



Организация самостоятельной деятельности школьников по освоению языковых знаний средствами УМК

**Нечаева Наталия Васильевна,
автор курса по обучению грамоте
и русскому языку, к.п.н., доцент**

Функциональная грамотность (ФГ) – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Компоненты коммуникативной функциональной грамотности:

языковые знания,

коммуникативные умения,

способность применять эти умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.

Необходимые умения:

1. Уметь общаться в новой ситуации учения.
2. Уметь читать и писать
3. Уметь работать с текстом, с заданиями.
4. Осваивать языковые знания в ходе самостоятельной деятельности, уметь их использовать в новой ситуации, приобретать опыт решения проблемных заданий.

Психолого-педагогическая система развивающего обучения

Цель – развитие личности

Л.В. Занков: общее развитие каждого ребенка
(мышления, воли, эмоционально-нравственной сферы)

Единые дидактические и методические основы

Дидактические принципы

- 1) обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- 2) ведущая роль теоретических знаний;
- 3) осознание процесса учения;
- 4) быстрый темп изучения материала;
- 5) работа над развитием каждого

Типические свойства методической системы

- 1) многогранность;
- 2) процессуальность;
- 3) коллизии;
- 4) вариантность.

Предметные методики

Организационные формы

Система контроля

условия организации инициативной деятельности

достижение планируемых результатов

личностных

метапредметных (регулятивных,
познавательных, коммуникативных)

предметных

Дидактические и методические условия развития самостоятельной деятельности

1. **Атмосфера учения:** спокойное и уверенное самочувствие ребенка на уроке, в школе; принятие учителем предлагаемой системы обучения.
2. **Системность и разнообразие содержания** учебного предмета «Русский язык».
3. **Разнообразие проблемно-поисковых заданий:** типы заданий, их подтипы.
4. **Возможность выбора учеником:** а) задания; б) формы выполнения заданий (парная, групповая, индивидуальная), в) источников получения знания, г) влияния на ход урока и др.;
5. **Самоконтроль, самооценка**

1. Атмосфера учения:

**спокойное и уверенное самочувствие ребенка на уроке,
в школе;**

принятие учителем предлагаемой системы обучения.

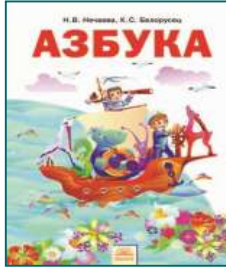
Атмосфера взаимодействия: учитель – ученик – ученик – родители.

Разговорить первоклассников. Создать такие условия учения, чтобы «они доверяли Вам свои мысли» (Л.В. Занков)

■ Прочитай стихи. Что нужно зайцу для успешного учения?
А что нужно тебе?



За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
«Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки!»
(В. Берестов)



«Главное в методике – состояние души на уроке учителя и ученика» Л.В. Занков.

Свет. Тепло. Время.

~~Скука. Страх. Стыд.~~

Инсценировки (с 1 по 4 кл.), общение на уроке, вся жизнедеятельность ребенка. Задача: разговаривать ребенка, чтобы он доверял Вам свои мысли, умел общаться в ситуации учения.



■ 8. а) Прочитай текст Андрея Усачёва. Какой речью мы пользуемся в учебнике?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет».



 б) Какие слова мы говорим при встрече? Выпишите их без кавычек. Отметьте опасные места, которые возникают при записи предложений.

■ 176. а) Прочитай отрывок из сказки В. Г. Сутеева «Петя и Красная Шапочка».

Петя прибежал к бабушке и с порога закричал:

— Прячьтесь скорее! Здесь рядом волк бродит, хочет вас слопать!

— Фи, молодой человек, что за выражение — «слопать»? — сказала бабушка. — Воспитанные люди говорят...

б) Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово.

сел съел обед объезд

 177. Придумайте и разыграйте ситуации, когда люди говорят:

- Извините.
- Пожалуйста.

 43. Представь, что ты гуляешь. Как ты обратишься к прохожему, чтобы узнать, **который час (сколько сейчас времени)?**

Запиши фразы под диктовку учителя, соблюдая правила записи предложения.

 140. а) Инсценируйте, как можно вежливо обратиться к незнакомому взрослому человеку:

- 1) если ты ищешь кинотеатр;
- 2) если ты хочешь узнать время;
- 3) если хочешь узнать, есть ли в магазине нужный тебе хлеб и его цену.

б) Придумайте сами ситуации и инсценируйте их.

■ 179. Запиши пословицу. Расставь ударение. Раздели слова на слоги.

Слово не в р_бл, вылетит — не по_можешь

 А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию?

Средства невербального общения: интонация, ударение, сила голоса, поза, жесты, движения, мимика, взгляд.

«Дидактический театр – освоение правил общения через переживание своей личной позиции при исполнении чужой роли».

Умение коммуницировать друг с другом в новой ситуации учения

Наш словарь

Взгляд, -а, м.

1. Направление зрения на кого (что)-либо.
2. Выражение глаз.
3. Мнение, суждение.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка



302. Определи, какое лексическое значение имеет слово *взгляд* в данных предложениях.

1) Мы обменялись взглядами. 2) Мне жаль, что вы не разделяете моих взглядов. 3) Эту девочку отличает то, что она умеет в вежливой форме отстаивать свои взгляды. 4) Мой взгляд остановился на картине Айвазовского «Девятый вал». 5) У него был печальный взгляд.



303. Знаешь ли ты, что **взгляд** может делать тебя привлекательным, приятным человеком, а может придать твоему лицу злое, неприятное выражение?

Придайте своему взгляду *ласковое* выражение. А теперь — *мрачное, гордое, хитрое, веселое...*

Можете использовать для выражения своих **чувств** движения и жесты.



73. а) Представь, что на уроке отвечает твой одноклассник и допускает ошибку, которую ты замечаешь. Какой будет твоя реакция? Выбирай из следующих ответов или дополни их:

- Я выручу товарища и подскажу ему.
- Я промолчу. Зачем подводить одноклассника?
- Я выскажу свою точку зрения.

б) Чем различаются две реплики учеников:

- Ирина Петровна, я не согласен с Колей...
- Коля, я не согласен с тобой...

Умение коммуницировать в ситуации учения.

Понимание задания. Соответствие – несоответствие ответа на вопрос

■ **97.** Учительница на уроке спросила:

— Что общего между звуками [ж], [ш], [ц]?

Ученик ответил:

— Это согласные звуки.

— А что общего между звуками букв ч, щ?

— Это согласные глухие звуки.

Особенности шипящих звуков

 Вырази в вежливой форме своё согласие или несогласие с ответами ученика.

Лексическое и грамматическое значение слов

■ **113.** На уроке учительница спросила первоклассников:

— Какими словами можно назвать то, что здесь написано?

5 + 4

Ответы разных учеников:

— Пять плюс четыре.

— Сумма пяти и четырёх.

— К пяти прибавить четыре.

— Сколько будет, если пять увеличить на четыре?

— Если к пяти прибавить четыре, получится девять.

Вот так, соединяя слова в предложения, ученики выполнили задание. Посмотри, какие разные предложения они составили!

Кстати, все ли ребята ответили правильно?

2. Системность и разнообразие содержания учебного предмета «Русский язык».

Концепция курса русского языка ориентирована на решение задачи системы развивающего обучения:

представление широкой целостной картины мира средствами науки, культуры, литературы и непосредственного познания

Язык представляет собой объективно существующее единство двух составляющих языка: системы языка и речи.

Курс носит интегрированный характер (единство языка и речи) и, как следствие, - его практическая направленность на пользование системой языка.

Задача преподавания русского языка : воспитать грамотного носителя языка , который владеет устной и письменной речью и адекватно ее воспринимает – воспитание функционально грамотной личности.

Структурирование содержания: ведущая роль теоретических знаний

Каждая новая тема входит в качестве зависимого элемента в органическую связь с другими темами курса → исследование связей, многократные возвраты к изученному.

«Осознание происходит через ворота научных понятий» (Выготский Л.С)

Взаимосвязи между фонетикой, грамматикой и правописанием русского языка (1–4 классы)	
Фонетика и разделы грамматики	Правописание
Фонетика, графика ● <u>гласные</u> : ударные, безударные; <u>согласные</u> : твердые, мягкие, звонкие, глухие, шипящие, сонорные; ударение; слабые и сильные позиции гласных и согласных; слоги; гласные буквы: однозвучные, двузвучные	Перенос слов ● ● ● Обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком ● ● ● Сочетания: чк, чн, нщ, щн, рщ ● ● ● Сочетания: жи, ши, ча, ща, чу, шу ● ● ● Разделительные ь и ъ ● ● ● Ъ в числительных от 5 до 10 и на -дцать ●
Состав слова ● формы слова, родственные (однокоренные) слова; <u>части слова</u> : основа; корень, суффикс, окончание; суффиксы словообразующие (наиболее продуктивные во всех частях речи) и формообразующие (-ть, -ти, -сь, -ся)	Слитное написание приставок ● ● ● Гласные о, а в приставках ● ● ● Согласные в приставках (постоянные написания) ● ● ● Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением ● ● ● Парные согласные в корне перед согласными и в конце слова ● ● ● Непроизносимые согласные в корне ● ● ● Соединительные гласные (о, е) в сложных словах ● ● ● О, Е в окончании имен существительных после шипящих и ц ● ● ● Суффиксы -ик-, -ек- ● ● ●
Части речи ● самостоятельные части речи: <u>имя существительное</u> : значение, одушевленное, неодушевленное, собственное, нарицательное, начальная форма, род, число, склонение, падеж;	Ъ в конце существительных после шипящих ● ● ● ● ● Большая буква в именах собственных ●

Фонетика и разделы грамматики	Правописание
имя прилагательное : значение, начальная форма, род, число, склонение, падеж; числительное : значение; глагол : значение, неопределенная форма, возвратное значение, число, время, лицо в настоящем и будущем времени, спряжение, в прошедшем времени род; наречие : значение; личное местоимение : лицо, число, склонение; служебные части речи (союзы, предлоги, частицы)	НЕ с глаголами ● ● Ъ в неопределенной форме глагола (-ть, -ться, -тись, -чь, -чься) ● ● Ъ в окончаниях глаголов -ешь, -ишь ● ● ● О, Е в конце наречий ● ● ● ● ● А, О в конце наречий ● ● ● ● ●
Предложение ● повествовательное, вопросительное, побудительное; восклицательное, невосклицательное; члены предложения: главные – подлежащее, сказуемое; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства; основа предложения; словосочетание; связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; однородные члены; простое предложение: распространенное, нераспространенное; сложное предложение; прямая речь	Безударные гласные в окончаниях имен существительных, прилагательных, глаголов ● ● ● ● ● Написание предлогов ● ● ● ● ● Запятая при обращении ● ● ● ● ● Запятая между однородными членами предложения ● ● ● ● ● Знаки в конце предложения ● ● ● ● ● Большая буква в начале предложения ●
	Знаки при прямой речи

Что надо знать и уметь для проверки буквы безударного гласного в окончании имен существительных



Шел по тропинк__.

- 1) определяю часть речи - существительное; (1-2 кл.)
- 2) выделяю **окончание** (2 кл.) ; определяю: **безударная гласная (1 кл.)** в окончании;
- 3) определяю род (она, моя тропинка – ж.р.); (1-2 кл)
- 4) определяю склонение (1 скл.); (3 кл.)
- 5) определяю число (она тропинка – ед.ч.) (1-2 кл.)
- 6) подбираю проверочное слово – земля – у земл**И**
- 7) определяю падеж (шел по чему? По тропинке – Д.п.), (3 кл.), **устанавливая синтаксические связи слов; (1-3 кл.)**
- 8) выбираю **окончание –Е.**

Шаги определены для автора программы и учителя.

Ученику: осознание необходимости знания системы языка, а также истоков возможной ошибки.

Шаги определения написания безударного окончания у личных глаголов:



- 1) **определяю часть речи** –
(ты что делаешь? Рису_шь - глагол);
- 2) **выделяю окончание _ _ шь**;
определяю: в окончании **безударная гласная**;
- 3) **определяю время глагола** (наст. вр.),
значит, это личный глагол;
- 4) **определяю лицо**
(ты рисуешь - 2-го лица);
- 5) **ставлю глагол в форму 3-го лица, мн. ч. ,**
определяю спряжение (что делают?
рисуют : окончание -ют – I спр.; выбираю
окончание с гласной Е - рисуешь;
- 6) если личное окончание глаг. в 3-ем л. мн.ч.
неясное (он суш?т – они суш?т), –
подбираю неопред. форму гл. того же вида:
что делает? суш?т – что делать? сушИть -
по **глагольному суффиксу** **определяю спряжение**:
на -ить – II спр.; выбираю окончание –
он сушит, они сушат;
- 7) при безударном личном окончании

Подходы к подбору глагола того же вида и к различению личных местоим.

■ 197. а) Прочитай, как описал весну замечатель-
ный знаток природы Иван Соколов-Микитов.

Жарче и жарче светит солнце. Днём с крыш
капают капли, тают на солнце длинные сосуль-
ки. Потемнели, раскисли дороги. Лёд на реке
посинел.

На крышах снег растаял. На пригорках и око-
ло деревьев и стен оголилась земля.

Весело скачут на дворе воробьи, проводили
зиму, радёшеньки-рады:

– Жив! Жив! Жив!

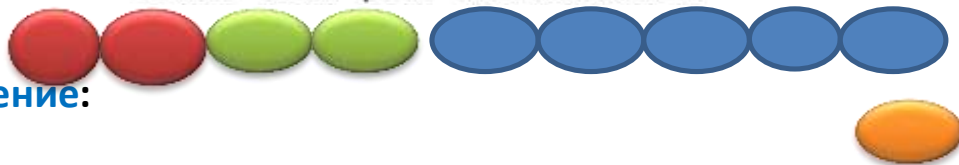
б) Найди в тексте ответы на вопросы. Допиши
нужное слово.

Солнце (что делает?) Капли (что делают?)
... . Сосульки (что делают?) Дороги (что
сделали?) ... , Лёд (что сделал?) Снег
(что сделал?)

в) Что называют вписанные слова: предмет, при-
знак предмета или действие предмета? Какие
из них можно отнести только к весне?

2 кл.

■ 169. Вернись к упр. 167. Вместо какой
части речи используются слова-указатели –
местоимения **его, он, в нём**? Обсудите на-
звание части речи «местоимение».



3. Разнообразие проблемно-поисковых заданий: типы заданий, их подтипы.

Типы продуктивных заданий

(реализация типических свойств методической системы
коллизий, многогранности, вариантности)

- **разноуровневый, многоаспектный, анализ учебного материала (дивергентные задания);**
- **задания с недостающим(ми) данными;**
- **задания с избыточным(ми) данными;**
- **преобразование данного содержания;**
- **столкновение с незнанием или новым способом использования известного;**
- **исследование противоречия между правилом и его частным проявлением.**

Умение находить несколько вариантов решений - дивергентные задания (1, 4 кл.)

■ Найди третье «лишнее». Сколько получилось вариантов?

э ф к

й к л

мы жи хи

ча ва щу

Напиши три имени существительных трех разных родов
(в скобках окончание):

_____ [а]

_____ [а]

_____ [а]

Прочитай, что они делают.

Мы ед_м и ед_м.

Виды классификации, различающиеся степенью самостоятельности (системность, целесообразность, продуктивность)

- **по одному заданному признаку** («Выпиши только буквы гласных»);
- **по нескольким заданным признакам** («Подчеркни букву ударного гласного»; «Подчеркни букву безударного гласного в корне слова, проверяемого ударением»);
- **по заданному признаку, но при выполнении задания требуется самостоятельно актуализировать скрытые признаки** («Сгруппируй имена существительные по типу склонения». Скрытые признаки: гласные - согласные, ударные - безударные, число, основа-окончание, род);
- **по самостоятельно найденному признаку с одним количественным указателем** (Раздели на две группы или на равные группы);
- **по самостоятельно найденному признаку с несколькими количественными указателями** («Раздели данные слова на две равные группы»);
- **по одному самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний** («На какие группы можно разделить эти слова»? На родственные слова и формы слова.);
- **по нескольким самостоятельно найденным признакам без дополнительных указаний** («Распредели в группы эти слова. Сколько вариантов получилось»? По количеству слогов, по частям речи, по форме рода, по составу слов).

Все виды классификации используются не последовательно, а параллельно.

Пример задания с недостающим данным

«Переход от одного знания к другому должен быть существенным, диалектичным, противоречивым, а не гладким, беспрепятственным»
(Л.В. Занков).

слог

■ Составь слова из букв **р л м н**.

У тебя не получилось? Почему?

А теперь составь слова из букв **у л н а**.

Какой вывод ты сделаешь?

■ Позови: **Мама! Ира! Ирина!**



Ответ на вопрос, почему не получилось, а теперь получилось, подводит к открытию закономерности, к положительной мотивации, к адекватной самооценке.



Процессуальность порождает коллизии нового и прежде изученного (столкновение незнания и знания).

ПРАВОПИСАНИЕ **Ь**
ПОСЛЕ БУКВ ШИПЯЩИХ СОГЛАСНЫХ
НА КОНЦЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вопрос-шутка:

Чем заканчиваются день и ночь?

■ **318.** а) Запиши группы слов. В каждой строчке зачеркни «лишнее» слово. Объясни свой выбор.

1. Семья, подъезд, вьюн, ручьи.
2. Олень, выюга, тьма, пальто.
3. Кирпич, дочь, грач, мяч.
4. Молодёжь, рожь, морж, ложь.

б) Какие случаи правописания мягкого знака здесь представлены? Когда **Ь** указывает, как надо читать слово, а когда — на грамматические признаки слова?

в) Выпиши буквы конечных согласных из слов третьей и четвёртой строчек, дай характеристику их звукам. Назови **общую** характеристику этих звуков.

Дополни их буквами, у которых такая же характеристика звука.



4. Возможность выбора учеником:

- а) задания;
- б) формы выполнения заданий (парная, групповая, индивидуальная),
- в) источников получения знания,
- г) влияния на ход урока и др.;

Задания на выбор, помощь на выбор

 **251.** Задание на выбор. Приведи примеры слов: с Ъ — показателем мягкости согласного, с удвоенной буквой согласного, с буквой непровозносимого согласного.

1. Выполни их звуко-буквенный разбор.
2. Сравни их звуко-буквенный состав со звуко-буквенным составом слов ёлка, маяк, выюн.

Обсудите результаты работы.



244. Придумай предложения, используя любую группу слов. Форму заданных слов можно изменять. Составь к предложениям задания. Договоритесь об их количестве. Выполни задания одноклассника.

1. Солнце, счастливый, радостный, участвовать.
2. Поздно, праздник, ужасный, несчастный.
3. Капризный, гласные, согласные, грустный.



323. а) Составьте правило «Правописание Ъ после букв шипящих согласных на конце имён существительных».

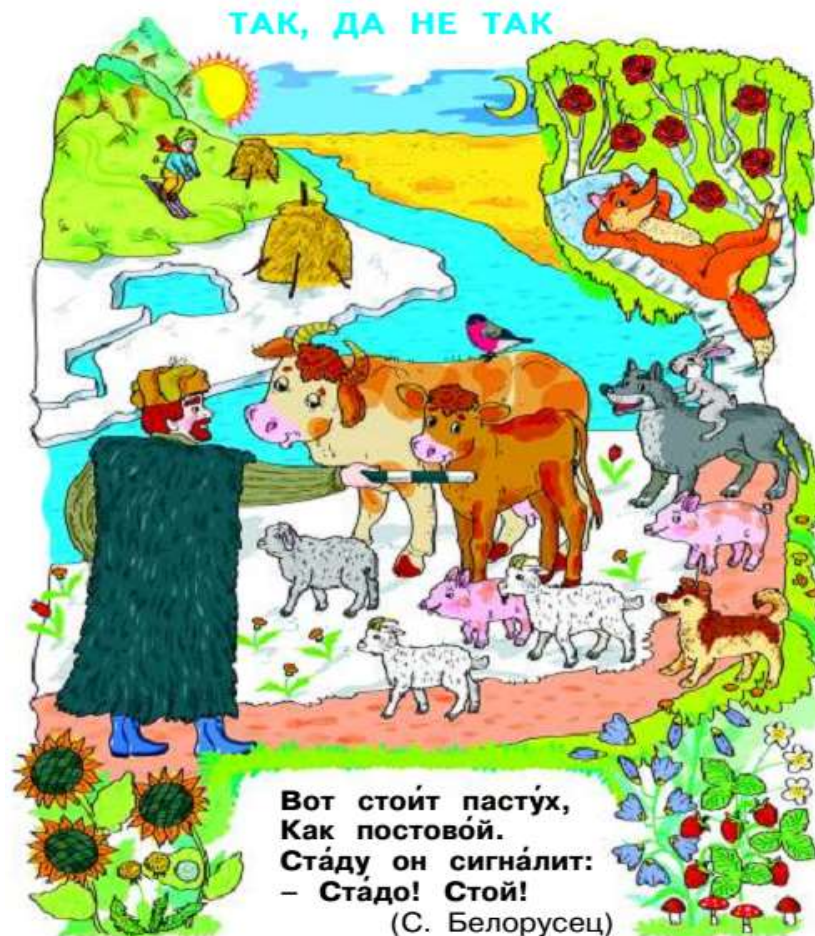


Выбирайте 1-й или 2-й вариант помощи.

Многоаспектное задание.
Комплексно проявляются все
условия развития
самостоятельной
деятельности.

Раскрытие новых связей:
цель речи - средства системы
языка (индивидуально, в
паре, группе, фронтально)

Выбор задания в
соответствии со знаниями и
самооценкой.
Осознание знания-незнания.
Широкое поле для
самореализации.



Кто это? Пастух? Чабан? Ковбой?

Если у него стадо, что так, а что не так? Если сейчас зима, что так, а что не так? Если сейчас... Продолжайте сами.

Почему их так называли: подсолнух, колокольчик, одуванчик, снегирь, земляника?

■ 18. а) Прочитай отрывок из рассказа К. И. Чуковского о том, как он искал подходящие слова для начала сказки «Мойдодыр».

Если бы я вздумал напечатать к всеобщему сведению строки, написанные мной в первом

черновике «Мойдодыра», я думаю, даже бумага, предназначенная для их напечатания, и та покраснела бы от стыда и обиды.

Вот наиболее благообразные из них, изображающие бегство вещей от мальчугана:

Панталоны, как вороны,
Улетели на балкон.
Воротитесь, панталоны,
Мне нельзя без панталон!

Вялые вирши с поддельной динамикой! К тому же словцо *панталоны* уже вытеснено в живом языке *брюками*, *штанами* и т.д.

Много бумаги мне пришлось исписать, прежде чем я отыскал окончательный вариант:

Одеяло
Убежало.
УлеТела простыня.
И подушКА,
КАк лягушКА,
УсКАКАла от меня.

Первое слово «одеяло» привлекло меня тем, что в нём на две буквы согласных приходится целых четыре гласных. Это и обеспечивает слову наибольшее благозвучие.

В строке «улетела простыня» — оба слова объединены звуком Т, который и способствует их выразительности, а последние три строки точно так же приобрели достоверность благодаря пяти-

Многоаспектный анализ текста.

Исследование соответствия средств речи ее цели. Выбор заданий на основе самоконтроля и самооценки.

кратному КА: подушКА, лягушКА, КАк, усКАКАла, передающему прерывистое движение предмета.

б) Значение каких слов ты не знаешь? Попробуй их понять по смыслу текста и предложений. Не получилось? Какой словарь тебе поможет: орфографический, толковый, этимологический, словарь эпитетов, синонимов, ... ?

Запиши незнакомые слова и их значение.

в) Какова тема текста (о чём он)? Какова его идея (основная мысль автора)? Как можно его озаглавить?

Что добавил этот текст к твоему пониманию литературного труда?

благообразный, благозвучный, благодарить

■ 19. а) Запиши окончательный вариант стихов. Чуковский подсчитал, сколько букв гласных и согласных в слове *одеяло*. А сколько тех и других звуков в этом слове?

б) Во втором стихотворном отрывке шесть букв О, а сколько звуков [о]? Написание каких букв О ты уже можешь объяснить?

■ 20. Вернись к тексту упр. 18.



Почему у слов *черновик*, *стыд* и *обида* в первом абзаце текста разные окончания?



Почему у форм имён прилагательных *поддельный*, *живой* в третьем абзаце текста разные окончания?



К. И. Чуковский

ПРОЕКТ «ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА», 2 КЛ.

Вот и пришла зима. Выпало много снега, кругом сугробы. Задули холодные ветры. Все ходят в шубах и болеют гриппом. Как хорошо зимой!

б) Каждый пишет по-своему. Напиши своё сочинение о зиме. Обсудите ваши работы.



226. Прочитай.

Ты знаешь, что почти везде в России чередуются четыре времени года: весна, лето, осень, зима. Каждое из них по-своему красиво, каждому из них радуются люди.

Найди и прочитай рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания». Мы приведём только реплики героя рассказа Мити:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была!

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

– Осень лучше всех времён года!

Предлагаем вам разделить на четыре группы. Каждая группа выберет одно время года и постарается доказать, что именно оно – самое замечательное.

Для этого найдите сказки, рассказы, пословицы, загадки, связанные с этим временем года. Подберите репродукции картин,

фотографии. Напишите возможно большее количество подходящих прилагательных, которыми можно определить ваше время года. Включите выдумку, воображение!

Вам помогут взрослые, книги, Интернет. Есть нужный материал и в этом учебнике, и в учебниках «Литературное чтение», «Окружающий мир».

В конце учебного года устройте праздник времён года. Это будет достойное окончание второго класса.

■ 227. а) Какие правила русского языка помогли поэту Алексею Плещееву записать свои мысли? Ты знаешь эти правила?

Тра_ка з_ленеет,
Солнышко блестит;
Ласточ_ка с в_сною
В сени к нам л_тит.

б) Найди в стихотворении три имени существительных в начальной форме. Подчеркни их одной чертой.

Найди глаголы. Подчеркни их двумя чертами.

Сравни форму числа существительного и глагола.

в) Напиши название месяцев того времени года, которое описал Плещеев. Отметь, если есть, орфограммы.

Проект «Банк заданий по орфографии»

Цель проекта: накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать их для самоконтроля и взаимопроверки.

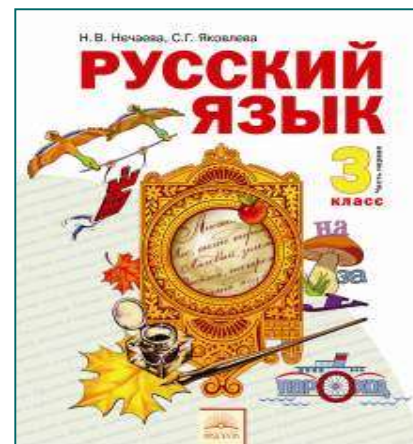
Оформление «Банка заданий»: задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки.

Пример карточки

НЕ с глаголом
Запиши, раскрывая скобки: (не) читать, (не) навидеть, (не) сдобровать, (не) учить, (не) доумевать, (не) считать, (не) годовать, (не) писать.
Е. Петрова, С. Иванов, 3«А» класс

Карточки могут быть и с такими заголовками: «Разные орфограммы», «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставке» и др. Карточки составляются одним учеником, в паре или в группе. Перечень орфограмм дан на форзаце.

Обсудите условия подготовки и использования «Банка заданий» и примите наиболее удобный для вашего класса вариант.



Проекты: «Великие люди России» или/и

«Темы природы, добра и зла в творчестве твоего народа»

4 кл.



28. Прочитай. Обсудите наше предложение.

Всем известны поэты Пушкин и Ахматова, художники Репин, Айвазовский, композитор Чайковский, математик Ковалевская, конструктор Королёв, химик Менделеев, физик Капица. Мы назвали лишь некоторых великих людей России.

Уже много лет у нас издаётся серия книг «Жизнь замечательных людей». Её очень интересно читать. Как ты думаешь почему?

Мы предлагаем тебе провести исследование «Великие люди России». Возможные темы:

«Жизненный путь ... »;

«Почему (как) он стал художником (космонавтом, физиком, ...)»;

«Легко ли писать стихи (картины, петь, быть музыкантом, делать открытия, стать олимпийским чемпионом, ...)?»;

«Ученик и учитель. Как человек становится самостоятельным»;

«Мой выбор (Кем я хочу стать)» и др.

Можно выбрать и другое направление исследования, например, как в упр. 54 на с. 32.

Организовать исследование поможет «Справочник исследователя» на с. 150—151.

Какие из предыдущих текстов учебника дают материал для работы по теме «Великие люди России»?



54. Если у тебя ещё не определена тема исследования, подумай и о такой: «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Ты можешь использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы, сказки, описать обычаи, традиции.

Какие из предыдущих заданий дают информацию для этого исследования?

Напоминание. Как организовать исследование, ты можешь узнать в «Справочнике исследователя» (с. 150—151).

5. Самоконтроль, самоанализ:

задания на выбор; помощь на выбор;

осознание границы знания и незнания;

самопроверка по представленным критериям;

составление банка заданий по орфографии;

рубрика «Учим друг друга»;

рубрики: «Проверь себя», «Что я знаю, что я умею»;

привлечение справочного материала и мн.др.

Работа над ошибками (1-4 кл.)

б) Составь таблицу пропущенных орфограмм в предложениях под цифрами 4, 5, 6. Объясни выбор буквы графически.

Название орфограммы	Слово

Как я графически объясняю написание

- 1) ^{собств.} Мария
- 2) коньки
- 3) ^{пр.} (в) ^{сущ.} ранце ^{сущ.} (в) ход
- 4) ^{пр. мест.} у нас ^{пр. мест.} с ним
- 5) объявить ружьё
- 6) послать надпись
- 7) самолёт кашевар
- 8) ^{ед.ч., ж.р.} мышь ^{мн.ч.} тучь ^{ед.ч., м.р.} лучь
- 9) цирк ^{искл.} цыплёнок ^{искл.} цыц
на станцию
скворцы курицы
- 10) жизнь чашка
искусство
- 11) река – рёки, глазки – глаза
звёздный – звезда
- 12) кусочек – кусочка
кораблйк – кораблйка
- 13) читаю ^{3 скл., П. п.} о сирени, о птиц ^{мн.ч., П. п.} ах
- 14) ^{сущ.} плащ ом ^{сущ.} лисиц ей
шара большу ого
брата младш его
- 15) ^{как ой?} красной ^х розой
^{как ой?} синий ^х шар ^{как ое?} яркое ^х солнце
- 16) ^{I спр.} скачет ^{II спр.} дышишь
- 17) ^{н. ф.} стричь ^{2. л. ед. ч.} идёшь
- 18) ^{что делать?} хочу учитьься (н. ф.) – Ваня ^{что делает?} учится (наст. вр.)
- 19) Наступило утрое и проснулись птицы.
- 20) В коробке красные, жёлтые и зелёные карандаши.
- 21) Я люблю тебя, Россия.

Особая организация проверки работы и самоконтроль ученика

Напоминание!

Диктуй себе, проговаривая слова так, как их пишут. Никогда не пиши букву, в выборе которой сомневаешься: 1) спроси у взрослого; 2) посмотри в словаре; 3) пока оставь пустое место — к_рзина.

Проверяй себя!

Написанное перечитай, сверь с книгой.

Что написано ^еп^иром, не ^иб^ирубим^и топором.

Исправлять ошибки можно и даже нужно.



Ошибка на незнакомую орфограмму - зачеркнуть неправильное, карандашом написать нужную букву);

Ошибка на известное правило — 1) подчеркнуть ошибку, 2) подчеркнуть слово, 3) отметить на полях, указав часть слова, 4) отметить на полях, 5) указать в конце работы количество ошибок — в любом случае исправляет ребенок.

Промежуточный и итоговый самоконтроль

■ 27. а) Что ты уже знаешь и умеешь, и чему ещё надо учиться?

Со мной приятно общаться и взрослым, и ровесникам, и самым маленьким. (Это так?)

Я выговариваю все (почти все) звуки. (А это так?)

Я умею читать. (Как?)

Я умею писать. (Как?)

б) Какие вопросы относятся к устной речи, а какие к письменной?

Умные люди на дят применные.

Где найдут применение умения читать, писать, слушать, говорить?

Подведи итоги

В твою жизнь вошла школа.

Ответь на следующие вопросы и сделай вывод, что дала тебе школа в первый год обучения.

Прими решение, на какие вопросы ты ответишь себе мысленно, на какие — устно, на какие — письменно.

■ Стал ли ты учеником? А ты стала ученицей?

1. Появились ли у тебя друзья в классе, школе?

2. Тебе интересно учиться?

3. Ты получаешь информацию из разных книг. Понимаешь ли ты, чем отличается от них учебник по русскому языку? О чём говорят:

— значки рядом с упражнением;

— рисунки к упражнениям;

— справочный материал в начале и конце учебника, словари?

4. Можешь ли ты сейчас выполнить любое задание в начале учебника и в конце учебника?

5. Можешь ли ты работать в паре, в группе?

■ Чему ты научился, а ты научилась на уроках русского языка?

1. а) Запиши часть алфавита, вставляя пропущенные буквы.

и к л н р с т х ч ш щ ы ь ю я

б) Сколько букв получилось? Сколько букв в алфавите до буквы И? Сколько всего букв в алфавите?

в) Зачем нужно знать алфавит?

2. а) Запиши, вставляя пропущенные буквы.

У _лены _узнецовой ж_вёт пуш_стый
рыж_й _от _аська. Летом _аську взяли
на дач_. Кот поймал _ышку и принёс
домой. Ну и охотник!

б) Запиши подходящий заголовок к тексту.

Жил-был кот. Кот-охотник. Кот на даче. ...

в) Какие знания и умения тебе потребовались для выполнения этого задания?

3. а) Выполни звуко-буквенный разбор слов.

Дача — Елена — Васька —

б) Из третьего слова выпиши буквы, обозначающие: звонкий парный согласный, глухой парный согласный.

в) Раздели заданные три слова для переноса.

4. Найди в тексте задания 2 в первом и предпоследнем предложениях ответы на вопросы.

Кот (какой?) ... Кот (что делает?) ...

Кот (что сделал?) ... и ...

5. Составь из слов предложение. Запиши его.

прыгать и Шарик бегать
любит щенка

6. Запиши слова по правилам русского языка. Учитывая их алфавитный порядок, допиши слово р_бята.

Алф_вит, в_робей, в_рона, к_рзина, М_сква,
Р_ссия, с_рока, уч_ник.

Самоконтроль и контроль

Рабочая тетрадь по русскому языку, ч. 3, 3 класс

Что я знаю, что я умею

Оцените, как вы выполняли задание:

- + легко, без затруднений;
- ⌞ с некоторыми затруднениями;
- самостоятельно с заданием не справился (не справилась).

Результаты работы оценит и учитель, обозначив:

- + выполнено правильно;
- ⌞ допущены некоторые ошибки;
- допущено много ошибок, с заданием не справился (не справилась).

В пустых клетках вы можете отметить выполнение любого задания на данное умение из рабочей тетради.

1. Как я различаю звуки и буквы

№ задания	1	3в	13г	39б	60а		
Моя оценка							
Оценка учителя							

2. Как я разбираю слова по составу

№ задания	7а	29	32	41	71		
Моя оценка							
Оценка учителя							

3. Как я различаю части речи и определяю их признаки

№ задания	9в	12в	35б	65в	65г		
Моя оценка							
Оценка учителя							

4. Как я строю предложение и разбираю его

№ задания	28а	30б	40	75			
Моя оценка							
Оценка учителя							

5. Как я ориентируюсь в структуре, типах и стилях текста

№ задания	3г	15а	21	218г	56а	73	
Моя оценка							
Оценка учителя							

6. Как я нахожу орфограммы и применяю правила

№ задания	10	19	37б	47б	57	62	73в
Моя оценка							
Оценка учителя							

7. Как я понимаю значения слов

№ задания	13	19б	21г	23	35	69б	
Моя оценка							
Оценка учителя							

8. Как я готовлюсь к комплексной работе

№ задания	5	21	28	38	56	73	81
Моя оценка							
Оценка учителя							

ОТВЕТЫ НА ВЕСЁЛЫЕ ВОПРОСЫ: С. 15: Переходить улицу. Под мокрым. Цветочный. Нисколько, так как горошины не ходят. С. 34: Я писал диктант сломя голову. Приставка к телевизору. В которых хорошо дремать. С. 42: Четырнадцать. На первом. На карусели.

Самоконтроль и контроль. РТ-3 кл., ч. 4 (1 и последняя стр.)

ПРОВЕРЬ СЕБЯ*

1. Вставь, где необходимо, все пропущенные буквы и отметь ✓ вариант, который требуется по заданию.

2. Оцените, как вы выполняли задание:

+ легко, без затруднений;

⊥ с некоторыми затруднениями;

– самостоятельно с заданием не справился(лась).

Результаты работы оценит и учитель, обозначив:

+ выполнено правильно;

⊥ допущены некоторые ошибки;

– допущено много ошибок, с заданием не справился (не справилась).

Оценка
ученика

Оценка
учителя

1. Отметь слово, в котором все согласные звуки звонкие.

☐ завод

☐ багаж

☐ родина

☐ цилиндр

2. Отметь слова с разделительным ъ.

☐ под__езд

☐ в__юга

☐ обез__яна

☐ об__явление

3. Отметь слова с ь – показателем мягкости.

☐ колья

☐ брошь

☐ конь

☐ асфальт

4. Отметь слова, в которых пишется ъ.

☐ реч__

☐ рож__

☐ луч__

☐ нож__

5. Отметь «лишнее» слово.

☐ ош__бка

☐ ч__сло

☐ ч__до

☐ площ__дка

25. Укажи синонимы к слову строгий.

☐ суровый

☐ мягкий

☐ строгость

☐ требовательный

26. Отметь грамматическую основу предложения. Каждый день в саду поёт голосистый соловей.

☐ каждый день

☐ поёт соловей

☐ день поёт

☐ поёт в саду

27. Отметь словосочетание из предложения задания 26.

☐ каждый соловей

☐ каждый в саду

☐ каждый поёт

☐ каждый день

28. Какой из вариантов является предложением?

☐ Идут дождь.

☐ В лесу листьями.

☐ Идёт снег.

☐ в лесу растут грибы

29. Отметь верную характеристику предложения. Вот это дождь!

☐ повест., невоскл.

☐ побуд., воскл.

☐ повест., воскл.

☐ вопросит., невоскл.

30. Отметь предложения с однородными членами, подчеркни их.

☐ На клумбах растут пионы, розы и лилии.

☐ Мне нравятся красные и белые розы.

☐ Новая школа встречает первых учеников.

☐ Птичка села на берёзу и запела весеннюю песню.

Заполни таблицу, и ты увидишь свои достижения.

Оценка учителя	⊕	⊥	⊖
Номера заданий			

 **328.** а) Прочитай текст. Какова его тема? Как можно его озаглавить? Определи его части и напиши план.

б) Запиши только ту часть текста, в которой автор даёт общее описание картины и учителя. Если надо, измени начало своего текста.

в) В записанной части найди и подчеркни глагол по его грамматическим признакам: несовершенный вид, настоящее время, 3-е лицо, единственное число.

 **329.** Из текста упр. 328 выпиши:

 слова с пропущенными орфограммами согласных, объясни выбор букв;

 слова с пропущенными орфограммами гласных, объясни выбор букв.

 **330.** Рассмотрите репродукцию картины «Устный счёт» Н. П. Богданова-Бельского (с. 3 нашего «Альбома»).

Как ты думаешь, является ли учитель «любимым наставником» этих крестьянских детей? Что происходит на уроке? Рассмотрите учеников: о чём говорят их взгляды, позы? Какие интересные детали можно подметить? Что ты «слышишь», когда смотришь на эту картину? Какое настроение она создаёт?

 **331.** Предлагаем тему для сочинения «Учитель и ученик». Раскрой её или от лица учителя Рачинского, или от лица его ученика.

4 К: Креативность, Критическое мышление, Кооперация, Коммуникация



▲ Н. П. Богданов-Бельский.
Устный счёт

Успешный учитель → успешные ученики



Учебники по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Заказы учебников в изд-вах «БИНОМ» и «Федоров»

- разработаны с учетом требований ФГОС НОО и психолого-педагогических оснований системы Л.В. Занкова;
- имеют положительные экспертные оценки Российской академии наук и Российской академии образования;
- **включены в Федеральный перечень учебников**, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 №632)
- обеспечены методическими пособиями для учителя





Занковское пространство

You Tube



**Вам от души желаю я,
друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
даётся нам недёшево.**

С. Я. Маршак)

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Издательство «БИНОМ
Лаборатория знаний»
Официальный сайт
«Система Л.В. Занкова»**