

# Анализ литературного текста как способ формирования языковой грамотности читателя



**Матвеева Елена Ивановна,**

к.п.н., автор букваря, учебников и методических пособий  
по литературному чтению, русскому языку

## Языковая личность

характеризуется

- а) полнотой владения родным языком, родной речью во всём её разнообразии
- б) личностными интересами, способностями и умениями в социальной сфере
- в) потребностью и способностью в рефлексии над собственной речью и её совершенствовании
- г) потребностью в речевом самовыражении и в речевом творчестве как одном из способов самовыражения.



Первый шаг – самое важное. Кто шагнул за околицу – тот уже не сможет остановиться. В лес пойдёшь – кого-нибудь да увидишь. А увидишь – узнать захочешь... (Н. И. Сладков)





## «Точки» для наблюдения

1. **Как** автор показывает «действие» героя?
2. **Какие приёмы** он использует для описания события?
3. **О чём** размышляет герой-рассказчик? Это для тебя интересно? Важно?
4. **Какую часть речи** автор любит? Почему?
5. Образ героя-рассказчика. **Каким** его создал автор? **Близок** ли он автору? А тебе? Если – да, то **чем**?
6. Какими особенностями отличается **язык** писателя?



## Невидимка

Хрусть, хрусть... – захрустел снег под окном, и я проснулся.  
Кто-то подошёл к дому.

Я привстал, ожидая стука в дверь. Снова послышалось:  
хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.  
Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было – снег, луна над  
тёмной колокольней.

Улёгся и стал задрёмывать, как вдруг – хрусть, хрусть – кто-  
то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну – и никого не  
увидел.



Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался.

«Наверно, это хорь, – думал я. – Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл, а когда увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами и хрустел, проседал под её лёгкими шагами подтаявший за день снег.

- 
1. Чем привлекателен язык писателя?
  2. О чём размышляет герой-рассказчик?





## **А. С. Барков «Птица-радость» (отрывок)**

Я застыл на месте. В пяти шагах от меня на пень опустилась синица и заплясала на нём.

Грудка лимонно-жёлтая, а посередине чёрный галстук. Щёки — белоснежные. На голове — бархатная шапка. Синица кувыркалась, пряталась, потом снова появлялась и, словно балерина, взмахивала крыльями. Внезапно я стал свидетелем чудесного лесного представления, а дряхлый замшелый пень преобразился и ожил.

«Циви, циви, трах-тах!» — прозвенела радостная песня, и мою осеннюю грусть будто рукой сняло...

Представление окончилось... Я смахнул паутину с лица, и... в памяти ожило детство...

**Читательская грамотность** (по PIRLS и PISA) определяется по уровню сформированности трёх групп читательских умений:

- Ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, нахождение информации.
- Интерпретация текста.
- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.



- Начните анализ и интерпретацию с простых текстов в прозе
  - Предлагайте визуал, отражающий настроение героев
- Используйте комментированное чтение
  - Задавайте нестандартные вопросы
  - Учитесь и учите читать «между строк»
- Учитесь и учите прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

*В качестве рекомендаций...*



то такое **ЯЗЫК**?

Прежде всего, это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли.

Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык, он также как бы пронизывается этим способом выражения.

*А. Н. Толстой*