



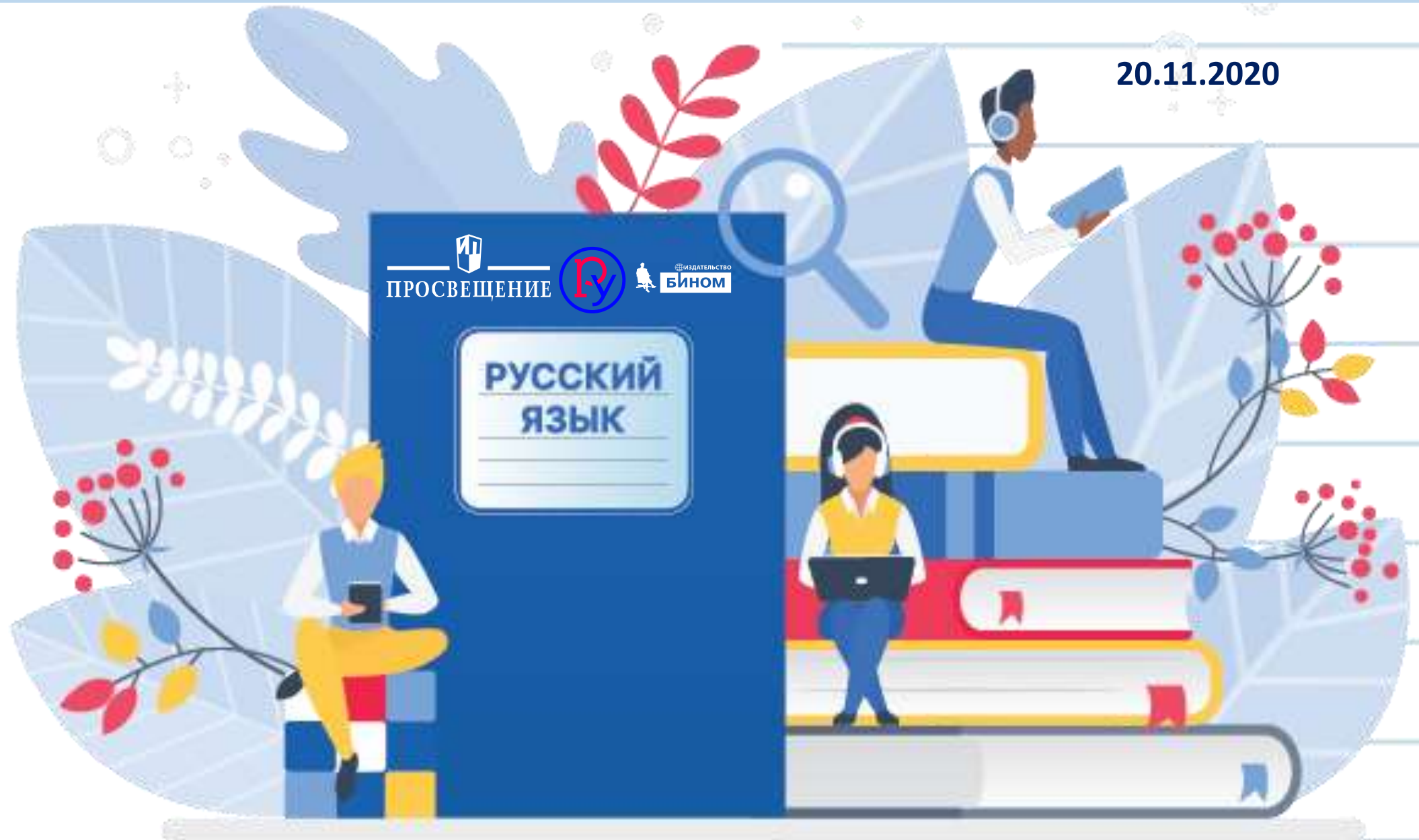
Методический день словесника. Прошла Всероссийская конференция. А дальше-то что?

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист
GKryukova@prosv.ru

Всероссийская научно-практическая конференция

Уроки русского языка: знания дальнего действия

20.11.2020





20 ноября

Всероссийская научно-практическая конференция «Уроки русского языка: знания дальнего действия»

онлайн-конференция

https://uchitel.club/pedsovet_2020/russian/



https://uchitel.club/pedsovet_2020/russian/

Ученик и учитель в пространстве текста: ориентиры и горизонты



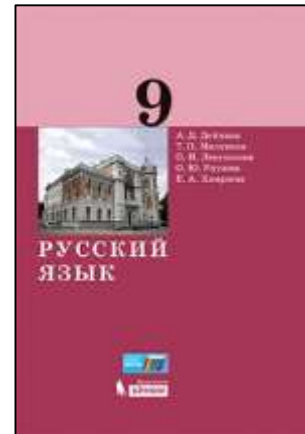
О. Н. Лёвушкина



А. Д. Дейкина

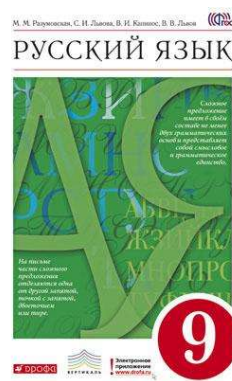


Е. А. Хамраева



«Лаборатория текста – сквозной раздел УМК»

«Цель – познакомить коллег с возможной последовательностью подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку»





К намеченной цели с проверенными средствами: готовимся к экзаменам по русскому языку в 9-х и 11-х классах по учебникам Л.М. Рыбченковой и др.

Андрей Георгиевич Нарушевич, к. фил. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института им. А.П. Чехова

Параграф в учебнике русского языка – terra incognita или территория смысла?

Юлия Николаевна Гостева, к. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»

Ученик и учитель в пространстве текста

Ирина Нургаиновна Добротина, заведующий лабораторией фил. общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», к. п. н. лауреат премии Президента Российской Федерации

Современные системообразующие факторы как условие формирования знаний дальнего действия в новых учебниках по русскому языку (5-11)

Алевтина Дмитриевна Дейкина, профессор кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, доктор педагогических наук, Почетный профессор МПГУ, член авторского коллектива линии учебников и линии учебных пособий

Ольга Николаевна Лёвушкина, профессор кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, доктор педагогических наук, член авторского коллектива линии учебных пособий



А дальше-то что?



Ольга Николаевна Лёвушкина, профессор кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, доктор педагогических наук, член авторского коллектива линии учебных пособий

Характеристика текста – инновационный методический инструмент формирования функциональной грамотности учащихся в новых учебниках по русскому языку (5-11)

Елизавета Александровна Хамраева, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка как иностранного, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», член авторского коллектива линии учебников и линии учебных пособий

Функциональная грамотность на страницах учебника русского языка: интеллектуальное становление или международные испытания?

Олег Николаевич Бойцов, к. фил. наук, учитель русского языка, литературы и риторики ОЧУ Лингвистической школы

Продуктивная коммуникация на уроке русского языка: читаем - рассуждаем - создаем свой текст"
(по УМК М.М. Разумовской "Русский язык", 5 - 9 классы).

Ирина Васильевна Гусарова, Почетный работник общего образования Российской Федерации, Заслуженный учитель города Москвы, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 1535

Готовим старшеклассников к ЕГЭ по русскому языку



Виртуальная кладовая словесника

Русский язык (УМК Ладыженской-Бархударова, УМК Рыбченковой)

<https://cloud.prosv.ru/s/pW5fyHsdf27BLLg>

Литература (УМК Коровиной-Журавлёва-Коровина, УМК Чертова)

<https://cloud.prosv.ru/s/75PyEkZSQPTWJwg>

Русский родной язык

<https://cloud.prosv.ru/s/scwWHZAyqCf2jQC>

Русская родная литература

<https://cloud.prosv.ru/s/Yain5PNcKzFpWrM>

ССЫЛКИ НА ПРОГРАММЫ по родной русской литературе и литературному чтению на родном (русском) языке.

<https://fgosreestr.ru/registry/rodnay-literature-russkay-5-9/>

<https://fgosreestr.ru/registry/literat-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/>



XII международная научно-практическая конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА»



ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО



**27 ноября 2020
9:30 - 15:00**



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

XII Международная научно-практическая конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА». Российская Академия Образования, Группа компаний «Просвещение», Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, АНПО «Школьная Лига РОСНАНО»

Игры в бисер: литературное творчество учеников как цель и средство

27 ноября 2020 года 9.30 - 15.00. Россия, Санкт-Петербург

<https://www.pedagogika-texta.ru/>

Цели конференции:

- уточнить сущность литературного творчества как полифонического, многоаспектного вида творческой деятельности учеников;
- обосновать актуальность проблемы детского литературного творчества в эпоху Техно;
- обрисовать роль литературного творчества школьников в контексте целевых ориентиров современного образования;
- выявить тенденции развития и поддержки литературного творчества школьников;
- обозначить педагогические и методические проблемы освоения учениками опыта литературного творчества и предложить их решения в рамках и за рамками школьного курса.

Исследовательская повестка:

- На чем сфокусировать наши усилия? Каковы наиболее значимые факторы, обеспечивающие педагогическую эффективность поддержки и развития детского литературного творчества?
- Что представляют собой факторы и особенности системы образования, ограничивающие возможность создания условий для литературного творчества ученика? Нужно ли работать со всеми или только с литературно одаренными школьниками?
- Что понимать под «успешностью» литературного творчества школьников? Ориентируем ли мы ребенка на какую-то конкретную модель? Как соблюсти баланс общественных и личных интересов? Достижение каких целей ребенком в литературном творчестве в школе и после школы для нас является показателем успеха? Как успех литературного творчества в детстве влияет на счастье во взрослом возрасте?
- На что вообще можно повлиять? Являются ли способности к литературному творчеству врожденными или их можно развивать? На детях какого возраста стоит сфокусироваться? Когда уже поздно формировать готовность к литературному творчеству? Может быть, достаточно/важнее сфокусироваться на детях дошкольного возраста и учащихся начальной школы, а это в свою очередь обеспечит результат и на следующих этапах взросления?
- Какова роль средовых факторов? Каковы риски и возможности цифрового пространства детского литературного творчества? На что влияет литературно насыщенная среда? Как сформировать у учеников культуру авторства?

Елена Ивановна Казакова, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, заместитель директора Центра русского языка и славистики РАО.

«Программы развития литературного творчества»

Виктория Викторовна Копылова, кандидат педагогических наук, вице-президент по издательской деятельности Группы компаний «Просвещение»

«Литературное детское творчество в цифровой среде: границы доступного»

Фекла Никитична Толстая, зав. отделом развития Государственного музея Л. Н. Толстого

«Сайт писателя как источник литературного творчества молодежи»

Вадим Евгеньевич Пугач, кандидат педагогических наук, доцент, эксперт Центра русского языка и славистики РАО

«Что понимать под «успешностью» литературного творчества школьников?»

Александр Николаевич Архангельский, кандидат филологических наук, ординарный профессор НИУ Высшая школа экономики, профессор департамента медиа НИУ ВШЭ, автор школьных учебников по литературе, писатель.

Анна Алексеевна Новикова, доктор культурологии, профессор департамента медиа НИУ Высшая школа экономики.

«Литературное творчество школьников в условиях цифровой среды»

Татьяна Гелиевна Галактионова, д.пед.н., профессор, эксперт Центра русского языка и славистики РАО.

«Литературные проекты школьников: идеи и смыслы»

Мария Александровна Черняк, д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена

«"Вместе мы- сила?": коллективный роман и литературное творчество»

Антон Алексеевич Скулачев, председатель Гильдии словесников, член Совета по русскому языку при Президенте РФ

«Литературное творчество школьников в конструировании предмета "литература" для XXI века»

Часть 3. Литературное творчество школьников: литературные гостиные, вернисажи и мастерские.

Зал 1. Поэтические мастерские

Зал 2. Литературный Альманах

Зал 3. Литературный квест

Зал 4. «Тексты новой природы»

Зал 5. Конкурсные программы «Дорогое завтра»

Часть 4. «Большая дискуссия»

Площадка 1. «Учитель»

Площадка 2. «Ученик»

Площадка 3. «Текст»

Площадка 4. «Социум»

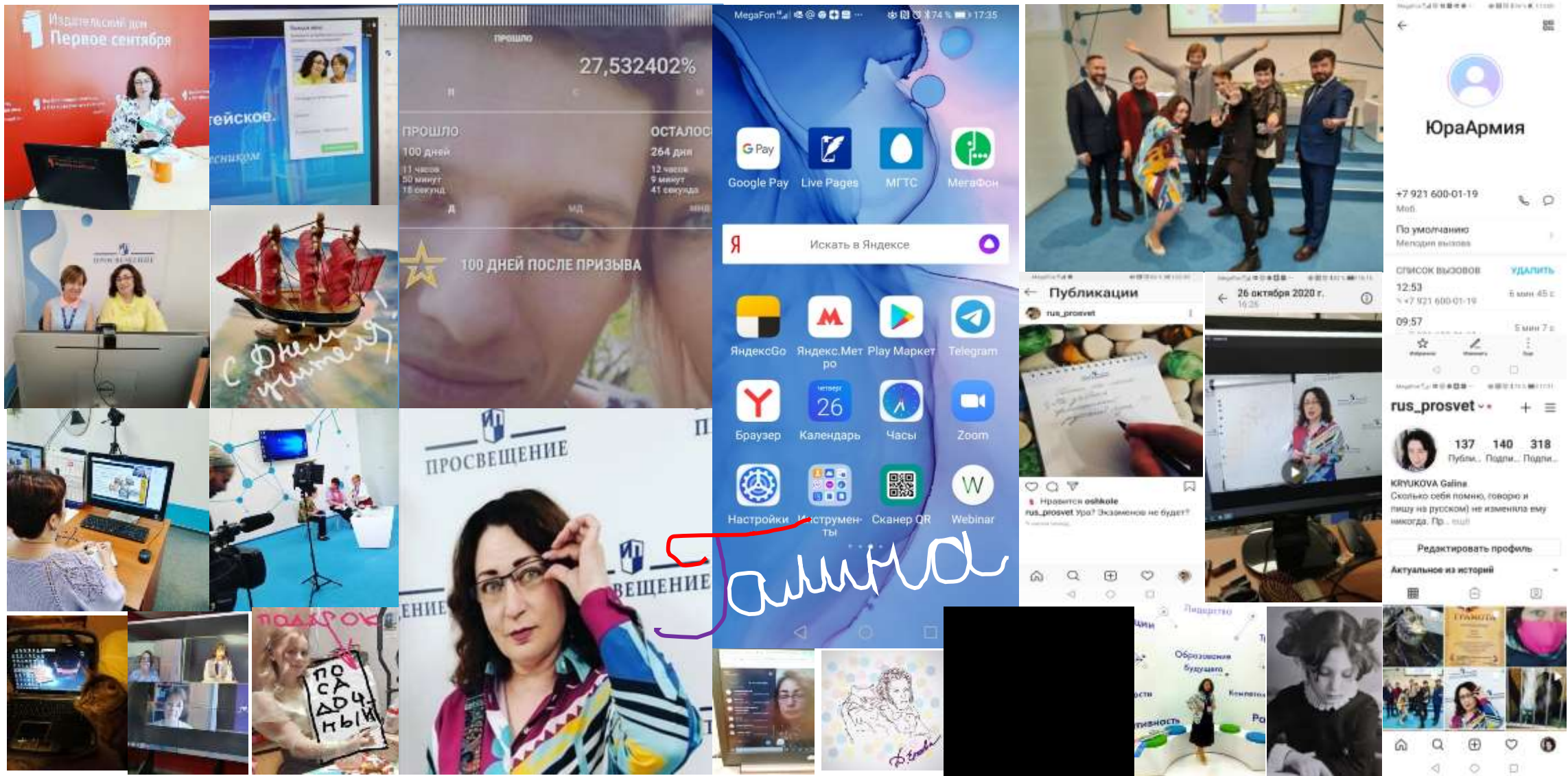
Площадка 5. «Цифра»

Проблема развития цифрового творчества учащихся, вопросы создания цифровых деталей в традиционном сплошном и несплошном тексте.

Участникам предлагается откликнуться на следующие вопросы:

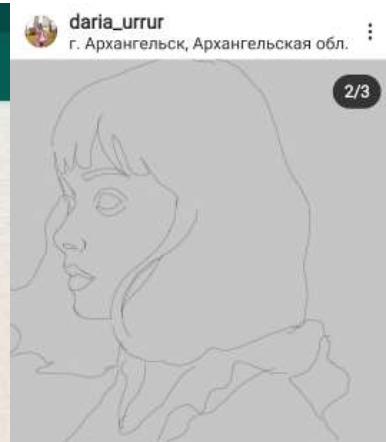
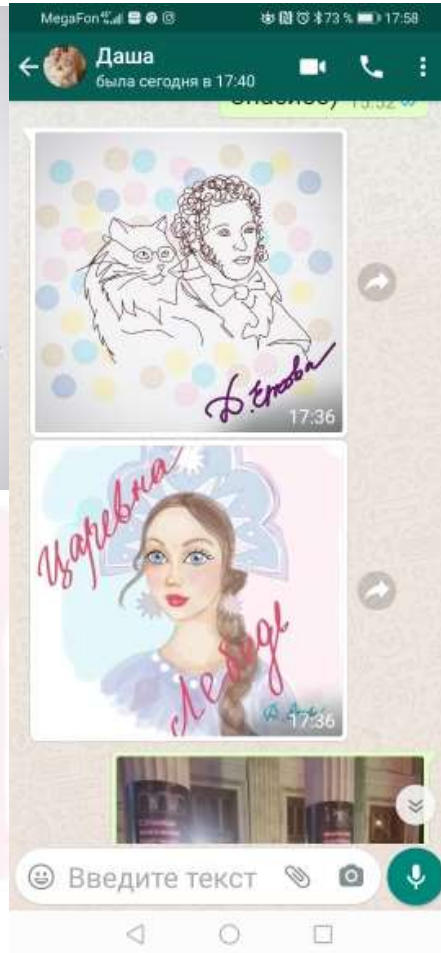
- Что представляют собой формы детского литературного творчества с учётом цифрового пространства?
- Они меняются или остаются прежними?
- Существуют ли ресурсы для продвижения литературного творчества в цифровом пространстве?
- Какие они?
- Как обеспечить защиту авторского детского творчества в цифровом пространстве?

МОЙ (МОЯ) ПЕРВЫЙ (- АЯ) Mood board

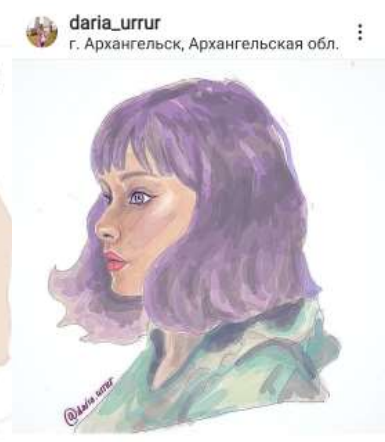
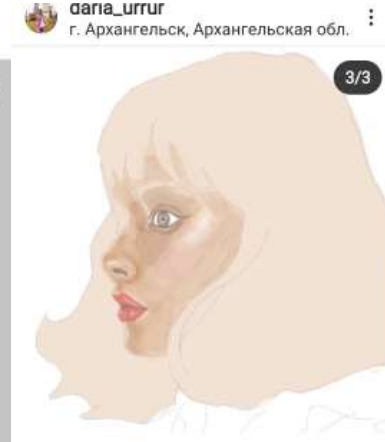


#ЦИФРОВОЕТВОРЧЕСТВО

ЦИФРОВЫЕ РИСУНКИ_ Дарья Ежова, Архангельск, выпускник САФУ им. М. В. Ломоносова



daria_urrur Рисовала 2,5 часа. На фотках представлена лишь часть процесса 🙋
#скетч#планшет #illustrations #instaart #artgallery #sketchbook #illustrate #art #artlife #pen #picture #illustration #pictureperfect #drawingoftheday #artstagram #gallery #artshow #paper #drawing #artpop #artwork #sketch #artsy #pictures #drawings #pictureoftheday #arts #fashion
Посмотреть все комментарии (3)



#АДАЛЬШЕ_ТОЧТО?



Конкурс

20 октября 2020 – 1 февраля 2021 года

Всероссийский конкурс педагогических идей и мастерства среди
учителей литературы **«Литература как школа эстетического воспитания»**



<https://prosv.ru/static/litkonkurs>



Направления

Подготовка к экзаменам

Формирование предметной грамотности

Формирование функциональной грамотности



Направления

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)*

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

**– ориентация обучающихся на достижение личного счастья,
реализацию позитивных жизненных перспектив,
инициативность,
креативность,
готовность и способность к личностному самоопределению,
способность ставить цели и строить жизненные планы...**



Направления

Подготовка к экзаменам

Формирование предметной грамотности

Формирование функциональной грамотности

Личное счастье



GoodWin 1408 1 месяц назад

данко из поэмы "на дне" ну лан с кем не бывает

19 ОТВЕТИТЬ

✕zzz.NST✕

Ну шо, Пасаны.

Идём пересдавать в феврале или мае?

Потому что я думаю, что моё сочинение максимально убогое.

#итоговоесочинение2019



No Name 1 месяц назад

Час ночи, 4 декабря

Ууууууу

Мне страшно ((

4 ОТВЕТИТЬ

Показать ответ



faasteer 1 месяц назад

эх, пожелайте нам удачи ☹

6 ОТВЕТИТЬ

Показать ответ от пользователя Malyshka Polly



Cat Studio 1 месяц назад

Ну что ребята, через 6 часов пишем ИС ?))



Илья Александров 1 месяц назад

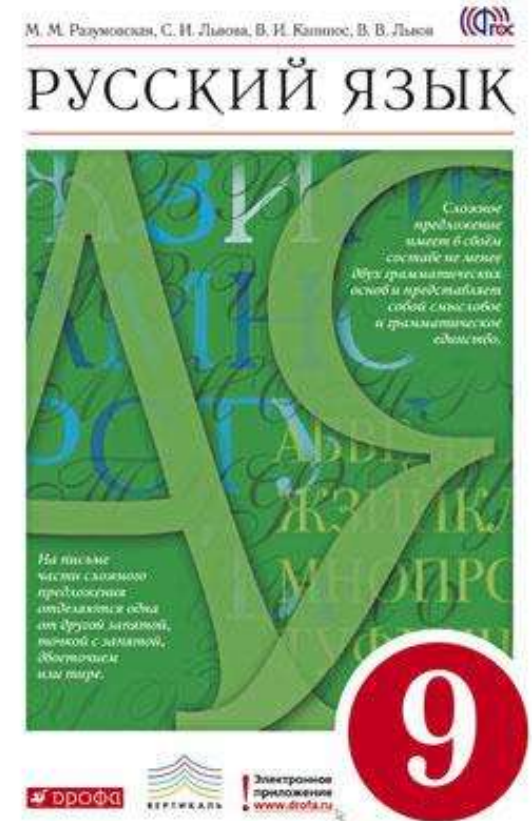
Готовлюсь к добру и злу и к надежде и отчаянию, в принципе по 6 произведений для этих двух направлений я прочитал, дай Бог напишу...

1 ОТВЕТИТЬ



5 ключей к изучению русского языка (по УМК «Русский язык» 5 – 9 классы под ред. М.М.Разумовской)

- ✓ **читать**
- ✓ **понимать**
- ✓ **структурировать**
- ✓ **конструировать**
- ✓ **рассуждать**



УЧЕБНИК 10 КЛАССА:

6 БЛОКОВ МОДУЛЕЙ ПО 4 ЧАСТИ (учебник И.В. Гусаровой)

Первая часть

На качественно новом уровне излагаются теоретические сведения, которые в курсе русского языка 5 – 9 классов либо изучались разрозненно, в течение нескольких лет обучения, а потому нуждаются в систематизации, либо изучались в тот период, когда в силу возрастных особенностей школьников изучать материал на более глубоком уровне не представлялось возможным.

Вторая часть

Ориентирована на совершенствование владения всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Третья часть

Предусматривает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии.

Четвертая часть

Содержит обобщающее повторение курса синтаксиса русского языка, а также наиболее сложные вопросы пунктуации.

УЧЕБНИК 11 КЛАССА: 10 ЧАСТЕЙ ПО 4 РАЗДЕЛА (учебник И.В. Гусаровой)

Первый раздел

На качественно новом уровне излагает теоретические сведения по морфологии, которые в курсе русского языка 5 – 7 классов изучались разрозненно, а потому нуждаются в систематизации

Третий раздел

Ориентирован на совершенствование владения всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Второй раздел

Обеспечивает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии.

Четвертый раздел

помогает обобщающее повторить курс синтаксиса русского языка, а также наиболее сложные вопросы пунктуации.



Лаборатория текста – это раздел учебника, направленный прежде всего на формирование умений текстовой деятельности

Обратите внимание на специальные упражнения и особые параграфы под названием «Лаборатория текста»: они предназначены для тренировки в употреблении изученных языковых единиц в устной и письменной речи, а также для пополнения вашего индивидуального словаря (лексикона). (Из обращения к учащимся в 5 классе.)

- *Текстовая деятельность* – это «система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать, понимать их» (Н.С. Болотнова)
- В лабораториях текста организована деятельность, направленная на развитие «личностной активности, вербальные и невербальные интеллектуально-мыслительные операции, совершаемые для организации смыслов в ходе общения»

(так Т.М. Дридзе, автор понятия *текстовая деятельность*, определила его).





Каждая лаборатория текста



- синтезирует систему языка и систему речи через действенные формы;
- развивает исследовательские, экспериментальные умения;
- органично вписана в содержание учебника;
- как правило, находится в завершающей части каждого раздела;
- может соответствовать одному или нескольким урокам в зависимости от возможностей учебного процесса и объема используемого материала;
- содержит материал для урока развития речи, текстоориентированного урока, завершающегося в большинстве случаев различными творческими работами учащихся;
- спроектирована чаще всего по модели «от анализа авторского текста – к созданию собственного текста»;
- предполагает современную организацию учебной деятельности.





Возможности дидактического материала учебников «Русский язык» и «Русский родной язык»

Целеполагание
Отбор текстов
Система заданий
Формы деятельности





- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;
- 5) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- 7) овладение основными нормами современного русского литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка

Формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.



Работа с текстом как центральной единицей урока

Общее	Специфика
Система предтекстовых и послетекстовых заданий	Акцент на различные элементы системы языка
Совершенствование умений работать с информацией, представленной в различных видах	Акцент на способности языка отражать историю и культуру народа, идея развития языка
Организация работы по обогащению словарного запаса	Создание текстов актуальных жанров, обеспечивающее свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования
Выход в продуктивные виды речевой деятельности	



Учебник «Русский родной язык»

Русский язык		
3.1.1.1.22.1	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	Русский родной язык. 1 класс 
3.1.1.1.22.2	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А.	Русский родной язык. 2 класс 
3.1.1.1.22.3	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 3 класс 
3.1.1.1.22.4	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 4 класс 

3.2.1.1.12.1	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 
3.2.1.1.12.2	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 
3.2.1.1.12.3	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 

3.2.1.1.12.4	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 
3.2.1.1.12.5	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;



§ 17. Эффективные приёмы чтения



§ 11. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

§ 13. Доказательство и его структура. Виды доказательств

§ 12. Аргументация. Правила эффективной аргументации

§ 15. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия

149. 1) Прочитайте о тех приёмах, которые позволяют вести дискуссию тактично. Почему так важно соблюдать культуру научной дискуссии?

Учитель в портфеле

► **Аргументация** (от лат. *argumentatio* — «приведение аргументов») — приведение доводов с намерением изменить убеждения другой стороны (аудитории). В числе таких доводов могут быть ссылки на опыт, на более общие и кажущиеся достоверными принципы, на принятую систему убеждений, на традицию или интуицию, на здравый смысл и т. д.

В аргументации всегда присутствуют **тезис** — утверждение (или система утверждений), которое аргументирующая сторона считает нужным внушить аудитории, и **довод**, или **аргумент**, — одно или несколько связанных между собой утверждений, предназначенных для поддержки тезиса. ◀

Виды аргументов	Примеры аргументов
1. Научные знания: законы, теории, аксиомы, гипотезы, открытия, исследования в разных областях знаний, эксперименты	
2. Статистика: количественные данные об общественном мнении, о фактах общественной жизни или показатели развития общества	
3. Собственный опыт человека: факты из личной жизни, жизни близких, друзей, события, свидетелями которых мы когда-либо оказывались	
4. Официальные документы, законы, постановления	
5. Сведения из СМИ с обязательным указанием места события, времени, имён участников, источника получения информации	
6. Читательский опыт: цитаты, аналогичные поступки, ситуации, характер литературного героя, сюжет, конфликт, разные точки зрения авторов на проблему	
7. Факты из биографии известных и замечательных людей	





Содержание

Язык и культура

§ 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	4
§ 2. Ключевые слова русской культуры	11
§ 3. Крылатые слова и выражения в русском языке	18
§ 4. Развитие русского языка как закономерный процесс	25
§ 5. Основные тенденции развития современного русского языка	31
§ 6. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	36
§ 7. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	42
§ 8. Переосмысление значений слов в современном русском языке	46
§ 9. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	52

Культура речи

§ 10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	58
§ 11. Лексические нормы современного русского литературного языка	66
§ 12. Грамматические нормы современного русского литературного языка	73
§ 13. Речевой этикет в деловом общении	79
§ 14. Правила сетевого этикета	84

Речь. Текст

§ 15. Русский язык в Интернете	89
§ 16. Виды преобразования текстов	96
§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка	101
§ 18. Официально-деловой стиль. Деловое письмо	106
§ 19. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	112
§ 20. Публицистический стиль. Проблемный очерк	116
§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты ...	121



СОДЕРЖАНИЕ	
Предисловие	5
ГЛАВА 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	
1. Русский язык в России и за её пределами	8
2. Русский национальный язык и русский литературный язык	14
3. Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники	20
4. Языковая система и языковая норма. Варианты нормы	26
Итоговые вопросы	32
ГЛАВА 2. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ	
5. Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения гласных звуков	34
6. Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков	42
Итоговые вопросы	48
ГЛАВА 3. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ	
7. Лексическое значение слова и правильность речи	50
8. Синонимы, Антонимы, Паронимы	56
9. Иноязычное слово и правильность речи	62
10. Тропы и выразительность речи	68
11. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова	74
Итоговые вопросы	80
ГЛАВА 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	
12. Морфемный состав слова и правильность речи	82
13. Словообразование и речевая культура	88
14. Словообразование и словотворчество	94
Итоговые вопросы	100

ГЛАВА 5. ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	
15. Русская грамматика	102
16. Употребление имён существительных	106
17. Склонение имён существительных	112
18. Употребление имён прилагательных	118
19. Употребление имён числительных	124
20. Употребление местоимений	130
21. Употребление глагольных форм	136
Итоговые вопросы	142

Учебное издание
Серия «Сферы»
Чердаков Дмитрий Наилевич
Дунев Алексей Иванович
Вербицкая Людмила Алексеевна
Богданов Сергей Игоревич
Казакова Елена Ивановна
Пугач Вадим Евгеньевич
Друговейко-Должанская Светлана Викторовна
Монахов Сергей Игоревич
Бабурина Марина Анатольевна
Русский язык
10 класс
Учебник для общеобразовательных организаций
Базовый уровень





НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ 2020–2030

Вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Проведение в субъектах Российской Федерации оценки качества общего образования на основе практики оценки качества образования на основе практики международных исследований.

Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Изменение статуса классного руководителя. Классный руководитель – это воспитатель, воспитание – федеральная функция.

Воспитание – обязательная часть образовательного процесса. Вводятся требования к организации воспитания, организации воспитания, формирование календарного плана воспитательной работы.

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью.



НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

Приказ № 219 Министерства просвещения Российской Федерации, приказ № 590 Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 06.05.2019

Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

Послание Президента Российской Федерации В. В. Путина Федеральному собранию 16.01.2020

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

СБОРНИКИ ЭТАЛОННЫХ ИЗДАНИЙ под редакцией Г.С. Ковалёвой

- ▶ Предназначены для формирования и оценки всех направлений функциональной грамотности международного сравнительного исследования PISA
- ▶ Содержат обучающие и тренировочные задания, охватывающие все содержательные и компетентностные аспекты оценки функциональной грамотности по каждой из областей. Приводятся развёрнутые описания особенностей оценки заданий, рекомендации по использованию системы заданий и их оценки. Все задания построены на основе реальных жизненных ситуаций
- ▶ Могут быть использованы в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга по оценке функциональной грамотности.
- ▶ Готовится второй выпуск (сентябрь 2020 г.)





+ «Финансовая грамотность»,
+ «Математическая грамотность» (2 части),
+ «Естественно-научная грамотность»



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ТРЕНАЖЁРЫ

- ▶ Помогают формировать умение осознанно использовать полученные в ходе обучения знания для решения жизненных задач, развивают активность и самостоятельность учащихся, вовлекают их в поисковую и познавательную деятельность
- ▶ Содержат разнообразные практико-ориентированные задания, позволяющие школьникам подготовиться к участию в международных исследованиях качества образования. Приведены примеры их решений и ответы.
- ▶ Могут использоваться учителями математики, русского языка, обществознания, биологии, физики и химии на уроках, во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования, семейного образования
- ▶ Готовится электронный формат (2021 год)



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ

для эффективной подготовки к олимпиадам, ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, международным исследованиям

- ▶ Позволят учащимся существенно повысить уровень своей функциональной грамотности
- ▶ Содержат разнообразные тренировочные и проверочные задания и упражнения для текущего и итогового контроля знаний, а также творческие задания, позволяющие углубить знания по различным предметным областям
- ▶ Для учителей математики, русского языка, обществознания, биологии, физики, химии и системы дополнительного образования
- ▶ Универсальные, могут быть использованы с любым учебно-методическим комплектом

<https://prosv.ru/pages/zadachnik.html>





Русский язык. Трудные задания ЕГЭ.
Пишем сочинение на основе текстов
повышенной сложности

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
РАЗДЕЛ I	4
Теория. Сочинение на ЕГЭ: стратегия работы с текстом	—
РАЗДЕЛ II	25
Практикум по написанию сочинений	—
Текст № 1	—
Текст № 2	30
Текст № 3	34
Текст № 4	39
Текст № 5	43
Текст № 6	47
Текст № 7	52
Текст № 8	57
Текст № 9	62
Текст № 10	66
Текст № 11	72
Примеры сочинений	76
Типовые конструкции для написания сочинения	91
Проблематика текстов ЕГЭ	94
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом	98
Ответы	105

Подготовка к экзаменам



Подготовка к экзаменам

shop.prosv.ru



Подготовка к экзаменам



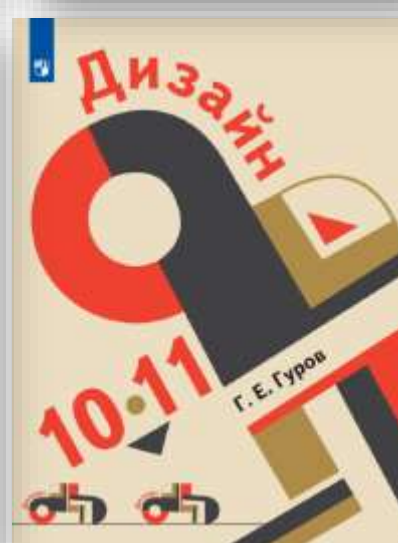
Гончарук С. Ю., Есауленко Ю.А., Федоров В.В.
Сборник задач по формированию читательской грамотности





Т.В. Ковган





...И в просвещении стать с веком наравне

Вопрос 1

Для руководителей волонтерского движения из разных городов России решено провести вебинар. Часовые пояса разных городов России представлены на рисунке. Найдите разницу во времени между самым западным и самым восточным городами России.

Вопрос 2

На какое время по Москве необходимо назначить начало вебинара, чтобы в нём приняли участие руководители волонтерского движения из городов всех часовых поясов России, если вебинар не может начинаться ранее 9:00 и позже 19:00 по местному времени?

Вопрос 3

В феврале 2018 года в Екатеринбурге проходила городская конференция волонтерских объединений «Творить! Думать! Действовать!», на которую пригласили представителей волонтерских организаций из всех городов России. Начало конференции было назначено на 10:00. Используя карту часовых поясов и время в пути, найдите предельное местное время вылета на конференцию для участников из разных городов России, учитывая разницу во времени и дополнительное время для транспортного трансфера и размещения в гостинице около 2 ч, и заполните таблицу, перечертив её в тетрадь.



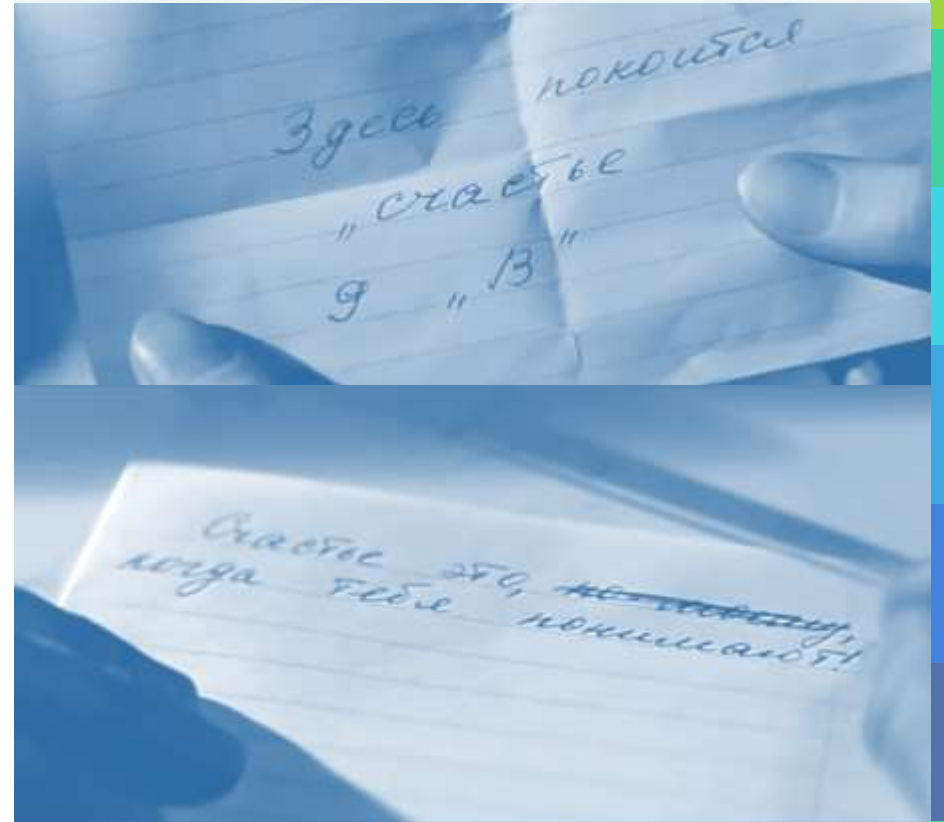
О чём задача?

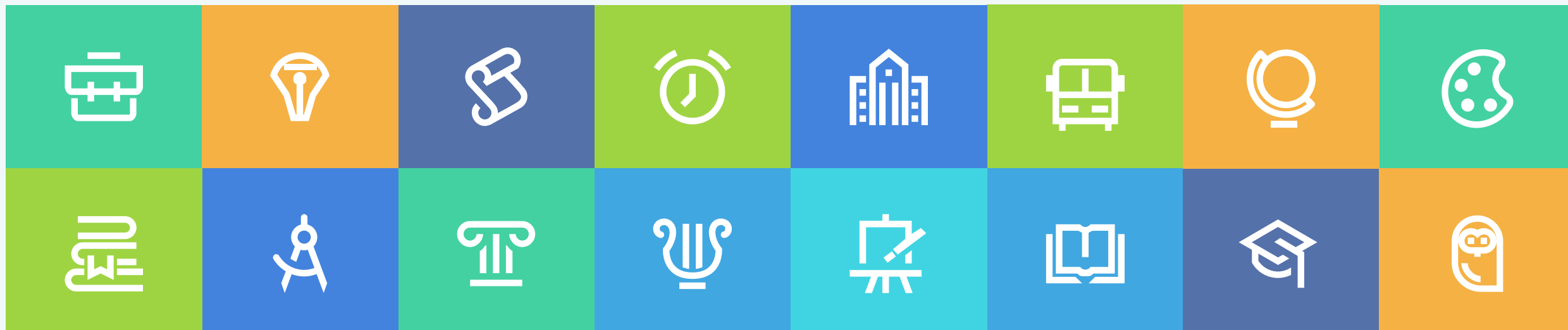


*Я перейду в другую школу
Где только счастье задают...*

Георгий Полонский

О счастье





Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru