



Практическая реализации идеи общего развития школьника при освоении курса русского языка

Наталия Васильевна Нечаева,
к.п.н., доцент,
автор учебников и рабочих тетрадей
по обучению грамоте и русскому языку

Психолого-педагогическая система развивающего обучения

Цель – развитие личности

Л.В. Занков: общее развитие каждого ребенка
(мышления, воли, эмоционально-нравственной сферы)

Единые дидактические и методические основы

Дидактические принципы

- 1) обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- 2) ведущая роль теоретических знаний;
- 3) осознание процесса учения;
- 4) быстрый темп изучения материала;
- 5) работа над развитием каждого

Типические свойства методической системы

- 1) многогранность;
- 2) процессуальность;
- 3) коллизии;
- 4) вариантность.

Предметные методики

Организационные формы

Система контроля

условия организации инициативной деятельности

достижение планируемых результатов

личностных

метапредметных (регулятивных,
познавательных, коммуникативных)

предметных

Задача системы: представить целостную картину мира средствами науки, литературы, культуры и практического познания.

Язык представляет собой объективно существующее единство двух составляющих языка: системы языка и речи.

Курс носит интегрированный характер (единство языка и речи) и, как следствие, - его практическая направленность на пользование системой языка.

Задача преподавания русского языка : воспитать грамотного носителя языка , который владеет устной и письменной речью и адекватно ее воспринимает – воспитание функционально грамотной личности.

Функциональная грамотность (ФГ) – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Компоненты языковой функциональной грамотности:

языковые знания,

коммуникативные умения,

способность применять эти умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.



Единство интеллектуального и социального.

Многообразие содержания и учебных заданий.

Умение применять знания и умения в новых ситуациях.

Основные группы читательских умений:

- 1. Находить и извлекать информацию.**
- 2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать).**
- 3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.**
- 4. Использовать информацию из текста для своих целей.**

Программа «Воспитание». Модуль: «Урок».

- 1. Доверительные отношения: учитель-ученик-ученик.**
- 2. Соблюдение общепринятых норм поведения.**
- 3. Привлечение к ценностному аспекту получаемых знаний и умений; обсуждение социально значимой информация.**
- 4. Примеры проявления человеколюбия, добросердечности.**
- 5. Стимулирование познавательной мотивации школьников; обучение взаимодействию с другими детьми.**
- 6. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.**
- 7. Трудолюбие, способность доводить дело до конца**

ФГ языковая → задания на многоаспектный анализ текста на основе исследования его смысла и языка.

- 1. Исследование предложенного текста по заданным линиям анализа.**
- 2. Преобразование предложенного содержания текста.**
- 3. Исследование данного текста с целью создания своего содержания или/и задания(й) к нему.**
- 4. Подбор учеником материала вне учебника для самостоятельного составления содержания и задания(й) к нему.**
- 5. Проектно-исследовательская деятельность, которую сопровождает система работы с чужим(и) текстом(ами) и по составлению своего текста .**

Текст — речевое произведение, в котором используются единицы всех уровней языка. (!!!)

Исследование текста по предложенным заданиям с выходом на самостоятельный подбор материала

(Тема: Имена собственные, написание большой буквы. Социально значимая информация, проблемно-ценностное общение, способность доводить дело до конца).

- 144. а) Прочитай отрывок из стихотворения поэта Г. Р. Граубина «Прадеды».



Кем был твой прадед на Руси?
Свою фамилию спроси!
Есть в каждом классе Кузнецов.
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова.

С пилою Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин кожи,
В атаки Воинов ходил,
Стрельцов сражался тоже.
Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись, и ты увидишь в них
Историю России.

б) В каких предложениях что-то сообщается?
В каких — спрашивается? В каких выражается
просьба, побуждение?

в) Какие чувства передал в своих стихах поэт
Г. Р. Граубин?

Выбирай: чувство покоя, подъёма, тревоги,
гордости, жалости, уважения.

- 145. а) Объясни написание слов с большой буквы (упр. 144). Какие из них всегда пишутся с большой буквы? Какие предметы они называют: одушевлённые или неодушевлённые?

б) Выпиши в столбик фамилии в алфавитном порядке. Рядом с каждой напиши слово, от которого она образовалась.

Говори правильно — Моя фамилия Кузнецова!
— А моя — Воинов!
— Моё имя Николай!
— А моё — Татьяна!

- 146. Запиши свою фамилию. Что она означает? Запиши, как зовут твою учительницу и твоих родителей. Отметь орфограммы.



Выразительность чтения → предложения по цели и интонации; понимание замысла автора.

Написание слов с большой буквы (3 случая); грамматические признаки одушевленности — неодушевленности; алфавитный порядок; смысл фамилий; грамматическая сочетаемость слов.

Исследование смысла своей фамилии; ее запись и имен учителя и родителей с указанием орфограмм.

Исследование текста по предложенным заданиям с выходом на собственный текст в устной форме. Самостоятельное придумывание речевой ситуации и роли в ней (театр).

Тема: Лексическое значение слова. Социально значимая информация, общепринятые нормы поведения, обучение взаимодействию с другими детьми (дидактический театр), учебное исследование.

■ **176.** а) Прочитай отрывок из сказки В. Г. Су-теева «Петя и Красная Шапочка».

Петя прибежал к бабушке и с порога закричал:

— Прячьтесь скорее! Здесь рядом волк бродит, хочет вас слопать!

— Фи, молодой человек, что за выражение — «слопать»? — сказала бабушка. — Воспитанные люди говорят...

б) Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово.

 **177.** Придумайте и разыграйте ситуации, когда люди говорят:

- Извините.
- Пожалуйста.



сел съел

обед объезд



178. а) Прочитай. Если есть незнакомое слово, в каком словаре можно узнать его значение? К какой грамматической группе относятся слова: воспитанный, дикий, культурный, невоспитанный?

б) Запиши парами близкие по смыслу слова. Теперь запиши парами противоположные по смыслу слова.

в) Пришлось ли тебе переносить какое-нибудь слово? Трудные случаи разберите в классе.

■ **179.** Запиши пословицу. Расставь ударение. Раздели слова на слоги.

Слово не в р бй, вылетит — не по м о ш е ш ь



А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию?

■ **180.** Представь, что ты, как Петя, попал (попала) в сказку «Красная Шапочка». Расскажи, как ты будешь влиять на ход событий.



■ **221.** а) Прочитай глаголы из известного тебе рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Запиши глаголы, которые указывают на действия героев рассказа: мамы, Вани и других детей. Как действия Вани передают его состояние?

Купила, хотела, нюхал, ходил, не удержался, схватил, съел, сочла, сказала, засмеялись, заплакал.

Мама —
Ваня —
Другие дети —



б) Многие дети, как и Ваня, попадают в такую ситуацию. Как поведёшь себя ты?

в) В каждой группе слов сравни число и род у существительных и глаголов.

г) Раздели устно для переноса глаголы, указывающие на действия Вани.

Читательские умения. Задание а)

1) *Поиск информации и понимание прочитанного:* выбирает из ряда слов, подходящие к поставленной задаче; устанавливает скрытую грамматическую связь между заданными глаголами и персонажами рассказа (*мамы, Вани и других детей*); осмысливает состояние Вани по смыслу группы глаголов, характеризующих его поступок; косвенная помощь – опора на знание рассказа и рисунок.

2) *Обобщение и интерпретация прочитанного:* видит за отдельными словами целую ситуацию (*нюхал, не удержался...*);

3) *Оценка информации, формы текста и его отдельных элементов:* осознает неправильность поступка героя рассказа; понимает чувства, мотивы действия Вани; оценивает поступок Вани с позиции наблюдателя.

Задание б). 1) *Поиск информации и понимание прочитанного:*

выявляет связь между содержанием рассказа и собственным поведением;

2) *обобщение и интерпретация прочитанного:* использует информацию из восстановленного текста для осознания своих чувств и возможных поступков.

Задание в), г). 1) *Работа с информацией в явном виде:* устанавливает грамматические связи слов; определяет необходимость выбора нужных единиц информации.

2) *Обобщение и интерпретация прочитанного:* пользуется косвенной подсказкой для проверки правильности соотношения глагола и существительного.

Сравнительный анализ текстов (2 кл.) Многоаспектный анализ текста как способ развития читательской грамотности и содержательной устной речи (тема: Части речи).

■ **192.** а) Обсудите стихотворение В. Д. Берестова. Какие слова он употребил в переносном значении?

На лбу бывали шишки,
Под глазом — фонари.
Уж если мы мальчишки,
То мы — богатыри.
Царапины. Занозы.
Нам страшен только йод,
Тут, не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.



б) Чтобы рассказать о мальчишке, поэту потребовалось одиннадцать имён существительных! Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Обозначь род, число.

Почему рифмуются слова йод, льёт, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

■ **193.** а) Поэту В. В. Лунину, чтобы нарисовать словами своего героя жирафа, потребовалось шесть имён прилагательных. Запиши строфу, обозначь имена прилагательные.

Докажи, что слово жираф мужского рода.

Я умный,
Обаятельный,
Простой,
Очаровательный,
Весёлый
И мечтательный...
Ну, словом,
Я — ЖИРАФ!



б) Найди имя прилагательное, в котором 7 букв, 7 звуков, последний звук — непарный звонкий мягкий согласный, первый звук — парный звонкий мягкий согласный. Расскажи о других согласных.

Наш словарь

Обаяние — притягательная сила, исходящая от человека: обаятельный человек.

К 4 классу увеличивается количество и глубина исследуемых связей.

- Читательские умения:** 1) извлекать нужную информацию для понимания текстов;
2) размышлять над языковым материалом, чтобы понять замысел автора;
3) сравнивать языковые средства, используемые каждым из авторов для достижения своей цели: для описания «горе-полководца» и для описания жирафа;
4) использовать содержание текста для решения грамматических и фонетических заданий;
5) понимать смысл задания, употребленные в заданиях понятия.

1. а) Познакомься, как жил и учился твой ровесник мальчик-грек. Прочитай перевод школьного разговорника из учебника латинского языка, которому более 2000 лет. Он написан такими же простыми фразами, какими написаны для вас учебники по английскому или немецкому языку.

До зари я пробудился от сна. Поднялся с постели. Сел. Взял ремешки, сандалии; обулся. Попросил воды умыться. Умываю сперва руки, потом лицо. Умылся, вытерся, отдал полотенце. Надел хитон*; подпоясался. Помазал голову маслом и причесался. Надел белый плащ. Вышел из спальни с дядькою и с нянькою поздороваться с отцом и матерью. Поздоровался с обоими и поцеловал их. А потом вышел из дому.

Прихожу в школу. Вошёл. Говорю: «Здравствуй, учитель!» И он меня тоже поцеловал и поздоровался. Раб мой даёт мне таблички, пенал, грифель. Севши на место, списываю с прописи. Списав, показываю учителю. Он исправляет, за-

* Хитón – у древних греков: род одежды из куска ткани, который закреплялся на плече.

чёркивает. Приказывает мне читать. Потом приказывает передать другому.

Потом я учу правила грамматики. А остальные отвечают помощнику учителя слова, записывают стихи. Меня вызывают читать. Я слышу, как другие пересказывают, излагают смысл, называют действующих лиц. Меня спросили по грамматике: «Какое слово говоришь? Какая это часть речи?» Я ответил; просклонял слова по падежам, разделил стихи на стопы.

Потом учитель отпустил нас на завтрак. Прихожу домой. Переодеваюсь. Беру белый хлеб, маслины, сыр, фиги, орехи, пью холодную воду. Позавтракав, опять прихожу в школу.

б) Обсудите, что вы делаете, как и древнегреческий мальчик, а что нет.

в) Придумай заголовок, отразив в нём тему текста (о чём он?). Сколько микротем в этом тексте, сколько абзацев? Дай названия микротемам. У тебя получился краткий план текста.

г) Каков тип текста? Какие части речи в нём преобладают?

2. Поработай со вторым абзацем текста.

а) Найди по одному имени существительному 1, 2 и 3-го склонения в ед. ч. и просклоняй их.

б) Какими членами предложения являются существительные в пятом предложении? Определи падеж.

в) Выбери из текста и выполни разбор любого имени существительного как части речи вначале в форме единственного числа, затем в форме множественного числа.

3. а) Напиши о том, как ты собираешься в школу, как проходят уроки. Представь, что твоя работа попадёт в руки школьникам через 2000 лет. Прибавилось вдохновения? Пиши.

б) Придумай грамматическое задание к своему тексту в связи с обсуждаемой темой. Выполни его.



Письменные упражнения шлифуют речь, а упражнения в речах оживляют письменный стиль.

Исследование текста
с целью создания
своего текста и
заданий к нему.
Поддержка мотивации
детей к получению
знаний.

(Программа воспитания)

Рубрика «Проверь себя»
после темы: Падежные
окончания имен
существительных в форме
множественного числа



Преобразование текста

Средства смысловой связи: местоимения, повторы слов, синонимы, построение предложений ...

 7. а) Прочитай текст. Какова его цель: бытового общения, сообщения информации, воздействия на чувства человека?



Есть два праздника, связанных со словом «новый»: Новый год и новый учебный год. А знаете ли вы, что на Руси было время, когда новый год начинался 1 сентября? К этому времени заканчивались все сельскохозяйственные работы и завершался календарный год. А в 1700 году по указу царя Петра I новый год стал начинаться с 1 января. Так это было принято во всех странах Европы.

 Прочитайте ещё раз текст. Возможно ли его начать со второго предложения без нарушения смысла всего сообщения? А с третьего?

б) Выпиши из текста первое предложение. Сколько в нём букв д? Сколько звуков [д]?

в) В выписанном предложении обозначь имена существительные. Определи их начальную форму. Выпиши те существительные, которые в начальной форме имеют нулевое окончание.

Напоминание: начальная форма существительного — это форма единственного числа, отвечающая на вопрос *кто?* или *что?*.

Запомни

календарь, месяц

■ 21. а) Прочитай.

Болтуны были милые, приветливые люди и хорошие работники. У них был единственный недостаток — они страшно любили болтать. Даже находясь в одиночестве, они по целым часам говорили сами с собой. Могущественная волшебница Стелла никак не могла отучить их (от)болтовни. Однажды она (с)делала их немыми, но Болтуны быстро нашли (вы)ход (из)положения: они (на)учились объясняться жестами и (по)целым дням толпились (на)улицах и площадях, размахивая руками. Стелла (у)видела, что даже ей не под силу (пере)делать Болтунов, и вернула им голос.

(А. М. Волков)



б) Какими средствами устного общения, кроме жестов, могли воспользоваться Болтуны? Какие средства потребовались для записи слов и предложений этого текста?

в) Начиная с четвёртого предложения, запиши текст так, чтобы было понятно, о ком идёт речь. Раскрой скобки. Для чего служат предлоги, для чего — приставки?

■ 22. а) Из текста упр. 21 выпиши имя существительное: соб., одуш., ж. р., ед. ч.

Как можно быстро найти это слово? Подчеркни в нём орфограммы и твёрдые согласные.

б) Запиши по три существительных — названий городов, рек:



мужского рода;



женского рода.

в) Почему в слове *площадях* в корне пишется буква А, а не И или Я?



Преобразование предложенного плана и схемы в текст

№№ 318-322 активизация особенностей букв шипящих звуков и наблюдения случаев написания и отсутствия Ъ в именах существительных

 **323.** а) Составьте правило «Правописание Ъ после букв шипящих согласных на конце имён существительных».

Выбирайте 1-й или 2-й вариант помощи.

1-й вариант.

Составьте правило, опираясь на порядок действий:

1. Нахожу слово, оканчивающееся на букву шипящего.

2. Определяю часть речи.

3. Если это имя существительное, определяю форму числа:

а) множественное число – не пишу Ъ;

б) единственное число – определяю форму

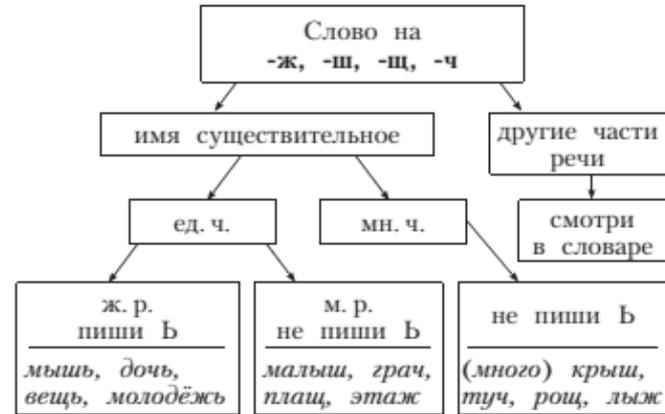
рода:

● женский род – пишу Ъ,

● мужской род – не пишу Ъ.

2-й вариант.

Составьте правило на основе этой схемы:

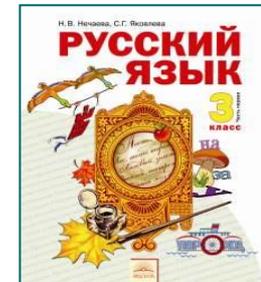


б) Обсудите получившийся текст правила.



в) Запиши конечный вариант правила.

Прочность знаний как результат продуктивной деятельности по осмыслению существующих в языке связей.



Многоаспектный анализ текста с целью «привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений»

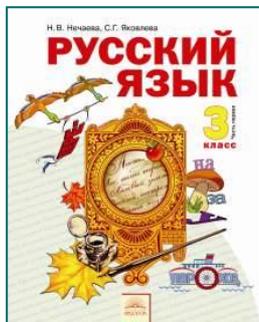
■ **583.** а) Прочитай шутку-быль. Почему слово *грамотей* заключено в кавычки?

Упрашивал однажды старик одного «грамотея» написать письмо. «Грамотей» ответил: «У меня нога болит, поэтому я не буду писать письмо».

«Разве ты ногой пишешь? Ведь рука у тебя не болит», – возразил старик.

«Грамотей» ответил: «У меня такой почерк, что моё письмо никто не в силах прочесть. Поэтому мне самому приходится ходить к адресату и читать мои письма».

Грамотность и х_роший поч_рк – это как бы «_дежда», по которой определяют культурного ч_ловека. Один видный учёный сказал: «Иметь р_зборчивый поч_рк – первое правило вежливост_».



б) Запиши последний абзац. Что ты понимаешь под словом «грамотность»? Правда ли, что разборчивый почерк и грамотность определяют культурного человека?

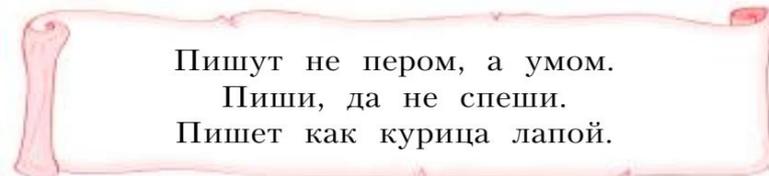
в) В каких частях слова пропущена буква безударного гласного?

г) Укажи имена существительные 3-го склонения.

д) Выпиши два словосочетания с существительными разного рода: прил. [↓] сущ. [×] Укажи грамматические признаки слов. Какой частью речи является слово *первое*?

■ **584.** а) Прочитай высказывания. Найди фразеологизм.

Подходят ли эти высказывания к приведённому выше тексту? Докажи.



б) Выпиши предложения с однородными членами, обведи союзы. Объясни знаки препинания.

Преобразование текста, его многоаспектный анализ

Работа с социально-значимой информацией



■ 25. а) Прочитай диалог. Понятно ли тебе возмущение певца Шаляпина? Или тебе ближе мнение извозчика? Докажи свою точку зрения. В каких случаях люди не понимают друг друга?



Ф. И. Шаляпин

Фёдор Иванович Шаляпин всегда возмущался людьми, которые считают труд артиста лёгким. «Они напоминают мне, — говорил певец, — одного извозчика, который как-то вёз меня:

— А ты, барин, чем занимаешься? — спрашивает.

— Да вот пою.

— Я не про то. Я спрашиваю, чего работаешь? Петь — это мы все поём. И я пою, когда скучно станет. Я спрашиваю — ты чего делаешь?»

б) Запиши первое предложение. Преобразуй его, употребив имена собственные в форме родительного падежа. Укажи грамматические признаки тех слов, которые изменили свою форму.

в) Образуй от выделенных глаголов имена существительные. Запиши их и слово *труд*. Что ты можешь сказать о значении этих слов?

Наш словарь

Шаляпин Фёдор Иванович (1873—1938), великий русский певец (бас). Крупнейший представитель русского исполнительского искусства.

(По Большому Российскому энциклопедическому словарю)

актёр, актриса, артист, артистка

■ 26. а) Запиши слова правильно. Объясни их написание.

Полноч_, Иванович_, глуш_, брош_, нет туч_, Иртыш_, чуш_, малыш_, метел_, корабл_, багаж_, овоц_, мощ_, нет груш_, борщ_, пейзаж_, трусост_, чест_, огон_, доч_, стриж_.

б) Красным подчеркни имена существительные собственные, синим — имена существительные одушевлённые.

■ 27. а) Запиши предложения. Исследуй, как влияет на смысл предложения форма слова: укажи падеж существительных одушевлённых, собственных.

1. Сказка рассказана Маршаком. Сказка рассказана Маршаку. Рассказана сказка Маршака.
2. Тема картины предложена Серовым.

б) Сравни значение слова *предложение* в задании этого упражнения и в задании упр. 28.

Смысловый и грамматический анализ текста с целью написания своего текста с привлечением своего опыта. Работа с социально-значимой информацией.

 **87.** а) Прочитай текст о художнике. Сколько частей в тексте? Назови его тему и тему каждой части. Составь и запиши план.

Есть выражения: «известный художник», «великий поэт», «известный человек». А как становятся известными?

Валентин Александрович Серов родился в Петербурге 7 января 1865 года. С первых же дней его имя стали переделывать, чтобы не спутать с именем матери — её тоже звали Валентиной. Имя переделывали в Валентошку — Тошку — Антошку — Антона — Тоню.

Уже в три-четыре года он уверенно держал карандаш и рисовал животных.

В десять лет Серов уже так разбирался в живописи, что стал гидом и руководителем своей матери. И это не в шутку! Илья Репин, его учитель, утверждал, что у Тоши безошибочный вкус, что он всегда отмечал истинно художественное.

Наблюдательность у него была поразительная. Он мгновенно запоминал уличные сцены, все характерные детали, позы людей, их лица и обстановку.

Настойчивость его не знала границ. Он до дыр тёр листы, перерисовывал, снова исправлял, пока не добивался того, что ему хотелось увидеть на бумаге, пока не получилось так, как он видел это в жизни.



В. А. Серов

б) Можно ли догадаться по именам-заменам, как относились к Серову его друзья и родные? В какой ситуации и кто, по-твоему, его может звать *Валентин Александрович*? Составь соответствующее предложение.

в) Что такое «вкус»? В чём он может проявляться? Это врождённое качество или его можно развить?

г) В двух последних предложениях найди два слова, оканчивающихся на **-ть**. Определи части речи и их грамматические признаки.

настойчивость, увидеть



88. Обсудите значение слова *великий* в следующих словосочетаниях.

Великие державы, от мала до велика, великое множество, не велика важность, великий учёный, великое время, костюм велик.



89. На основе текста о В. А. Серове напиши, что помогло ему стать известным художником.

Пригодятся ли качества, присущие художнику В. А. Серову, учёному, спортсмену, или водителю автобуса, или ... ? Обсудите ваши работы.

Говори правильно

Приняться, примусь, примёшься, примется;
прош. принялсѧ, приняласѧ, принялось.

Заняться, займусь, займёшься, займётся;
прош. занялсѧ, заняласѧ, занялось.

Исследование предложенного текста с целью написания афиши и рекламы

упр. 373-376 - семантический и лингвистический анализ текста К. Паустовского о театре

Наш словарь

Афиша, -и, жс. Объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка

■ **377.** Прочитай афишу. Какой информации в ней не хватает?



Обсудите, из каких частей должна состоять афиша, какой она должна быть по содержанию, оформлению.

■ **378.** а) Напишите свою афишу о классном празднике, о новом фильме или концерте...

Обсудите, какие из афиш самые удачные, интересные, содержательные.

б) Укажите в вашей афише падеж имён существительных.

3 кл. Тема: Изменение им.
сущ. по падежам

■ **379.** а) Прочитай текст. Как ты думаешь, что общего между рекламой и афишей?

Представь себе, что у вас есть товар и его вам надо продать. Как вы сообщите о нём покупателю? Конечно, через рекламу. Причём вы знаете, что подобный товар есть не только у вас. Значит, сообщение о товаре должно быть интересным и привлекающим внимание, чтобы покупатели выбрали именно то, что предлагаете вы. Реклама помогает покупателям узнать, где они могут купить нужные им вещи.

Цель рекламы — оповестить о чём-либо, сделать популярным и привлекательным то, о чём оповещается. Например, есть реклама товаров (торговая реклама), представлений и зрелищ (театральная, спортивная реклама), бытовых услуг и т. д.

б) На основе этого текста напиши коротко, что такое реклама.

■ **380.** Из второго и третьего абзацев упр. 379 выпиши словосочетания с существительными *товар*, *реклама*. Задай вопрос, обозначь падеж. Каких падежных форм не хватает? Допиши их вместе со словами-помощниками. Подчеркни орфограмму в окончаниях.

Д. п. радуюсь (кому? чему?) актёру, афише

Т. п. любуюсь (кем? чем?) актёром, афишей

П. п. говорю (о ком? о чём?) об актёре, об афише

■ **381.** Напиши такую рекламу, которая бы приглашала дошкольников поступать именно в вашу школу. Или напиши рекламу домашнего задания так, чтобы всем захотелось его выполнить.

Как ты поступишь, если у имени существительного будет безударное окончание?

Сокращение текста, взаимопроверка (проблемно-ценностное общение)

Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту грамматики и орфографии



285. а) Прочитай текст. Какими общими качествами должны обладать корректор, ученик, спортсмен, аптекарь, шофёр?

Есть ли у Бобки, героя рассказа Н. Н. Носова, какие-то из этих качеств?

Кто из названных лиц ближе корректору по особенностям своей деятельности?

Когда ты набираешь текст на компьютере, то программа часто приходит тебе на помощь. Она на экране то красным подчеркнёт слово, то зелёным — сочетание слов или предложение. Значит, где-то допущена ошибка, и компьютер предлагает правильный вариант.

Но встречаются ошибки, которые и компьютерная программа пропускает. Например, есть слова *луг* и *лук*, различающиеся одной буквой. Предложение может быть построено так, что компьютер не поймёт смыслового значения ошибки и пропустит её: *Он увидел за рощей лук*. Поэтому полагаться только на программу компьютера нельзя. Как же быть?

Во всех издательствах есть корректор. Он устраняет ошибки при подготовке рукописи к печати. Никакая техника не может заменить в этом человека. Корректор должен обладать абсолютной грамотностью и пониманием смысла слова в предложении, в тексте. Ему необходима прекрасная зрительная память, которая хранит правильное написание слов, а также вдумчивость, аккуратность и, конечно, тренированная воля. Ведь он должен вычитывать рукописи весь рабочий день, не теряя внимания.

Это нелёгкий труд. И общество его ценит. Недаром в любой книге помещена фамилия корректора, который готовил её к печати.

б) Определи основную мысль текста. Напиши изложение так, чтобы она не была утеряна.

в) В любом абзаце своего текста определи вид и время глаголов.



г) Обменяйтесь работами. Поработай корректором: подумай, как ты будешь отмечать (исправлять) ошибки, если они есть.

Запомни

аккуратность, профессия, аптекарь, шофёр, агроном, инженер, библиотекарь, почтальон

■ **286.** а) Запиши слова из рубрики «Запомни» в алфавитном порядке. Сверьте ваши варианты.

б) Выбери два слова разного рода, оканчивающихся на *ь*. Запиши их в формах родительного, дательного и предложного падежей.

№ 307 к № 306. Текст Г. Скребицкого «Как белочка зимует»

■ **307.** Приготовься к изложению по тексту упр. 306. Озаглавь текст. Выдели его части. Изложи кратко главную мысль каждой части. Перечитай: получился связный текст? Если нужно, внеси исправления. Проверь написание слов и знаки препинания. Обменяйтесь тетрадями, поработайте корректорами.

Многоаспектный анализ текста: его тип, заголовок, части текста, лексический анализ слов, выбор источника информации, подбор синонимов, подбор эпитетов, решение орфографических задач, разбор предложения по членам и частям речи, морфологический разбор существительного и глагола; анализ синонимов к слову «победа»; выход на анализ картин.

 **131.** Прочитай текст. Это текст-повествование или рассуждение? Придумай к нему заголовок. Как раскрывается тема текста: назови его основные части. Обсудите содержание каждой из них.

Школа. Учитель возвращает тетради с диктантами. «Ура! — кричит один ученик. — У меня всего три ошибки!» А другой расстроен: «Как это я мог сделать целых три ошибки?!»

Почему, казалось бы, равный результат одним переживается как успех, а другим как неудача?

Успех основывается на внутренних и внешних причинах. Внутренние причины успех_ (мн.) и неуда_ (мн.) в деятельность_ во многом зависят от самого ч_ловека. Это е_о сп_собности, знания, упорство, желание и многое другое.

Внешние причины от самого человека ч_ще всего не зависят. Это трудность задания, случ_й, vezение, отношение других людей...

Ч_овек переживает чу_тво успеха тогда, когда он не только сам п_нимает, что д_бился успеха, но видит, что значимые для него люди _ценивают его дела как удач_.



Как ты понимаешь слова: «Человек добился успеха в своём деле»?

Тебе ещё хотелось бы узнать о том, что приводит человека к успеху? Выбери источники, которые можно использовать для получения такой информации: энциклопедии, книги по психологии, телеканал «Культура», журнал «Юный натуралист», беседа с родителями, Интернет...

■ **132.** а) Подбери и запиши синонимы:



к слову *победа*;



к слову *упорство*.

Достижение, триумф, настойчивость, успех, завоевание, упрямство, торжество, напористость.

Определи склонение у выписанных слов.



б) Какие значения слова *победа* применимы к содержанию картин на с. 8 «Альбома»?

Помощь: см. «Справочник эпитетов».

■ **133.** Запиши те части текста упр. 131, в которых пропущены буквы. Первое предложение разбери по членам предложения и частям речи. Укажи склонение и падеж существительных, форму времени глагола.

■ **134.** Из первого абзаца текста упр. 131 выпиши существительные 2-го склонения: одно одушевлённое и одно неодушевлённое. Просклоняй их в форме ед. ч., записывая вопросы. Что общего и что особенного в формах этих слов?

Продолжение: от анализа текста, лексической работы к анализу картин.

■ 132. а) Подбери и запиши синонимы:



к слову *победа*;



к слову *упорство*.

Достижение, триумф, настойчивость, успех, завоевание, упрямство, торжество, напористость.

Определи склонение выписанных слов.



б) Какие значения слова *победа* применимы к содержанию картин на с. 8 «Альбома»?

Помощь: см. «Справочник эпитетов».

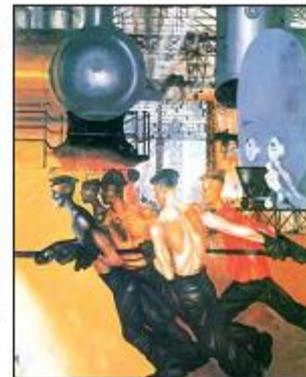
Победа. Блестящая, близкая, быстрая, важная, великая, всенародная, выдающаяся, грандиозная, долгожданная, замечательная, историческая, лёгкая, молниеносная, неизбежная, окончательная, полная, решающая, славная, трудная, убедительная, уверенная... (всего 41 слово).



▲ П. А. Кривоногов.
Победа

◀ А. А. Дейнека.
Эстафета

▼ Ю. И. Пименов.
*«Даёшь тяжёлую
индустрию!»*



▲ М. В. Нестеров. *Портрет
скульптора В. И. Мухиной*

Взаимосвязь учебной исследовательской деятельности с проектно-исследовательской

Вот и пришла зима. Выпало много снега, кругом сугробы. Задули холодные ветры. Все ходят в шубах и болеют гриппом. Как хорошо зимой!

б) Каждый пишет по-своему. Напиши своё сочинение о зиме. Обсудите ваши работы.



226. Прочитай.

Ты знаешь, что почти везде в России чередуются четыре времени года: весна, лето, осень, зима. Каждое из них по-своему красиво, каждому из них радуются люди.

Найди и прочитай рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания». Мы приведём только реплики героя рассказа Мити:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была!

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

– Осень лучше всех времён года!

Предлагаем вам разделить на четыре группы. Каждая группа выберет одно время года и постарается доказать, что именно оно – самое замечательное.

Для этого найдите сказки, рассказы, пословицы, загадки, связанные с этим временем года. Подберите репродукции картин,

фотографии. Напишите возможно большее количество подходящих прилагательных, которыми можно определить ваше время года. Включите выдумку, воображение!

Вам помогут взрослые, книги, Интернет. Есть нужный материал и в этом учебнике, и в учебниках «Литературное чтение», «Окружающий мир».

В конце учебного года устройте праздник времён года. Это будет достойное окончание второго класса.

■ 227. а) Какие правила русского языка помогли поэту Алексею Плещееву записать свои мысли? Ты знаешь эти правила?

Тра_ка з_ленеет,
Солнышко блестит;
Ласточ_ка с в_сною
В сени к нам л_тит.

б) Найди в стихотворении три имени существительных в начальной форме. Подчеркни их одной чертой.

Найди глаголы. Подчеркни их двумя чертами.

Сравни форму числа существительного и глагола.

в) Напиши название месяцев того времени года, которое описал Плещеев. Отметь, если есть, орфограммы.

Проект «Банк заданий по орфографии»

Цель проекта: накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать их для самоконтроля и взаимопроверки.

Оформление «Банка заданий»: задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки.

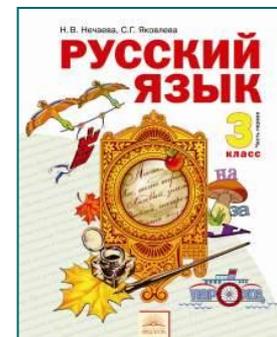
Пример карточки

НЕ с глаголом
Запиши, раскрывая скобки: (не) читать, (не) навидеть, (не) сдобровать, (не) учить, (не) доумевать, (не) считать, (не) годовать, (не) писать.
Е. Петрова, С. Иванов, 3«А» класс

Карточки могут быть и с такими заголовками: «Разные орфограммы», «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставке» и др. Карточки составляются одним учеником, в паре или в группе. Перечень орфограмм дан на форзаце.

Обсудите условия подготовки и использования «Банка заданий» и примите наиболее удобный для вашего класса вариант.

Подбор учеником
материала вне
учебника для
самостоятельного
составления
содержания и
задания(й) к нему
(3, 4 кл.)



Проекты: «Великие люди России» или/и «Темы природы, добра и зла в творчестве твоего народа»

 **28.** Прочитай. Обсуди наше предложение.

Всем известны поэты Пушкин и Ахматова, художники Репин, Айвазовский, композитор Чайковский, математик Ковалевская, конструктор Королёв, химик Менделеев, физик Капица. Мы назвали лишь некоторых великих людей России.

Уже много лет у нас издаётся серия книг «Жизнь замечательных людей». Её очень интересно читать. Как ты думаешь почему?

Мы предлагаем тебе провести исследование «**Великие люди России**». Возможные темы:

«Жизненный путь ... »;

«Почему (как) он стал художником (космонавтом, физиком, ...)»;

«Легко ли писать стихи (картины, петь, быть музыкантом, делать открытия, стать олимпийским чемпионом, ...)?»;

«Ученик и учитель. Как человек становится самостоятельным»;

«Мой выбор (Кем я хочу стать)» и др.

Можно выбрать и другое направление исследования, например, как в упр. 54 на с. 32.

Организовать исследование поможет «Справочник исследователя» на с. 150–151.

Какие из предыдущих текстов учебника дают материал для работы по теме «Великие люди России»?

 **54.** Если у тебя ещё не определена тема исследования, подумай и о такой: «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Ты можешь использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы, сказки, описать обычаи, традиции.

Какие из предыдущих заданий дают информацию для этого исследования?

Напоминание. Как организовать исследование, ты можешь узнать в «Справочнике исследователя» (с. 150–151).



Справочные страницы

Справочник исследователя

■ **План проведения исследования:** определи тему, сформулируй цель, наметь источники информации, иллюстраций, реши, как ты оформишь сообщение.

Работать можно самостоятельно, или в паре, или в группе.

Срок выполнения: в течение учебного года.

Защита исследования: по мере готовности.

■ **Возможные источники информации:**

- учитель, другие взрослые;
- тексты по выбранной тематике в учебнике русского языка и других учебниках;

- энциклопедии, справочники, воспоминания, журналы, сборники произведений устного народного творчества, литература по краеведению, например: «Энциклопедия для детей. Том «Искусство» (издательство «Аванта+»); «История России», тома «Русские писатели», «Русские полководцы» (издательство «Белый город»); «Энциклопедический словарь юного художника» (издательство «Педагогика») и др.;

- телевизионные передачи, например, на каналах «Культура», «Спорт»;

- музеи – краеведческие, картинные галереи;
- Интернет, например сайты: www.gramota.ru, www.krugosvet.ru, www.hrono.ru, www.floranimal.ru, www.uznai-prezidenta.ru.

Вид работы: сочинение, альбом, презентация.

■ **Оформление работы:** текст с иллюстрациями и/или с фотографиями, рисунками, таблицами, графиками, диаграммами; в конце представляется список литературы и/или ссылки на сайты.

■ **Защита итогов исследования.** Обсудите организацию защиты: кто присутствует, кто входит в состав жюри (одноклассники, родители, ученики других классов...), сколько тем представлено, время на доклад, какое максимальное количество вопросов можно задавать докладчику, что необходимо для представления работы.

■ **Структура доклада:**

- 1) почему выбрана именно эта тема;
- 2) основное содержание работы с выражением собственного отношения к фактам, событиям, интересное их изложение;
- 3) что дала работа по этой теме докладчику, что он посоветует другим.

■ **Оценка доклада.** Обсудите вариант бланка для заполнения членами жюри:

1. Фамилия, имя автора(ов).
2. Название темы.
3. Критерии оценки:
 - а) оригинальность и ценность собранного материала;
 - б) структура и логика работы;
 - в) язык и стиль изложения;
 - г) ответы на вопросы.

Зависимость результата продуктивной работы от общего развития ребенка



244. Придумай предложения, используя любую группу слов. Форму заданных слов можно изменять. Составь к предложениям задания. Договоритесь об их количестве. Выполни задания одноклассника.

1. Солнце, счастливый, радостный, участвовать.
2. Поздно, праздник, ужасный, несчастный.
3. Капризный, гласные, согласные, грустный.

4. Выполнить задание(я) одноклассника

- 1) принимает другую точку зрения,
- 2) понимает смысл задания,
- 3) оценивает полноту и правильность формулирования задания.

Задания и читательские умения.

1. Выбрать строку слов.

- 1) представляет в общем виде возможное содержание каждого предложения (прогнозирование содержания),
- 2) оценивает свои авторские возможности и предпочтения (самооценка).

2. Придумать предложения.

- 1) изменяет форму данных слов (в соответствии с воображаемым содержанием предложения), добавляет нужные самостоятельные и служебные слова (т.е. устанавливает смысловые и грамматические связи слов),
- 2) осмысливает и оценивает содержание и форму составленного предложения.

3. Составить к предложению задание(я), договориться об их количестве.

- 1) использует составление предложения для решения практической учебной задачи (активизирует имеющиеся знания и умения по русскому языку; на основе анализа выбирает те из них, которые подходят к данному предложению),
- 2) высказывает и обосновывает свою точку зрения, понимает и оценивает другие точки зрения.

«Улыбайтесь, друзья, улыбайтесь!»

■ **309.** а) Как ты думаешь, почему лучше улыбаться, чем хмуриться? А теперь прочитай текст.

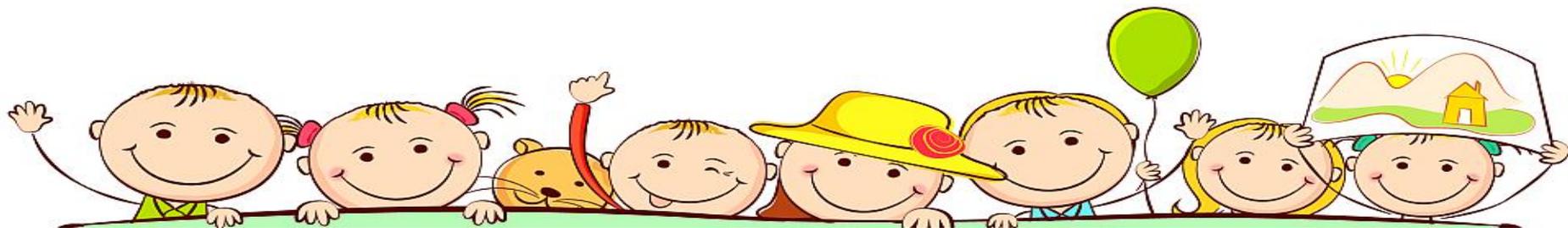
Папа сказал мне: «Хватит хмуриться, устанешь!»

– От чего устану?

– Когда ты хмуришься, напрягаются сорок три мышцы. Улыбаться легче, чем хмуриться. Напрягаются только семнадцать мышц. Лучше улыбаться!

(Е. Пущина)

У тебя было такое же мнение?



Сочинение на основе текста и картины. Атмосфера взаимодействия: учитель-ученик-ученик -родители



328. а) Прочитай текст. Какова его тема? Как можно его озаглавить? Определи его части и напиши план.

б) Запиши только ту часть текста, в которой автор даёт общее описание картины и учителя. Если надо, измени начало своего текста.

в) В записанной части найди и подчеркни глагол по его грамматическим признакам: несовершенный вид, настоящее время, 3-е лицо, единственное число.

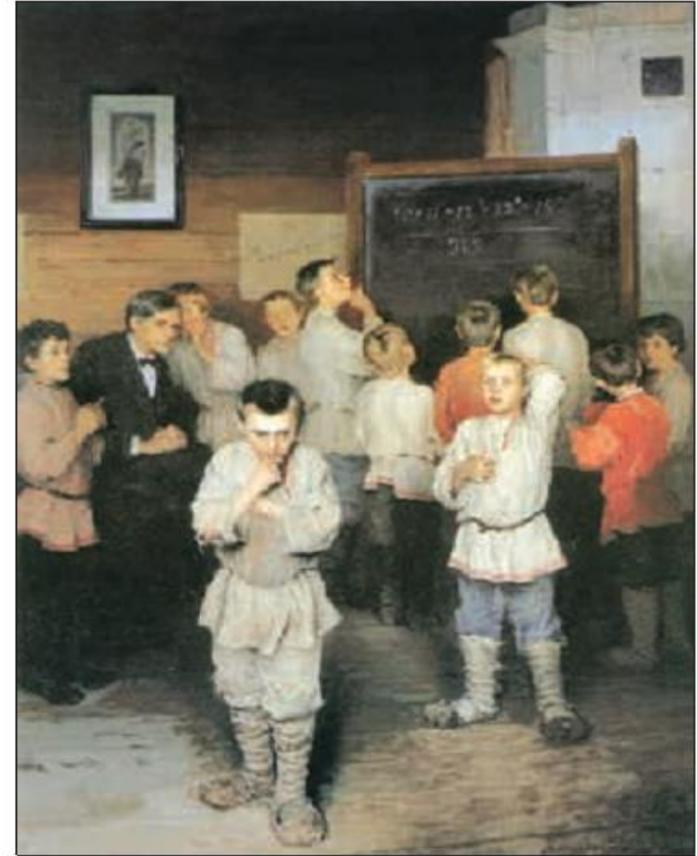


330. Рассмотрите репродукцию картины «Устный счёт» Н. П. Богданова-Бельского (с. 3 нашего «Альбома»).

Как ты думаешь, является ли учитель «любимым наставником» этих крестьянских детей? Что происходит на уроке? Рассмотрите учеников: о чём говорят их взгляды, позы? Какие интересные детали можно подметить? Что ты «слышишь», когда смотришь на эту картину? Какое настроение она создаёт?

■ **331.** Предлагаем тему для сочинения «Учитель и ученик». Раскрой её или от лица учителя Рачинского, или от лица его ученика.

Креативность, Критическое мышление, Кооперация, Коммуникация



▲ Н. П. Богданов-Бельский.
Устный счёт

Таким образом, формированию функциональной грамотности, как результату систематической работы над общим развитием ребенка, в учебнике по русскому языку способствуют:

- интеграция языка и речи (интеллектуального и социального);
- разнообразие содержательного материала по тематике, языку, форме;
- преобразующий, творческий характер деятельности учеников, создание собственных текстов в устной и письменной форме;
- сотрудничество, опыт совместного обсуждения чужих и собственных текстов, опыт придумывания инсценировок и участия в них ... - общение .

Мозг должен трудиться!

К.Д. Ушинский (1824-1870). «Для успешного обучения ребенку необходимы волевые усилия, так как учение – труд, требующий достижения определенных целей. Для воспитания воли в процессе обучения **надо воспитывать привычку к труду, к преодолению трудностей, возбуждать желание учиться и интерес к обучению**».

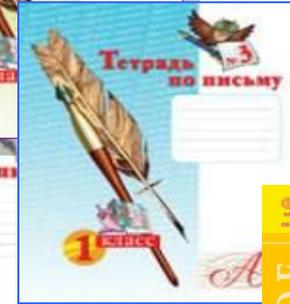
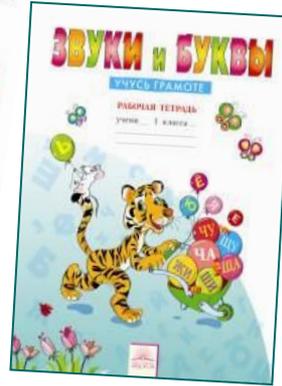
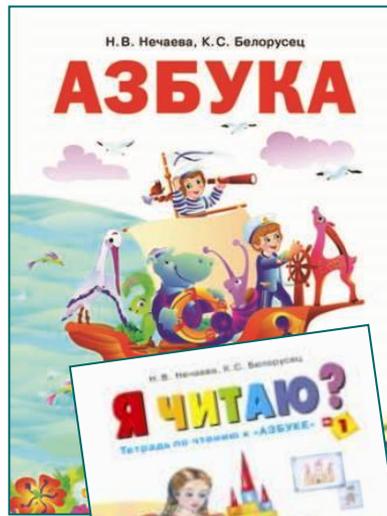
Т. В. Черниговская (нейрофизиолог, психолингвист): «Некоторые все еще повторяют, что нервные клетки не восстанавливаются, но это неправда. Все зависит от того, **заставляете ли вы мозг постоянно работать – вам регулярно должно быть трудно. Если не давать мышцам нагрузку, они атрофируются, и с мозгом тоже самое. Он не должен расслабляться, иначе быть беде.** Все зависит от вас: обучение меняет мозг физически, увеличивается плотность нейронной сети, улучшается ее качество, растут дендриты и аксоны».

Л.В. Занков. Дидактический принцип «Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности»



**«Развитие возможно только в ходе самостоятельной деятельности ребенка, связанной с эмоциями и переживаниями»
Л.В. Занков**

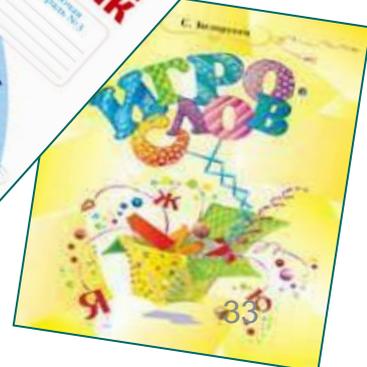
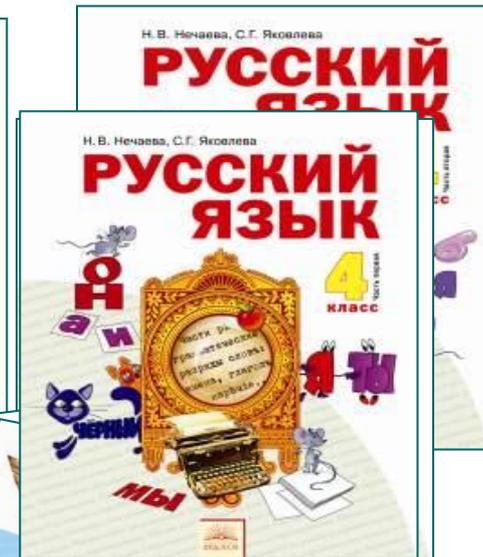
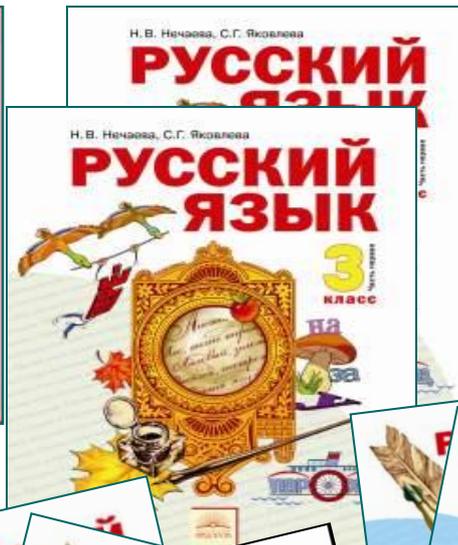
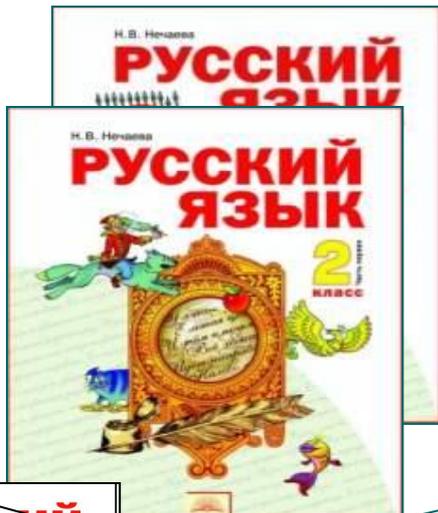
Комплект по обучению грамоте автор курса Н.В. Нечаева





УМК «Русский язык»

Автор курса Н.В. Нечаева

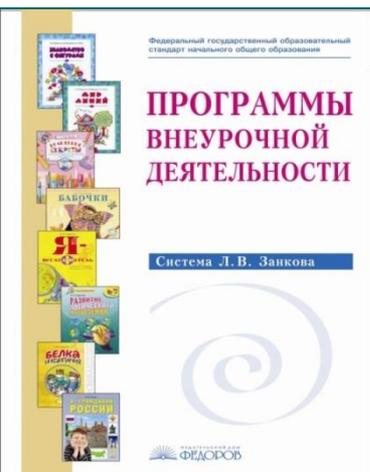


УМК обеспечен программой, методиками, планированими

Развивающее образование

Образовательные программы

Начальное образование
1–4 классы
Система Л.В. Занкова



См. Изд-во БИНОМ.

Система РО
Л.В. Занкова.

Авторская
мастерская
Н.В. Нечаевой.
УМК «Обучение
грамоте» и «Русский
язык»

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

1 шаг

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

Сотрудничество с авторами системы Л.В. Занкова

<https://lbz.ru>

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

2 шаг

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как купить контакты

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

Учебники системы развивающего обучения Л.В. Занкова в Федеральном Перечне учебников в соответствии с приказом Минпросвещения России № 632 от 22 ноября 2019 г.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

Тармоника
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары реги

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Финансовая грамотность
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура
- Программы
- Методические рекомендации
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир
 - Технология
 - Музыка
 - Изобразительное искусство
 - Физическая культура
- Повторно-тематическое планирование
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир

В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким

3 шаг

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

Тармоника
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары р

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова > Методические рекомендации

Методические рекомендации

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура

Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы.
Автор(ы): Начевава Н.В. / Сабина С.В.

Пособие включает примерные рабочие программы по математике, русскому языку, литературе, физической культуре, изобразительному искусству к УМК, которые выходят в изд

[Скачать текст полностью](#)

4 шаг



«По окончании школы молодой человек неизбежно столкнется с неизвестными ему научными открытиями, с новой техникой. Быстро ориентироваться и успешно овладеть неизвестными данными сумеет тот, кто обладает соответствующими качествами ума, воли, чувств»

Л.В. Занков. «Дидактика и жизнь». 1968, с. 6.

Спасибо за внимание!