

# **ВЫБОРОЧНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЧАСТИЧНО ПОДГОТОВЛЕННОЙ И СПОНТАННОЙ РЕЧИ**

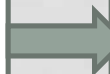
**Бойкина Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры начального образования СПб АППО, автор учебников по литературному чтению УМК «Школа России», «Перспектива»; учебных и методических пособий в области начального образования**

**ПОДГОТОВЛЕННЫЙ**



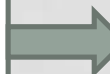
**ПОДРОБНЫЙ И  
КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ**

**ЧАСТИЧНО  
ПОДГОТОВЛЕННЫЙ**



**ВЫБОРОЧНЫЙ  
ПЕРЕСКАЗ**

**НЕПОДГОТОВЛЕННЫЙ  
(СПОНТАННЫЙ)**



**ТВОРЧЕСКИЙ  
ПЕРЕСКАЗ**

**ПЕРЕСКАЗ** — изложение содержания прочитанного или услышанного текста.

### **ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА:**

- **полный или подробный пересказ;**
- **краткий (сжатый) пересказ;**
- **выборочный пересказ;**
- **творческий пересказ.**

## **ОБУЧАЯ ПОСТРОЕНИЮ ТЕКСТА, НУЖНО УЧИТЬ:**

- 1. осознавать предмет речи, то есть то, о чем собираюсь говорить (тема);**
- 2. осознавать то главное, что хочу сказать (главную мысль, идею);**
- 3. отбирать сведения с учетом темы и главной мысли;**
- 4. систематизировать материал, то есть планировать, как развить мысль: с чего начать, о чем и что сказать дальше, чем закончить;**
- 5. оценивать полученный результат.**

**ЛЕВ  
НИКОЛАЕВИЧ  
ТОЛСТОЙ**

**АКУЛА**





# Литературное ЧТЕНИЕ



Часть  
1

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

## Поговорим о самом главном

### Акула

Л. Н. Толстой

Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидели в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

## **ЧТО ЗНАЧИТ «ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ»?**

**Пересказать выборочно** – это значит выбрать из текста ту часть, которая соответствует узкому вопросу, узкой теме. Например, пересказать только отдельный эпизод, описание внешности героя, сцену встречи двух персонажей, картину природы и т.д.

- 1. Пересказ эпизода, сцены, отрывка по картине, по иллюстрации.**
- 2. Пересказ отдельного эпизода, отдельной сцены или картины по вопросу или заданию учителя.**
- 3. Пересказ отрывков, взятых из разных частей текста по заданной теме.**

## ЧТО ЗНАЧИТ «ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ»?

**Творческий пересказ** – это пересказ с изменением исходного текста с определенной целью.

1. Пересказ с изменением лица рассказчика (от лица автора, от лица героя; от 1 лица, от 3 лица).
2. Пересказ с включением дополнительной информации (например, описание героя, места действия, времени действия).
3. Пересказ с продолжением текста (создание другого окончания текста, продолжение текста).



## **ЧТО ЗНАЧИТ «ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ»?**

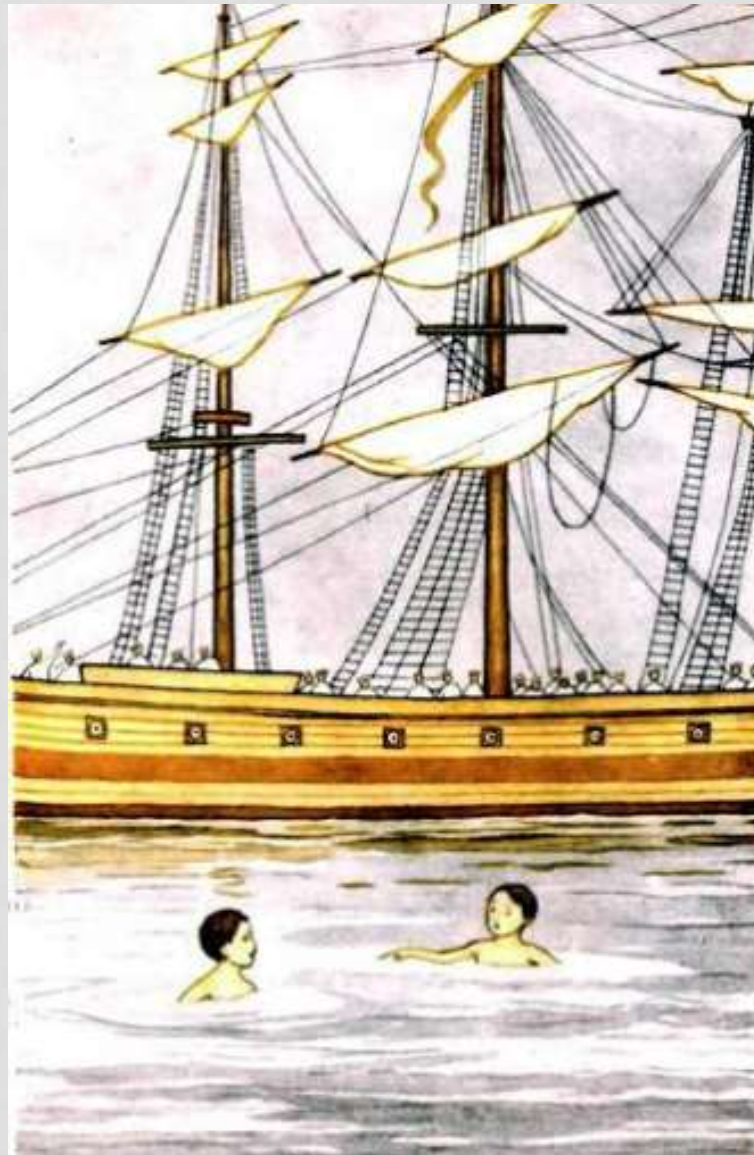
**Пересказать выборочно** – это значит выбрать из текста ту часть, которая соответствует узкому вопросу, узкой теме. Например, пересказать только отдельный эпизод, описание внешности героя, сцену встречи двух персонажей, картину природы и т.д.

- 1. Пересказ эпизода, сцены, отрывка по картине, по иллюстрации.**
- 2. Пересказ отдельного эпизода, отдельной сцены или картины по вопросу или заданию учителя.**
- 3. Пересказ отрывков, взятых из разных частей текста по заданной теме.**

## **ПЛАН РАБОТЫ**

- 1. Прочитать текст.**
- 2. Рассмотреть иллюстрацию.**
- 3. Определить границы выбранного отрывка.**
- 4. Определить тему, главную мысль.**
- 5. Выделить опорные слова, словосочетания.**
- 6. Составить и пересказать текст.**
- 7. Оценить созданный текст пересказа.**

## РАССМОТРЕТЬ ИЛЛЮСТРАЦИЮ



# ОПРЕДЕЛИТЬ ГРАНИЦЫ ВЫБРАННОГО ОТРЫВКА

## АКУЛА

Л. ТОЛСТОЙ

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»



# **ОПРЕДЕЛИТЬ ТЕМУ, ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ**

## **ТЕМА:**

- **МОРЕ**
- **МАЛЬЧИКИ**
- **КУПАНИЕ**

## **ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ:**

- **КУПАНИЕ В ОТКРЫТОМ МОРЕ**
- **КАК ВЕСЕЛО КУПАТЬСЯ В ОТКРЫТОМ МОРЕ**

# ОПРЕДЕЛИТЬ ТЕМУ, ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ

## ТЕМА:

- МОРЕ
- МАЛЬЧИКИ
- КУПАНИЕ

## ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ:

- КУПАНИЕ В ОТКРЫТОМ МОРЕ
- КАК ВЕСЕЛО КУПАТЬСЯ В ОТКРЫТОМ МОРЕ

## ВЫДЕЛИТЬ ОПОРНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

На корабле с нами было **два мальчика**.  
Мальчики первые попрыгали в воду, но  
им **тесно было в парусе**, и они **вздумали**  
**плавать наперегонки в открытом море**.

Оба, как ящерицы, вытягивались  
в воде и что было силы **поплыли** к тому  
месту, где был **бочонок над якорем**.

Один **мальчик** сначала **перегнал**  
**товарища**, но потом **стал отставать**.  
**Отец мальчика**, старый артиллерист,  
стоял на палубе и **любовался на своего**  
**сынишку**. Когда сын стал отставать,  
отец крикнул ему: **«Не выдавай!**  
**Понатужься!»**



# СОСТАВИТЬ И ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ.

**два мальчика  
тесно было в парусе  
вздумали плавать  
наперегонки в открытом море  
поплыли  
бочонок над якорем  
мальчик перегнал товарища  
стал отставать  
отец мальчика  
любовался на своего сынишку  
«Не выдавай! Понатужься!»**





## **ОЦЕНИТЬ СОЗДАННЫЙ ТЕКСТ ПЕРЕСКАЗА**

- В тексте раскрыты тема и главная мысль.**
- В тексте сохранена последовательность событий.**
- Текст соответствует иллюстрации.**

## ЧТО ЗНАЧИТ «ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ»?

**Творческий пересказ** – это пересказ с изменением исходного текста с определенной целью.

- 1. Пересказ с изменением лица рассказчика (от лица автора, от лица героя; от 1 лица, от 3 лица).**
- 2. Пересказ с включением дополнительной информации (например, описание героя, места действия, времени действия).**
- 3. Пересказ с продолжением текста (создание другого окончания текста, продолжение текста).**

## **ПЛАН РАБОТЫ**

- 1. Прочитать текст.**
- 2. Определить тему, главную мысль.**
- 3. Выделить опорные слова, словосочетания в соответствии с заданием (от лица кого будем вести рассказ).**
- 4. Изменить текст в соответствии сцом рассказчика.**
- 5. Составить и пересказать текст.**
- 6. Оценить созданный текст пересказа.**

# От кого будем вести рассказ?

ОТ ЛИЦА РАССКАЗЧИКА

ОТ ЛИЦА МАЛЬЧИКА, СЫНА  
АРТИЛЛЕРИСТА

ОТ ЛИЦА ДРУГОГО МАЛЬЧИКА

ОТ ЛИЦА АРТИЛЛЕРИСТА



## **ВЫДЕЛИТЬ ОПОРНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ.**

**ОТ ЛИЦА МАЛЬЧИКА, СЫНА  
АРТИЛЛЕРИСТА**

**первые попрыгали в воду**

**тесно было в парусе**

**плавать наперегонки в открытом  
море**

**что было силы поплыли**

**стал отставать**

**отец крикнул**

**«Не выдавай! Понатужься!»**



## **ВЫДЕЛИТЬ ОПОРНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ.**

**ОТ ЛИЦА МАЛЬЧИКА, СЫНА  
АРТИЛЛЕРИСТА**

**первые попрыгали в воду**

**тесно было в парусе**

**плавать наперегонки в открытом  
море**

**что было силы поплыли**

**стал отставать**

**отец крикнул**

**«Не выдавай! Понатужься!»**



## **ОЦЕНИТЬ СОЗДАННЫЙ ТЕКСТ ПЕРЕСКАЗА**

- В тексте раскрыты тема и главная мысль.**
- В тексте сохранена последовательность событий.**
- Текст соответствует рассказу от определенного лица**

# ВЫДЕЛИТЬ ОПОРНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

**ОТ ЛИЦА АРТИЛЛЕРИСТА**

**на корабле**

**тесно было в парусе**

**вздумали плавать наперегонки в**

**открытом море**

**поплыли**

**бочонок над якорем**

**стоял на палубе**

**любовался на своего сынишку**

**крикнул ему**

**«Не выдавай! Понатужься!»**





## **ОЦЕНИТЬ СОЗДАННЫЙ ТЕКСТ ПЕРЕСКАЗА**

- В тексте раскрыты тема и главная мысль.**
- В тексте сохранена последовательность событий.**
- Текст соответствует рассказу от определенного лица**

**Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение: тетрадь по развитию речи: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение**



**Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение: работа с текстом: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение**



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**



[Boykinamarina@mail.ru](mailto:Boykinamarina@mail.ru)