



«Реализация деятельностного подхода и развитие субъектной позиции учащихся на материале учебника

В. Ю. Свиридовой «Литературное чтение»

Спикер вебинара:

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа № 14»

г. Дзержинска Нижегородской области



системно-деятельностный подход

*самостоятельность
при открытии нового*

*владение приёмами творческой,
поисковой деятельности,
решение проблемных ситуации*



субъектная позиция

*активное и осознанное отношение
к деятельности*

*планирование способов действий,
реализация намеченных программ,
контроль хода и оценивание результатов
своих действий*

Мысль

ищущая

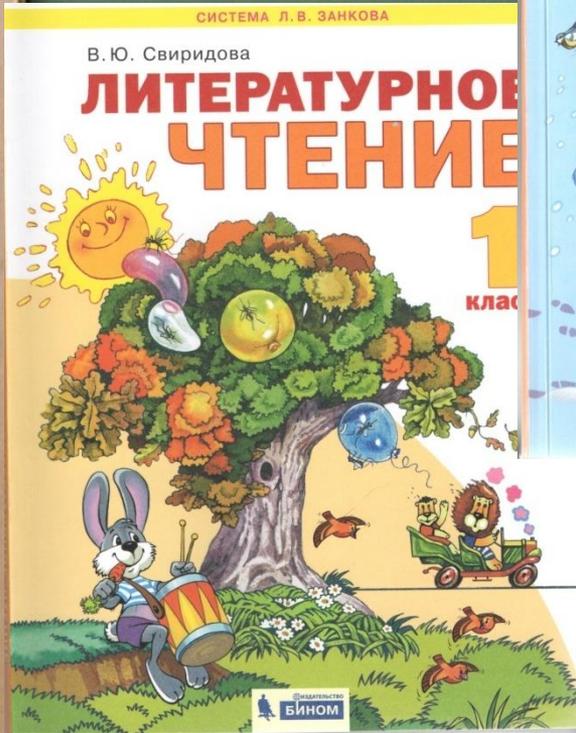
живая

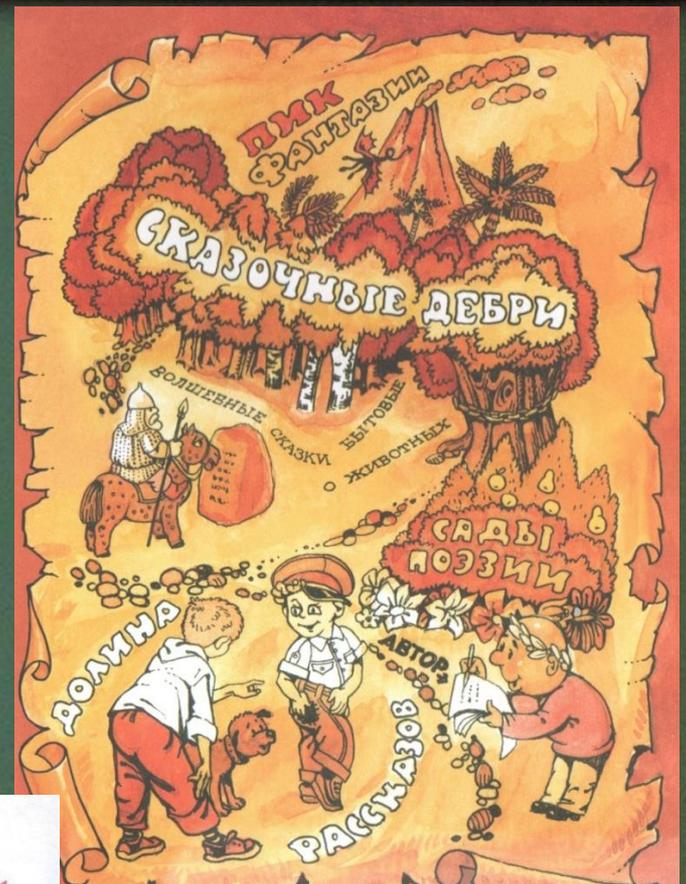
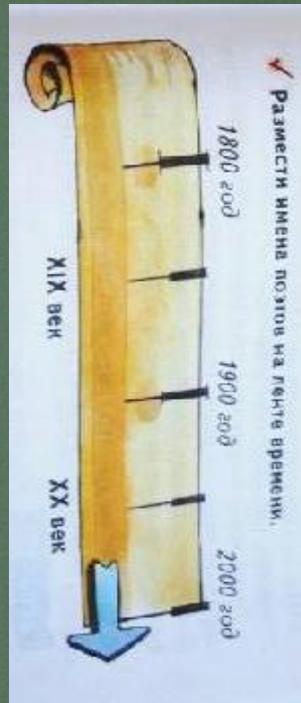
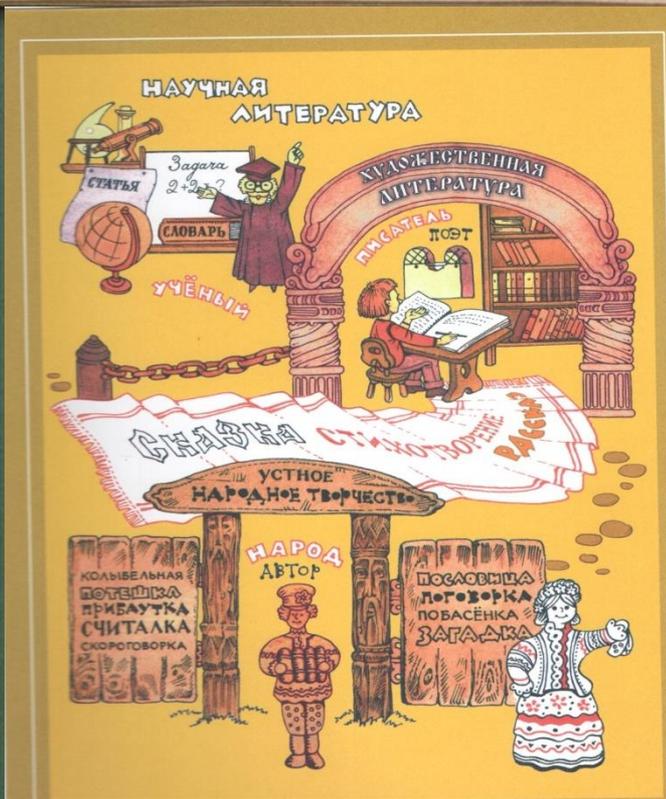
доказывающая

рассуждающая

сопоставляющая







Расшифруйте схемы.

Найдите на линии сюжета узелки событий. Где история завязалась, развязалась? Где переломная точка сюжета, точка высшего напряжения — кульминация?

развиваем позиции:

*слуша
теля*

*чита
теля*

*исследо
вателя*

творца

позиция исследователя

поиск информации, нужных сведений

Эти знаки помогут в работе с учебником



Вопросы
и задания



Прочитай
дополнительно



Творческое
задание



Инсценируй



Исследуй, найди
нужные сведения



Виды искусства



На какой странице напечатано стихотворение «Читалочка»? Найди её номер в Содержании. Выясни, на каких ещё страницах учебника напечатаны стихи Валентина Дмитриевича Берестова.

позиция исследователя

исследование признаков текста



Исследуй.

К какому жанру относится текст на таком секретном языке?

Эне, бене, раба.

Квинтер, финтер, жаба.

Эне, бене, рес.

Квинтер, финтер, жес.



фрагмент урока

1) самостоятельное чтение научно-популярного текста

* * *

Кольцевание птиц — один из методов изучения жизни диких птиц, путей и сроков их перелёта. Пойманной птице надевают на лапку

кольцо (с номером и адресом). На кольце регистрируют время и место кольцевания.

Так можно проследить, откуда и куда передвигаются птицы.

(По «Энциклопедическому словарю»)



фрагмент урока

2) анализ текста по вопросам

Где можно встретить такой текст?

Что такое энциклопедия?

Прочитанный текст- научный или художественный?

Кто пишет такие тексты?

О чём они рассказали нам в этом тексте?



фрагмент урока

3) соотнесение иллюстрации с текстом



«Пойманной птице надевают на лапку кольцо. На кольцо указывают время и место кольцевания.»

фрагмент урока

4) включение дополнительного материала

«А что за белые кольца на ногах у некоторых перелётных? Эти лёгкие металлические кольца надели им на ноги учёные. Поймают птичку, наденут ей кольцо с номерком и названием страны, где она была поймана, запишут эти данные в журнал – и выпустят её на волю. Птица летит – и где-нибудь по дороге или на далёкой зимовке её поймают другие люди. Они снимут кольцо и отошлют тем учёным, которые окольцевали птицу. Или напечатают про свою находку в газете. Так учёные узнают, какими путями и куда летают зимовать пернатые». (В.В.Бианки)

фрагмент урока

5) самостоятельное чтение художественного текста

М. М. Пришвин

Осеннее утро

Листик за листиком падают с липы на крышу. Какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. Ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Стоишь себе на берегу один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

Паутинки бабьего лета все разлетелись, и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи — и всё кончится.



фрагмент урока

б) анализ 1-го абзаца текста

О чём мы из него узнали?»

Одинаково ли они падают? Найдите строчки для ответа. Как вы это понимаете?

Как вы думаете, это красиво?

«Какой приём использовал автор?»



фрагмент урока

7) динамическая пауза



фрагмент урока

8) анализ 2-го и 3-го абзаца текста

От чьего лица ведётся повествование?

Какое у Пришвина настроение?

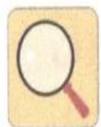
Как вы думаете, грустно и хорошо – это контраст, противопоставление?

Могут ли в душе одновременно уживаться эти чувства?

Что значит выражение: «паутинки бабьего лета»?

фрагмент урока

9) сравнение языка текстов



Эксперимент. Замени в научном тексте слова «птица» и «кольцо» на слова с уменьшительно-ласкательным значением: «птичка», «колечко». Текст остался по-научному точным и строгим? Теперь в художественном тексте слова с уменьшительно-ласкательным значением замени «обычными». Что изменилось в настроении текста?



фрагмент урока

10) составление рефлексивной таблицы

О перелётных птицах

1 текст	2 текст
Автор-учёный	Автор-писатель
Точные научные слова, термины: кольцевание, сроки перелёта, жизнь диких птиц.	Художественные, красивые выражения: паутинки разлетелись, душой летишь, бывает грустно и хорошо, перелётные птички.

фрагмент урока

10) составление рефлексивной таблицы

Нельзя понять настроение, характер автора.

Видна личность автора, его переживания.

Цель: дать точные сведения о кольцевании.

Цель: создать картину и художественные образы.

Научный текст

Художественный текст

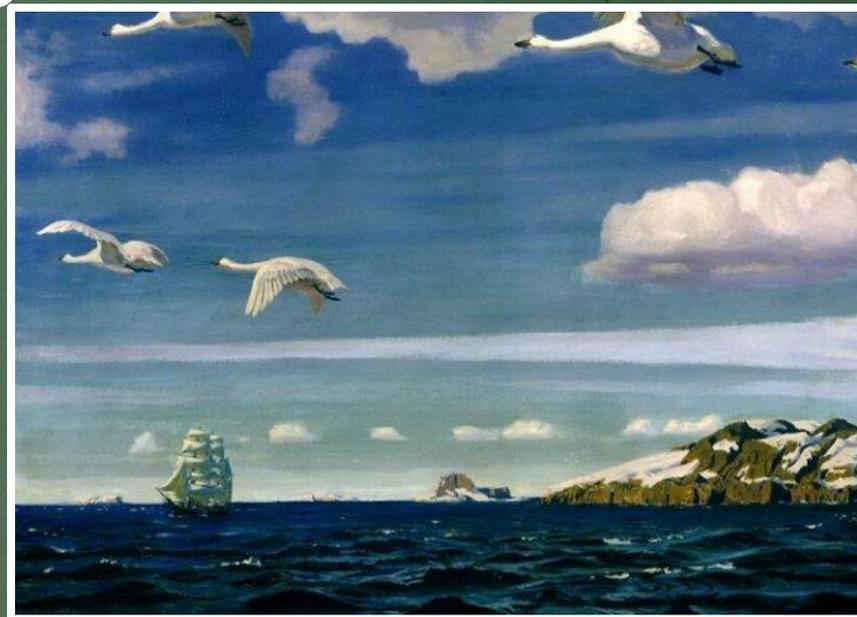
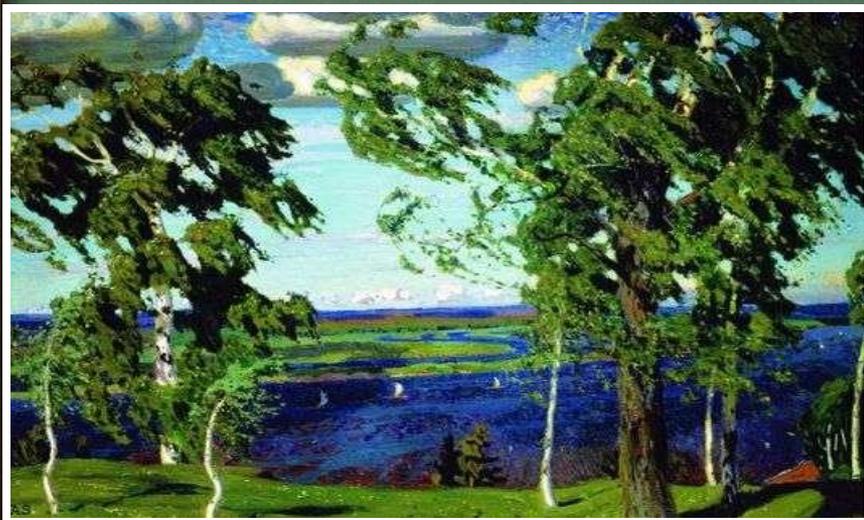


*«Быть исследователем литературы –
так же нелегко, как и следователем».*

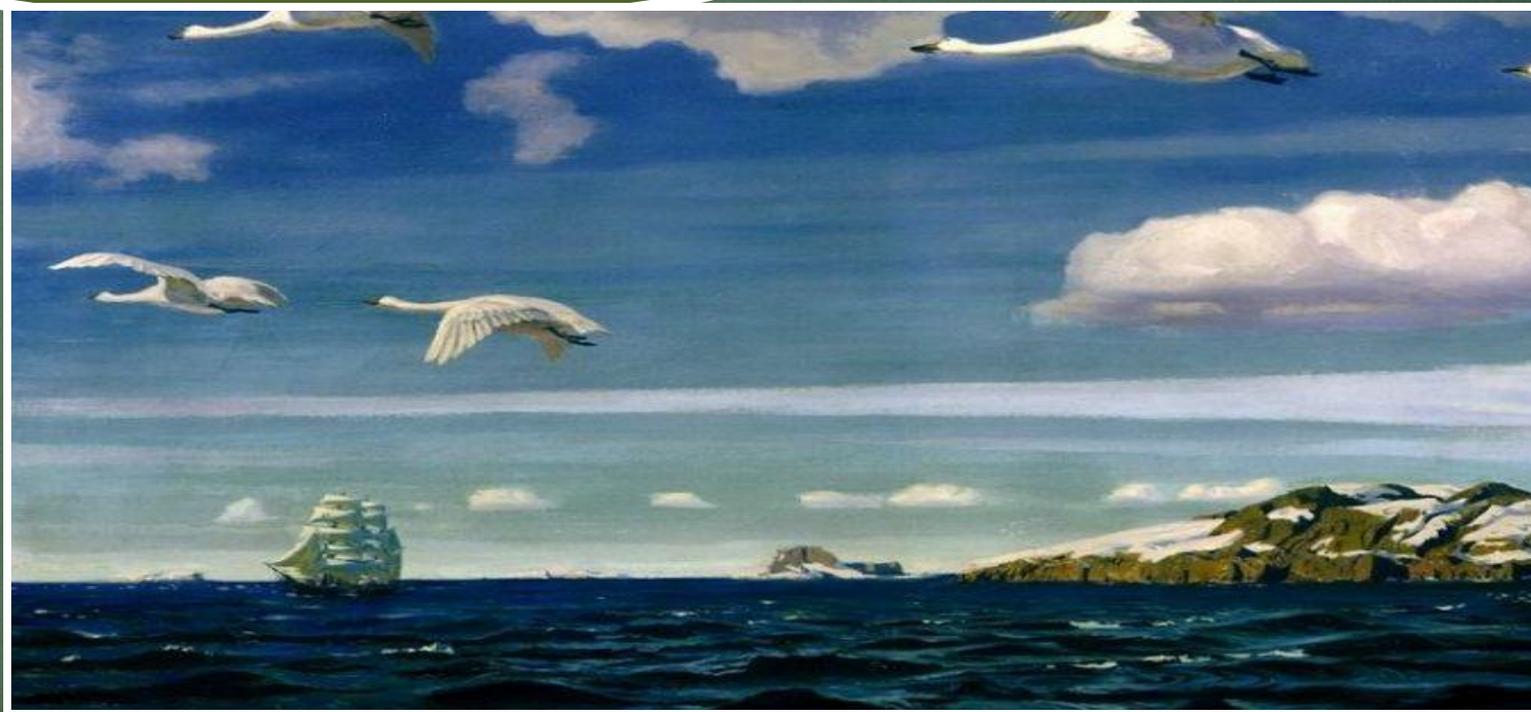


позиция творца

*устное и письменное высказывание на заданную
или свободную тему*



«Напиши короткое сочинение по впечатлениям от одной из картин. Оттолкнись от её названия. Расскажи о том, как ты его понимаешь, как оно раскрыто живописными средствами?»



«Какой образ создан художником? Помогает ли название понять его? Какое чувство вызывают у тебя свободные красивые птицы? Виден ли на полотне ветер? Что ещё, кроме свободного дыхания ветра, ты чувствуешь, входя в картину? Жар или прохладу? Запахи или звуки?»

На первом плане картины изображены гордые и величественные белокрылые лебеди. Они летят в родные края! Небо кажется лазурно-голубым и бескрайним. В некоторых местах небо становится более темным. Возможно, нагнетается шторм! Поспеши!

На переднем плане мы видим светлее, лазурное небо с пушистыми, белыми облаками. Пролетает стая лебедей, которые передают надежду и свободу. Облака и лебеди летят на встречу солнцу, которое скрыто за облаками.

Смотря на эту картину, настроение поднимается и становится воздушным, солнечным, радостным.



позиция творца

отзывы, собственное отношение к прочитанному

«Коротко напиши отзыв о своём впечатлении от прочитанного отрывка. О чём он? Что запомнилось? Что понравилось? Какие слова и выражения произвели впечатление? Приведи примеры из текста в виде цитат».



Отзыв + рисунок

Произведение А. Тайгара „Тайубая чашка“ мне очень понравилось. Особенно произвело впечатление путешествие папы с дочкой. Они ушли, чтобы дать время маме успокоиться. Произведение учит не обижаться на своих близких по пустякам, относиться друг к другу с доверием и пониманием, дорожить своей семьей.



Отзыв

Я прочитала очень интересный рассказ о встрече радостного зимнего праздника. Этот рассказ о народных традициях и душевных радостях. Рождественский сочельник, кутья, жареная елка, жеманная елка, христославие, праздничный стол и подарки. Все это нас ждет на Рождество.



Верабей Тамара сказала благодарным поворочкам. Когда вникала у мамы у Машинной Маше памятный подарок, Тамара, риская своей жизнью, отдала букетик и воробья и вернула его обратно. Маме самим он отдала беворке маме подарком, ведь она спасла и выхранила его. На дарю нужно отвечать даром. Сделавшая дарю всегда вознаграждается.

позиция творца

школьники и поэты рядом



И двухлетний мой братишка
тоже очень любит книжки.
Он, читая вместе с нами,
держит книжку... вверх ногами.

Серёжа Морозов, 1 класс



Говорила мышка мышке:
— До чего люблю я книжки!
Не могу я их прочесть,
Но зато могу их съесть.

Самуил Маршак

Все цветочки на полянке
Нахлобучили панамки:
Солнце яркое палит,
Снять панамки не велит!
Одуванчик непослушный
Сбросил жёлтый намакушник.
Знойный ветер налетел —
Одуванчик полысел.

Вова Торчинский, 4 класс



позиция творца: детское стихотворчество

Память в сердце

Из рассказов бабушки я знаю,
Мой прапрадед на войне был ранен.
Слава Богу, что он выжил, не пропал!
Но его я, к сожаленью, не застал...
Из кино я знаю и из книжек,
На войне было много мальчишек...
Их «сынами полка» называли,
Ордена за героизм давали.
Было голодно, трудно и страшно,
Гибли люди, воюя отважно.
И в тылу у станков засыпали...
Всею Отчизной победу ковали!
В той войне, я точно знаю,
Победил в ней солдат советский!
Эту память храню я в сердце
И иную не принимаю!



позиция читателя

активное отношение к человеческому опыту, заключённому в книгах

активное отношение к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг

способности настоящего читателя

- 1) ориентация в книжном окружении;*
- 2) ориентация в книге, как инструменте для чтения;*
- 3) ориентация в тексте, как основном компоненте книги;*

+

умственная

и эмоциональная активность



стратегическая цель курса

«Заложить основы образованного, творческого читателя и чуткого слушателя, который опираясь на формирующийся художественный вкус и развивающиеся эстетические чувства, будет способен различать художественные и псевдохудожественные произведения».





МБУК «Клинская централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара



СЕРТИФИКАТ

настоящим удостоверяется, что
**Подалвенко
Алиса**

приняла участие в открытом конкурсе сочинений-миниатюр
по произведениям писателя А.П. Гайдара

«Эстафета добрых дел»



Директор МБУК «Клинская ЦБС» *И.В. Овчинникова* **И.В. Овчинникова**

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Тутаевского муниципального района
Центральная детская библиотека им. И.И. Носова

Сертификат

вручается
учащейся 4 "Б" класса
МБОУ "Средняя школа №14"
Королёвой Алине
руководитель: Майорова Елена Юрьевна

УЧАСТНИКУ
Международного творческого
онлайн-конкурса
«Парад героев Носова»

Директор *Г.В. Бокова* **Г.В. Бокова**

Ярославская область
Шушары, 2020 г.

МБУК «Клинская централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара



СЕРТИФИКАТ

настоящим удостоверяется, что
**Калинова
Елизавета**

приняла участие в открытом конкурсе сочинений-миниатюр
по произведениям писателя А.П. Гайдара

«Эстафета добрых дел»



Директор МБУК «Клинская ЦБС» *И.В. Овчинникова* **И.В. Овчинникова**

МБУ «Централизованная библиотечная система»
Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара

БЛАГОДАРНОСТЬ

4 "Б" классу МБОУ "Средняя школа № 14"

г. Дзержинск

за участие
в Акции Единого областного дня чтения
«Добрые, добрые сказки...»

Директор МБУ «ЦБС»



Кемайкина Л.В.

2020 г.

Департамент образования
Администрация
г. Дзержинска
Нижегородской области

Нижегородская Епархия
Русской Православной Церкви

ЧОУО «НЕРПИЦ (МП)
«Православная гимназия
им. Серафима Саровского
г. Дзержинская»

Межрегиональный фестиваль-конкурс В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

ВРУЧАЕТСЯ

учащейся 4 "Б" класса МБОУ "Средняя школа № 14"
Горюновой Дарье

руководитель: **Майорова Елена Юрьевна**

Директор Департамента
образования г. Дзержинска
О.В. ПАЛЛЕВ

Руководитель отдела
образования и катехизации
участия Нижегородской епархии
Протоиерей Гагеней ХУДИН



*Спасибо за
внимание!*

maiorovaelena80@mail.ru

