



**Проверяем, помогаем, увлекаем. Новые подходы  
к оцениванию, направленные на повышение  
результативности на уроках литературного чтения**

**Светлана Викторовна Самыкина,  
К.П.Н., автор рабочих тетрадей по литературному чтению  
(система РО Л.В. Занкова)  
редакции «БИНОМ» ГК «Просвещение»**

# Особенности современной системы оценивания

1. Метапредметные и предметные результаты становятся предметом итоговой оценки освоения учениками основной образовательной программы
2. Проверяются не столько знания, сколько система действий с изучаемым предметным материалом, овладение определенными способами действия, умение учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задания
3. Необходимо использовать разнообразные методы и формы оценки: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка и др.
4. Использование планируемых образовательных результатов в качестве содержательной и критериальной базы оценивания.
5. Сочетание внешней и внутренней оценки.
6. Оценка ориентирована на конечный результат.

# Наличие базового и повышенного уровней в работах

---

- Задания базового уровня

предполагают стандартные учебно-практические или учебно-познавательные действия. Порядок выполнения таких заданий очевиден и неоднократно рассматривался учащимися в процессе изучения темы.

В каждой теме примерно 70% заданий базового уровня.

- Задания повышенного уровня трудности

требуют достаточной самостоятельности ученика в выборе способа решения. Они не выполняются по типовому алгоритму и предполагают умение интегрировать знания из различных разделов и применять их в нестандартных ситуациях. Данные задания выполняются учащимися по желанию.

---

# Серия тетрадей «Что я знаю. Что я умею»



# Способы предоставления информации в заданиях тетрадей

- Таблица
- Схема (кластер)
- Диаграмма
- Рисунок
- Серия рисунков

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ**

1) Рассмотрите иллюстрацию к рассказу Валентины Осеевой «Печенье».



Предположи, о ком расскажет нам автор.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Что могло произойти?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Проверь себя 19

**ТЕМА 6**

Составляем рассказ

1) Рассмотрите историю в картинках.



16 II вариант

# Способы обработки информации в заданиях тетради

- Подчеркивание
  - Выбор ответа
  - Открытый развернутый и краткий ответ
  - Выбор варианта решения
  - Преобразование
  - Выделение, поиск нужных фрагментов текста
  - Поиск соответствия
-

СИСТЕМА Л. В. ЗАНКОВА

Проверь себя • Проверь себя • Проверь себя

С. В. Самыкина

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю  
Что Я умею

ТЕТРАДЬ  
проверочных работ

2  
КЛАСС



Активация Wi-Fi

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю  
Что Я умею

3  
КЛАСС

ТЕТРАДЬ  
проверочных работ

ВАРИАНТ I



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю  
Что Я умею

4  
КЛАСС

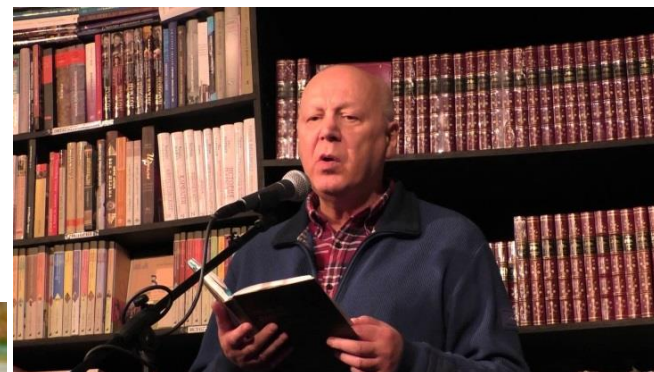
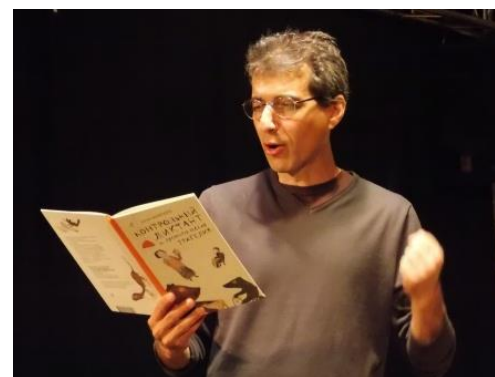
ТЕТРАДЬ  
проверочных работ

ВАРИАНТ I



# Современные поэты и писатели детям

- Михаил Яснов
- Юрий Кушак
- Андрей Усачев
- Петр Синявский
- Марина Бородицкая
- Григорий Кружков
- Артур Гиваргизов
- Елена Ярышевская





# Учимся выразительно читать

## Вариант 2

### Тема 1

#### Учимся выразительно читать

- 1. Прочитай стихотворение Михаила Яснова.

#### РАДОСТЬ

Как радостно утром  
Сбежать по ступеням,  
Забыв про уют  
С паровым отопленьем,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ печально

Про стулья и стол,  
Пылесос и диван,  
И носом уткнуться  
В мороз и туман!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ огорчённо

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ радостно

Как радостно видеть,  
Что вновь тебе рады  
Столбы и углы,  
Гаражи и ограды,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тянуть поводок,  
Замышляя побег,  
И шкуру, как коврик,  
Почистить о снег!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ удивлённо

\_\_\_\_\_ с восторгом

- 2. Кто герой этого стихотворения? Отметь ✓.

- мальчик
- кошка
- собака
- взрослый человек



# Учимся выразительно читать

1 Прочитай стихотворение Андрея Усачёва.

Эх!

– Эх, – вздыхали рыбаки, – \_\_\_\_\_  
Разве это судаки? \_\_\_\_\_  
Раньше вытацишь, бывало, \_\_\_\_\_  
Хвост, бывало, в полруки! \_\_\_\_\_

– Эх, – вздыхали судаки, – \_\_\_\_\_  
Раньше были червяки... \_\_\_\_\_  
Червяком одним, бывало, \_\_\_\_\_  
Наедалось полреки! \_\_\_\_\_

– Эх, – вздыхали червяки, – \_\_\_\_\_  
Раньше врили рыбаки! \_\_\_\_\_  
Мы послушать их, бывало, \_\_\_\_\_  
Сами лезли на крючки! \_\_\_\_\_



2 Какое это стихотворение по настроению? Отметь ✓.

- Печальное, потому что рыбаки поймали рыбку.
- Весёлое, смешное.
- Таинственное, так как непонятно, кто из героев прав.

3 Подчеркни строчки в стихотворении, которые подтверждают твой выбор ответа в задании 2.

4 а) Из слов собери правило и запиши его.

разговор  
Диалог  
двух или более лиц

б) Какой знак препинания указывает на наличие диалога? Подчеркни.

ДВОЕТОЧИЕ ТИРЕ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

5 Рассмотрю иллюстрацию (с. 7). Где художник использовал приём олицетворения? Обведи эти фрагменты рисунка.

6 Голоса каких героев звучат в тексте стихотворения? Запиши.

7 Обведи в тексте стихотворения цветными карандашами слова каждого героя.

8 Напиши на линейках около текста стихотворения, как надо читать каждый фрагмент: громко или тихо, с каким чувством: мечтательно, с восхищением, спокойно, с убеждением, с возмущением, с сожалением и т.д.

9 Подумай, какие жесты помогут сделать чтение стихотворения более выразительным.

10 Выразительно прочитайте стихотворение друг другу.



# Учимся выразительно читать

## Выразительно читаем

- 1 Прочитай стихотворение Михаила Яснова.

### «ШУ-ШУ» И «ФЫР-ФЫР»

Мы принесли домой ежа –  
Всю ночь по комнате кружа,  
Он топал, топал, топал.  
Стучал ногами об пол.

Наверно, думал бедный ёж:  
«Вот этот круг сейчас пройдёшь –  
И будешь на свободе,  
В лесу ли, в огороде...»

Двадцатый круг, тридцатый круг –  
Но где он, лес? И где он, луг?  
Как путь нелеп и тяжёк  
Вдоль гладких деревяшек!

Мы распахнули дверь ежу –  
И он ушёл в своё «шу-шу».  
И в свой «фыр-фыр».  
И в свой «топ-топ» –  
В огромный мир ежиных троп.

- 2 Какие чувства ты испытываешь при чтении стихотворения? Выбери и подчеркни.

СОЧУВСТВИЕ    ВОСТОРГ    ЖАЛОСТЬ  
РАДОСТЬ    ВОЛНЕНИЕ    УДИВЛЕНИЕ

- 3 Подчеркни цветным карандашом строчки, в которых читатель слышит голос ежа. На линии рядом напиши, с каким чувством надо их читать.

- 4 На других линиях напиши, с каким чувством надо читать остальные строчки.

5

- 5 Какое выражение передаёт главную мысль стихотворения? Отметь ✓.

- Что посеешь, то и пожнёшь.  
 Бережно относись ко всему живому на Земле.  
 Доброе дело без награды не останется.

- 6 Из слов собери правило и запиши его.

красочное    прилагательное    оценочное    эпитет    это

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 7 Подчеркни в тексте стихотворения волнистой линией два эпитета.

- 8 Рассмотрю иллюстрации к произведению Михаила Яснова. Подпиши их строчками из стихотворения, которые соответствуют рисункам.



\_\_\_\_\_ Как путь нелеп и тяжёк \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Вдоль гладких деревяшек! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 9 Выразительно прочитай стихотворение однокласснику(це), который(ая) работал(а) с тем же, что и ты, стихотворением.



# Исследуем народную сказку

## Тема 3

### Читаем народную сказку

- 1. Прочитай текст русской народной сказки.

Жили-были кот с кочетком\*. Кот идёт в лес и говорит петушку: «Если лиса придёт и станет звать тебя в гости, не высовывай головочку в окошко, а то унесёт тебя».

Как ты думаешь, нарушит ли петушок запрет? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Вот пришла лиса, стала кликать:

– Петушок! Пойдём золотые яблочки катать. Он выглянул в окошко, лиса его и унесла. Закричал петушок:

– Котинька, котинька! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды. Спаси меня!

Кот услышал, догнал лису, отнял петушка.

На другой день кот опять в лес собрался и приказывает петушку:

– Если лиса придёт, не высовывай головку, а то опять унесёт.

Вот лиса пришла, стала звать. Кочеток выглянул, она его и унесла. Вот он и стал кричать:

– Котунюшка, котунюшка! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды!

Кот услышал, прибежал, опять спас кочетка.

Как ты думаешь, сколько раз кот будет спасать петушка? Запиши. \_\_\_\_\_

\*Кочеток – петушок.

На третий день кот опять собрался в лес и говорит:

– Ну, теперь я уйду далеко. Если лиса опять придёт звать в гости, не высовывай головку, а то унесёт. Я и не услышу, как будешь кричать.

Кот ушёл. Лиса опять явилась и унесла петушка. Кричал-кричал кочеток – нет, не идёт кот.

Удастся ли коту спасти петушка? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Лиса принесла кочетка домой и собралась уж жарить его. Тут прибежал кот, стал стучать хвостом об окно:

– Лисонька! Живи хорошенько своей семьёй: один сын – Димеша, другой – Ремеша, одна дочь – Чучилка, другая – Пачучилка, третья – Подмети-шесток, четвёртая – Подай-челнок!

К коту стали выходить лисонькины дети. Выглянул и петушок. Кот схватил его и бежать. Пришли оба домой, стали жить-поживать да добра наживать.

- 5 ■ 2. Совпали ли твои предположения с текстом сказки? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ ЧАСТИЧНО СОВПАЛИ

- 3. Отметь ✓ верные утверждения.

- Кочеток – это петушок.
- Кот каждый день уходил на реку рыбу ловить.
- Лиса хотела продать петушка.
- У лисы два сына и четыре дочери.

- 4. В рамках даны характеристики героев сказки. Соедини портрет героя с его характеристикой.

умный



настойчивый

безжалостный



настоящий друг

заботливый



неосторожный

- 5. Придумай и запиши свой заголовок для сказки.

- 6. Рассмотрите иллюстрацию к сказке. Какие ошибки допустил художник? Обведи их на рисунке красным карандашом.



- 7. Отметь в таблице знаком + признаки народной сказки, которые есть в сказке про петушка.

Признаки народной сказки	Есть или нет?
События повторяются три раза	
Запрет нарушается	
Победа над злыми силами	
Волшебные предметы	

- 8. Ученик написал сообщение о сказке про петушка и многое перепутал. Найдите ошибки и исправьте.

История про кота и петушка - узбекская народная сказка. Её главная мысль - надо быть хорошими и верными друзьями, а коварство и зло будут наказаны. В народных сказках не всегда побеждают силы добра. Сказки бывают волшебные, бытовые и про животных. Эта сказка - волшебная.

# Задания, выполняемые в паре

## Найдите ошибки в работе ученика

# Различаем малые жанры фольклора



## Тема 4

### Различаем малые жанры фольклора

- 1. Работа № 4 необычная. Мы оказались в фольклорном лесу! Вот Дерево загадок. Рассмотри рисунок. Прочитай таблички с загадками. Попробуй отгадать их.



- 2. Рассмотри Дерево пословиц на с. 14 и Дерево скороговорок на с. 15. Деревья потеряли свои таблички. Давай их восстановим.

Действуй по плану.

1. Найди на с. 51 разрезной материал и вырежи по пунктирным линиям.
2. Выбери таблички с пословицами. Наклей на первое дерево. Выполни задание под рисунком.
3. Выбери таблички со скороговорками и наклейте на второе дерево. Выполни задание под рисунком.

Вариант 1

13

8



- 3. Выбери одну из пословиц, попробуй объяснить её смысл.

---

---

14

Вариант 1



- 4. Выбери одну скороговорку. Научись произносить её быстро и чётко.

Вариант 1

15

Анализируем текст

2

1 Найди в середине тетради лист с фрагментами из текста об охотнике и собаках. Вырежи абзацы и составь текст в правильном порядке (ориентируйся на номер части в кружке). Наклей текст на эту страницу тетради.

ОХОТНИК И СОБАКИ



Борис Житков

2 Восстанови по рисункам план текста, пронумеруй иллюстрации.

9



3 Под каждой иллюстрацией (задание 2) напиши заголовок пункта плана.

2

4 Придумай заголовки к тексту.

3

Заголовок-словосочетание. \_\_\_\_\_

Заголовок-предложение. \_\_\_\_\_

5 На какую книжную полку можно поставить книгу с текстом Б. Житкова? Отметь ✓.

8



К теме 4, задание 1 (с. 12)

○ Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел. Хозяин оглянулся, но ничего не заметил. Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой. А слон загнул хобот крючком, чтоб поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею – так мне ещё удобней будет им править». Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился. Хозяин поднял ветку, чтоб со всей силы ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр.

○ У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слоном в лес по дрова. Лес был глухой и дикий. Слон протоптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

○ Он хотел напасть на слона сзади и вскочить на спину. Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил как толстым канатом, поднял его вверх, потом шмякнул оземь...

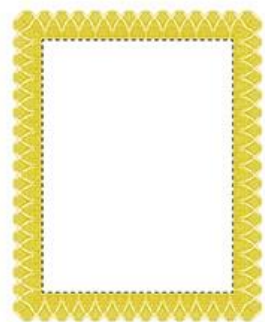
Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

– Дурак я, что бил слона! Он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.



### Портрет писателя



Факты биографии

Факты биографии

Полка с книгами

Факты биографии

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

### Вариант 1. К теме 2, задание 2 (с. 5)

Няня рассказывала ему сказки. Некоторые из них он записал в стихах, и теперь они стали классикой русской литературы.

Написал более 200 басен. Читал их удивительно просто и искренне.

Прожил совсем немного – 27 лет. Но успел написать прекрасные стихи и поэмы, которыми восхищаются до сих пор.

Сочинил множество стихов, повестей, роман в стихах «Евгений Онегин». В возрасте 37 лет был убит на дуэли.

Родился в Москве в дворянской семье, где все говорили по-французски. Однако именно в его произведениях русский язык расцвёл, заблестал. Этого поэта называют «солнце русской поэзии».



# Оценка обучающимися собственных знаний

**КАК Я УМЕЮ**

**1** давать характеристику героям

Тема 2 № 1	Тема 4 № 5	Тема 5 № 6	Проверь себя № 7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2** составлять план, определять последовательность событий

Тема 1 № 6	Тема 5 № 1	Тема 5 № 3	Проверь себя № 9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3** подбирать заголовки

Тема 5 № 4	Тема 6 № 8	Проверь себя № 10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**4** составлять вопросы к тексту

Тема 4 № 8	Тема 5 № 12
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**5** определять тему произведения

Тема 5 № 10	Тема 6 № 4	Проверь себя № 12
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## Условные обозначения



Задание для работы в паре



Раскрась цветными графитными карандашами



Задание, обязательное для выполнения



Задание по желанию (выполни, если хочешь)

Оцени выполнение задания. Закрашивай кружок  на полях:

- выполнил(а) легко, без затруднений;
- выполнил(а) с некоторыми затруднениями;
- не могу выполнить самостоятельно;
- оценку перенеси в таблицу в середине тетради. Номер таблицы указан в центре кружка.

# Проверочная работа

---

В конце каждого полугодия (или года) учащимися выполняется **диагностическая проверочная работа**.  
Учитель сам определяет формат проведения данной работы: постепенное самостоятельное выполнение заданий учащимися; выполнение диагностической работы на отдельном уроке всеми учащимися класса одновременно.  
В зависимости от подготовленности класса на проведение диагностической работы может быть отведено и более одного урока.

---

## Итоговая работа за год

### ■ 1. Прочитай текст Сергея Махотина.

#### ВОР

Я простудился. Мама взяла отгул. Папа потерял годовой отчёт, и его уволили с работы. Поэтому никто никуда не спешил. Даже бабушка. Мы медленно и вяло завтракали. В общем, вору не повезло, что он выбрал именно нашу квартиру. Тихо щёлкнул замок.

– Ловко! – похвалил папа. – Видно, с большим опытом человек.

Мама произнесла:

– Хоть бы он на антресоли залез. У нас там столько хламу скопилось!

– И мусор бы вынес, – добавила бабушка.

Через минуту вор заглянул на кухню. Он явно не ожидал увидеть там столько народу. Его одолела печаль. Он тяжело вздохнул и развёл руками.

– Что же вы не взяли ничего? – покачала мама головой.

– Да как-то, знаете, не приглянулось, – признался вор.

– Ловко у вас с замком получилось, – похвалил папа. – А портфель мой не посмотрите? Я ключик потерял, не открыть.

Вор взял папин портфель и попытался в замок булавкой. Портфель распахнулся.

Бабушка оживилась.

– Холодильник наш сильно громыкает. Соседи жалуются.

Вор пошарил рукой за холодильником, что-то там подкрутил, и тот успокоился.



– Вот вам чашка, – сказала бабушка. – Садитесь с нами чай пить. А вот пирожки с капустой.

Папа ликовал, обнаружив в портфеле годовой отчёт:

– Нашёлся!

Я выздоровел. Папу вновь приняли на работу. А бывший вор продаёт у метро пирожки с капустой.

### ■ 2. Какие чувства вызвала у тебя история о воре? Отметь ✓.

радость     испуг     удивление

Почему? Напиши кратко.

---

---

---

### ■ 3. Как члены семьи отреагировали на то, что кто-то чужой открыл входную дверь? Подчеркни в тексте.

### ■ 4. Как вор помог папе? Отметь ✓.

нашёл потерянный отчёт  
 попил чаю  
 открыл портфель

### ■ 5. Расставь в правильном порядке события.

\_\_\_ мастер – золотые руки  
\_\_\_ неспешно завтракали  
\_\_\_ неожиданная встреча  
\_\_\_ жизнь налаживается

3

### ■ 6. Придумай к тексту свой заголовок. Запиши.

---

### ■ 7. Каково значение слова «ликовал» в предложении «Папа ликовал, обнаружив в портфеле годовой отчёт»? Отметь ✓.

удивился     бурно радовался  
 прыгал

1

### ■ 8. Как можно характеризовать членов семьи? Подчеркни верное.

спокойные    невежливые    смелые    строгие  
добрые    равнодушные    с чувством юмора

### ■ 9. Почему вор изменился, стал пекарем? Запиши кратко.

---

4

### ■ 10. Какова главная мысль текста? Отметь ✓.

Не рой яму другому – сам в неё попадёшь.  
 Относись к любому человеку с добром, и он изменится к лучшему.  
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

### ■ 11. К какому жанру относится прочитанный текст? Нужно подчеркни.

сказка    рассказ    стихотворение

Приведи одно доказательство своего мнения.

---

---

48

Вариант 2

Проверяем, помогаем,  
увлекаем...

