтому в словах или формах с буквой ё знак ударения не ставится.



251. Прочитайте, укажите в каждой группе то слово, которое представлено в орфографическом словаре. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написания.

- 1) Б\_блиотека, б\_блиотечный, б\_блиотекарь;
- 2) ак\_уратный, ак\_уратность, ак\_уратно;
- 3) с\_ребро, с\_ребряный, с\_ребрить;
- 4) б\_тонщик, б\_тон, б\_тонный;
- 5) п\_этический, п\_эт, п\_эзия;
- 6) в\_лосипед, в\_лосипедист, в\_лосипедный.

252. Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднения обратитесь к орфографическому словарю. Назовите правила написания орфограмм.

Ап\_льсин, б\_г\_ж, б\_гровый, б\_р\_бан, бут\_рброд, в\_гон, в\_р\_тно, во\_зал, в\_трина, д\_таль, д\_фис, сем\_я, обез\_яна, наез\_ник, праз\_ник.

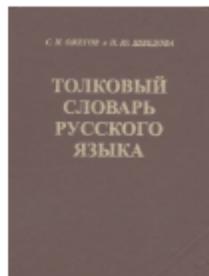


5 кл., 1 ч.



## §49. Толковый словарь. Культура речи

310. Перед вами «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.



Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой — один из самых популярных и полных словарей на сегодняшний день. Словарь включает более 70 000 слов и представляет собой самый большой современный толковый словарь. Ещё есть уникальный «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля», «Толковый словарь школьника» и др. Лексическое значение слов объясняется в толковых словарях тремя способами:

- 1) подбором синонимов;
- 2) подбором антонимов;
- 3) описательно.

Всё это вы можете проверить на практике. Просто откройте словарь!

Толковый словарь позволит вам не только найти точное определение необходимого слова, но и узнать его дополнительные и переносные значения, ознакомиться с толкованием новых неизвестных слов и, таким образом, улучшить свою письменную и устную речь, расширить словарный запас и кругозор.



### Как пользоваться толковым словарём

1. Прежде чем пользоваться словарём, попробуйте самостоятельно определить смысл незнакомого слова, а затем проверьте себя по словарю.
2. Чтобы быстро найти в словаре нужное слово, вспомните алфавит, так как все слова в словаре расположены в алфавитном порядке (сначала по первой букве слова, затем по второй и т. д.).
3. Помните, что в большинстве словарей в начале страницы указаны (жирным шрифтом) слова, которыми начинается и кончается данная страница, либо первые три буквы этих слов. Это облегчит поиск нужного слова.
4. Иногда слово имеет не одно, а несколько значений, и все они приводятся в словаре. Прочитайте их внимательно, чтобы определить, в каком значении (в данном контексте) употреблено непонятное вам слово.
5. Помните, что в целях экономии многие пояснения в словарной статье даются в сокращённом виде. Разъяснение к системе сокращений обычно даётся в начале словаря.

311. Проявляем самостоятельность. Прочитайте отрывок из текста И. Ефремова «Об образовании». Определите тему и основную мысль (идею) авторского текста. Запишите их.

Сейчас, когда я, пожилой, много видевший учёный и писатель, смотрю в прошлое, мне ясно<sup>1</sup>, что стремление и воля к знаниям не оставляли меня. Я пробивался к знаниям, чувствуя и понимая, какой огромный и широкий мир открывается передо мной в книгах, исследованиях, путешествиях. Но каковы бы ни были мои способности и желания, сделать доступным всё духовное богатство мира могло лишь систе-

матическое образование. Всё это — школа и уроки, диктовки и задачи — было трудным препятствием, но и в то же время ключом, открывшим ворота в новое, интересное, прекрасное.

312. Прочитайте выразительно стихотворение о слове. Сформулируйте кратко основную мысль. Согласны ли вы с автором? Докажите свою позицию. Найдите в высказываниях антонимы. Объясните, зачем автор использовал их.

Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, молить и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать.

*Я. Козловский*



5 кл., 2 ч.

## § 68. Как пользоваться орфографическим словарём

Учимся рассуждать — учимся действовать.

### Как пользоваться орфографическим словарем

1. Прежде чем пользоваться словарем, подумай, как бы ты написал это слово, а затем проверь написание по словарю.
2. Чтобы быстро найти в словаре нужное слово, вспомни **алфавит**: слова в словаре расположены в алфавитном порядке (сначала по первой букве слова, затем по второй и т. д.).
3. Помни, что в большинстве словарей в начале страницы указаны (жирным шрифтом) слова, которыми начинается и заканчивается данная страница, либо первые три буквы этих слов. Это облегчит тебе поиск.

### Как пользоваться орфографическим словарем

4. Помни, что все слова поместить в словарь невозможно, поэтому, если ты не нашёл нужное слово, посмотри, как пишется однокоренное слово.
5. Помни, что в целях экономии многие пояснения в словарной статье даются в сокращённом виде. Разъяснение к системе сокращений даётся обычно в начале словаря.

87. Работа с орфографическим словарем. Вставьте пропущенные буквы, проверив себя по словарю.

|          |   |
|----------|---|
| е или и? | р_ж_ссёр, р_з_да, р_зонанс, р_корд, р_ле, р_мешок, р_пей, р_петиция, р_портаж, р_цент   |
| и или ы? | дисц_плина, панц_рь, пац_ент, ц_рковой  |
| о или ё? | ож_г руку, парч_вый, пауч_к, пережж_шь, печ_нка, пощ_чина, прич_ска, приш_л, сильные ож_ги, приш_птывать, прож_рливый, пш_нка |
| о или а? | разр_стись, выр_щивать, рас_тение, прир_сти, отр_сток   |



6 кл., 2 ч.

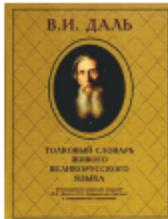
## § 19. Практикум: слово о словарях, работа со словарями различных видов

**108.** Познакомьтесь с информацией. С каким новым лингвистическим термином вы познакомились? Чем занимается наука лексикография? Кто такие лексикографы? Кто самый известный лексикограф? Что вы можете о нём рассказать?

**Лексикография** — раздел науки о языке, занимающийся теорией и практикой составления словарей. Подготовка словарей — дело достаточно сложное и трудоёмкое, так как лексика самый изменяющийся уровень системы языка.

В речи многозначные слова постоянно обновляют свои смыслы и не всегда легко определить, когда различные значения многозначного слова расходятся, образуя новые слова.

Лексикографы представляют каждое слово со всеми его свойствами и значениями, поэтому словарь оказывается не только уникальным и незаменимым пособием по языку, но и важнейшим инструментом научных исследований.



**109. Проектное задание.** Соберите информацию о Владимире Ивановиче Дале и его «Словаре живого великорусского языка». Составьте презентацию и представьте информацию одноклассникам.

Словари можно разделить на два основных типа: энциклопедические и филологические (лингвистические). В энциклопедических словарях даётся описание того или иного явления, понятия, события и т. д.

К энциклопедическим словарям относятся энциклопедии, научные справочники, дающие сведения по какой-либо отрасли знаний, терминологические словари.

Энциклопедии бывают общие и специальные, отраслевые.

В лингвистических словарях содержатся толкования слов (указываются основные значения, прямые и переносные), даются грамматические, стилистические и прочие пометы.

PP

**110.** Подготовьте выступление на одну из предложенных тем.

- Мой помощник — словарь.
- Словари у меня дома.
- О чём рассказывает мне словарь...

**111.** Укажите точное лексическое значение слова. Составьте словосочетания или предложения с каждым словом, учитывая их точное значение.

### ЯРКИЙ

- 1) светлый, ничем не затемнённый
- 2) сильный, впечатлительный
- 3) запоминающийся
- 4) хорошо видимый

### ВПАДИНА

- 1) понижение земной поверхности в пределах суши
- 2) водный поток, впадающий в реку
- 3) место впадения во что-либо
- 4) обрыв

### КАПУСТНИК

- 1) огородное растение
- 2) пирог с капустой
- 3) суп с капустой, щи
- 4) самодеятельное комическое представление

**112.** Какое из слов имеет только одно значение, то есть относится к однозначным? Обоснуйте своё мнение: составьте возможные словосочетания с многозначными словами.

Вытянуть, снегирь, гвардия, громкий.

**113.** Какое из слов имеет два или несколько значений, то есть относится к многозначным? Своё мнение докажите с опорой на толковый словарь.

Клюква, навек, незатейливый, юг, хвост, крючковатый, индейка, грузиться.

**114. Лингвистические задачи.** Назовите слова-отгадки. С полученными словами-ответами составьте предложения, представив их в двух значениях.

- а) Синоним *луны* и омоним двенадцатой части года.
- б) Синоним к слову *победа* и омоним к слову, обозначающему сорт клубники.
- в) В одном значении синоним слова *множество*, в другом — антоним слова *суша*.
- г) Синоним к слову *вежливый*, один из антонимов к слову *нетактичный*.

**115.** Прочитайте текст. Выпишите слова-термины и определите их значение по словарю. Какие слова-термины вы слышали ранее? О чём вы прочитали сегодня впервые?

Вся морская терминология, так же как и разговорный язык моряков, великолепна. Почти о каждом слове можно писать поэмы, начиная от «розы ветров» и кончая «гремящими сороковыми широтами» (это не поэтическая вольность, а наименование этих широт в морских документах).

А какая крылатая романтика живёт во всех этих фрегатах и баркентинах, шхунах и клиперах, вантах и реях, кабестанах и адмиралтейских якорях, «собачьих» вахтах, звоне склянок и лагах, гуле машинных турбин, сиренах, кормовых флагах, полных штормах, тайфунах, туманах, ослепительных штилях, плавучих маяках, «приглубых» берегах и «обрубистых» мысах, узлах и кабельтовых — во всём том, что Александр Грин называл «живописным трудом мореплавания».

К. Паустовский

# Упражнения на работу со словарями

9 кл.

**266.** Определите, что обозначают данные слова, выбрав подходящее толкование из справки.

Демонтаж — ..., графлёный лист — ..., гонка по волнам на доске — ..., раздел книги — ..., редкая ценная вещь — ... .

Слова для справок: раритет, бланк, глава, виндсёрфинг, лингвист, разборка.

1. Сравните данные толкования со словарными статьями к этим словам в толковом словаре. Что нового вы узнали о каждом слове?
2. Составьте аналогичное задание из 7–9 слов, предварительно сверив ответы со словарём.

**267.** Ответьте на вопросы.

1. Являются ли данные слова синонимами со значением оценки: *мерило, балл, оценка, отметка*?
2. Имеют ли данные слова общее значение: *прок, польза, толк*?
3. Являются ли все данные слова заимствованными: *сумочка, конверт, клатч*?
4. Являются ли данные слова новыми: *тенденция, перемена, тренд*?
5. К каким словам по употреблению относятся данные: *орало* (Перекуём мечи на орало), *ратай* (пахарь на Руси), *куток* (укромный уголок избы)?

**282.** Проверьте себя. Знаете ли вы, из каких словарей можно извлечь справку о морфологических признаках того или иного слова? Проанализируйте для ответа на вопрос словарные статьи из разных словарей и сделайте вывод, в каком объёме даётся справка о морфологической принадлежности разных слов.

9 кл.

**270.** Проверьте себя. Как часто вы обращаетесь к толковым словарям? Откройте любой из толковых словарей на любой странице и проведите небольшое исследование: сколько слов на развороте словаря и сколько из них вам известно. Выпишите толкования неизвестных вам слов. Обратитесь за справкой к Интернету и ответьте на вопрос, какие современные толковые словари существуют для широкого пользования.

6 кл., 2 ч.

**287.** Работа в паре, группе. Выпишите слова группами, для прояснения значения непонятных слов пользуйтесь словарями.

- 1) Несклоняемые нарицательные одушевлённые существительные мужского рода;
- 2) несклоняемые нарицательные одушевлённые существительные женского рода;
- 3) несклоняемые нарицательные неодушевлённые существительные среднего рода;
- 4) несклоняемые нарицательные неодушевлённые существительные мужского рода;
- 5) несклоняемые нарицательные неодушевлённые существительные женского рода;
- 6) несклоняемые собственные существительные мужского рода;
- 7) несклоняемые собственные существительные женского рода;
- 8) несклоняемые собственные существительные среднего рода.

Какаду, мадам, Дюма, маэстро, сулугуни, алоэ, такси, Конго, фрау, Тбилиси, торнадо, авеню, конферансье, Ориноко, кенгуру, кольраби, Сочи, кофе, салями, пальто, меню, Кристи.



# Системность культурологического содержания

Социально-культурный компонент  
(тексты культурологического содержания)



Уроки развития речи  
культуроведческого содержания

Работа с концептами



# Социально-культурный компонент (тексты культурологического содержания)

## 9 КЛАСС

**113. Музеи России.** Найдите границы между частями сложносочинённых предложений и прочитайте отдельно каждое простое предложение с соответствующей интонацией. Может ли каждая часть быть самостоятельным предложением, сохраняющим законченный смысл, и существовать изолированно, без другой части? Всегда ли возможна такая замена? Сделайте выводы.

Если вы были в Третьяковской галерее, то, наверное, обратили внимание на прекрасные, залитые солнечным или лунным светом картины Куинджи. Художник широко известен своими пейзажами.

Но одну из его картин могли видеть только его друзья, на глазах у которых она создавалась. В музеях вы не найдёте ни этой картины, ни её копии — она «улетела».

История этой картины необычна. Однажды холодным осенним утром, спасаясь от ранних заморозков, в мастерскую художника залетела бабочка и примёрзла к оконному стеклу. Пытаясь освободиться, она сильно обтрепала крыло, уже не могла летать и беспомощно билась.

Куинджи не мог оставаться равнодушным к мучениям бабочки и из собственных волос смастерил каркас крыла, а между волосами вклеил кусочки тонкой бумаги, которые раскрасил, скопировав рисунок второго крыла. Сделанное им крыло было настолько похоже на настоящее, что невозможно

было его отличить от произведения природы. Но больше всего Куинджи был рад тому, что бабочка, взмахнув крыльями, полетела.

По материалам сайта <http://antclub.org/Halifman/1>

## 9 КЛАСС

**114. Грамматическое конструирование.** Прочитайте воспоминания Н. Рериха о русском художнике. Можно ли сложносочинённые предложения заменить простыми? Что изменится? В каких сложносочинённых предложениях возможна замена сочинительных союзов (например, противительные на разделительные или соединительные), а в каких нет? Аргументируйте свой ответ и сформулируйте выводы.

Мощный Куинджи был не только великим художником, но также был великим Учителем жизни. Его частная жизнь была необычна, уединена, и только ближайшие его ученики знали глубину души его. Ровно в полдень он всходил на крышу дома своего, и, как только гремела полуденная крепостная пушка, тысячи птиц собирались вокруг него. Он кормил их из своих рук, этих бесчисленных друзей своих: голубей, воробьёв, ворон, галок, ласточек. Казалось, все птицы слетались к нему и покрывали его плечи, руки и голову. Он говорил мне: «Подойди ближе, я скажу им, чтобы они не боялись тебя». Незабываемое было зрелище этого седого и улыбающегося человека, покрытого щебечущими пташками; оно останется среди самых дорогих воспоминаний... .

*Н. Рерих*

1. Найдите в тексте слова, характеризующие отношение Н. Рериха к А. Куинджи.
2. Как любовь к птицам характеризует людей?
3. Какие картины А. Куинджи вы знаете? Опишите одну из них.
4. Почему Н. Рерих назвал А. Куинджи великим Учителем жизни?

**144. Города России.** Прочитайте текст. Найдите и выпишите из него сложноподчинённые предложения, составьте их схемы. Устно расскажите о способах связи частей. Какое из выделенных слов является союзом, а какое — союзным словом?

Коломна — старинный русский город, **что** расположен в 113 километрах от Москвы. Стоит город на реках Москва, Коломенка и Ока.

Историю русских городов принято вести от первого упоминания в летописи. Коломна впервые встречается в летописных трудах в 1177 году. Летописец говорит, **что** город является частью Рязанского княжества. А в 1301 году (во времена правления Даниила Александровича) Коломна окончательно стала частью московского княжества.

Город был форпостом\* юго-восточных границ Москвы, и все московские князья понимали важное значение Коломны, поэтому город постоянно рос и развивался. Особое внимание уделялось крепости и другим оборонительным сооружениям. Когда Дмитрий Донской собирал русскую рать, на Куликовскую битву, встреча объединённых войск происходила именно здесь, в Коломне.

*По материалам Интернета*



**132. Города России.** Прочитайте текст. Выпишите сложноподчинённые предложения. Подчеркните в них грамматические основы, укажите способы связи частей СПП.

### Основание Новосибирска

Своё начало город Новосибирск отсчитывает с февраля 1893 года, когда был утверждён план о прокладке Великой Сибирской железнодорожной магистрали через реку Обь у села Кривощёково. Вернее, речь шла о возведении железнодорожного моста, одного из нескольких, которые будут построены для того, чтобы соединить центральную часть России с Дальним Востоком Транссибом. Как только сошёл снег, работа закипела. Две тысячи землекопов принялись прокладывать железнодорожные пути от станции к пристани. Напротив будущего моста разрастался посёлок, который в 1895 году получил название Новониколаевский, в честь государя Императора.

*По материалам Интернета*

# Социально-культурный компонент (тексты культурологического содержания)



5 кл, 2 ч.,

5 кл, 2 ч., § 87.

Имя числительное  
как часть речи

240. Прочитайте, какие продукты нужны для приготовления курника. **Курник** (пирог с курицей, рисом и грибами) часто подавали к столу на Руси. Скажите, что именно играет важную роль в процессе приготовления пирога и почему. Словами какой части речи называют этот компонент рецепта хорошей кухни?



**Для теста:**  
Масло сливочное — 100 г.  
Сметана — 3 ст. л.  
Яйцо — 1 шт.  
Молоко — 250 мл.  
Мука — 400 г.  
Сода — 1 щепотка

**Для начинки:**  
Куриное филе — 1 шт.  
Грибы — 400 г.  
Лук репчатый — 1 шт.  
Рис — 0,5 ст.  
Яйца — 2 шт.  
Укроп (петрушка), чёрный молотый перец — по вкусу  
Масло растительное 4 ст. л.

## МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Русский язык... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей

*Л. Толстой*

### § 70. Что мы знаем о частях речи



97. В историческом центре столицы нашей Родины Москвы расположился Кремль. Приходилось ли вам бывать в Кремле? Знаете ли вы, какие музеи находятся на его территории? Прочитайте об одном из музеев Кремля — Оружейной палате.

#### Музей Москвы

На склоне Кремлёвского холма у Боровицких ворот расположено здание Государственной Оружейной палаты. Это старейший музей нашей страны, сокровищница памятников культуры русского народа.

Оружейная палата является одним из богатейших и интереснейших музеев мира.

В хранилищах Московского Кремля сосредоточились лучшие образцы<sup>6</sup> русского искусства. В предметах декоративно-прикладного искусства изумляют высокая



Что изучает морфология. Именные части речи § 71

техника и мастерство исполнения, тонкий художественный вкус и богатство фантазии. Это говорит о необыкновенной одарённости и талантливости<sup>2</sup> мастеров из народа. Максим Горький писал: «Основоположниками искусства были гончары, кузнецы и златокузнецы, ткачи и ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву и кости, оружейники, маляры, портные, портнихи и вообще ремесленники, люди, чьи артистически сделанные вещи, радуя<sup>1</sup> наши глаза, наполняют музеи».

98. **Проектное задание.** Составьте коллективный мини-проект «Музеи моего города» на основе текста предыдущего упражнения. Выполните задания.

1. Выпишите слова, значение которых вызывает затруднения. К какой части речи они относятся? По толковому словарю определите их лексическое значение и часть речи.
2. Приведите примеры слов разных частей речи. У каких слов вы затрудняетесь определить часть речи?
3. Слова какой части речи встречаются в тексте чаще? Какие общие признаки они имеют?

99. Подготовьте устное сообщение о словах одной из частей речи — имени существительном, имени прилагательном или глаголе. Вспомните всё, что вы знаете об этой части речи. Запишите 7–10 примеров слов той части речи, о которой вы рассказываете.

# Социально-культурный компонент (культурологическое содержание параграфов)



7 кл, 1 ч., §26. Страдательные причастия прошедшего времени

152. Прочитайте текст, определите основную тему. Озаглавьте его. Назовите, какие причастия использованы в тексте, укажите, от каких глаголов они образованы. Запишите ту часть текста, в которой выражено отношение художника к войне. Найдите причастие и дайте ему характеристику.

Многие европейские и русские художники XIX века часто изображали на своих картинах войну красивой. В центре картины они рисовали или императора с его генералами, или знаменитого полководца на прекрасной лошади. А где-то на дальнем плане картины находились солдаты, построенные как на параде.

Иначе изображал войну известный русский художник Василий Васильевич Верещагин. Он показывал страдания человека на войне. Война на его картинах — это разрушенные города и деревни, это слёзы, кровь и смерть.

Выставки картин В. В. Верещагина проходили во всех больших городах мира. Миллионы людей, посетивших выставки, восхищались реалистическим искусством художника. Но были и те, кому война была нужна, так как приносила им славу и богатство.

Однажды Мольтке, руководивший германским генеральным штабом, посетил выставку В. В. Верещагина в Берлине.

Художник решил сам показать фельдмаршалу свои картины. На одной из них была изображена большая и страшная пирамида из человеческих черепов. Верещагин спросил: «Вам, как военному человеку, должно быть хорошо понятно значение этой картины — не правда ли, какой замечательный памятник войне?» Не дождавшись ответа, художник прочитал надпись под картиной: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим». <...>

На следующий день во всех воинских частях германской армии читали приказ фельдмаршала, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника Верещагина.

По Н. Царёвой



153. Прочитайте историю создания картины, вызвавшей возмущение фельдмаршала. Определите стиль и тип текста. Найдите причастия. Определите, какие они: действительные или страдательные, настоящего или прошедшего времени. Какую роль играют причастия в создании образа? Найдите предложения с причастными оборотами, объясните постановку знаков препинания.

В. В. Верещагин много путешествовал по Средней Азии. Однажды во время поездки по пустыне он заметил что-то белое. Подъехав ближе, он в ужасе остановился: перед ним была гора человеческих черепов, побелевших<sup>1</sup> от времени, солнца и ветра. Ему рассказали, что много веков назад на этом месте был большой и красивый город. Воины Тимура-завоевателя, мечтавшие<sup>2</sup> захватить весь мир, напали на этот город, разрушили его, увезли с собой всех женщин и детей, а мужчинам отрубили головы и построили из них страшную пирамиду.<sup>4</sup>

С того времени художник начал рисовать войну, чтобы напомнить людям о страданиях, которые она несёт.

По Н. Царёвой

1. Что вы знаете о русских художниках?
2. Какие картины вызывают отклик в вашей душе? Расскажите об одной из них, используя причастия.

154. Посетите художественную галерею (можно виртуальную) и расскажите о картине, которая произвела на вас наибольшее впечатление. В рассказе используйте действительные и страдательные причастия.

155. Думаем, размышляем. Как вы понимаете следующие цитаты? Выскажите свою точку зрения, приведите аргументы, используя причастия.

1) Грэй несколько раз приходил смотреть эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. (А. Грин)

2) Дело художника — противостоять страданию всеми силами, всем своим талантом. (К. Паустовский)

156. Экспресс-опрос.

1. На какие вопросы отвечают причастия?
2. Какие морфологические признаки глагола влияют на образование страдательных причастий?
3. При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?
4. При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени?





- мариновать — маринованный  
 маскировать — маскированный  
 а) полное страдательное причастие  
 б) отглагольное прилагательное

**197.** Составьте свои предложения на тему отношения к искусству, опираясь на смысл высказываний и используя причастия.

### Об отношении к культурному наследию

- 1) Искусство скорее и охотнее раскрывается тому, кто сам отдаёт ему силы, раздумья, время, внимание. (С. Львов)
- 2) Какая тонкая, какая деликатная область — мир вкусов, увлечений, пристрастий! (С. Львов)
- 3) Архитектура, скульптура, живопись, музыка и поэзия справедливо могут быть названы<sup>3</sup> цветом цивилизованной жизни.<sup>4</sup> (Г. Спенсер)

**198.** Подготовьте публичное выступление на тему сохранения культурной среды. Учтите особенности ораторской речи в рассуждении на морально-этическую тему об отношении к памятникам старины. С какой целью и в какой мере можно использовать причастия и причастные обороты в тексте выступления?

**199.** Прочитайте текст. Найдите причастия, определите их грамматические признаки и синтаксическую функцию.

Айвазовский был свидетелем большого расцвета русской культуры после войны с Наполеоном 1812 года. Художник творил в эпоху Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Белинского, Глинки. Пушкин и Айвазовский встретились и были представлены друг другу на выставке Академии 1836 года. Художник, почитавший поэта, несколько раз писал Пушкина, стоящего на берегу моря. Лучшая из этих картин была написана совместно с И. Репиным в 1877 году.



И. Айвазовский, И. Репин.  
Прощание Пушкина с Чёрным морем

1. Запишите даты из текста и рядом события, с ними связанные.
  2. Запишите имена выдающихся людей искусства эпохи А. Пушкина, И. Репина, И. Айвазовского. В случае затруднений обратитесь к Интернету и другим источникам.
- 200.** Проявляем самостоятельность. Как вы понимаете высказывание: «Айвазовский и Пушкин — два алмаза русской земли»? Напишите небольшое сочинение-рассуждение, используя причастия.
- 201.** Прочитайте отрывок из повести «Старик и море», за которую Эрнест Хемингуэй получил Нобелевскую премию. Запишите, подчеркните причастия как члены предложения.
- Старик был худ и измождён<sup>3</sup>, затылок его прорезали глубокие морщины, а щёки были покрыты<sup>3</sup> коричневыми пятнами неопасного кожного рака, который вызывают

солнечные лучи, отражённые<sup>2</sup> гладью тропического моря... Всё у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом похожи на море, весёлые глаза человека, который не сдаётся...

1. Что вы знаете об этом произведении?
2. Что вы знаете о Нобелевской премии? За какие заслуги награждают этой премией?
3. Подготовьте сообщение о русских лауреатах Нобелевской премии, используя различные источники информации (Интернет и др.).

**202.** Прочитайте выразительно текст. Определите главную мысль. Приведите примеры из произведений художественной литературы, подтверждающие целеустремлённость людей, идущих к своей мечте. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Моя мечта», используя причастия.

Как должен поступать человек: тосковать по несбывшейся мечте или, преодолевая трудности, достигать желаемого?..

Каждый человек должен стремиться воплотить свою мечту в жизнь. Сама история человеческого прогресса — это история воплощения мечты: мечты о полёте, об освоении морских глубин, наконец, о покорении космоса! Когда-то всё это казалось несбыточными фантазиями, и только упорным мечтателям мы обязаны этими достижениями цивилизации.

Если у вас есть заветная мечта, не предавайте её забвению, не спешите променять журавля в небе на синицу в руках, если не хотите всю жизнь с болью в сердце смотреть вслед пролетающим высоко в небе журавлиным стаям.

По С. Мизерову

# Уроки развития речи культурологического содержания

5 кл., 1 ч.



Прочитайте информацию.

**Пейза́ж** (от франц. «местность») — жанр изобразительного искусства, в котором основной предмет изображения — природа.

**Натюрмо́рт** (франц. «мёртвая природа») — жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевлённые предметы.



И. Левитан. Одуванчики

**111. Диалог об искусстве.** Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Одуванчики». Прочитайте текст. Найдите и прочитайте вслух предложения, в которых дано описание картины.

«Одуванчики» — одна из известнейших картин Исаака Левитана. Проживая в небольшом тихом местечке на Волге — Плесе, мастер русского пейзажа\* создал натюрморт\*. На полотне художник изобразил простые живые и радостные цветы — одуванчики. Несколько ярко-жёлтых, молодых одуванчиков выделяются на фоне белых пушистых шапок, уже готовых пустить по ветру свои парашютики.

Художник написал эти цветы с особенной нежностью и трогательным вниманием к каждой детали. Пленительная грация этих простых полевых цветов сразу вызывает воспоминания о лете, тёплой погоде, лёгком ветерке и запахе лугов.

Нежные и трогательные представители родной природы, одуванчики у каждого зрителя будят в душе что-то своё: тёплое, солнечное и радостное.

1. Какие картины русского художника И. Левитана вы знаете?
2. Найдите в тексте доказательства того, что художник отличается «вниманием к каждой детали».
3. Вступите в диалог об искусстве. Выразите своё мнение о картине.

**112. Творческая работа.** Придумайте и запишите три предложения (простое, распространённое и сложное), которые смогут дополнить описание картины. Подчеркните грамматические основы. Нарисуйте свою картину с одуванчиками и вместе с одноклассниками оформите выставку творческих работ.



# Когнитивно-деятельный характер методического инструментария

В учебнике системно выстроена активная познавательная  
деятельность учащихся:



## Условные обозначения

-  — читаем, размышляем
-  — проблемная задача
-  — упражнение на развитие речи
-  — упражнение по культуре речи и речевому этикету
-  — работаем со словарём
-  — лаборатория текста



Действенная системная когнитивная направленность учебника отражена в рубрикации упражнений:

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| Размышляем                             | Конструируем    | Повторяем изученное           |
| Работаем в паре, группе                |                 | Читаем и размышляем           |
| Обсуждаем проблему                     |                 | Думаем и решаем задачу        |
| Наблюдаем, делаем выводы               |                 | Учимся рассуждать             |
| Учимся рассуждать – учимся действовать |                 | Пишем грамотно                |
| Структурируем информацию               |                 | Проявляем самостоятельность   |
| Готовимся писать сочинение             |                 | Пишем сжатое изложение        |
| Самодиктант                            | Внимание: норма | Терминологический самодиктант |
| Лингвистические задачи                 |                 | Фонетическая задача           |
| Грамматическая задача                  |                 | Орфографическая задача        |
| Грамматическое конструирование         |                 | Экспресс-опрос                |
| Творческое задание                     |                 | Проектное задание             |
| Читаем выразительно                    |                 | Проверьте себя                |





## Проблемные задачи

5 кл., 2 ч.

**77. Лингвистическая задача.** Прочитайте предложение: *Берега заросли.* Как изменится смысл предложения, если в его начале поставить предлог *У* и изменить ударение в слове? Запишите оба предложения и проведите их синтаксический разбор.

6 кл., 1 ч.

**253. Орфографическая задача.** В словаре к «Правилам русской орфографии и пунктуации» в части на букву *щ* даны следующие слова.

Щавель; щека, *мн.* щёки; щётка (щетина); щёлка (щель); щука; щёлкать (щелчок); щупальце, *р. мн.* щупалец.

В каких из приведённых слов (в том числе и тех, что даны в скобках) написание гласных первого слога не совпадает с произношением? Назовите их.

Одинаковы ли причины этого несовпадения? Назовите правила написания орфограмм.

5 кл., 1 ч.

**72. Грамматическая задача.** Определите, какие из предложенных сочетаний слов являются словосочетаниями, а какие — грамматическими основами предложений. Свой вывод обоснуйте. Устно охарактеризуйте каждое из словосочетаний — выполните их устный разбор по образцу.

возвратиться из полёта  
дождь стучит  
пар над крышей  
красноватый лес  
не разлучусь с тобой  
встретить друга

грохотали поезда  
на зелёном лугу  
яблони цветут  
плети гороха  
проснуться на заре  
море волнуется

7 кл., 2 ч.

**109. Лингвистические задачи.** Докажите, что в одном из предложений есть категория состояния.

I. 1) Я начал легко, словно не было пройдено более двадцати километров. 2) На душе было легко, и от предчувствия радости становилось легче. 3) Груз был легче, чем я предполагал вначале.

II. 1) В комнате было светло. 2) Утро было светлое, солнечнее вчерашнего и обещало хороший день. 3) Ребёнок смотрел светло, ясными глазками.

III. 1) Река течёт спокойно и на изгибах не бурлит, а плавно обтекает выступы. 2) Дитя спокойно. 3) Вокруг спокойно, никаких шумов и криков.





7 кл., 1 ч.

2. **Читаем, размышляем** о взаимосвязи языка, культуры и истории народа. Какая информация является для вас новой?

Связь истории языка с историей общества — аксиома\* современной лингвистики. Раз язык существует только в обществе, он не может не зависеть от общества. <...> В действительности процесс\* развития общества *стимулирует* развитие языка: ускоряет<sup>2</sup> или тормозит темпы языковых изменений <...>, способствует перестройке некоторых участков языковой системы, их обогащению<sup>5</sup> новыми элементами.

*Энциклопедический словарь юного филолога*

- 1) Как вы понимаете термин *аксиома*? В какой области науки он используется чаще всего? Уместно ли его употребление в данном тексте?
- 2) Поясните значение глагола *стимулировать*. В случае затруднения обратитесь к словарю. Какой это будет словарь?

6 кл., 1 ч.

## § 30. Буквы *ы* и *и* после приставок

211. **Наблюдаем — делаем выводы.** Сравните слова, помещённые в колонках. Установите, в какой колонке находятся производящие слова.

|            |              |              |
|------------|--------------|--------------|
| интересный | неинтересный | безытересный |
| известный  | неизвестный  | безызвестный |
| играть     | поиграть     | разыграть    |
| искать     | поискать     | отыскать     |

1. Каким способом от слов в первой колонке образованы слова в двух других?
2. Какие приставки приняли участие в образовании слов во второй колонке? В чём их особенность?
3. Чем отличаются приставки, участвующие в образовании слов в третьей колонке? Как изменяется корень слова от присутствия согласной на конце приставки?



7 кл., 1 ч.

7 кл., 1 ч.

## § 13. ТЕКСТ: языковые средства выразительности в тексте. Словообразовательные средства выразительности

79. **Наблюдаем и размышляем.** Прочитайте фрагменты произведений русских поэтов. Определите, в каких из них выражены сатира и сарказм, а какие автор старался приблизить к фольклорным произведениям. Какие языковые особенности помогли автору это сделать? (При ответе обратите внимание на выделенные слова.)

1) В руки *яблочко* взяла, к алым *губкам* поднесла, потихоньку прокусила и кусочек проглотила. (А. Пушкин) 2) Доля ты! — русская *долюшка* женская! (Н. Некрасов) 3) *Статейку* тиснул в пол-листа какой-то господин Давыдов о пользе плети и кнута... (Н. Некрасов)

1. Выпишите выделенные слова. Разберите их по составу.
2. Какие части данных слов несут основную нагрузку как средство выразительности?

В русском языке есть группа суффиксов, позволяющих передавать **отношение автора** (*ласковое, неодобрительное, презрительное, шутливое* и др.) к предмету речи. Это **суффиксы оценки**.

## § 4. ТЕКСТ: структура текста. Абзац

Лингвисты выделяют такое важное свойство текста, как **членимость**. Этот термин означает, что текст можно разделить на части.

23. **Наблюдаем и размышляем.** Прочитайте фрагмент рассказа Ю. Ковалёва «Вода с закрытыми глазами». Определите его тему и основную мысль. На какие части разделён текст? Что помогло разделить его на части? Как при записи текста выражается деление его на части?



С рассветом начался очень хороший день. Тёплый, солнечный. Он случайно появился среди пасмурной осени и должен был скоро кончиться.

Рано утром я вышел из дома и почувствовал, каким коротким будет этот день. Захотелось прожить его хорошо, не потерять ни минуты, и я побежал к лесу.

День разворачивался передо мной. Вокруг меня. В лесу и на поле. Но главное происходило в небе. Там шевелились облака, тёрлись друг о друга солнечными боками, и лёгкий шелест слышен был на земле.



# Учимся рассуждать – учимся действовать

5 кл., 1 ч.

89. Учимся рассуждать — учимся действовать. На основе таблицы подготовьте устный ответ на вопрос: как «узнать» второстепенный член предложения? Для этого составьте алгоритм — последовательность действий.

### Определяем член предложения

| Определение                                     | Дополнение  |
|---|---|
| Зависит от имени существительного               | Зависит от глагола или имени прилагательного                        |
| Признак предмета (лица)                         | Предмет, с которым связано действие или признак                     |
| Какой? Какая? Какое? Какие?                     | Вопросы косвенных падежей   |
| Чаще всего — имя прилагательное или местоимение | Чаще всего — имя существительное или местоимение в косвенном падеже |

| Обстоятельство   |
|--|
| Зависит от глагола или имени прилагательного                                 |
| Как и при каких обстоятельствах совершается действие или проявляется признак |
| Как? Каким образом? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как долго?      |
| Чаще всего — наречие, имя существительное в косвенном падеже                 |

90. Проявляем самостоятельность. Выясните по словарю значение слова.

АЛГОРИТМ — это ...

5 кл., 1 ч.

103. Прочитайте предложения. Определите вид каждого предложения по цели высказывания. Запишите ваши рассуждения, продолжите предложения.

1) Дорога шла под уклон. 2) Иди же ко мне, моя Травка! 3) Что же ты боишься?

М. Пришвин

### Учимся рассуждать — учимся действовать.

1. Первое предложение ... , так как содержит ... . В конце предложения поставлена ... .

2. Второе предложение ... , так как содержит ... . В этом предложении выражено отношение героя к собаке Травке: радость от встречи, доброта, надежда... Поэтому в конце предложения поставлен ... .

3. Третье предложение ... , так как содержит ... . В конце предложения стоит ... .

6 кл., 1 ч.

165. Учимся рассуждать. Расскажите о том, как образованы данные слова. Рассказывая, рассуждайте по образцу, а вывод запишите в тетради. Каких способов образования слов вы не нашли в этом упражнении?

Бессмыслица, беседа, мастеровой, поднебесный, входной, помирить, расстараться, заболотить, присесть.

*Образец рассуждения.* Чтобы определить способ образования слова, следует найти однокоренное слово, в основе которого морфем меньше (или больше).

Слово погрузчик — предмет, которым можно погрузить что-то куда-то, образовано от глагола погрузить также путём замены суффиксов глагола -и-, -ть на суффикс существительного -чик.

Вывод: погрузить → погрузчик — способ морфологический: суффиксальный.

7 кл., 1 ч.

### § 10. ТЕКСТ: языковые средства выразительности в тексте. Лексические средства выразительности

59. Рассуждаем на лингвистическую тему. Рассмотрите схему, расскажите по ней о богатстве русской лексики.



Лексические средства выразительности в тексте могут быть созданы на основе переносного значения и многозначности слов (тропы), изобразительных возможностей основных групп лексики (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов), а также групп лексики ограниченного употребления: устаревших слов (архаизмов и историзмов), диалектизмов, профессионализмов, неологизмов; фразеологизмов, эмоционально окрашенной лексики.

60. Прочитайте тексты и предложения. Выпишите из них слова, являющиеся лексическими средствами выразительности. Запишите в скобках рядом со словом вид лексического средства выразительности.

# Рассуждаем на лингвистическую тему



7 кл., 1 ч.

10. Рассуждаем на лингвистическую тему. Рассмотрите схему «Речь» и таблицу «Стили речи». Сопоставьте их: одинаков ли объём информации в схеме и таблице? Расскажите об особенностях русской речи сначала на основе схемы, затем на основе таблицы. Приведите свои примеры.



Стили речи

| Ведущая функция                       | Сфера использования            | Признаки   |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Язык художественной литературы</b> |                                |  |
| Эстетическая                          | Художественные произведения    | Образность, использование изобразительно-выразительных средств |
| <b>Научный стиль</b>                  |                                |  |
| Информативная                         | Научное общение                | Отвлечённость, точность, логичность                            |
| <b>Официально-деловой стиль</b>       |                                |  |
| Информативная                         | Административно-правовая сфера | Официальность, точность  |

| Ведущая функция               | Сфера использования                       | Признаки                             |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| <b>Публицистический стиль</b> |   |                                      |
| Информативная, воздействующая | Сфера общественных и культурных отношений | Эмоциональность, оценочность         |
| <b>Разговорный стиль</b>      |   |                                      |
| Общение                       | Сфера непринуждённого общения, бытовая    | Непринуждённость, непосредственность |

11. Прочитайте данные ниже тексты. Опираясь на материалы таблицы «Стили речи», определите, какую основную функцию выполняет каждый текст, в какой сфере используется, каковы у них основные стилевые признаки. Сделайте вывод о стиле каждого текста.

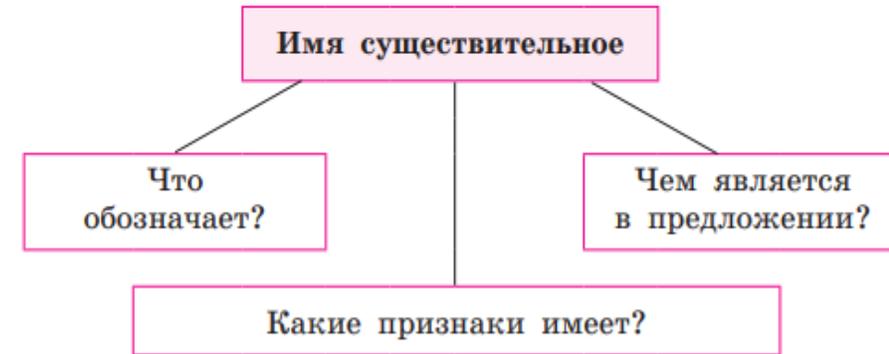
1) За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег — это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил всё своё хозяйство, опустил садок в воду, закинул удочки — нет рыбы... (А. Яшин)

2) Движение за европейскую безопасность за девять лет прошло большой путь. Оно стало влиятельной силой, способной воздействовать на развитие международной обстановки, на укрепление климата доверия между государствами и народами. (Из газеты)

3) Для замены перегоревшей лампочки разобрать велофару, для чего вывернуть винт 8 крепления накладки к корпусу. При этом необходимо помнить, что на рефлектор 6 дают контактирующие пружины 2, 5, что может привести к выбрасыванию оптического элемента... (Инструкция по уходу и

6 кл., 1 ч.

260. Проявляем самостоятельность. Рассмотрите схему (кластер). Подготовьте рассказ об имени существительном как части речи по этой схеме. Примеры (не менее трёх на каждый пункт) запишите заранее, чтобы рассуждение на лингвистическую тему было доказательным.



78. Рассуждаем. Учимся определять сложносочинённое предложение.

**Алгоритм рассуждения**

1. Прочитайте выразительно предложение.
2. Определите количество грамматических основ и тип предложения: простое или сложное.
3. Назовите простые предложения в составе сложного.
4. Укажите средства связи между простыми предложениями.
5. Определите местоположение союза, соединяющего простые предложения в составе сложного.
6. Равноправны ли простые предложения? Можно ли сделать два простых предложения из одного сложного?
7. Сделайте вывод о типе сложного предложения: является ли это предложение сложносочинённым.

79. Проанализируйте предложения, используя алгоритм. Сделайте вывод, какое предложение и почему является сложносочинённым. Начертите его схему. На какую тему подобраны предложения?

9 кл.

# Структурируем информацию



6 кл., 1 ч.

**209. Структурируем информацию.** Рассмотрите таблицу, расскажите о правописании *о/а* в корнях с чередованием.

| Правописание корней с чередованием <i>а/о</i>                           |  |
|---|--|
| корень  | правило  |
| -раст- (-ращ-)/-рос-  | Перед <b>ст (щ)</b> пишется <b>а</b> , в остальных случаях — <b>о</b>                          |
| <i>растение, приращение, заросли, поросль,</i>                          |  |
| <b>Исключения:</b> <i>отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав</i> |  |
| -кас-/-кос(н)-  | Если за корнем следует <b>а</b> , то в корне пишется <b>а</b> , в остальных случаях — <b>о</b> |
| <i>касательная, прикосновение</i>                                       |  |
| <b>Примечание:</b> под ударением гласный корня не встречается           |  |
| -гар-/-гор-   | Под ударением пишется <b>а</b> , в безударном положении — <b>о</b>                             |
| <i>загар, загорелый, горит</i>  |  |
| <b>Исключения:</b> <i>выгарки, изгарь, пригарь</i>                      |  |
| -зар-/-зор-   | Под ударением пишется та гласная, которая слышится, в безударном положении — <b>а</b>          |
| <i>зорька, зарево, заря</i>   |  |
| <b>Исключение:</b> <i>зоревать</i>                                      |  |

5 кл., 2 ч.

**197. Структурируем информацию.** Рассмотрите схему. О чём можно узнать из этой схемы? Как можно её озаглавить?



1. Назовите разные значения имени прилагательного.
2. Приведите примеры на каждое значение прилагательных.
3. Какие ещё значения могут иметь имена прилагательные?

6 кл., 1 ч.

**251. Структурируем информацию.** Вспомните определение имени существительного как части речи. Дополните данные конструкции. Подготовьте по ним устное сообщение, подтверждая каждый пункт своими примерами.

- Имя существительное — часть речи, которая ...
- отвечает на вопросы ... (назовите вопросы);
  - обозначает ... (укажите лексико-грамматическое значение);
  - имеет постоянные признаки ... (перечислите грамматические признаки, которые всегда есть у слов-существительных);
  - имеет непостоянные признаки ... (перечислите те грамматические признаки, от которых зависит форма слова);
  - является в предложении ... (укажите роль существительных как членов предложения);
  - относится к ... частям речи (укажите к каким: самостоятельным или служебным);
  - является ... частью речи (укажите какой: изменяемой или неизменяемой).

РР

**252. Учимся рассуждать.** Порассуждайте на лингвистическую тему: подтвердите, что все данные слова, кроме трёх, являются существительными и обозначают предмет. Обоснуйте свой ответ, опираясь на данную ниже справку.

5 кл., 1 ч.

Имена существительные собственные и нарицательные

§ 74

## 124. Структурируем информацию.

**Собственные** имена существительные пишутся с прописной буквы.

### Собственные имена существительные



**Нарицательные** имена существительные — это общие названия для всех однородных предметов и явлений.

### Нарицательные имена существительные



125. Прочитайте вслух, подчёркивая значение собственных существительных в описании Николая Некрасова жизни русских крестьян.

PP

6 кл., 2 ч.

124. Структурируем информацию. Изучите схему и расскажите об источниках пополнения фразеологии.



8 кл., 2 ч.

144. Структурируем информацию. Прочитайте диалог и подготовьте рассказ об использовании обращений в нашей речи. Какие обращения вы используете в бытовом общении с близкими людьми? Запишите диалог между братом и сестрой.



Привет, Иришка.

Как дела, сестричка?

Хорошо выглядишь, Ирка! Стрижка новая?

Привет, милый братец, я соскучилась.

Молодой человек, посмотрите внимательнее!

Ах, юноша в синей футболке, вы совсем не внимательны!



6 кл., 2 ч.

Общепотребительные слова и слова разных сфер употребления

§ 75



Изучите схему «Лексика русского языка» и ответьте на вопросы.

1. На какие две группы делится словарный состав русского языка?
2. В чём состоит отличие общепотребительных слов и лексики ограниченного употребления?
3. Как вы понимаете выражения «различные сферы жизни», «сферы употребления слов»?
4. По какой причине для литературной речи нежелательно постоянное использование лексики ограниченного употребления?
5. В какой ситуации общения допустимы диалектные слова?
6. Опишите ситуации общения, в которых допустимы специальные слова и термины.



5 кл., 1 ч.

Морфология. Культура речи

**105. Сформулируйте определение обобщённого понятия — часть речи.**

Проверьте себя:

**Часть речи** — группа слов, которые имеют общее значение, отвечают на один и тот же вопрос, одинаково изменяются и выполняют одинаковую роль в предложении.

**106. Учимся рассуждать — учимся действовать.** Изучите общий алгоритм действий при анализе любой части речи. Это позволит вам выполнять нужные предметные действия.

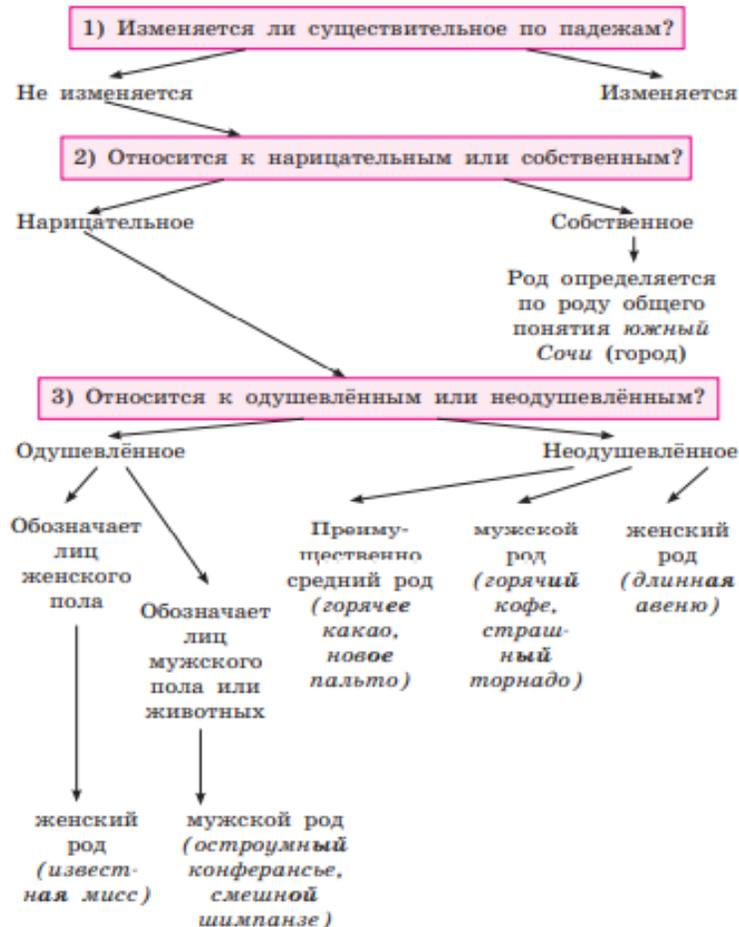
### Алгоритм

Чтобы правильно определить часть речи, надо

1. **Сравнить** формы одного и того же слова.
2. **Определить** морфологические признаки этого слова.
3. **Выяснить** условия отнесения слова к определённой части речи (по определению той или иной части речи).
4. **Сделать вывод** о принадлежности слова к определённой части речи.

6 кл., 2 ч.

**5. Структурируем информацию.** Составляем алгоритм определения рода несклоняемых существительных, используя в качестве примеров слова проблемной ситуации.



### §46. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи

**247.** Прочитайте выразительно текст. Какова тема текста, его основные мысли и ключевые слова? Объясните постановку знаков препинания. Что для этого надо знать? Найдите сложное предложение с разными видами связи. Запишите текст в виде сжатого изложения.

Я люблю родную страну свою, хоть и не умею сказать об этом, как не умел когда-то девушке своей сказать о любви. Но очень уж большая земля-то наша — российская. Утеряешь человека — и не вдруг найдёшь.

Но ведь тому, кто любил и был любим, счастьем есть и сама память о любви, тоска по ней и раздумья о том, что где-то есть человек, тоже о тебе думающий, и, может, в жизни этой суетной, трудной и ему становится легче среди серых будней, когда он вспомнит молодость свою — ведь в памяти друг дружки мы так навсегда и останемся молодыми и счастливыми. И никто и никогда не повторит ни нашей молодости, ни нашего счастья, которое кто-то назвал «горьким». Нет-нет, счастье не бывает горьким, неправда это! Горьким бывает только несчастье.

Вот обо всём этом я часто думаю, когда остаюсь один, остаюсь с самим собой, думаю с той щемящей печалью, о которой Александр Сергеевич, незабвенный наш, прекрасный наш поэт, лучше, глубже и пронзительней всех нас умевший чувствовать любовь, уважать её и душу любящую, сказал так просто и доверительно: «Печаль моя светла...»

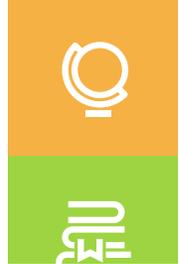
*В. Астафьев*

В сложных предложениях с различными видами связи знаки препинания ставятся по пунктуационным правилам постановки знаков препинания между простыми предложениями в сложном союзном и бессоюзном предложениях.

### Алгоритм рассуждения

1. Сколько грамматических основ содержится в сложном предложении?
2. Каково количество простых предложений в составе сложного?
3. Где находятся границы между простыми предложениями в составе сложного?
4. Как расположены простые предложения в составе сложного (одно за другим, одно внутри другого)?
5. Как связаны между собой простые предложения в составе сложного (интонационно, при помощи сочинительных, подчинительных союзов или союзных слов)?
6. Какие виды связи использованы в сложном предложении?

**248.** Охарактеризуйте предложения, используя алгоритм. Запишите, расставьте знаки препинания. Составьте схемы этих предложений. Какую функцию выполняют союзы в предложениях?



7 кл, 2 ч.

### Как составить план текста

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Выпишите непонятные слова и выясните их значение с помощью словарей.
3. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
4. Разделите текст на части. Сформулируйте микротему каждой части. Озаглавьте части.
5. Запишите заглавия частей по порядку их следования в тексте.
6. Следя за своим планом, прочитайте текст ещё раз. Проверьте, точно ли вы сформулировали пункты плана, правильно ли отразили последовательность мысли автора.
7. Определите, отражает ли ваш план развитие темы и основной мысли автора.

Помните, что хорошо составленный план текста позволяет легко воспроизвести его содержание: пересказать или написать изложение.

План текста может быть простым и сложным.

Простой план отражает основные позиции текста в краткой форме.

Сложный план фиксирует не только основные позиции текста, но и подробности, позволяя воссоздать более полную картину.

30. Прочитайте текст предыдущего упражнения. Познакомьтесь с простым планом этого текста (в первой колонке таблицы). Продолжите составление сложного плана на основе простого, включив в него самые важные подробности каждой части. В тетради начертите таблицу. Запишите сложный план во вторую колонку таблицы. Сформулируйте отличие сложного плана от простого.

8 кл, 2 ч.

92. Сопоставьте пары предложений. Чем выражены в них определения? Какие это определения? Объясните знаки препинания в предложениях.

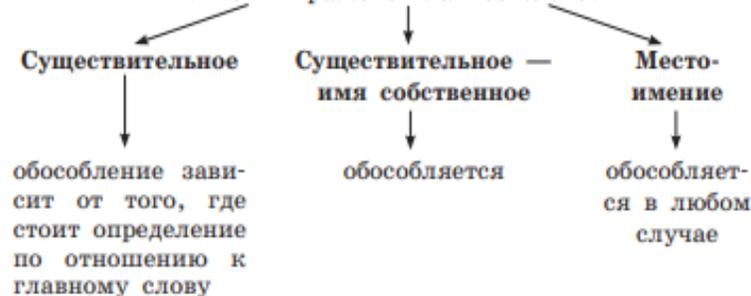
- 1) Прочитанные в детстве хорошие книги становятся добрыми друзьями на всю жизнь. Хорошие книги, прочитанные в детстве, становятся добрыми друзьями на всю жизнь.
- 2) Полученные путём самостоятельного поиска знания становятся основой мировоззрения. Знания, полученные путём самостоятельного поиска, становятся основой мировоззрения.
- 3) Мне, склонному к активным действиям, были интересны игровые виды спорта. Склонному к активным действиям, мне были интересны игровые виды спорта.
- 4) Молодые и сильные побеги росли быстро. Побеги, молодые и сильные, росли быстро.
- 5) С роскошным раскрытым веером хвостом павлин гулял по парку. Павлин, с роскошным раскрытым веером хвостом, гулял по парку.

Обособление определений зависит от двух основных факторов:

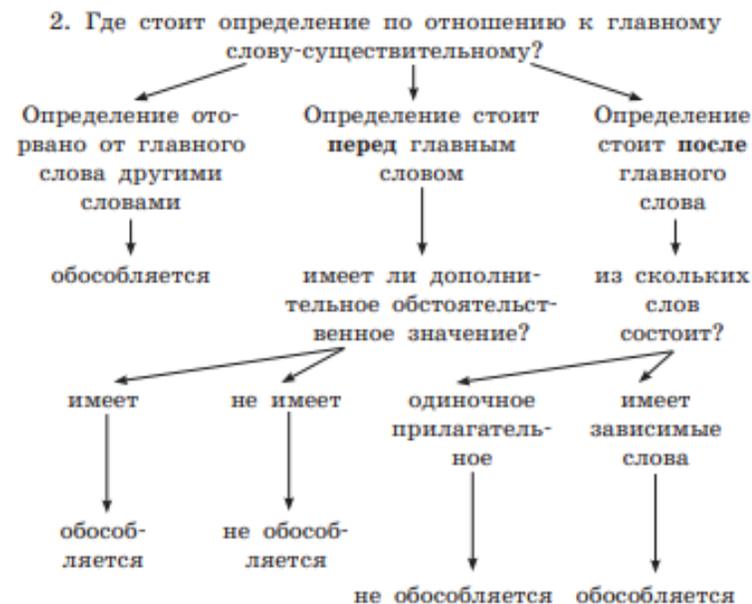
- 1) от того, чем выражено главное слово, от которого зависит определение, — существительным или местоимением;
- 2) где стоит определение по отношению к главному слову.

### Алгоритм рассуждения

1. Чем выражено главное слово?



8 кл, 2 ч.



93. Объясните постановку знаков препинания в предложениях. Рассуждайте по алгоритму.

I. 1) Бурная река, шумящая внизу, заглушала наш разговор. 2) Давно минувшее время вспыхнуло в её воспоминаниях новым светом. 3) Перепачканный краской, малыш выглядел смешно. 4) Была осенняя погода, дождливая, мрачная. 5) Усталая, девушка не могла идти дальше. 6) Обычно спокойный, артист сегодня волновался. 7) Счастливым и довольный, он возвращался домой. 8) С опухшими от бессонной ночи глазами, мать не могла вдеть нитку в иголку. 9) В платье из голубого шёлка, Елена вышла к гостям.

II. 1) Окаймлён летучей пеной, днём и ночью дышит мол<sup>5</sup>. (А. Блок) 2) Ещё прозрачные, леса как будто пухом зеленеют. (А. Пушкин) 3) На ручей, рябой и пёстрый, за листком летит листок. (Н. Некрасов) 4) Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. (А. К. Толстой) 5) И навести

6 кл., 2 ч.

## § 11. Что мы знаем о лексикологии?

**Лексиколо́гия** как лингвистическая наука изучает слова с точки зрения их лексического значения и происхождения, а также возможностей их употребления в речи.

64. Вспомните теоретические сведения по разделу «Лексикология», изученные в 5 классе. Спишите текст, восстановив его полное содержание.

Все слова русского языка образуют его словарный состав, или ... . Лексика изучается в специальном разделе науки о языке — ... .

То, что слово обозначает, является его ... . Слово может иметь ... или ... лексических значений. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются ... . Слова, которые имеют несколько лексических значений, называются ... . Многозначные слова имеют ... и ... значения.

Слова одной и той же ..., одинаковые по ... и ..., но совершенно разные по ..., называются омонимами. Синонимы — это слова одной и той же ..., которые близки по ..., но отличаются друг от друга оттенками ... и употребления в речи. Антонимы — это слова одной и той же ... с противоположным ... .

65. Проявляем самостоятельность. Закончите предложения. Дайте развёрнутые ответы на каждый вопрос, чтобы у вас получился законченный текст.

Лексикон — это индивидуальный ... . Лексикон может быть богатым и ... .

1. Как можно назвать человека с богатым лексиконом?
2. Как характеризует человека бедный словарный запас?
3. Что необходимо делать постоянно, чтобы лексикон становился богаче?



### Как пополнить лексикон

- осуществляем постоянный поиск новых слов и изучаем их смыслы (значения);
- используем записную книжку: заносим туда новые слова, меткие высказывания, умные фразы;
- запоминаем наизусть стихи, цитаты, поговорки и др.;
- ежедневно включаем новые слова в собственную речь.

?

66. Отгадайте слова по их лексическому значению и запишите их. Составьте и запишите предложения с этими словами.

1) Наука о разведении культурных сельскохозяйственных растений. 2) Крупный, высокого роста. 3) Отдельная область науки, производства. 4) Мальчик или девочка в возрасте от 12 до 16 лет. 5) Отдельная область деятельности человека: наука, искусство, техника. 6) Древнее сказание о легендарных героях, богах, явлениях природы. 7) Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенде.

*Слова для справок:* подросток, миф, отрасль, сфера, предание, рослый, растениеводство.

1. Какие затруднения вы испытали при выполнении этого упражнения?
2. В чём различие между словами *сфера* и *отрасль*? Чтобы ответить на этот вопрос, обратитесь к толковому словарю.

?

67. Думаем и решаем задачу. Мы знаем, что, кроме лексического значения, слово имеет значение **грамматическое**. Подумайте и ответьте, возможно ли вне контекста определить лексическое значение и морфологические признаки слова *печь*. Объясните почему.



!

9 кл.

## § 10. Сложные предложения разных типов

**72. Грамматическое конструирование.** Перед вами два простых предложения: *Взошло солнце. Наступило утро.* Эти два самостоятельных простых предложения можно пере-конструировать в сложные предложения разных типов.

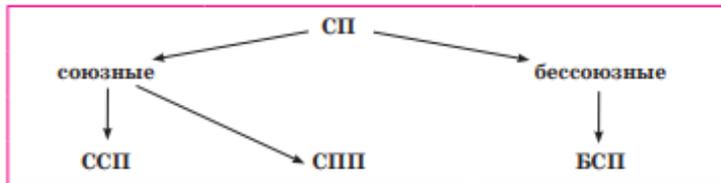
*Взошло солнце, и наступило утро.* — Предложение союзное, сложносочинённое: отношения последовательности происходящих событий.

*Когда взошло солнце, наступило утро.* — Предложение союзное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным времени.

*Если взошло солнце, то наступило утро.* — Предложение союзное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным условия.

*Взошло солнце, наступило утро.* — Бессоюзное сложное предложение: отношения последовательности происходящих событий.

**73.** Восстановите информацию. Прочитайте схему и ответьте на вопросы. Запишите диалог: вопрос — ответ.



1. Какие предложения мы называем сложными?
2. На какие две группы делятся сложные предложения?
3. Из каких предложений состоит группа союзных сложных предложений?
4. В чём особенность бессоюзных сложных предложений?
5. В чём особенность сложносочинённых предложений?
6. В чём особенность предложений сложноподчинённых?

мость их употребления. В качестве аргумента используйте пунктуационное правило. Выпишите из текста сложные предложения, определите их тип.

Рождение каждого нового дня природа обставляла с величественной торжественностью. Густая синь ночи на востоке постепенно превращалась в аквамарин аквамарин сменялся бледно-сиреневым нежным свечением которое охватывало добрую половину горизонта оттесняя первоначальную синеву к западу.

Затем на тонкий задумчивый сиреневый грунт расплываясь падали первые брызги оранжевых красок. Они крепили ярчали набирали всё больше розовой желтизны. В небо веером взлетал фонтан золотых всё сметающих на своём пути пламенных стрел а затем являлось солнце.

*К. Паустовский*

1. Определите тему текста и озаглавьте его.
2. Определите тип речи, обоснуйте своё утверждение.
3. Укажите стилистическую принадлежность данного текста. Аргументируйте своё высказывание.
4. Каким образом создаётся экспрессия текста?
5. Как вы понимаете слово *аквамарин*?
6. Как автор текста создаёт яркий образ летнего утра?

**Этимологическая справка.** Слово *аквамарин* латинского происхождения, обозначает цвет. Первая часть «аква» имеет то же значение, что и в словах *аквариум*, *акваланг*, *аквапарк*, *акварель* и пр.; вторую часть «-марин» находим в словах *Марина* («морская»), *гардемарин* (морской офицер), *художник-маринист*, работающий в жанре морского пейзажа. Вывод: цвет морской воды (морской волны), зеленовато-синий.

**75.** Перед вами ещё одно описание утра. Прочитайте текст, постарайтесь вспомнить автора и название произведения, отрывок из которого перед вами. Спишите текст. Подчеркните грамматические основы в последнем предложении. Что это за предложение?

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берёз висит, не шелохнувшись. Роса стекает по белым ство-

лам. И слышно, как где-то далеко, кажется, за краем земли, хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В полной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке алеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит: спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают вокруг костра.

**76. Грамматическое конструирование.** Сравните два предложения. Какая конструкция представляется вам более выразительной? Что именно усиливает выразительность и эмоциональность предложения? Перестройте высказывание по-своему с использованием сложных предложений и запишите текст-миниатюру.

1) Ещё всё спит: спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают вокруг костра. (К. Паустовский)

2) Ещё всё спит: вода, кувшинки, рыбы, птицы, и только совы летают вокруг костра.



## ПОВТОРЕНИЕ

### §3. Словосочетание и предложение

22. Запишите высказывание в виде предложения с прямой речью и включите его в связный ответ на вопросы.

«Язык неистощим в соединении слов» (А. Пушкин)

1. Что значит «соединение слов»? Как называются те языковые единицы, в которые соединены слова?
2. Каковы различия между словосочетаниями и предложениями?

23. Прочитайте отрывки. Охарактеризуйте каждое из предложений данных текстов и выпишите из них словосочетания и слова-предложения в разные столбики.

1) Свет так и хлынет потоком. Свежо<sup>6</sup>, весело, любо! Далеко видно кругом. (И. Тургенев) 2) Опять поёт колокольчик. Дорога постепенно становится грязнее<sup>3</sup>. Деревня. Перелески. Поля. Изгороди. (А. Яшин)

1. Найдите слово, отвечающее схеме .
2. Поясните, одинаковы ли темы данных отрывков. А стили? Назовите выразительно-образительные средства языка в данных отрывках.

24. Подготовьтесь дать обобщающий ответ по теме «Словосочетание» на выписанных из упражнения № 23 примерах. Используйте алгоритм ответа:

- 1) Выяснить строение словосочетаний.
- 2) Указать, из каких частей речи состоит словосочетание.
- 3) Записать схемы словосочетаний.
- 4) Объединить их, если возможно, по типу строения.
- 5) Отметить общее грамматическое значение.
- 6) Определять различие в грамматическом значении.
- 7) Определять способ синтаксической связи.
- 8) Чем отличаются словосочетания от предложений?

### Словосочетание и предложение §3

25. Запишите, подчёркивая главные члены предложений. Определите, какие из предложений односоставные, а какие — неполные. Аргументируйте ответ на вопрос: в чём их различие?

Фёдор Иванович Буслаев (1818–1897) — выдающийся филолог, ставший новатором в преподавании родного языка не как схемы, а в тесной связи с личностью ученика. Учёный подчёркивал важнейшую роль языка в жизни общества, указывал на неразрывность истории языка и истории народа. Он разработал теорию членов предложения, а также классификацию типов придаточных в сложноподчинённом предложении. Опираясь на два главных члена предложения — подлежащее и сказуемое, он назвал остальные члены второстепенными и уподобил придаточные различным второстепенным членам.



Буслаев выступал за культуру речи и бережное отношение к русскому языку.

*По справочнику школьника*

26. Работаем в группах. Обобщите сведения: 1) о порядке синтаксического разбора простого предложения; 2) о способах выражения подлежащего и сказуемого; 3) о типах сказуемого. Для этого используйте данные примеры и добавьте при необходимости свои.

До дому оставалось шагов двести<sup>3</sup>, не более. Недавно выстроенный и выбеленный,<sup>7</sup> он приветливо выглядывал<sup>6</sup> своими широкими светлыми окнами из густой зелени старинных лип и клёнов.

*И. Тургенев*

27. Изложение-миниатюра по художественному тексту.

Последние дни октября. Осень, прощаясь с теплом, дарит тайге неестественно синее небо и, кажется, незаходящее солнце. Закисающие иголки лиственниц — лакомство глухарей — становятся золотыми, а пронизывающие их лучи солнца создают ощущение праздника. Праздника Жизни. Птицы

### Повторение

поют по-весеннему... Вроде бы и птенцы уже на крыле, а надо же... Природа берёт своё.

Я бреду с ружьём в мягком царстве багряных осин, зелёных елей, позолочённых клёнов... Тело наполняется истомой, хочется лечь в траву и долго-долго смотреть на небо сквозь длинный тоннель уходящих в бесконечность деревьев.

*К. Скворцов*

28. Прочитайте текст. Может быть, вам известны имена меценатов? Рассмотрите старое фото. Этот вид существует и сегодня в одном из примечательных уголков Москвы около Сокольников.



На этой старинной фотографии, опубликованной в 1909 году, запечатлён вид на сиротский приют имени братьев Бахрушинных.<sup>4</sup> Здания приюта сохранились до наших дней.

Среди сосен видно большое каменное здание, а в глубине справа можно различить очертания<sup>2</sup> храма Живописной Троицы. Он также сохранился. Целый городок с храмом посередине предназначался для мальчиков-сирот. Принимались туда малыши от четырёх до шести лет. Всю эту красоту возвели в сосновом лесу стараниями меценатов Бахрушинных, которые пожертвовали<sup>5</sup> на благотворительные<sup>9</sup> проекты около 5 миллионов рублей — сумму для того времени немислимую.

*Из газет*

## Текущее повторение

6 кл., 1 ч.

### § 36. Типы склонения имён существительных

#### 261. Экспресс-опрос.

1. Что такое склонение?
2. Сколько типов склонения есть в современном русском языке, чтобы обеспечить изменения грамматической формы имён существительных?
3. На чём основано деление имён существительных на три склонения?
4. Как определить склонение — по каким показателям имён существительных?
5. Как определить падеж существительного?

7 кл., 1 ч.

- 2) Повторяем изученное в 5–6 классах. Рассмотрите таблицу-схему «Русский национальный язык и его разновидности» и на её основе подготовьте развёрнутое сообщение.



8 кл., 2 ч.

### § 57. Обособленные приложения и знаки препинания при них

109. Терминологический самодиктант. Закончите предложения и запишите их.

1) Приложением называется второстепенный член предложения, ... . 2) Определяемым называется слово, от которого ... . 3) Особенность приложения, выраженного именем существительным, состоит в том, что оно согласуется ... . 4) Приложение может иметь разные значения, поясняющие определяемое слово: ..., ..., ..., ... .

### § 58. Обособленные обстоятельства

119. Терминологический самодиктант. Закончите предложения и запишите их. Охарактеризуйте предложения 2 и 3.

1) Обстоятельство — это ... . 2) Обстоятельства отвечают на вопросы ..., ..., ..., ..., ..., ... и ... . 3) Обстоятельства бывают нескольких типов: ..., ..., ..., ..., ... и др.

Обстоятельства в предложениях обособляются в следующих случаях:

1. Когда обстоятельства выражены наречиями или существительными, которые объясняют или уточняют другое обстоятельство (времени или места): *На чердаке, в углу, валялась кукла, которой она играла в детстве.*
2. Распространённое обстоятельство выражено деепричастным оборотом или одиночное обстоятельство,

## § 60. Практикум: обособленные члены предложения (повторение)

8 кл., 2 ч.

## Тематическое повторение

**131. Повторим теорию и терминологию.** Закончите предложения. В случае затруднения ещё раз обратитесь к изученным параграфам.

1) Обособлением называется ... 2) Определения обычно обособляются, если .... 3) Приложение — это ... 4) Обстоятельства обособляются, если ..., ..., ..., .... 5) Уточняющими членами предложения могут быть ... и ... .

**132. Работаем в группах.** Прочитайте предложения. Найдите обособленные члены предложения. Определите, какими второстепенными членами предложения они являются. Спишите предложения, распределяя их на группы: 1) с обособленными определениями; 2) с обособленными обстоятельствами; 3) с обособленными дополнениями, 4) с обособленными уточняющими членами предложения. Подчеркните обособленные члены предложения.

1) Волны несутся, гремя и сверкая. (Ф. Тютчев) 2) В это утро, вскоре после восхода солнца, началось извержение вулкана. (Ф. Сологуб) 3) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (И. Крылов) 4) На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели. (И. Бунин) 5) Маленькая, лет восьми, девочка принесла чай. (В. Обручев) 6) Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены трофейными автоматами. (Б. Полевой) 7) Там, между полей, змеёй вилась дорога и убегала за лес. (И. Гончаров) 8) И кой-где первый жёлтый лист, крутясь, слетает на дорогу. (Ф. Тютчев) 9) Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (А. Пушкин) 10) Вдаль по земле, таинственной и строгой, лунчатся тысячи тропинок и дорог. (М. Волошин) 11) Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака. (И. Бунин) 12) И о Волге, красавице русской, вдохновенно поёт человек. (М. Исаковский) 13) Отступник света, друг природы, покинул он родной предел. (А. Пушкин) 14) Высоко в воздухе, не видимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. (А. Куприн) 15) Там, на горизонте, светилась бледно-розовая полоска света. (М. Горький) 16) Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга. (А. Пушкин) 17) Не находя нужного слова, он замолчал, взглянул в окно, постучал пальцем по столу. (М. Горький) 18) Свободу лишь учаея<sup>3</sup> славить, стихами жертвуя лишь ей, я не рождён царей забавить стыдливой музю<sup>5</sup> моей. (А. Пушкин) 19) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. (М. Лермонтов) 20) Здесь, в царстве стали, камня и бетона, железом воздух навсегда пропах. (А. Твардовский) 21) Они прежде, то есть

до приезда в деревню, жили в большом ладу<sup>5</sup>. (И. Тургенев) 22) Мы, мальчишки, собирались иногда отрядами и шли в яр. (К. Паустовский) 23) Маленькие игривые волны, рождённые ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт.<sup>7</sup> (М. Горький) 24) И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком. (С. Есенин) 25) Через полчаса явился худенький и черноволосый человек, лекарь. (И. Тургенев) 26) В Мещёрском крае нет никаких<sup>3</sup> особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. (К. Паустовский) 27) Длинная, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи. (Л. Толстой) 28) Оно много видело, это древнее, седобровое море, и оттого в нём было больше печали, чем весёлости. (В. Астафьев)

**133. Проявляем самостоятельность.** Составьте кластер или таблицу на тему «Обособленные члены предложений», впишите в неё названия обособленных членов предложений и по 2–3 примера к каждому из упражнения № 132.

**134. Спишите предложения, распространив зависимыми словами обособленные второстепенные члены предложения. Обозначьте паузы, которыми выделяются в устной речи обособленные члены предложения.**

1) Лесная поляна, освещённая ..., была покрыта искрящимся снегом. 2) Голоса птиц, доносившиеся из ..., слышались всё громче. 3) Взглянув на ..., девушка поспешила к двери. 4) Кондуктор медленно шёл из одного конца вагона в другой, продвигаясь ... 5) Открыв ..., я вошёл в дом. 6) Мы, ... врачи, обязаны помогать людям.

**135. Пишем грамотно.** Спишите отрывок из повести А. Куприна «Олеся», вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Найдите обособленные члены предложения и определите их вид. Выделите и подчеркните обособленные члены предложения. Расскажите о том, почему обособленные члены предложений широко применяются в художественной речи.

Снег сощ(ё,о)л, оставшись ещё кое(где) грязными рыхлыми клоч(?)ями в лощинах и те(н,нн)истых пер(е,и)лесках.

Из(под) него выгл\_нула обнаж(ё(н,нн)ая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над ч(ё,о)рными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом отта(е,я)вшей земли, — тем свежим, вкрадчивым и могучим п(?)яным зап(о,а)хом весны, который даже в городе узнаеш(?) среди сотен других зап(о,а)хов. Мне казалось, что вместе с этим ар(о,а)матом вливалась в мою душу весе(н,нн)ая грусть, сла(т,д)кая и нежная, исполне(н,нн)ая бе(с,з)покойных ож(и,ы)даний и смутных пре(д,т)чувствий, — поэтическая грусть, делающая в ваших глазах всех женщин хорошенькими и всегда при(е,е)правле(н,нн)ая (не)определ(ё(н,нн)ыми сож(а,е)дениями о прошлых вёснах. Ночи стали теплее; в их густом влажном мраке чу(?)ствовала(сь) (не)зримая творческая работа природы...

**136. Прочитайте фрагмент рассказа Максима Горького «Челкаш». В нём повествуется об опасности, которой подверглись герои рассказа: их лодку унесло в море. О чём думает в минуту опасности Челкаш, что ему вспоминается?**

Короткий разговор смолк, но теперь даже от молчания Гаврилы на Челкаша веяло деревней... Он вспоминал прошлое, забывая править лодкой, повернутой волнением и плывшей куда-то в море.<sup>4</sup> Волны точно понимали, что эта лодка потеряла цель, и, всё выше подбрасывая её, легко играли ею, вспыхивая под вёслами своим ласковым голубым огнём. А перед Челкашом быстро неслись картины прошлого, далёкого прошлого, отделённого от настоящего целой стеной из одиннадцати лет босяцкой жизни.<sup>4</sup> Он успел посмотреть себя ребёнком, свою деревню, свою мать, краснощёкую, пухлую женщину, с добрыми серыми глазами, отца — рыжебородого гиганта с суровым лицом; видел себя женихом и видел жену, черноглазую Анфису, с длинной косой, полную, мягкую, весёлую, снова себя, красавцем, гвардейским солдатом; снова отца, уже седого и согнутого работой, и мать, морщинистую, осевшую к земле; посмотрел и картину встречи его деревней, когда он возвратился со службы; видел, как гордился перед всей деревней отец своим Григорием, усатым, здоровым солдатом, ловким красавцем... Память, этот бич несчастных,

### ПОВТОРЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ

#### § 47. Семинар № 1: фонетика, графика, орфоэпия

259. Подготовьтесь к семинару по терминам темы и заданиям.

##### Звуки речи

Гласные звуки: ударные — безударные.

Согласные звуки: твёрдые — мягкие; звонкие — глухие.

Буквы: е, ё, ю, я — гласные.

Буквы: ъ, ь — знаки.

Ударение.

Слог ударный и безударный.

Алфавит.

1. Составьте кластеры, показывающие 1) дифференциацию гласных и согласных звуков; 2) двойную роль букв е, ё, ю, я; 3) роль ь и ъ знаков.

2. Покажите на 4–5 примерах фонетического разбора слов (по вашему выбору) для каждого случая, как работают закономерности фонетической системы русского языка: 1) оглушения и озвончения; 2) ударности и безударности; 3) передачи твёрдых и мягких звуков на письме; 4) передачи йотированных звуков на письме; 5) соотносительности звуковой стороны речи и графической, письменной.

С фонетикой связана акустическая сторона речи — восприятие на слух.

Фонетическая система русского языка позволяет создавать гармонию в звуковой организации речи.

Выразительность речи — одно из лучших качеств говорящего, наряду с точностью, образностью, богатством.

260. Проверьте себя. Какие словари, помогающие овладеть фонетической культурой языка, вам известны? Посмотрите в Интернете, какие существуют словари, определяющие современную произносительную норму. Раскройте особенности 2–3 современных словарей, позволяющих уточнить произношение и ударение слов в русском языке.

#### Повторение, систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах

|  |     |
|--|-----|
| § 47. Семинар № 1: фонетика, графика, орфоэпия.....                                      | 140 |
| § 48. Семинар № 2: лексикология, фразеология, лексикография .....                        | 142 |
| § 49. Семинар № 3: морфемика, словообразование .....                                     | 146 |
| § 50. Семинар № 4: морфология .....  | 148 |
| § 51. Семинар № 5: синтаксис простого, простого осложнённого и сложного предложений..... | 150 |
| § 52. Семинар № 6: орфография и пунктуация.....  | 155 |
| § 53. Семинар № 7: речеведение: текст .....  | 158 |
| Лаборатория текста № 7 .....   | 164 |
| § 54. Готовимся к экзамену: повторяем языковые разборы .....                             | 167 |
| Функциональная грамотность.....  | 171 |
| Ответы .....   | 173 |

#### Семинар № 1 § 47

ке. Запишите для примера 2–3 словарные статьи из одного (на выбор) или разных орфоэпических словарей.

261. Прочитайте выразительно строки из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». Какие языковые фонетические средства помогают автору передать свои ощущения от ночной природы, от картины боя?

- 1) Долина тихая дремала,  
В ночной одетая<sup>3</sup> туман,  
Луна во мгле перебегала  
Из тучи в тучу и курган\*.
- 2) Влостая<sup>2</sup> в латах, как в огне,  
Чудесный воин на коне  
Грозой несётся, колет<sup>6</sup>, рубит,  
В ревуций<sup>3</sup> рог, летя, трубит...  
То был Руслан ...

1. Какие гласные звуки в первом отрывке и согласные — во втором использованы как выразительное средство языка? Какой эффект достигается с их помощью?
2. Объясните знаки препинания в приведённых отрывках.
3. Охарактеризуйте каждое из предложений как синтаксическую единицу.
4. Запишите один из отрывков по памяти.

#### Повторение, систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах

2. С помощью какого местоимения выражена писателем его причастность к русскому языку? Какой ещё смысл вложен этим местоимением в личностное отношение к языку?
3. Какими языковыми единицами писатель аргументирует определение языка как драгоценности? Обратите внимание на значение корней сложного слова.
4. Какие слова и определения подтверждают смысл понятия «ценность»?
5. Приведите примеры, какие русские названия «ещё драгоценнее самой вещи».
6. Охарактеризуйте всё предложение. Сколько в нём простых частей? Как они связаны и разделены?
7. Что вы напишете в качестве заключительной (итоговой) мысли в своём рассуждении?

263. Прочитайте миниатюру В. Деткова выразительно. Какой философский смысл она передаёт? Как этому помогает протяжённость гласных звуков и форма их графической передачи? Как вы думаете, почему автор многократно использовал многоочие?

##### Зерно

Как это верно — ощутить себя зерном...  
И самому прорасти!  
И возрадоваться восходу жизни... свету её... цвету...  
теплу... голосу... колосу...  
Чувству первоначальному — Жи-ив-у-у!  
Мысли озаряющей — Зре-е-ю-у-у!..

#### § 48. Семинар № 2: лексикология, фразеология, лексикография

264. Подготовьтесь к семинару по терминам и вопросам изученной темы.

1. На какие вопросы по лексике вы хотели бы ответить? Составьте 4–5 вопросов по лексике для экспресс-опроса в классе.

# Игровые задания



5 кл., 1 ч.

5 кл., 1 ч.

5 кл., 2 ч.

Имя прилагательное как часть речи §83



233. Давайте поиграем! Отгадайте загадку. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Графически объясните орфограмму. Запишите отгадку.

Она под ос\_нь умирает  
И вновь в\_сною оживает.  
Иглой з\_лёной выйдет к свету,  
Растёт, цв\_тёт потом всё лето.

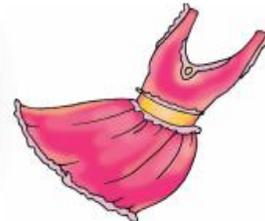


234. Спишите, найдите в тексте слова с изученными орфограммами. Устно и графически объясните написания. Запишите четверостишие по памяти.

Уж первый снег проносится, белея.  
И тихо падает. Уже вода  
Застыла на поверхности пруда.  
Листва редее, и светлей аллея.

М. Рыльский

146. Что общего в названиях предметов на рисунках? Придумайте предложения с этими словами и запишите их. Объясните употребление разделительного знака.

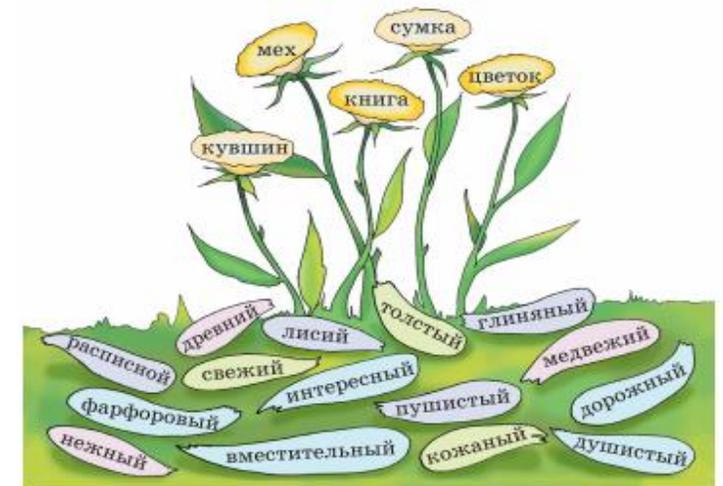


5 кл., 2 ч.

154. Игра «Найди лишнее». Найдите «лишние» слова в каждом ряду. Объясните, почему они лишние, ориентируясь на установку при составлении рядов: каждый из рядов должен содержать примеры одного из трёх склонений. Продолжите ряды так, чтобы в каждом из них было по четыре слова.

- 1) День, тень, сирень, песнь.
- 2) Стена, пурга, доска, кино.
- 3) Камыш, дичь, тишь, мышь.

203. Соберите ромашки, подобрав прилагательные к тем существительным, с которыми они сочетаются, и поставьте в нужную форму. Запишите получившиеся словосочетания.



204. Прочитайте названия детских книг. Какие из них вам знакомы? Запишите названия книг, которые вам нравятся. Найдите в названиях имена прилагательные. Вспомните и запишите названия ваших любимых книг, в которых есть прилагательные.

Александр Пушкин «Сказка о золотом петушке».  
Александр Волков «Волшебник Изумрудного города».

Алексей Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  
Виктор Драгунский «Денискины рассказы».  
Гавриил Тропоцкий «Белый Бим Чёрное Ухо».  
Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева».

5 кл., 2 ч.

5 кл., 2 ч.

## 232. Работаем в паре, группе.

Обсудите одно высказывание школьника. Определите, что правильно и что неправильно сказано об этой части речи. Объясните свою позицию. Расскажите о прилагательном, исправив ошибки ученика.

1. Прилагательное — это не самостоятельная часть речи, потому что прилагательные употребляются только в сочетании с именем существительным.
2. Мы используем в речи прилагательные для того, чтобы рассказать о цвете, размере и красоте описываемого предмета.
3. Прилагательное изменяется по родам, числам и падежам.
4. Имя прилагательное всегда образно, потому что помогает красиво изобразить действительность.



КР

## 257. Работа в паре, группе. Прочитайте пары словосочетаний.

|                  |   |                        |
|------------------|---|------------------------|
| Войти в воду     | — | войти в группу.        |
| Порвать рубашку  | — | порвать отношения.     |
| Нести сумку      | — | нести ответственность. |
| Сидеть на стуле  | — | сидеть в Интернете.    |
| Завязать галстук | — | завязать переписку.    |
| Бросить камень   | — | бросить собаку.        |
| Развязать узел   | — | развязать войну.       |

1. Одинаковое ли значение у одинаковых глаголов в этих парах?
2. Подберите и запишите синонимы к первым и вторым глаголам в словосочетаниях.
3. Проверьте друг у друга выполнение задания.



6 кл. 2 ч.

## § 13. Диалектизмы

80. Прочитайте диалог — разговор бабушки и внука. Подумайте и скажите, почему внук не понял просьбу бабушки.

- Сходи-ка, внучек, на огород, принеси бураков для борща.
- Чего принести, бабушка?
- Бураков.
- А что это такое?
- Ну, у нас так свёклу называют.



Свёкла — общеупотребительное.

Бура́к — диалектное слово.

**Диалéкт** — это разновидность народного языка жителей определённой местности (края, области, района, села и др.), народный говор. Среди народных говоров выделяются такие группы, как северное наречие, среднерусские говоры и южное наречие.

**Диалектизмы** — местные слова — особенности диалектов, говоров, не соответствующие нормам литературного языка. Диалектизм — это диалектное слово или словосочетание — *вкрапление* в русский литературный язык, относящееся к словам с ограниченной сферой употребления.

Например: *курень* (дом); *кóчет*, *певень* (петух); *кажинный* (каждый); *векша* (белка); *гутарить*, *гуторить* (говорить); *баской* (красивый).

В толковом словаре диалектизмы имеют специальную помету — *диал.* (диалектное) или *обл.* (областное).

Значение диалектного слова можно посмотреть и в специальных словарях:

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.
- Словарь русских народных говоров / под ред. Ф. П. Филина.
- Аникин А. Е. Этимологический словарь русских диалектов Сибири и др.

1. Как вы понимаете лингвистический термин «диалект»? Найдите в тексте и прочитайте синоним к этому слову.
2. Какие слова называются *диалектизмами*?
3. Выпишите из толкового словаря 2–3 слова с пометой *диал.* или *обл.* Какие общеупотребительные слова им соответствуют?

81. Распределите слова по колонкам таблицы в соответствии с возможностями их употребления. Своё мнение обоснуйте.

| Общеупотребительные слова | Диалектные слова |
|---------------------------|------------------|
|                           |                  |

Векша — белка; лонись — в прошлом году; гай — лес; баять — рассказывать; зубарь — спорщик; голицы — рукавицы; балка — овраг; музга — болото; гуторить — говорить; бучило — глубокая яма с весенней талой водой.

82. Выразительно прочитайте стихотворение Я. Вохменцева «Родное слово». Выпишите диалектные слова, определите их значение по словарю. Какой словарь поможет вам в этом?

Кладь, медúnка, подполозок, соты —  
С детства мил мне этот лексикон.  
Чувства меры нету у кого-то —  
Говорили: «Обудóха он».

Из какого древнего запечья  
Это слово вышло за порог?  
Даже Даль, подвижник русской речи,  
Натакáться на него не смог.

1. Как вы понимаете слово *подвижник*? В случае затруднения обратитесь к словарю.
2. Почему автор стихотворения называет В. И. Даля подвижником русской речи?

83. Диалектные слова призваны сделать речь героев литературных произведений **яркой, образной** и, самое главное, **самобытной**.

Читаем у И. Тургенева в рассказе «Бежин луг»:

- А слышали вы, ребятки, — начал Ильюша, — что *намеднись* у нас на Варнавицах приключилось?
- На плотине-то? — спросил Федя.
- Да, да, на плотине... Кругом всё такие *буераки*, овраги, а в оврагах *козюли* водятся.



6 кл. 2 ч. - продолжение

1. Попробуйте самостоятельно определить значение выделенных слов. Каким словарём необходимо воспользоваться, чтобы проверить себя? Найдите значение выделенных слов в словаре.
2. С какой целью писатель вводит эти слова в речь подростков?
3. Какие ещё слова из диалога указывают на то, что это крестьянские дети?

**84. Проявляем самостоятельность.** Прочитайте отрывок из повести Ф. Абрамова «Деревянные кони». Подумайте и расскажите, какую роль выполняют в тексте выделенные слова.

Ах, какой это был дом! Одних только жилых помещений было четыре: изба-зимовка, изба-летница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. А кроме них, были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженной семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, — да внизу, под поветью, двор с разными стайками и хлевами.

И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому. Да бродить босиком, не спеша. Вразвалку. Чтобы не только сердцем и разумом, подошвами ног почувствовать прошлые времена...

1. Определите тему текста и озаглавьте его.
2. Подумайте, что означает выражение «на неё, бывало, заезжали на паре».
3. Какие чувства пытается передать читателям автор текста?
4. Что помогает читателю почувствовать умиление и восторг автора от пребывания в деревенском доме?
5. Рассмотрите репродукцию картины А. Ласкаржевской «Деревенский дом». Какие предложения из текста помогут его описать?



## Лексикология и фразеология. Культура речи



А. Ласкаржевская. Сельский дом

6. Придумайте и запишите 2–3 предложения по картине, постарайтесь передать в них своё отношение к дому, изображённому художником.



7 кл., 1 ч.

## § 16. ТЕКСТ: способы связи предложений в тексте

96. Наблюдаем и размышляем. Прочитайте два фрагмента разных текстов. Как вы думаете, как связаны предложения в данных отрывках? Какую роль играют слова, выделенные в первом фрагменте?

1) В Мещёре почти у всех *озёр* вода разного цвета. Больше всего *озёр* с чёрной водой. В иных *озёрах* (например, в Чёрненьком) вода напоминает блестящую тушь...

В Урженском *озере* вода фиолетовая, в Сегдене — желтоватая, в Великом *озере* — оловянного цвета, а в *озёрах* за Прой — чуть синеватая. В луговых *озёрах* летом вода прозрачная, а осенью приобретает зеленоватый морской цвет и даже запах морской воды.

Но большинство *озёр* всё же — чёрные. (К. Паустовский)

2) Зацвела черёмуха, и грянули черёмуховые холода. Туман на рассвете не поднялся колючком с лесной поляны, а замёра и лёг на поляну инеем. Небо блёклое, не поймёшь, каким оно днём станет: то ли синим, то ли серым? Тихо в лесу. (Н. Сладков)

97. Структурируем информацию. Рассмотрите схему способов связи предложений в текстах. Определите, каким способом связаны предложения в первом и во втором фрагментах текстов в предыдущем упражнении. Расскажите об особенностях цепной и параллельной связи в предложениях, приводя примеры из предыдущего упражнения.

### Способы связи предложений в текстах

#### Цепная связь

Признаки цепной связи

1. При цепной связи предложений мысль в тексте развивается последовательно. Предложения как бы сцеплены между собой поочередно с помощью определённых средств.

#### Параллельная связь

Признаки параллельной связи

1. Параллельная связь предложений позволяет выразить отношения перечисления, сопоставления и противопоставления.

2. Средства цепной связи: лексический повтор; использование синонимов и синонимических оборотов, местоимений, однокоренных слов, антонимов и слов, относящихся к одной тематической группе.

3. Предложения при цепной связи не могут быть самостоятельно употреблены, так как в них есть элементы, связывающие их с предыдущими предложениями.

98. Прочитайте миниатюру М. Пришвина. Сформулируйте её тему, найдите ключевые слова. Какова основная мысль текста? Расскажите о том, что может произойти с оставленным человеком следом. Как в обобщённом смысле можно интерпретировать смысл описанной автором ситуации? Выявите и укажите способы связи предложений в тексте.

### По следу

Случается, пролезет один какой-нибудь человек по глубокому снегу, и выйдет ему, что недаром трудился. По его следу пролезет другой с благодарностью, потом третий, четвёртый, а там уже узнали о новой тропе, и так благодаря одному человеку на всю зиму определялась дорога зимняя.

Но бывает, пролез человек один, и так останется этот след, никто не пройдёт больше по нём, и метель-позёмок так заметёт его, что никакого следа не останется.

Такая нам всем доля на земле: и одинаково, бывает, трудимся, а счастье разное.

99. Проявляем самостоятельность. Прочитайте тексты. Определите способы связи предложений в них. Ориентируйтесь на признаки цепной и параллельной связи по схеме «Способы связи предложений в текстах» (упражнение 97).

1) Я впервые ехал на север, но всё казалось мне здесь знакомым, особенно груды белой черёмухи, отцветавшей в ту позднюю весну в заглохших садах. Много этой холодной пахучей черёмухи было в Вознесенье. Никто здесь её не обрывал и не ставил на столы в кувшинах.

К. Паустовский

2) Дорога производила впечатление какой-то игрушечной. Маленькие паровозики натруженно тащили неказистые вагончики, битком набитые пассажирами. Вдоль сего пути были построены деревянные вокзальчики.

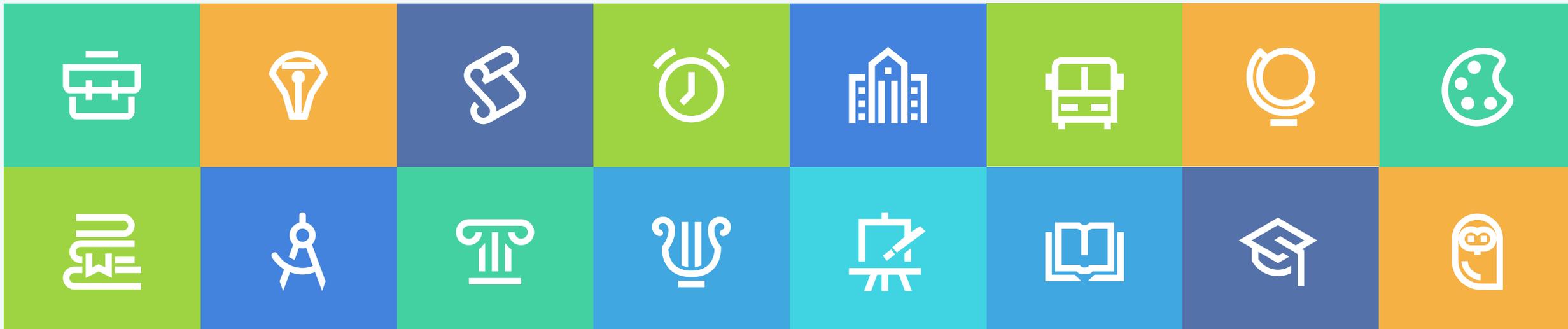
А. Попов

3) Довольно давно, больше десяти лет назад, я решил написать трудную, но, как я тогда думал, да думаю и сейчас, интересную книгу. Книга эта должна была состоять из биографий замечательных людей. Биографии должны были быть короткие и живописные. Я начал даже составлять для этой книги список замечательных людей.

К. Паустовский

PP





**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)