




ПРОСВЕЩЕНИЕ



МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ СЛОВЕСНИКА: «Какая прелестная школа!»

Галина Васильевна Крюкова,
ведущий методист отдела методической поддержки педагогов и образовательных организаций

GKryukova@prosv.ru

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ


ПРОСВЕЩЕНИЕ

Валерия
Золотухина
ФОНД

ПРЕМЬЕРА
детский
театральный
центр

*Культурный фонд Валерия Золотухина и
Детский театральный центр «Премьера»
представляют*

Истории одного городка
музыкально-драматический спектакль

Диалог с профессионалом

Ирина Линдт

Президент Культурного
Фонда Валерия Золотухина,
руководитель
Детского Театрального
Центра «Премьера»,
актриса, режиссёр, сценарист.



Онлайн БиблиоМарафон с "Просвещением"! Читаем классику



Как быть в диалоге с автором учебника (формат - беседа)



Автор - Учитель

Педагог - Руководитель

Ученик – Родители - Учитель

Ллойд Биггл-младший «Какая прелестная школа!»



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 9 апреля 2016 г. № 637-р

МОСКВА

*... Необходимо **создание: учебников русского языка** и литературы **нового поколения**, построенных на основе дифференциации и индивидуализации, ориентированных на оптимальное сочетание обязательного и вариативного компонентов образовательных программ, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся...*

Из Концепции преподавания русского языка и литературы

№ ФПУ	УМК	Авторы
1.1.2.1.1.1.1 - 1.1.2.1.1.1.5	Русский язык. "Сферы". 5-9	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др.; под редакцией Вербицкой Л.А./ Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Пугач В.Е. и др.; под редакцией Вербицкой Л.А.
1.1.2.1.1.3.1 - 1.1.2.1.1.3.5	Русский язык. 5-9	Ладыженская Т. А./ Бархударов С. Г.
1.1.2.1.1.4.1 - 1.1.2.1.1.4.5	Русский язык. 5-9	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.
1.1.2.1.1.5.1 - 1.1.2.1.1.5.5	Русский язык. 5-9	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и др./ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др.
1.1.2.1.1.6.1 - 1.1.2.1.1.6.5	Русский язык. 5-9	Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и др.; под редакцией Шмелёва А.Д.
1.1.2.1.1.7.1 - 1.1.2.1.1.7.9	Русский язык: Теория. 5-9	Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.
	Русский язык: Русская речь	5, 6, 7, 8, 9 классы. Никитина Е.И.
	Русский язык. Практика	5 класс. Купалова А.Ю., Еремеева А.П., Лидман-Орлова Г.К. и другие; под редакцией Купаловой А.Ю. 6 класс. Лидман-Орлова Г.К., Пименова С.Н., Еремеева А.П. и другие; под редакцией Лидман-Орловой Г.К. 7 класс. Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пименовой С.Н. 8, 9 классы. Пичугов Ю.С., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пичугова Ю.С.

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися

основной образовательной программы среднего общего образования

I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– **ориентация обучающихся на достижение личного счастья, ...**

УЧЕБНИКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. РУССКИЙ ЯЗЫК. 10, 11 классы

№ ФПУ	УМК	Авторы
1.1.3.1.1.5.1	Русский язык. 10-11	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие
1.1.3.1.1.6.1 1.1.3.1.1.6.2	Русский язык. 10, 11	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.
1.1.3.1.1.7.1 1.1.3.1.1.7.2	Русский язык. 10, 11 УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Гусарова И.В.
1.1.3.1.1.8.1 1.1.3.1.1.8.2	Русский язык. 10, 11	Пахнова Т.М.
1.1.3.1.1.9.1	Русский язык. 10-11 УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Бабайцева В.В.

№ ФПУ	УМК	Авторы
1.1.2.1.2.2.1 - 1.1.2.1.2.2.5	Литература. 5-9. В двух частях	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.5.1 - 1.1.2.1.2.5.5	Литература. 5-9. В двух частях	5-7 классы: Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие; под редакцией Чертова В.Ф. 8,9 классы: Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф.
1.1.2.1.2.6.1 - 1.1.2.1.2.6.5	Литература. 5-9. В двух частях	Архангельский А.Н., Смирнова Т.Ю.; под редакцией Архангельского А.Н.
1.1.2.1.2.7.1 - 1.1.2.1.2.7.5	Литература. 5-9. В двух частях	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.

новинка

Приложение № 1 к Протоколу заседания Научно-методического совета по учебникам № Д04-7/04 пр	УМК	Авторы
1.1.2.1.2.11.1 - 1.1.2.1.2.11.5	Литература. 5-9 . В двух частях	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А.

возвращение в ФПУ

№ ФПУ	УМК	АВТОРЫ
1.1.3.1.2.10.1 1.1.3.1.2.10.2	Литература. 10, 11	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.
1.1.3.1.2.11.1 1.1.3.1.2.11.2	Литература. 10 (2), 11 (2) УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И.
1.1.3.1.2.2.1 1.1.3.1.2.2.2	Литература. 10 (2), 11 (2)	10 класс. Лебедев Ю. В. 11 класс. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П.
1.1.3.1.2.3.1 1.1.3.1.2.3.2	Литература. «Сферы». 10 (2)	Часть 1: Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.
	Литература. «Сферы». 11 (2)	Абелюк Е.С., Поливанов К.М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.
1.1.3.1.2.5.1 1.1.3.1.2.5.2	Литература. 10 (2), 11 (2) УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и другие; под редакцией Чертова В.Ф.
1.1.3.1.2.6.1 1.1.3.1.2.6.2	Литература. 10 (2), 11 (2) УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	10 класс. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. и другие; под редакцией Архангельского А.Н. 11 класс. Агеносов В.В. и другие; под редакцией Агеносова В.В.
1.1.3.1.2.7.1 1.1.3.1.2.7.2	Литература. 10, 11	Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф.
1.1.3.1.2.8.1 1.1.3.1.2.8.2	Литература. 10 (2), 11 УГЛУБЛЁННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.; под редакцией Ланина Б.А.
1.1.3.1.2.9.1 1.1.3.1.2.9.2	Литература. 10 (2), 11 (2)	Михальская А.К., Зайцева О.Н.

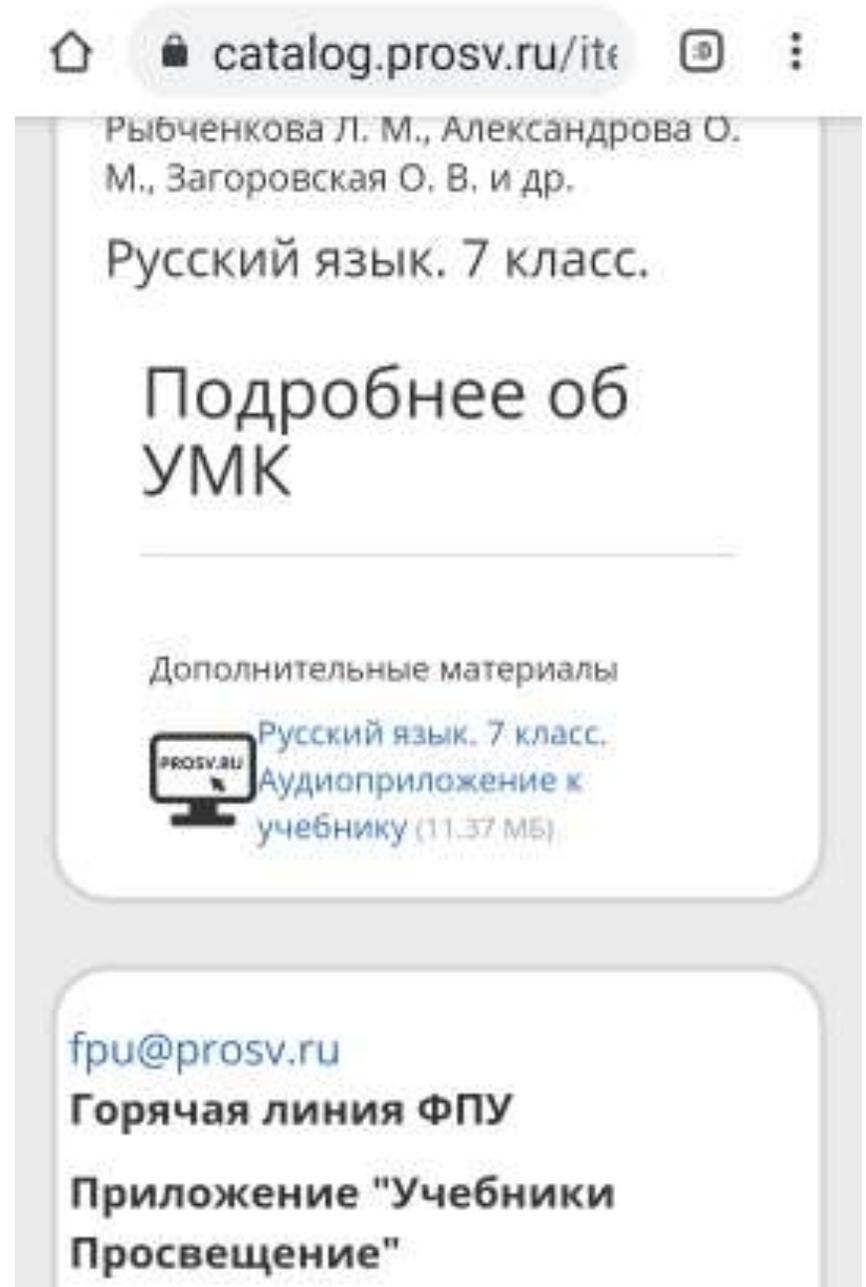
НОВИНКА ФПУ



- Входит в серию «Цивилизационное наследие России».
- Способствует духовно-нравственному развитию и патриотическому воспитанию обучающихся в рамках программы воспитания и социализации, которая реализуется в урочной и внеурочной формах.
- Разработан в соответствии с научно-методическими основами учебного предмета «Литература».
- Расширяет знания обучающихся по этому предмету, совершенствует навыки работы с художественными, научно-популярными, мемуарными и публицистическими текстами, развивает навыки самостоятельной и проектно-исследовательской работы.
- В содержании рассказ о ценности русского языка, богатстве природы нашей страны, героических событиях Великой Отечественной войны, людях, которыми мы гордимся.
- Включает произведения русских писателей и переводы из национальной литературы народов РФ, не входящими в основной курс литературы.
- Вопросы и задания учебника помогут детям научиться выражать своё мнение, эмоционально оценивать произведение, раскрывать свои творческие способности.

№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	КЛАСС	АВТОРЫ
1.1.2.1.2.9.1	Литература. Родное слово	5	Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Федоров А.В.: под редакцией Васильевой О.Ю.

КАК СКАЧАТЬ АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ?



catalog.prosv.ru/ite

Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др.

Русский язык. 7 класс.

Подробнее об УМК

Дополнительные материалы

 Русский язык. 7 класс.
Аудиоприложение к учебнику (11.37 МБ)

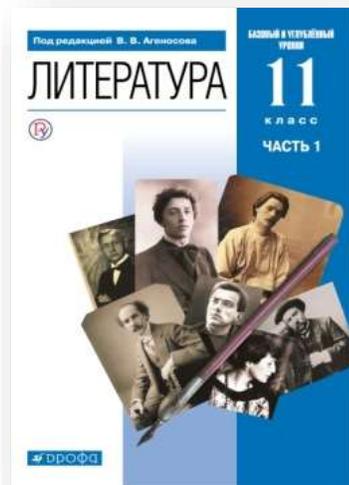
fpu@prosv.ru
Горячая линия ФПУ
Приложение "Учебники
Просвещение"

Вопросы и задания

1. Как формулируется в стихотворении «Быть знаменитым некрасиво...» главная цель творчества? Как она соотносится с распространённым в поэзии Б. Л. Пастернака образом «поэзии-губки»?
2. *Точка зрения.* Насколько оправданными представляются вам нашедшие отражение в стихотворении «Быть знаменитым некрасиво...» формы «предписания», «указания» («надо», «должен», «не должен») и даже некоторая назидательность? Свою точку зрения аргументируйте.
3. *Опыт исследования.* Что сближает стихотворение Б. Л. Пастернака «Быть знаменитым некрасиво...» со стихотворениями А. С. Пушкина «Поэт» (1827) и «Поэту» (1830)?
4. *Сочинение.* Продумайте примерный план сочинения-эссе на свободную тему «Быть знаменитым некрасиво...» (Б. Л. Пастернак). Каким выводом, скорее всего, вы завершите это сочинение? В чём вы согласитесь, а в чём не согласитесь с автором этого стихотворения?



КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ



www

Текст пушкинского произведения вы можете взять в библиотеке или найти на одном из интернет-ресурсов, например: <http://www.rvb.ru/pushkin/01text/06prose/01prose/0869.htm>. Читая «Капитанскую дочку» глава за главой, обращайтесь к пояснениям, помещённым ниже, и отвечайте на поставленные авторами учебника вопросы.

Исследование

1. Сказка «Щелкунчик» не раз становилась сюжетной основой для различных инсценировок и экранизаций. Подготовьте доклады на темы: 1) «Балет П. И. Чайковского “Щелкунчик” и сказка Э. Т. А. Гофмана “Щелкунчик и Мышиный король”: как музыка раскрывает духовное содержание литературного произведения и как либретто изменяет его сюжет». При подготовке доклада хорошо будет ознакомиться с мультфильмом Б. Степанцева по сценарию Б. Ларина «Щелкунчик», в котором воспроизведены некоторые эпизоды балета; 2) «Экранизации сказки Э. Т. А. Гофмана “Щелкунчик и Мышиный король”: как экранное искусство взаимодействует с литературой». При подготовке доклада постарайтесь посмотреть разные экранизации: музыкальный фильм «Принц Щелкунчик» (1993, США), полнометражный мультфильм Т. Ильиной «Щелкунчик» (2004, Россия) и др.

2. Подготовьте доклады на темы: 1) «Романтизм и народное творчество: сказки Людвига Тика и братьев Гримм»; 2) «Ода Фридриха Шиллера “К радости”: просветительские идеи, романтический пафос»; 3) «Русские писатели конца XVIII века и романтические веяния».



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить лучшие результаты поиска информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил:

- выбирайте только самые важные ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы;
- слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из 3—4 слов;
- если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом;
- если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

480 Проанализируйте структуру известных вам рекламных текстов. Объясните, как структура текста рекламы воздействует на читателя.



481 **Проект.** Придумайте текст социальной рекламы, призывающей людей избегать в своей речи грубых, бранных слов.

249 Прочитайте фрагмент учебника по геометрии для 7 класса. Какое утверждение в нём содержится? Какие аргументы приводятся для доказательства этого утверждения? К какому типу речи можно отнести этот текст?

Педагог - Руководитель



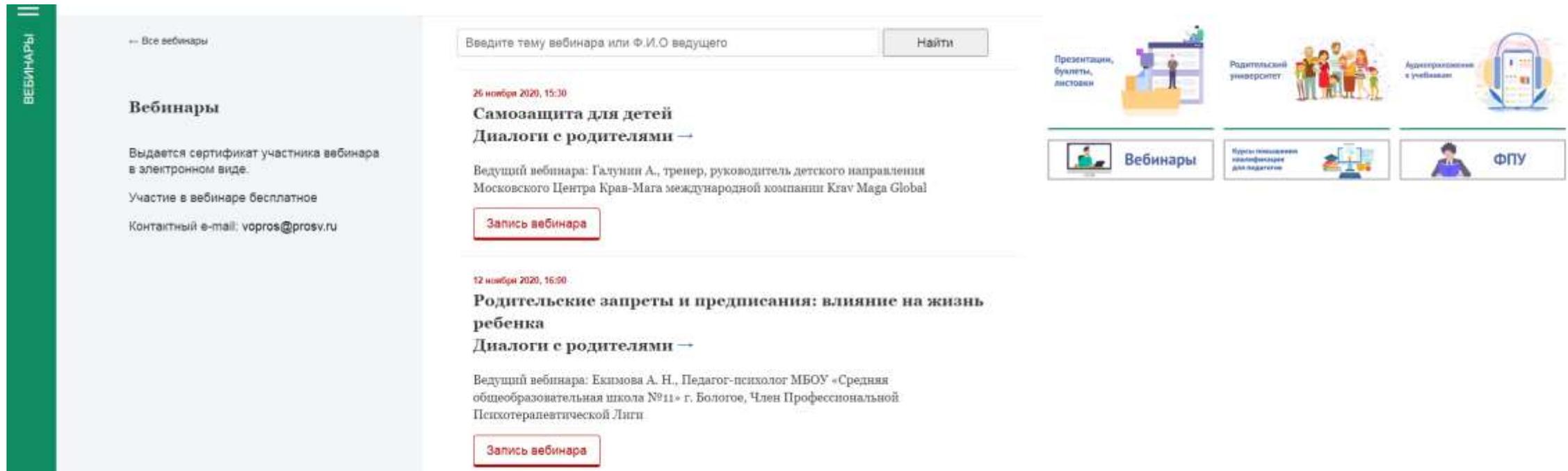
Уроки
Внеурочная деятельность
Факультативы
Элективные курсы

Общешкольные проекты



Ученик – Родители - Учитель

Онлайн встреча



The screenshot shows a website interface for webinar registration. On the left is a green sidebar with the word 'ВЕБИНАРЫ' (Webinars) written vertically. The main content area is divided into a left sidebar and a central list of webinars. The left sidebar contains the text: '← Все вебинары', 'Вебинары', 'Выдается сертификат участника вебинара в электронном виде.', 'Участие в вебинаре бесплатное', and 'Контактный e-mail: vopros@prosv.ru'. The central list features two webinar entries. The first entry is for '26 ноября 2020, 15:30' and is titled 'Самозащита для детей Диалоги с родителями →'. It lists the speaker as Galunina A., a trainer and head of the children's department at the Moscow Center of Krav-Maga. The second entry is for '12 ноября 2020, 16:00' and is titled 'Родительские запреты и предписания: влияние на жизнь ребенка Диалоги с родителями →'. It lists the speaker as Ekimova A. N., a pedagogical-psychologist. Both entries have a red 'Запись вебинара' (Register for webinar) button. At the top of the main area is a search bar with the placeholder 'Введите тему вебинара или Ф.И.О ведущего' and a 'Найти' (Find) button. On the right side of the page, there are three horizontal banners with icons and text: 'Презентации, буклеты, листовки', 'Родительский университет', and 'Аудиозаписи вебинаров'. Below these are three more banners: 'Вебинары', 'Курсы повышения квалификации для педагогов', and 'ФПУ'.



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru