



ПРОСВЕЩЕНИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
БИНОМ

## Методический день словесника. До чего дошёл прогресс!

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист  
[GKryukova@prosv.ru](mailto:GKryukova@prosv.ru)

*Время выбрало нас для освоения и приручения цифрового пространства.*

*Что приобрели? Что теряем?*

*Как строить универсальный урок, эффективный и в традиционном, и в онлайн форматах?*

*Давайте вместе подведём итоги и бросим взгляд вперёд.*

A hand is shown writing the word "Русский" in white, cursive-style Cyrillic letters on a blue background. The background features faint, repeating logos and text of the "ПРОСВЕЩЕНИЕ" (Prosveshchenie) publisher. The word "Русский" is written in a large, elegant script. A horizontal white line is drawn below the word. The hand is visible on the right side, holding a white marker or pen.

**Сцена первая.**

**В цифровой космос со страниц бумажного учебника**

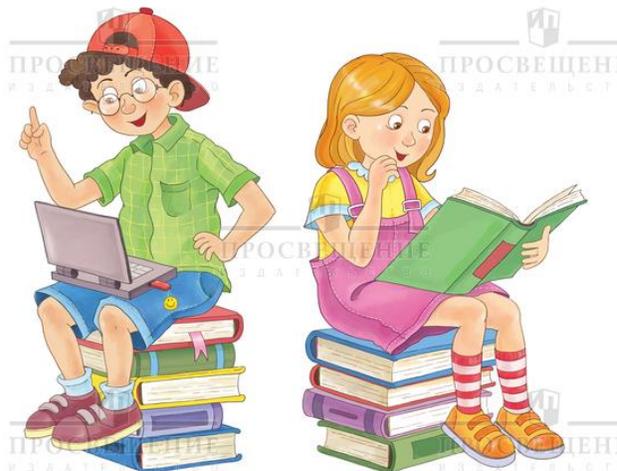
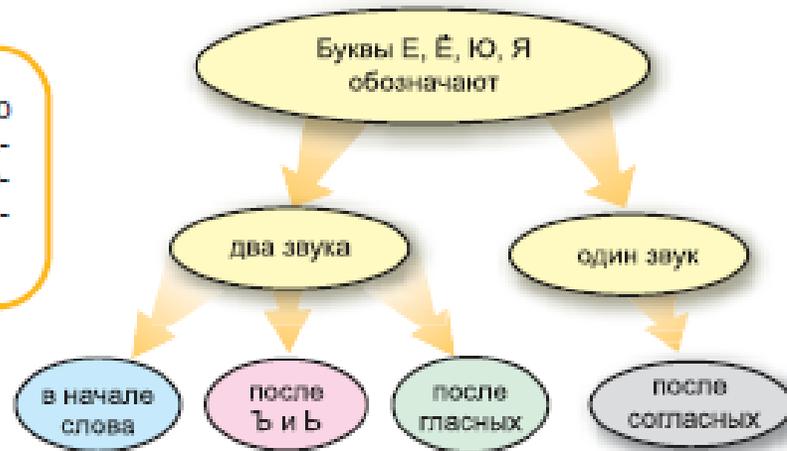
Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист  
GKryukova@prosv.ru

# В одну телегу впрячь не можно Коня и трепетную лань

**55** Рассмотрите схему. Расскажите, как вы с ней будете работать. Какую информацию вы можете из неё извлечь? Приведите и запишите примеры для иллюстрации каждого случая.



Один ученик сказал: «Я знаю слова, в которых буква **и** обозначает [ы]». А вы знаете такие слова? Запишите два-три таких слова в тетради.



## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы выполнить задание вдвоём, нужно спланировать свою работу:

- обсудить и сформулировать цель предстоящей работы, озаглавив схему, которую вам предстоит начертить;
- ещё раз прочитать схему из упражнения 55;
- попробовать подобрать примеры для каждого из указанных в схеме случаев;
- выделить те позиции схемы, которые не отражают закономерностей произношения звука [и];
- сделать выводы;
- начертить схему;
- сравнить свою схему со схемами, которые составили другие пары, и обсудить все варианты;
- выбрать правильный и наиболее удачный вариант.

# Время собирать камни

... время оценивать свои достижения, осмысливать сделанное (и не сделанное)



Умеют ли ученики использовать ресурсы учебника для самостоятельной работы?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Лингвистические игры, задачи

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

компьютер

**Аннотация**, -и, ж.  
Краткое изложение содержания книги.



Представим себе, что пришелец, прилетевший с другой планеты, уже немного знает русский язык, но всё же некоторые слова остались для него непонятными. Как объяснить ему, что значат слова *шалить*, *расчёска*, *подтвердить*, *крупный*?

Запишите в тетради толкование любых трёх слов из приведённых выше.

## Условные обозначения:

В рамке даны правила, которые надо запомнить.

- ! — теоретический материал
- О — орфографический практикум
- ? — вопросы к теме
- T — толковый словарь
- \* — задания повышенной сложности

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Издавна самым распространённым русским приветствием было пожелание здоровья. Былинное «гой еси, добрый молодец» — будь здоров, хорошо живёшь! Форма «здравствуйте» сформировалась к концу XVII века. «Здравствуй» — те же «много лета» — самое древнее дошедшее до нас пожелание нашего предка. Всё начиналось и кончалось пожеланием здоровья — и здравицы, и прощание при разлуках: «Будь здоров!»

(По В. Колесову)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

### Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
- Укажите на схеме, где расположена дополнительная информация (та, которая раскрывает основную).
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную информацию и дополнительную.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы **ознакомительного чтения**:

- рассмотрите обложку, титульный лист, оглавление;
- прочитайте, кто автор (авторы) книги;
- прочитайте краткую аннотацию (если она есть);
- обратите внимание на условные обозначения.



# Тексты новой природы

**126** Перед вами стихотворение О. Григорьева. В нём вместо некоторых слов вставлены рисунки. Прочитайте стихотворение, заменяя рисунки словами.

Пришли к нам четыре ,

А  у нас нет.

Отложили мы в сторону ,

Отдали им свой .

 ушли, прибежали  —

Пять лохматых гостей.

Хорошо, что в мусорном 

Осталась с праздника груды .

После  приползли  —

От страха мы погасили свет.

Опустошили весь ,

Вместе с продуктами съели .

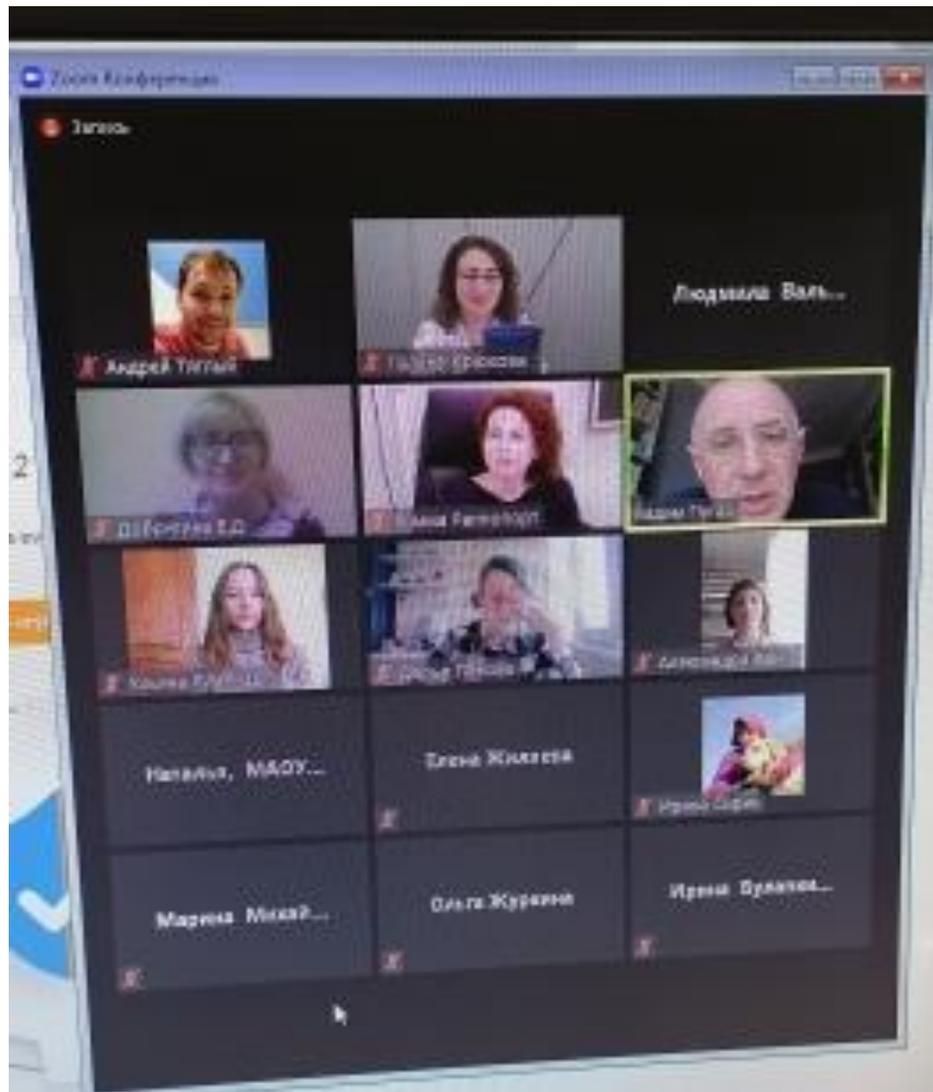
 давно уснули на ,

 в  уползли.

И вот наконец прибежали  —

Ужин  сами нашли.





§ 22

Понятие о лексической сочетаемости

Слова в языке не существуют сами по себе, они собираются в словосочетания, предложения, тексты. И сочетаются слова не произвольно: язык «разрешает» нам поставить рядом два каких-то слова, а два других — «запретит». Например, мы можем сказать *весёлый пёс*, *добрый пёс*, а вот *трудный пёс* — едва ли.

Можно представить себе, что слово окружено особыми ячейками, в которые в процессе речи попадают другие слова, подходящие по смыслу. Этим словам «разрешено», «дозволено» занимать место в той или иной ячейке.

аппетит

Составьте ячейки лексической сочетаемости для данных слов: *ловить*, *звать*, *радоваться*, *верить*.

Возможность слова сочетаться с теми или иными словами называется его **лексической сочетаемостью**.

Ячейки лексической сочетаемости можно представить так:



Рассмотрите образец словарной статьи. В какой её части обращается внимание на лексическую сочетаемость?  
**Озеро**, -а, ср. Замкнутый в берегах большой естественный водоём. *Горное озеро*.

Из данных слов составьте возможные словосочетания. Аргументируйте свой выбор.

- 1) Гриб: современный, съедобный, печёный, жареный, красивый, аппетитный, белый, антарктический.
- 2) Шить: юбку, туфли, хлеб, лампу, костюм, рюкзак, ткань.
- 3) Плавный/плавная: ход, линия, карандаш, рост, день, деталь, бег.

Компьютеру было дано задание вставить в ячейки слова. Вот что получилось. Поправьте текст и запишите.

Остров, на который мы приплыли, был на редкость красив. Он лежал прямо посередине небольшого хвойного озера, спрятавшегося в чаще прозрачного леса. Подойти на берегу к лодке было почти невозможно, так специально он зарос камышами. Но в одном месте, будто плотно, заросли причалили, чтобы мы расступались.

Едва лодка коснулась берега, как из уток вылетела стая камышей. Вокруг стояла такая тишина, что ещё долго было слышно, как хлопают их крылья.

Какие слова могут быть вставлены вместо точек, чтобы они соответствовали указанной лексической сочетаемости? Составьте и запишите предложения по данным схемам. Порядок слов можно менять.

- (Кто?)... (что? кому? о чём?)
- (Кто?)... (что? для кого? когда?)
- (Кто?)... (кого? чему? где?)
- (Кто?)... (куда? где? зачем?)

Слова *коричневый*, *карий*, *каштановый* обозначают один и тот же цвет. Могут ли они сочетаться со словами *юбка*, *глаза*, *волосы*? Составьте возможные словосочетания.

Слова для справок: *учить*, *варить*, *писать*, *идти*.

Прочитайте фрагмент «Оранжевой песенки» А. Арканова. Как вы думаете, почему песенка названа оранжевой?

Вот уже два дня подряд я сижу р..сую,  
Красок много у меня — **выбирай** любую.  
Я ра..крашу целый *свет*  
В самый свой любимый *цвет*.

Оранжевое небо, оранжевое море,  
Оранжевая зелень, оранжевый верблюд,  
Оранжевые мамы оранжевым ребятам  
Оранжевые песни оранжево поют.

1. Найдите в тексте примеры нарушения лексической сочетаемости. Как вы думаете, с какой целью автор использовал этот приём?
2. Почему, по вашему мнению, было выбрано именно прилагательное *оранжевый*, а не какое-то другое?
3. Каково лексическое значение каждого из выделенных курсивом слов?
4. Перепишите 1-е четверостишие, вставляя пропущенные буквы.

посередине посередине

оранжевый



## Тихо сам с собою я веду беседу...

**Приветствие: голос, картинка-заставка**

**Постановка цели и задач урока:**

**Актуализация знаний:**

**Первичное усвоение новых знаний:**

**Первичная проверка понимания:**

**Первичное закрепление:**

**Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению:**

**Рефлексия (подведение итогов занятия):**





Сцена вторая.  
Полина Игоревна о видеофрагментах и не только

Задание 1.

Прослушайте предложенный фрагмент из м/ф «Летучий корабль». Выпишите на слух все сказуемые в односоставных определенно-личных предложениях.

<https://youtu.be/G0CY3CA30Do>

*Растяни* (ты, повел. накл., 2 лицо, ед. число – опред.-личное)

*меха, гармошка,*

*Эх, играй, наяривай!*

*Спой* (ты, повел. накл., 2 лицо ) частушки, бабка Ёжка,

*Пой, не разговаривай!* (6 сказуемых)

## Задание 2.

Прослушайте предложенный фрагмент из м/ф «Геркулес».

Выпишите на слух слова, относящиеся к разговорной лексике.

<https://youtu.be/SIHloUe7OOE>

*Малыш, крут, паренек, стычка, «на все плевать».*

*С этого дня к нашему малышу-Геркулесу пришла слава.*

*Он был красив, силен, очень крут.)*

*Видит Бог: паренёк не плох.*

*Может кому надо дать 500 очков вперёд!*

*Видит Зевс: станет Геркулес*

*Тем, кого ни страх, ни дрожь при стычке не берёт.*

### Задание 3.

Тема: Тропы и средства художественной выразительности.

Прослушайте предложенный фрагмент из м/ф «Моана». Хлопните в ладоши, когда услышите олицетворение, топните ногой на метафоре, стукните по парте на эпитете, щелкните пальцами на лексическом повторе.

[https://youtu.be/6k\\_BH9lZ0L4?list=PLi5W8cvN6fyswOQos5Fg8pu0Qvb09srbQ](https://youtu.be/6k_BH9lZ0L4?list=PLi5W8cvN6fyswOQos5Fg8pu0Qvb09srbQ)

эпитет – океан бескрайний, дальний путь, хрустальные волны

метафора – шёпот прибоя, я – волна

олицетворение – знает вода, море влечет, океан зовет, сердце поет,

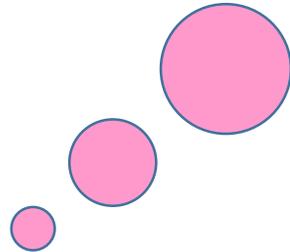
путь ведет, хочет открыть тайны

ЛП –  
Каждый новый шаг,  
Каждый поворот,  
Каждый след и знак...

Снова слышу этот шёпот прибоя,  
Кто я?  
Где моё сердце, знает лишь одна вода.  
Сто раз обещала им не спорить,  
Но влечёт вновь меня море,  
Как будто я его волна  
Каждый новый шаг,  
Каждый поворот,  
Каждый след и знак  
Вновь меня ведёт  
В мир больших ветров  
И бездонных вод,  
Я хочу уплыть...



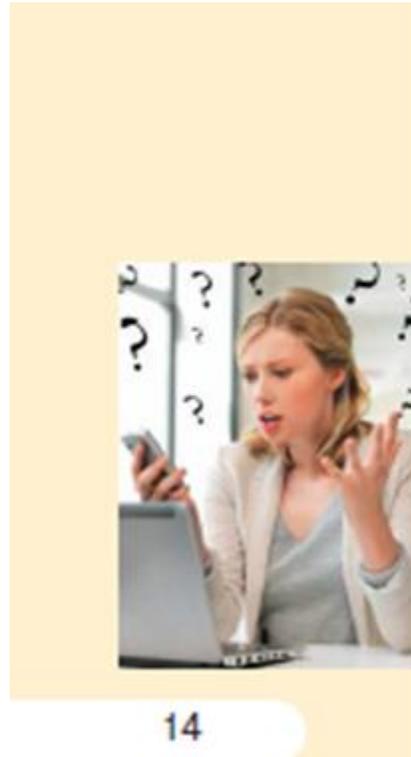
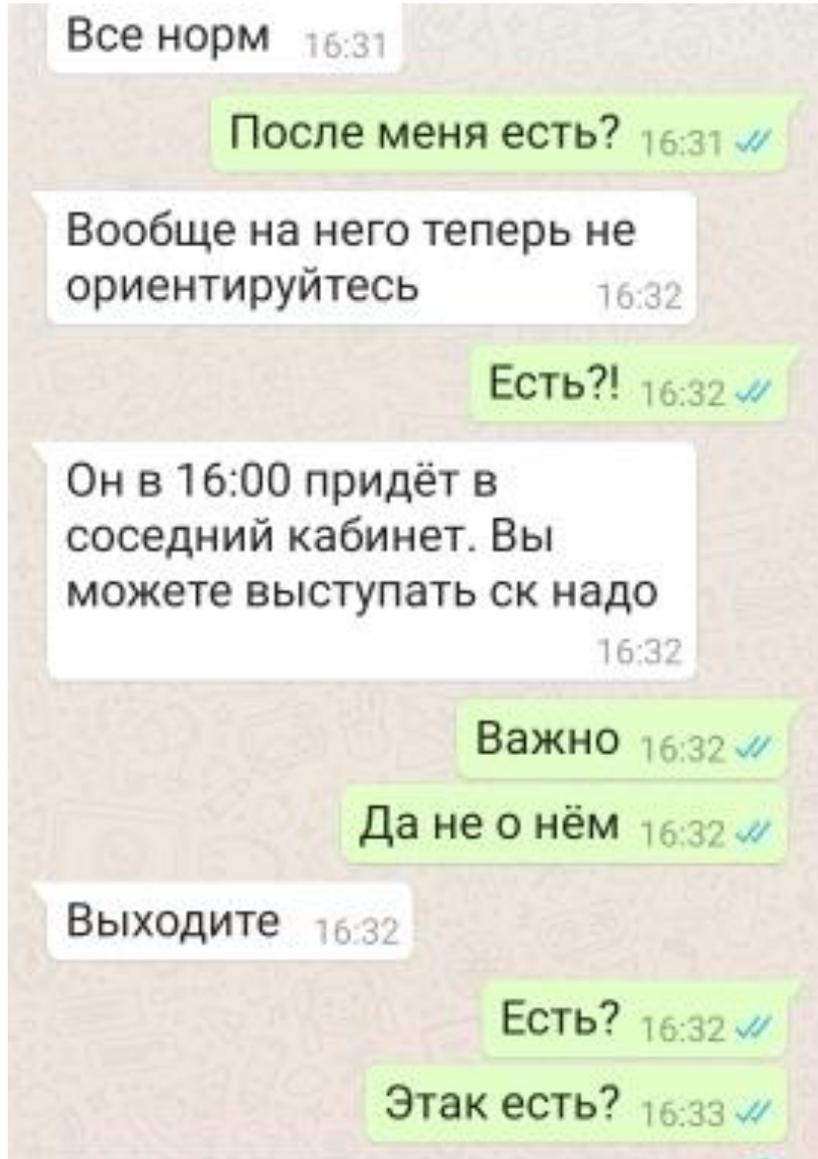
# **Анна Алексеевна о лингвистических квестах и не только**



# Помоги привидению подготовиться к вечеринке в честь Хэллоуина!



## В огороде бузина...



**I** Речевое общение может быть **непосредственным** (прямым), когда речь говорящего и её восприятие слушающим совершаются одновременно и без применения технических средств, например телефона.

При таком характере общения говорящий тут же наблюдает результат своей речи и может его учитывать.

Речевая коммуникация может осуществляться и **опосредованно**, например разговор по телефону, письмо, СМС-сообщение.

**22** Докажите, что для телефонного общения большое значение имеет интонация. Составьте и запишите два диалога с разной интонацией. Обменяйтесь тетрадами в паре. Выразительно прочитайте диалоги.

# Ты хочешь всю жизнь продавать газировку или изменить мир? Или как Джобс схантил президента PepsiCo

**25** Перечитайте теоретический материал параграфа ещё раз и составьте более полную, чем на с. 13, схему компонентов речевой ситуации.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В устном (непосредственном) общении большое значение имеют мимика, жест, поза, темп речи, тембр голоса. В письменной речи тоже имеются свои несловесные средства общения, например особое сочетание знаков препинания (!!! или ??), рисунки, схемы, таблицы.

К несловесным средствам общения, опосредованного компьютерной техникой, относятся, к примеру, смайлики.

- К устной или письменной форме речи нужно отнести опосредованное компьютерное общение? Обоснуйте свою точку зрения.

**23** **Проект.** Возможно ли употребление трёх и более восклицательных или вопросительных знаков в тексте? Сколько точек ставится при многоточии? Подготовьте краткую инструкцию о правилах использования знаков препинания в интернет-общении и в СМС.

**24** Рассмотрите рисунки. Что их объединяет? Докажите, что чтение является одной из разновидностей опосредованного общения.





## 10 КЛАСС Язык как знаковая система и общественное явление

### Язык как знаковая система

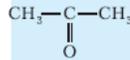
§ 1

1 В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово **знак** ёмко описывается как **предметы и отличия**. Действительно, знаки — это такие предметы и объекты, с помощью которых мы хотим что-либо сообщить, отличить одно от другого. Это своего рода посредники между нами и некоторым знанием, значением, о котором они извещают нас (**предвестие**). Значит, знак имеет две стороны: план выражения, форму, или «означающее», — это сам предмет или объект, и план содержания, значение, или «означаемое», — это тот смысл, который знак выражает. Знак специально используется для передачи установленного заранее (по договору) смысла. Так, пять соединённых в определённом порядке колец — это символическое обозначение Олимпиады.

Среди знаков вокруг нас — дорожные и денежные знаки, знаки различия военных, системы математических символов и многое другое (см. иллюстрации на полях с с. 5, 6).

Учение о знаковых системах называется **семиотика** (от греч. *semeion* — отличительный знак, след, условный сигнал).

1 Можно ли считать знаками следующие изображения? Где они используются? Что они означают? Для ответа на вопрос об изображениях последнего ряда вспомните один из рассказов о Шерлоке Холмсе.



5

35 Прочитайте фрагмент текста известного русского лингвиста М. А. Кронгауза. Как вы понимаете название текста?

#### «Курс молодого словца»

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, — это появление новых слов и — чуть менее яркое — появление новых значений... А вот откуда в языке появляются новые слова и новые значения?

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и Интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова *компьютер, монитор, принтер, процессор, сайт, блог* и многие другие заимствованы из английского. Однако это — заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных — *мышь, собачка* и *хомяк* — приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.

Ну, с *мышью* всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям *мышь*. Компьютерная мышь вначале была действительно похожа на обычную и по форме, и по хвосту-проводу, и по тому, как бегала по коврику. Сейчас компьютерные мыши довольно сильно удалились от привычного по значению типа, просто закрепились в языке.



Кронгауз Максим Анисимов (р. 1958)



чрезвычайно

А вот *собачку* в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский язык (точнее, неизвестный автор, или, как в таких случаях говорят, народ). Опять же подобрал нечто похожее, избрав новую метафору, хотя, надо сказать, сходство с собачкой весьма сомнительно...

Наконец, третье слово — *хомяк* — предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берётся самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идёт об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским e-mail. Особенно часто происходит, как и в случае с личными именами: *аска* (англ. ICQ) и клавиатура).

подробное по языковой скриншоту. Чаще гольные од ино-английскими (ческие) олучает ранного ообщ

35 Прочитайте фрагмент текста известного русского лингвиста М. А. Кронгауза. Как вы понимаете название текста?

#### «Курс молодого словца»

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, — это появление новых слов и — чуть менее яркое — появление новых значений... А вот откуда в языке появляются новые слова и новые значения?

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и Интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова *компьютер, монитор, принтер, процессор, сайт, блог* и многие другие заимствованы из английского. Однако это — заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных — *мышь, собачка* и *хомяк* — приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.

1. Как, по мнению автора, в русском языке появляются новые слова и новые значения слов?
2. Какие новые слова, связанные с компьютером и Интернетом, по мнению автора, уже вошли в литературный язык? Какие слова автор относит к жаргонизмам?
3. Какая ещё группа лексики описана в прочитанном вами фрагменте?
4. Приведите примеры слов, иллюстрирующих описанные в тексте процессы, которые происходят в современном русском языке.



Речевая деятельность.  
Виды речевой деятельности

**236** Найдите в Интернете высказывания известных людей, например учёных, писателей, поэтов, о значении чтения в их жизни. Запишите 2–3 высказывания. Выскажите своё согласие или несогласие с мнением авторов высказываний, аргументируйте свою точку зрения.

**237** Прочитайте и сравните тексты. Что между ними общего и в чём различия? Какой вид чтения вы выберете, чтобы сравнить содержание текстов: поисковый, просмотровый, изучающий?

Какой из текстов, по вашему мнению, будет легче восприниматься на слух, какой — труднее? Обоснуйте своё мнение.

Текст 1

Что такое Сибирь?





## Функциональная грамотность

**25** Расположите фамилии русских писателей по алфавиту.

Пушкин, Лермонтов, Фет, Некрасов, Блок, Брюсов, Маяковский, Есенин, Заболоцкий, Бродский.

**26** Запишите названия растений, изображённых на рисунках. Уточните правописание слов: б..ярышник, хр..зантема, ч..брец, п..льнь, р..бина. Какие из них вы будете искать в начале, в середине и в конце орфографического словаря? Почему?



### СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить упр. 5, нужно:

- составить план презентации;
- отобрать иллюстрации: фотографии учёных, писателей, космонавтов; обложки книг, фотографии изобретений;
- подобрать подписи к иллюстрациям;
- продумать комментарий к каждому слайду.

Помните, что каждый слайд должен отражать одну мысль.

**5 Проект.** Признание языка как мирового связано с общечеловеческой значимостью науки, художественной литературы и культуры в целом, созданной на этом языке. Расскажите об известных вам научных открытиях, произведениях художественной литературы, изобразительного искусства и т. п., которые, по вашему мнению, способствовали утверждению русского языка в качестве мирового. Информацию представьте в виде презентации.

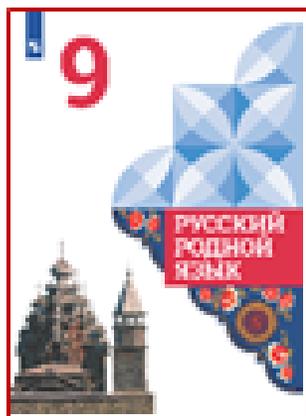
**6 Проект.** Летом в международном лагере вы познакомились с ребятами из другой страны, которые изучают русский язык. Сейчас вы поддерживаете с ними связь по Интернету. Иностранные друзья интересуются историей праздника, который отмечается в нашей стране 6 июня. Подготовьте рассказ, подберите, если нужно, иллюстративный материал, посоветуйте сайты, на которых можно найти необходимую информацию.



ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;



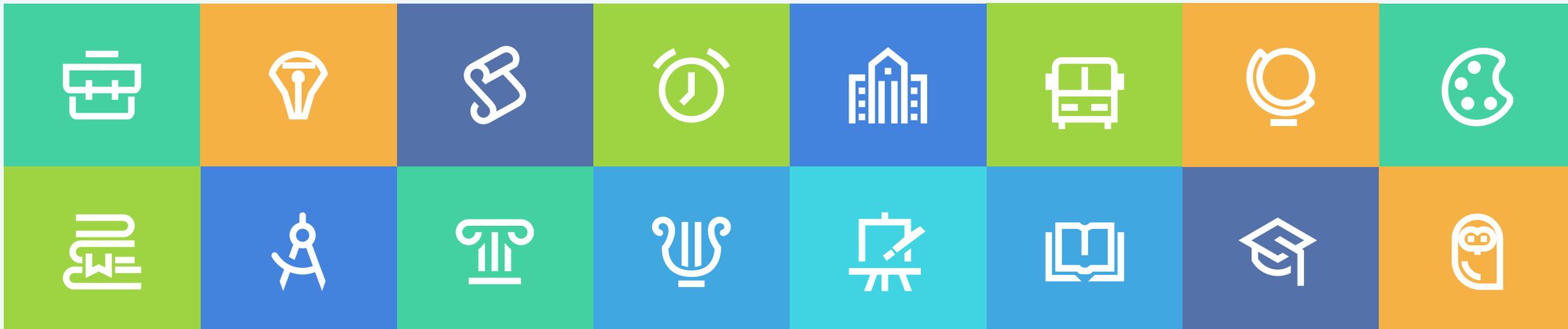
## Речь. Текст

§ 15. Русский язык в Интернете . . . . .	89
§ 16. Виды преобразования текстов . . . . .	96
§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка . . . . .	101
§ 18. Официально-деловой стиль. Деловое письмо . . . . .	106
§ 19. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение . . . . .	112
§ 20. Публицистический стиль. Проблемный очерк . . . . .	116
§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты . . .	121

ПРЕПОДАЁМ? ПРОХОДИМ?

Русский

#ДЛЯЖИЗНИ



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)