

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Елена Викторовна Соловьева,
психолог, кандидат педагогических наук,
научный руководитель ОП «Радуга»



ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

На основе программы может быть составлено планирование для группы кратковременного пребывания.

Младший дошкольный возраст: **группа ранней социализации**

Средний дошкольный возраст: **группы развития**

Старший дошкольный возраст: **группа подготовки к школе
«Будущий первоклассник»**

ГРУППА РАННЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: ПУТЬ ОТ СЕМЬИ К ДЕТСКОМУ САДУ

В такие группы дети ходят вместе с родителями, на 2-3 часа, 1 – 3 раза в неделю. Уже в возрасте около 6 месяцев малышу будет интересно в новой обстановке, среди других детей.

Близость родных взрослых создает ощущение защищенности и безопасности, и в этой ситуации дети быстро осваиваются в новой обстановке, начинают отрываться от мамы и папы, получают первый опыт удовольствия от общения с новыми людьми.

Посещение группы ранней социализации целесообразно до 2 - 2,5 летнего возраста.



ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Особенность корпоративной культуры этой группы — *доминанта ценности общения*. Общения не только детей друг с другом, но детей и взрослых, взрослых между собой.

Самое важное в работе в такой группе — создание атмосферы общего психологического комфорта, отсутствие напряженности, простота и искренность отношений, открытость и доверие друг к другу.

ЦЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Адаптация к пребыванию с родителями в новом месте

Адаптация к новым незнакомым взрослым

Адаптация к сообществу других детей

Возможность автономного пребывания в группе

Интерес к коммуникации с другими детьми



Психологический комфорт, ощущение безопасности, надежности новых взрослых

Эмоциональное и физическое благополучие

Наличие интересных активностей, предметов, форм деятельности

Общая деятельность на основе подражания и организованная ритмически:
народные пальчиковые игры, игры с движением, с приятным физическим
контактом

Эмоциональное состояние взрослых, педагогов

Речевой стиль взрослых: темп, тембр, громкость, лексика, интонация

Прием и встреча детей, индивидуальный контакт, свободное исследование пространства группы и предметной среды

Постепенное включение в инициируемую педагогом исследовательскую деятельность с дополнением речевым компонентом: СЕНСОРНАЯ КОРОБКА

Постепенное включение в инициируемую педагогом продуктивную деятельность - РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА

Деятельность в центре песка и воды

Народные игры на основе пения, движения, подражания

Слушание музыки или чтение книги

Ланч и Прогулка, если предполагается

ОБЩИЕ ЦЕЛИ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА

Расширение кругозора и пассивного словаря

Обеспечение условий для сенсорного развития

Развитие мелкой моторики

Содействие развитию артикуляции

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Для малышей интересны занятия:

- по сенсорному развитию, связанные со знакомством с разными материалами.
- игры с водой и с песком, для которых есть специальные столы.
- продуктивное творчество: рисование красками, лепка или аппликация.
- фольклорный материал – игры, потешный и пестовый фольклор.
- игры в спортивных залах детского сада
- мини-концерты, на которых малыши получают возможность услышать музыку в «живом» исполнении. Игры со звучащими предметами.

СЛОВО
ДНЯ

Виды мышления:

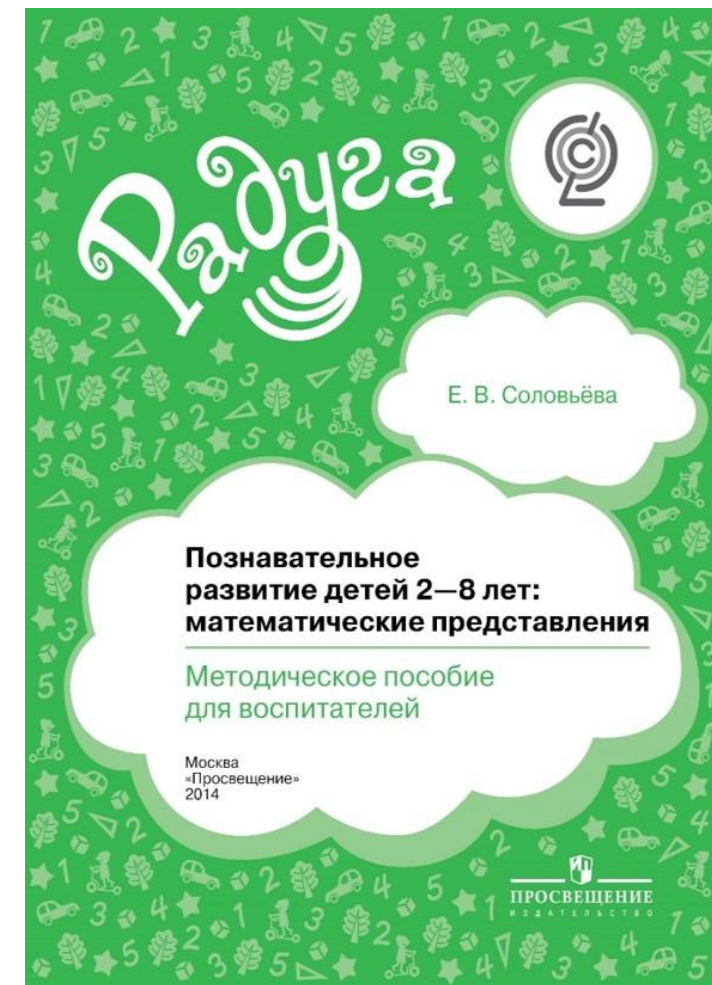
наглядно – действенное



МЕТОДИЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ
ЕЛЕНА СОЛОВЬЕВОЙ

Большинство игрушек создается в расчете на сюжетное употребление. Они имеют внешнее сходство с реальными предметами, но ребенок двух-трех лет часто использует их не как символические заместители аналогичных «взрослых» вещей, а, как любые другие предметы, *разбирает их на части*, чтобы узнать, как они устроены внутри. В этом смысле для ребенка нет разницы между папиными часами и пластмассовым крокодилом Геной: оба предмета с восторгом будут разобраны на части. Взрослые склонны называть такой способ обращения с предметами словом «ломать» и относиться к нему соответственно негативно. Однако правильнее было бы назвать эти действия словом «исследовать» и приветствовать их, как форму развития интеллектуальных возможностей ребенка, специфичную для данного возраста.

Итак, пресекать «ломание» игрушек и наказывать за него нельзя. Не всегда правомерно требовать от малыша и того, чтобы он снова собрал разобранную игрушку, так как в большинстве случаев ему это еще не под силу. С психологической точки зрения, нельзя признать правильной и идею не давать ребенку те игрушки, которые он может «сломать». Напротив, в этом возрасте нужно подбирать именно те игрушки, которые можно и интересно разбирать.



РАННИЙ ВОЗРАСТ: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА И УСТРОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ



Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является **предметно-манипулятивная игра**. Очень важно в этом возрасте поддержать саму **мотивацию** исследования и познания окружающего мира. Для этого от взрослого требуется создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Из предметно-манипулятивной игры вырастают такие взрослые виды творческой деятельности, как конструирование в таких формах как архитектура, дизайн, абстрактное изобразительное искусство. Опыт работы показал, что часть детей имеет и сохраняет при благоприятных условиях интерес и способность видеть красоту в сочетании цветовых пятен и линий, в изысканности конструкции независимо от того, напоминает ли она какой-либо конкретный реальный предмет, может ли быть названа каким-то привычным словом. В этом смысле часть детей, наряду с изобразительной тенденцией, демонстрируют и **выразительную тенденцию** в своем творчестве. Для этих детей характерно меньшее стремление к постановке заранее цели своей работы, но зато большая способность получать наслаждение от процесса творчества и большая свобода в оценке результата, поскольку он не скован рамками первоначального плана создания предметного изображения.

СЛОВО
ДНЯ

Виды мышления: наглядно – образное



ВОСПРИЯТИЕ: модальность = органы чувств

Признак – качество, воспринимаемое органами чувств:

Зрение - цвет, форма, величина

Осязание - фактура, вес, температура

Обоняние – запах, аромат

Слух - громкость, высота, длительность

Вкус - сладкий-кислый, горький, соленый

+ Проприорецепция = кинестезия: мышечное чувство — ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и в пространстве.



Наглядно-образное мышление.

Сенсорная работа: признаки и свойства.

Свойство – качество, выявляемое в процессе взаимодействия с другими предметами .

Тонет-плавает, притягивается магнитом, впитывает воду-намокает, проводит электричество, растворяется, отражает свет и т.д.

Зрение

"Глаза слепы, искать надо сердцем"

Антуан де Сент-Экзюпери



Зрительный = визуальный

Ранний и Младший возраст:

естествознание (сенсорное развитие) + математика

Признаки и свойства предметов

ЦВЕТ ФОРМА ВЕЛИЧИНА

КЛАССИФИКАЦИЯ

Форма деятельности ребенка:

экспериментирование и наблюдение с речевым сопровождением взрослого

ТЕХНОЛОГИЯ: СЕНСОРНАЯ КОРОБКА

Это форма привлечения внимания детей данного возраста к определенному сенсорному материалу. 2 – 3 раза в неделю утром формируется по тематическому принципу содержимое **дидактических сенсорных коробок**. Они располагаются в группе в свободном доступе для детей на видных местах в количестве от 1 до 3

Возможны разные варианты наполнения коробок:

- ❖ предметы, одинаковые по цвету (красный кубик, красный шарик, красная лента, красный цветок в волосы, красный носок, красный фломастер, красная машинка и т.п.);
- ❖ предметы, одинаковые по форме, но разной величины (кубики, шарики);
- ❖ однородные, но различающиеся признаками предметы – пуговицы, пояса или ленты и т.п.;
- ❖ одинаково звучащие предметы – например, колокольчики, сделанные из разного материала и различающиеся по размеру и т.п.
- ❖ коллекция тканей разной фактуры
- ❖ все предметы из металла / дерева / пластмассы / резины /
- ❖ ложки (другие одинаковые предметы) из разных материалов
- ❖ разные фигурки одного и того же животного – собачки, медвежата;
- ❖ разные машинки /самолетики / лодочки
- ❖ разные флаконы из под духов
- ❖ камешки / ракушки / шишки
- ❖ разноцветные платочки / ленточки
- ❖ «шуршалки» и «гремелки» из банок из под детского питания, заполненные крупой, песком, фасолью
- ❖ свистульки
- ❖ мелкие коробочки с сюрпризами внутри
- ❖ елочная мишура разного цвета, длины и ширины



Сенсорные коробки:

- в течение недели наполняйте коробку только предметами желтого цвета.
- Затем в течение следующей недели наполняйте ее предметами красного цвета.
- Затем – синего.

Игра с нитками (клубочками, помпонами): предложите собрать в красную коробку все нитки красного цвета, свяжите их в одну кисточку. используйте нитки разных оттенков красного цвета. Помашите кисточкой, покажите ее детям. В следующий раз соберите так же нитки разных оттенков желтого цвета. Затем – синего.

Сенсорная коробка.

- Колокольчики из разных материалов.
- Ложки разного размера и из разных материалов.
- Шарики разного цвета, размера, материалов.
- Кубики разного цвета, размера, материалов, декора.

Сенсорная коробка.

❖ Наборы предметов, имеющих одинаковое название (бантики; собачки; карандаши и т.п.)



Сенсорная коробка.

- ☐ Коллекция разных тканей.
- ☐ Коллекция предметов из пластмассы.

Сенсорная коробка.

- Предметы из металла.
- Свистульки из разных материалов и разной конструкции.
- Коллекция дымковской игрушки.

Тема: Свойства

Цель: показать детям, что, помимо сенсорно воспринимаемых признаков, предметы имеют свойства, которые проявляются при их взаимодействии друг с другом. Свойства также имеют названия.

Методический принцип: демонстрация детям свойств различных веществ и материалов. Классификация по выявленным свойствам.

Перечень: плавает-тонет, притягивается магнитом, растворяется; перечень может быть расширен – например, намокает в воде, впитывает воду; быстро нагревается и охлаждается или нет; сохраняет ли форму (пластичность, упругость) и т.п.

Формы работы: демонстрационный опыт.

Наблюдение-исследование. *"Что плавает, а что тонет"*.

Это занятие – демонстрационный опыт. Дети рассаживаются вокруг стола, на котором вы помещаете таз или другой сосуд с водой. Опуская разнообразные предметы в воду, обсуждаете с детьми, плавает предмет или утонул. В конце занятия складываете в одну группу то, что плавает, а в другую – то, что тонет.

Наблюдение-исследование. *"Что растворяется в воде"*.

Это занятие – демонстрационный опыт. Дети рассаживаются вокруг стола, на котором вы помещаете поднос с веществами и таз или другой сосуд с водой. на подносе приготовьте: металлическое кольцо, сахар, деревянный и пластмассовый кубики, соль, деревянные опилки, марганцовокислый калий, поваренную соль, стиральный порошок, растительное масло. Опуская разные предметы и вещества в воду, обсудите с детьми, что вы наблюдаете. Марганцовку растворяйте в отдельном прозрачном сосуде, поскольку можно наблюдать, как постепенно кристаллики растворяются, а окраска воды становится все ярче.

Обратите внимание детей, что масло плавает на поверхности воды.

Наблюдение- исследование. *"Что притягивает магнит"*.

Это занятие – демонстрационный опыт. Дети рассаживаются вокруг стола, на котором вы помещаете поднос с предметами из разных материалов и магнит. Предметы: металлический гвоздь, скрепки, деревянная ложка, серебряное кольцо, золотое кольцо, глиняная игрушка, ткань, ластик. Понаблюдайте, что притягивается магнитом.



На прогулке.

Соберем с детьми разнообразные осенние листья. Составим группы по цвету - желтых, красных, зеленых листьев.

Затем составим группу листьев одного дерева, но разного цвета и размера.

Составим группу больших и группу маленьких листьев.

Аналогичные классификации можно провести с собранными детьми летом шишками, ракушками, камешками. Разложим их в разные коробочки сначала по видовому признаку: камешки отдельно, шишки отдельно, ракушки отдельно.

На следующем занятии предложим отделить маленькие предметы от больших и также разложить их по коробкам.

Тема: Сериация

Разложим осенние листья (шишки, ракушки, камешки) по порядку от самого маленького - до самого большого.

Разложим их по окраске от самого светлого до самого темного.



ТЕХНОЛОГИЯ: СЕЗОННЫЕ СЕНСОРНЫЕ МИНИ-ПРАЗДНИКИ

5 сентября *Луппа-брусничник.*

Если брусника растет в вашей местности, принесите детям туесок красивой и вкусной ягоды. Рассмотрите форму листьев брусники, расскажите, где ее собирали. Спросите, кто из детей видел бруснику в лесу.

Сравните ее цвет с цветом других ягод. Попробуйте порисовать несколькими ягодами на листе бумаги – ставить отпечатки, проводить линии. Для сравнения цвета можно использовать сок других ягод.

Предложите детям попробовать ягоду на вкус.

Если условия позволяют, сварите баночку брусничного варенья. Расскажите, что можно готовить напиток из брусники, залив ее кипяченой водой. С брусникой можно вкусно приготовить мясо или использовать ее как начинку для пирожков.

Используйте этот день для того, чтобы вспомнить и закрепить названия других ягод, научиться узнавать их на картинках; различать по вкусу. Закрепите понимание обобщающего слова «ягоды». Учите детей различать ягоды лесные и садовые.

Проведите упражнение в классификации "лесные-садовые" и по цвету, используя карточки с изображением ягод. Закрепите названия цвета ягод.

Словарь: **малина, черника, земляника, клубника, смородина, крыжовник, ежевика. Ягода. Лесная, садовая.**



СЕЗОННЫЕ СЕНСОРНЫЕ МИНИ-ПРАЗДНИКИ

13 сентября *Куприян.*

В этот день начинали дергать корнеплоды (кроме репы) и копать картофель.

Принесите детям разнообразные корнеплоды, причем наберите, насколько возможно, разные сорта моркови, свеклы, картофеля. Разложите корнеплоды на группы по названиям. Затем сравните между собой по цвету, форме, величине разные сорта каждого корнеплода. Выделите группу, имеющую круглую форму и группу, имеющую продолговатую форму.

Классифицируйте корнеплоды по цвету и по величине. Для классификации удобно использовать подносы или клеенчатые салфетки.

Сварите на пару «в мундире» картофель разных сортов, попробуйте его на вкус и сравните. Приготовьте картофельные оладьи или «драники». Можно испечь и пирожки или сделать вареники с картошкой.

Лепка из пластилина "Овощи".

Рисование овощей с натуры красками.



Словарь: **морковь, свекла, картофель; овощи. Круглый, овальный (продолговатый). Большой, маленький.**



Тема: Закрепление представлений о цвете, форме, размере. Классификация по одному признаку.

Осенью дети знакомятся с плодами сада и огорода. На этом интересном материале можно провести работу по закреплению их представлений о цвете, форме, размере.

Сравните по форме и цвету разные овощи и фрукты.

Обратите внимание на отличия по форме, цвету разных сортов картофеля, моркови, свеклы.

Дети могут произвести разные классификации.

Классификация по названию «Овощи - фрукты». Начнем с того, что разложим "овощи" – в корзину, "фрукты" – в вазу.

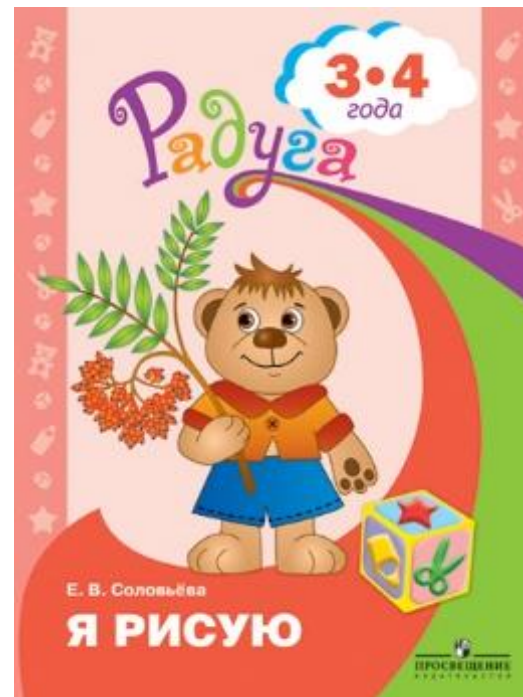
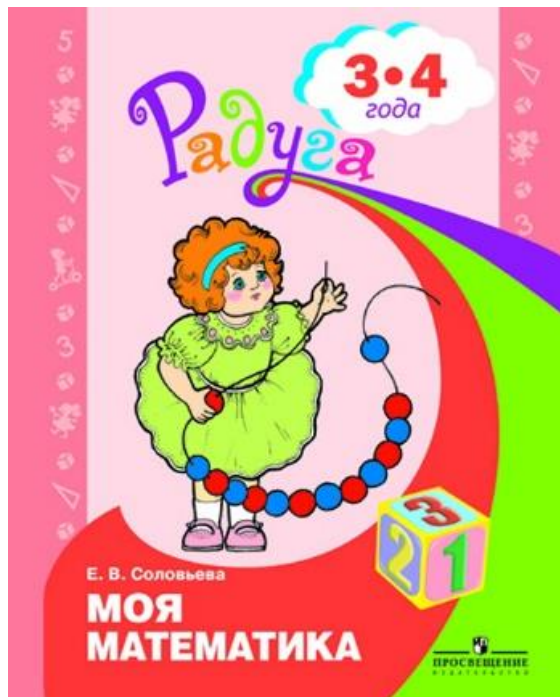
Классификация по цвету. Затем произведем классифицирование по цвету: все красного цвета выложим на красную салфетку, зеленого – на зеленую, желтого – на желтую, сине-фиолетового – на салфетку этого цвета.



Классификация по размеру. Положим маленькие плоды отдельно от больших.

Классификация по форме: круглые и продолговатые плоды. Интересно, что один вид свеклы окажется в одной группе, а другой – в другой.

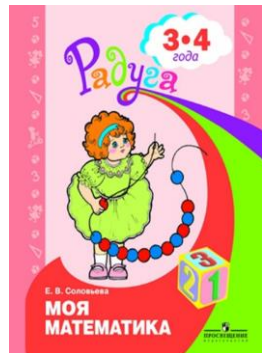
ПОМОЩНИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ



ВОРКШОП: Образование в семье: математика в раскрасках

https://vk.com/videos-10474189?z=video-10474189_456239837%2Fclub10474189%2Fpl_-10474189_-2

«ОВОЩИ И ФРУКТЫ»



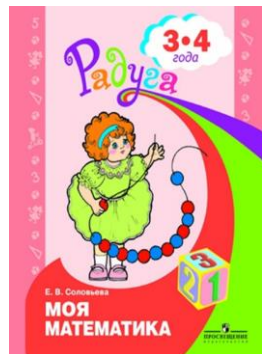
Коллективная творческая работа. *Аппликация "Овощи и фрукты"* Воспитатель готовит два листа ватмана, на котором рисует или наклеивает изображения корзины - для овощей и вазы - для фруктов. Дети получают готовые вырезанные изображения овощей и фруктов. Дети соответственно наклеивают их. По ходу работы педагог обсуждает с каждым ребенком, что изображено на выбранной им картинке, какого цвета и какой формы, что это - фрукт или овощ.



Работой можно украсить группу или раздевалку. Желательно оставить ее перед глазами детей на стене хотя бы на месяц, время от времени обращаясь к ней, используя ее как демонстрационное дидактическое наглядное пособие. Подводя детей к пособию, попросите их назвать те овощи и фрукты, которые вы будете показывать (покажи свеклу, покажи картошку); назвать их цвет и форму; рассказать, где они растут; что можно из них приготовить.



«БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»



Занятия в песочнице.

Закрепление понятий «большой-маленький», «много-мало», «пустой-полный»; «внутри».

Используя формочки контрастного размера, предложим детям сделать большие и маленькие куличики. Производит сильное впечатление большой куличик, сделанный с помощью настоящего большого ведра, которое наполнили песком. В ходе работы фиксируйте внимание детей, для изготовления какого куличика потребовалось много песка, а для какого - мало. Вводятся слова "пустой" и "полный" - например, ведерко или формочка. Детям нужно показать, что ведерко может быть наполнено песком или водой, камешками или шишками.

Используя в качестве формочек детали геометрической крупной мозаики, от лица игрушек просите детей испечь печенье разной формы: круглое, квадратное, треугольное.

Создавайте ситуации подбора куличика по величине для игрушки: мишке нужен большой куличик, а мышке - маленький.

От имени игрушки просите ребенка о помощи: для медвежонка нужно вырыть большую берлогу, а для мышонка - маленькую норку. Организуйте строительство гаражей для больших и маленьких машин.

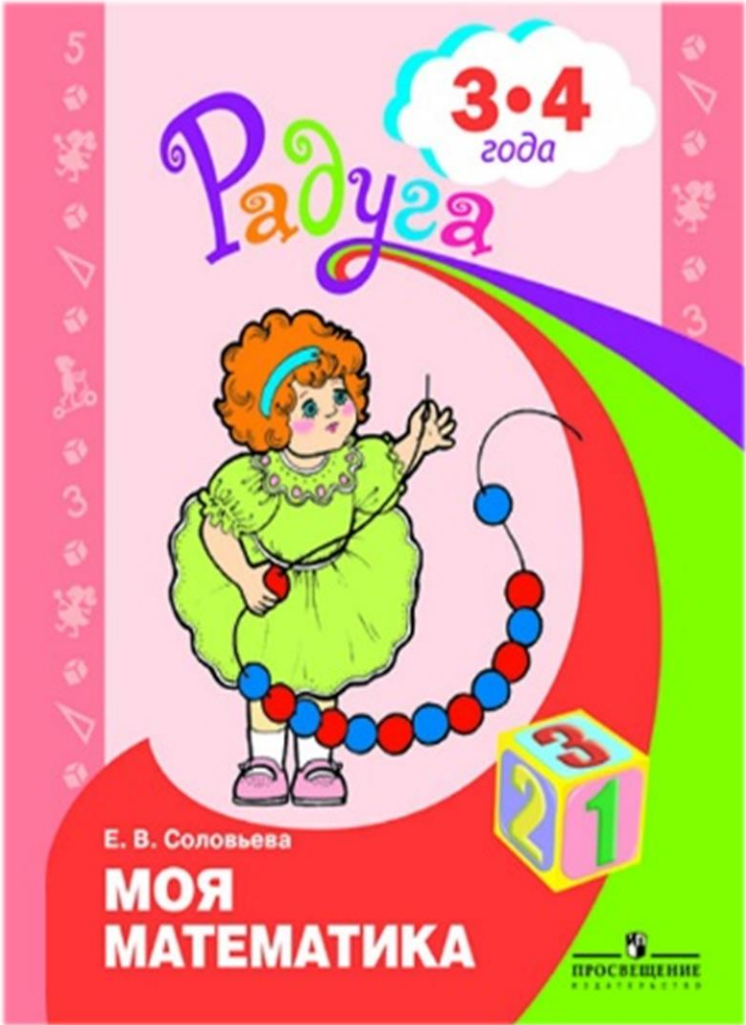
Проложите длинную и короткую трассы для автомашин.

Копайте глубокие и мелкие колодцы.

Постройте с детьми высокую и низкую горки для скатывания машин и мячиков.



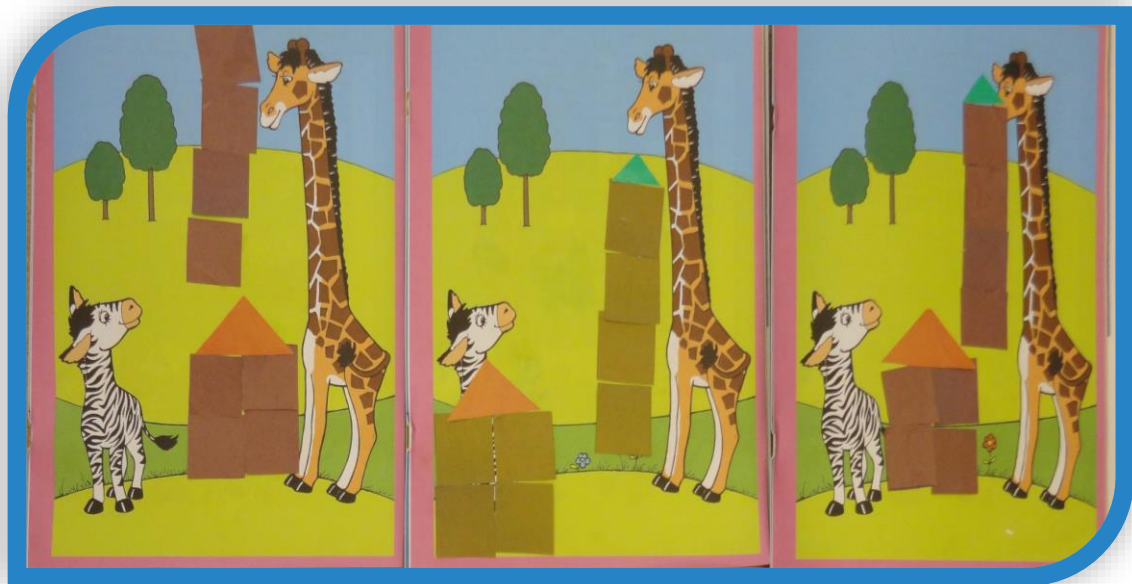
«ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ»



«ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА. ВЫСОКИЙ – НИЗКИЙ. «ДВЕ БАШНИ»»

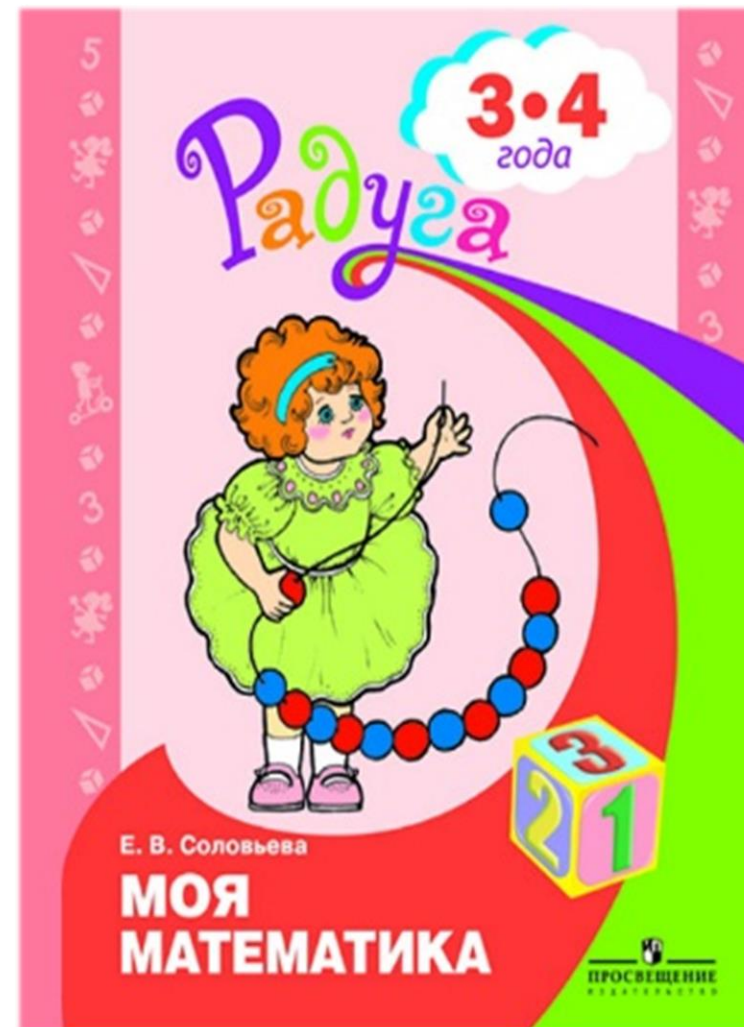
Предварительная работа – рассматривание реальных зданий на прогулке. Обратите внимание детей на их высоту. Обратите внимание на высоких людей. Покажите высокие и низкие деревья. Затем в группе в свободной деятельности предложите построить из кубиков высокую и низкую башни.

На занятии используйте задание тетради «Моя математика». Детям предлагаются готовые вырезанные из бумаги квадраты разного цвета, из которых они должны составить и наклеить два дома (две башни) – высокую и низкую для жирафа и для зебры.

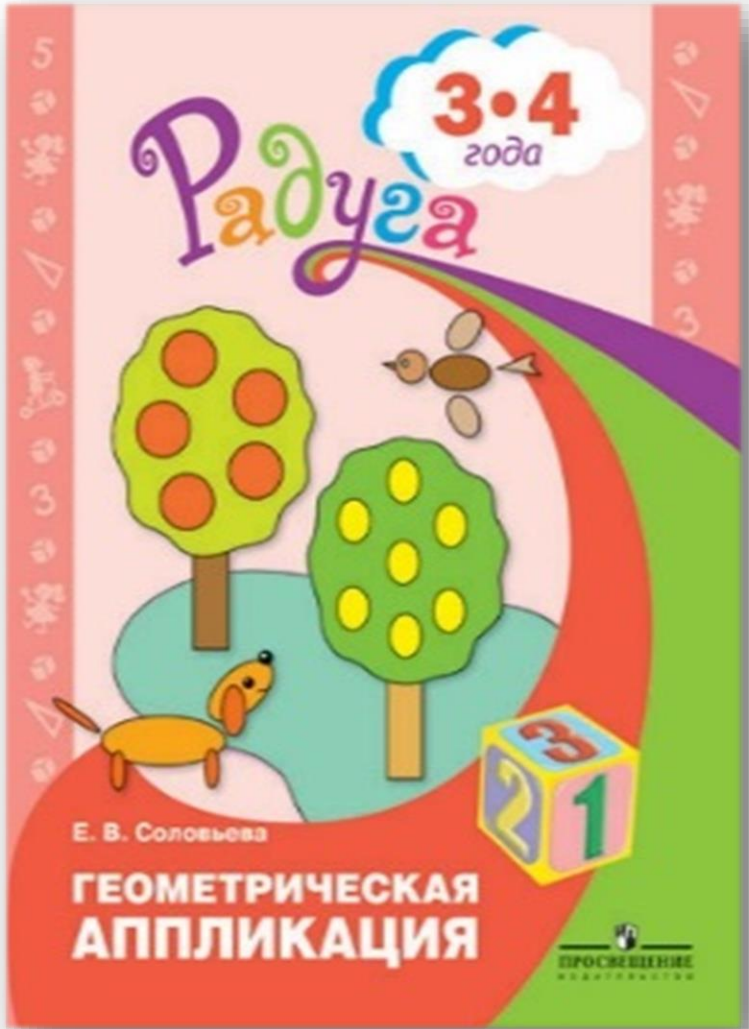
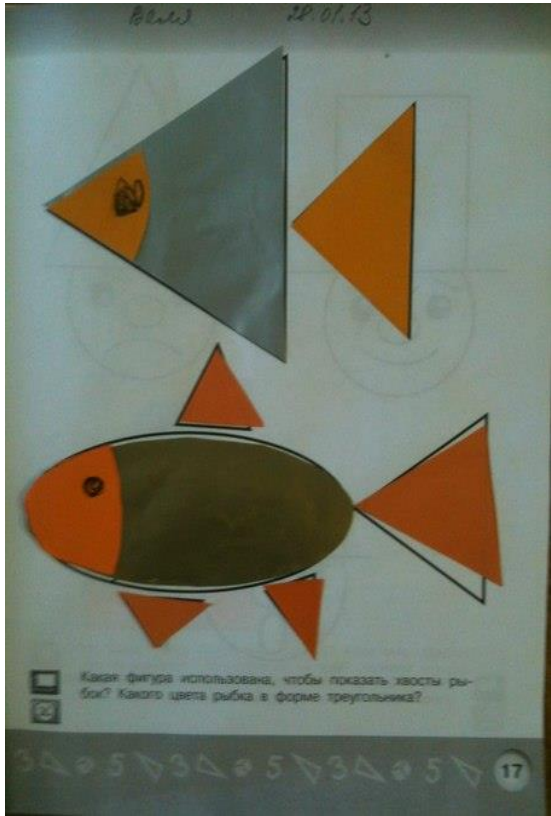


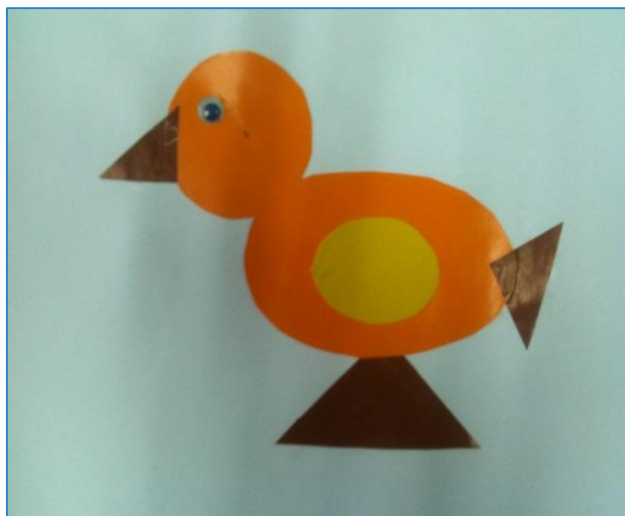
Обсудите, для какой башни потребуется больше квадратов.

Наклеив башни, дети могут дорисовать на них окошки, двери.



«ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ АППЛИКАЦИЯ»



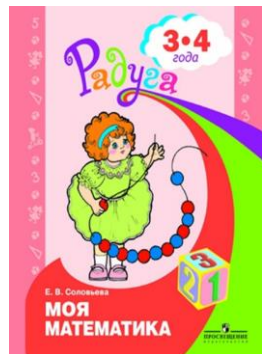


КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ – КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ЦВЕТУ





«КРАСНЫЙ ЦВЕТ»

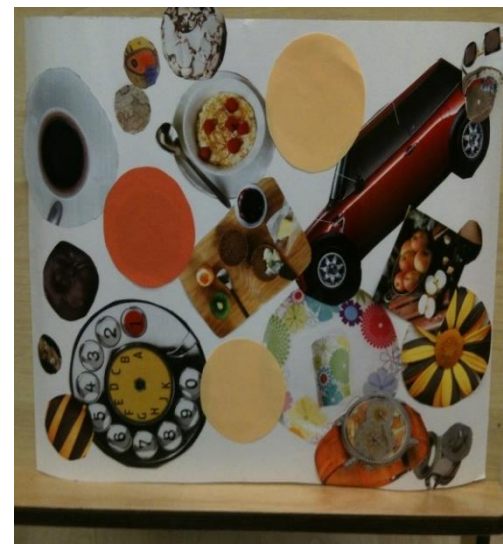


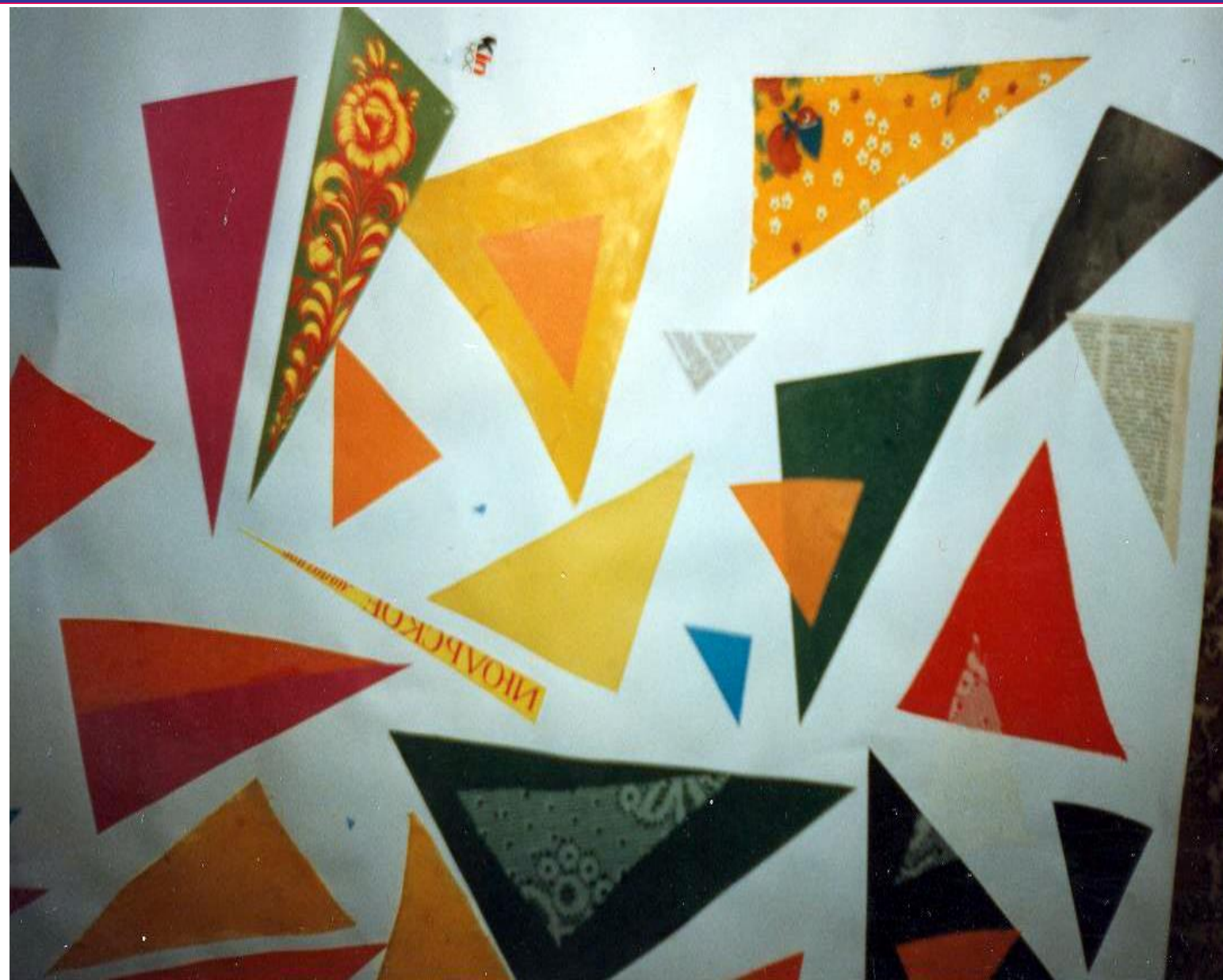
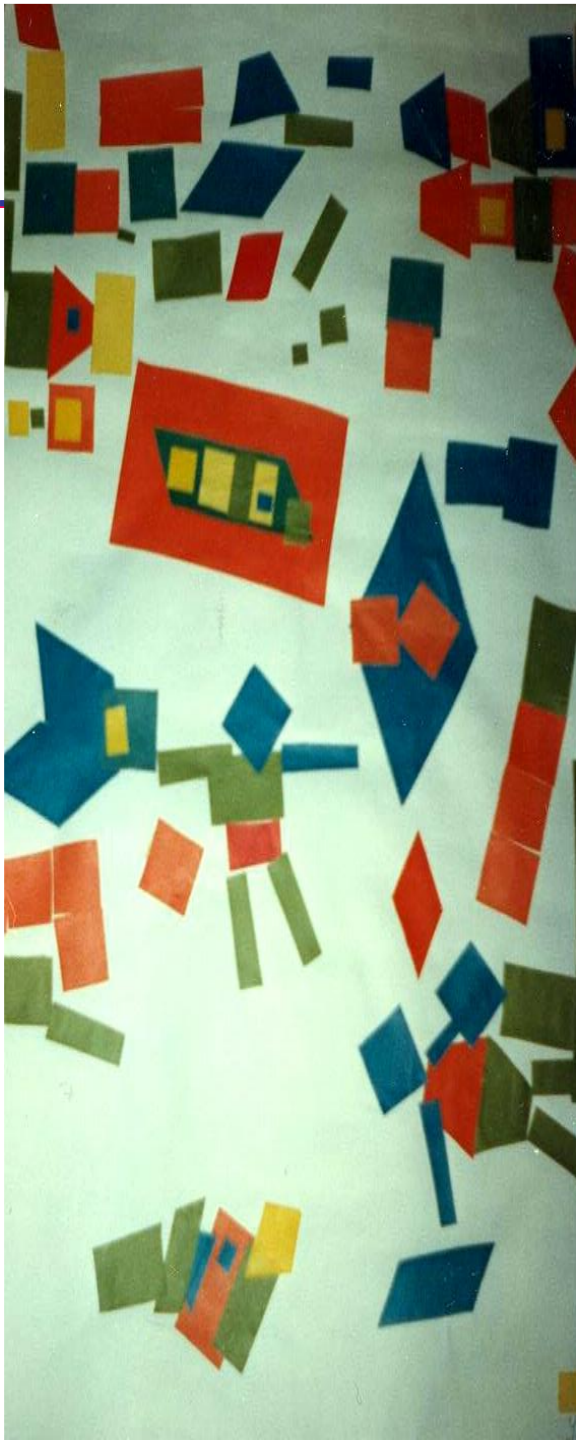
Индивидуальная работа
в тетрадях

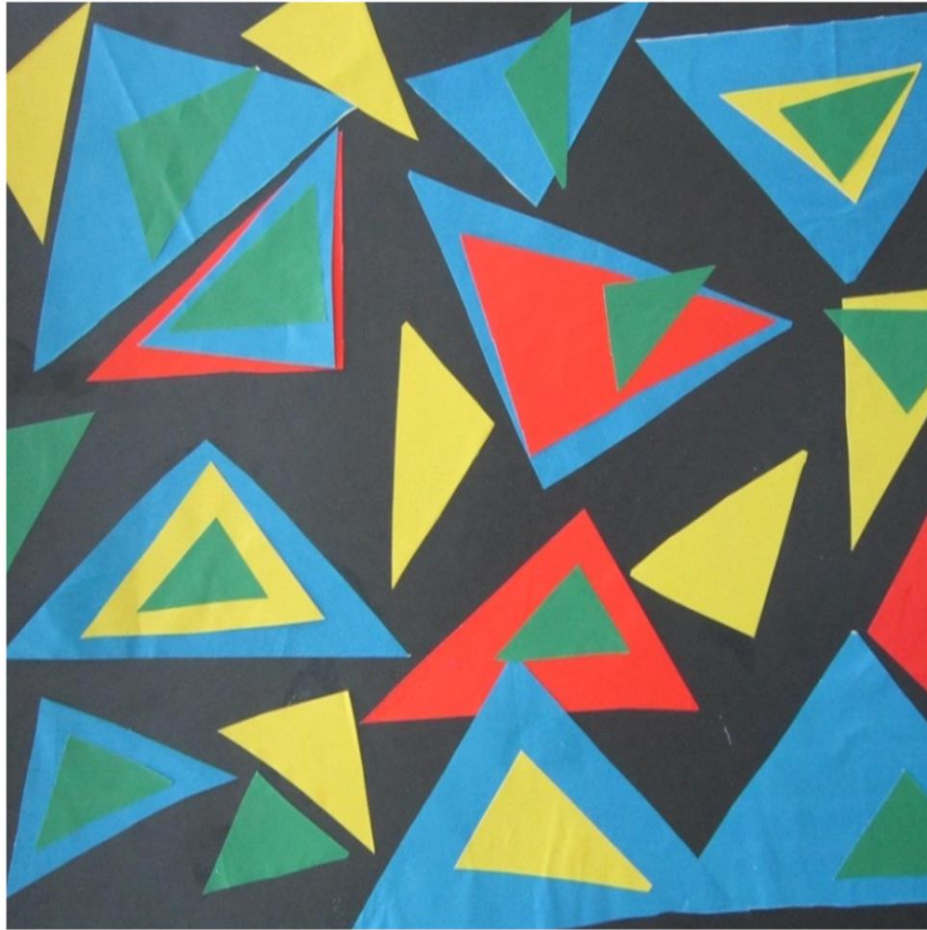
Коллективная
аппликация



КОЛЛЕКТИВНЫЙ КОЛЛАЖ НА ТЕМУ ФОРМЫ







Образование в семье: РИСОВАНИЕ



Елена Викторовна Соловьева,
Психолог, кандидат педагогических наук,
Научный руководитель ОП «Радуга»

ЭТАП 1. ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

- Рисование – это СЛЕД , оставленный чем-то.
- Самое простое – след движения ПАЛЬЦА руки (можно и ноги)
- Самое простое – в сыпучей среде: песок, манная крупа, мука.
- Палец можно обмакнуть в краску (гуашь)
- Можно взять что-то оставляющее след, в РУКУ. Это могут быть: ОВОЩИ, ЯГОДЫ.

Губная помада (какую уже не жалко)

Мелки, фломастеры, карандаши. Кисточки. Ватные палочки.



ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ, 1,5-2,5 Г



<https://youtu.be/qnrl8KWjvoo>

<https://youtu.be/i3DaHcOJ6N8>

<https://youtu.be/gAi9Xj-6pbE>



<https://youtu.be/gAi9Xj-6pbE>

ЭТАП 2. НАБЛЮДЕНИЕ ЛИНИЙ И ПЯТЕН

- Исследование продолжается: теперь интересно увидеть, какие получаются ЛИНИИ - прямые, волнистые. Открытие этого этапа – замкнутая линия КРУГ.
- Исследование ПЯТЕН.

Подходит рисование штампами, кляксы, выдувание.

https://www.youtube.com/watch?v=eQU_IIXDwNI&feature=youtu.be



ЭТАП 3. ИДЕЯ ЧТО-ТО ИЗОБРАЗИТЬ

- Рассматривание иллюстраций в книгах
- Передача ЦВЕТА объекта и общего впечатления от его формы
- ПУШИСТЫЕ

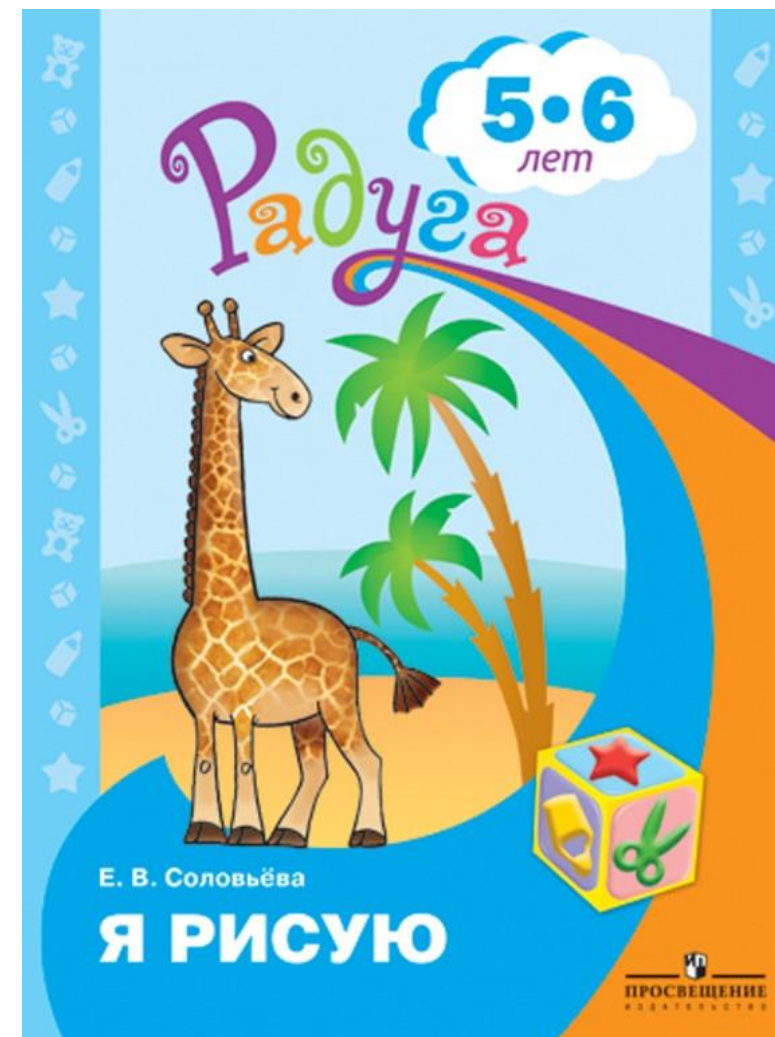
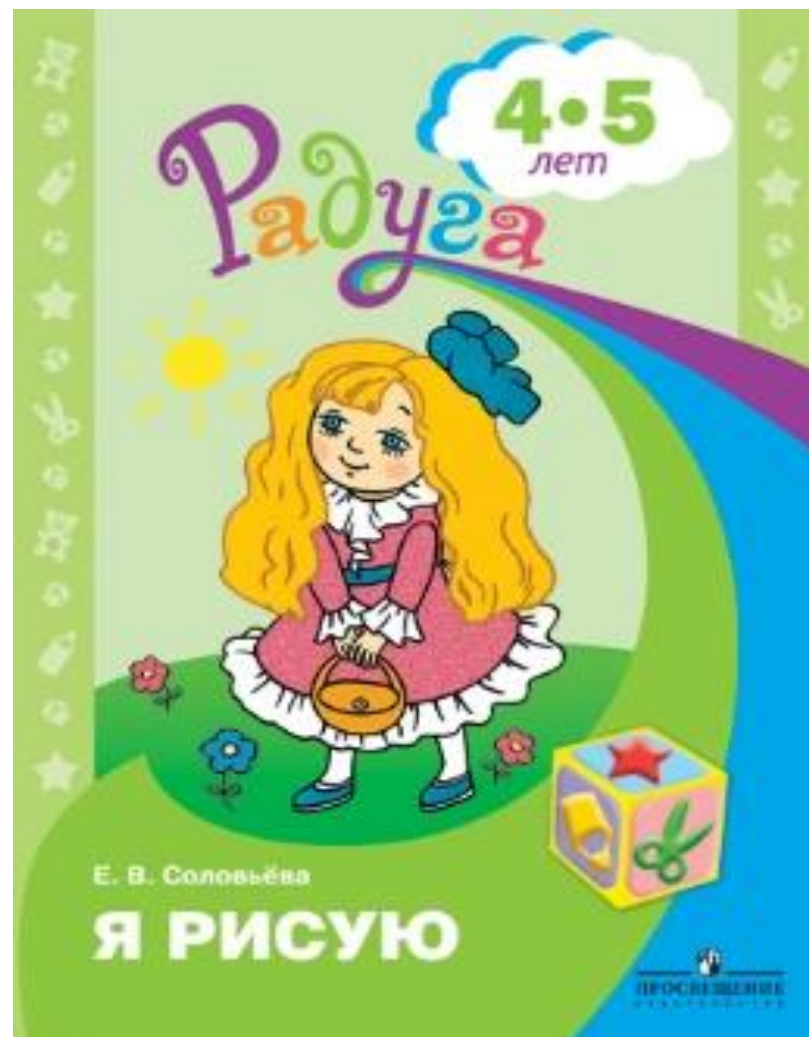
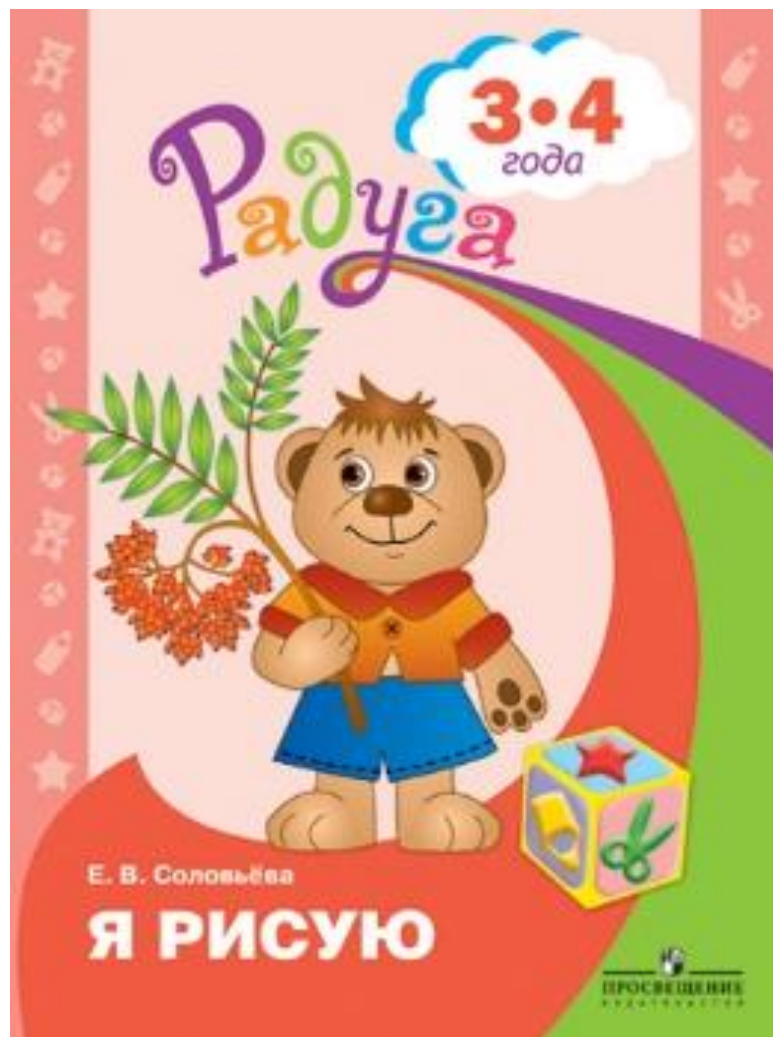
Рисование и раскрашивание животных с эффектом «пушистого». Для получения этого эффекта используем прием «тычок».

Прием «тычок»: вертикально ставим круглую мягкую большую кисть с краской на бумагу, ворсинки топорщатся в разные стороны, создавая эффект пушистости. Краски смешиваем прямо на листе.

Для малышей младше 4 лет нарисуйте или вырежьте из картона силуэт животного, более старшие рисуют по памяти.

Удобно использовать готовые листы для раскрашивания , серия пособий для детей «Я рисую».

<https://shop.prosv.ru/search?q=%D1%8F+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E>



Что можно нарисовать? Какие цвета используем?

3-4 года: Мимоза. Желтый цвет. Верба. Черный и белый.

4-5 лет: Цыпленок. Желтый цвет. Заяц. Черный и белый. Лиса: оранжевый, красный, желтый.

! ВНИМАНИЕ! Самые маленькие художники тоже могут рисовать! Пальчиками!

Примеры выполненных ребенком работ в тетради.



ВНИМАНИЕ!

Ребенок может по желанию дополнить рисунок своими деталями, не обязательно с помощью краски – он может использовать мелки или фломастеры. Также интересно использовать различные наклейки - цветы, бабочки, животные, люди и т.д.

ВНИМАНИЕ!

По завершении рисования поговорите с ребенком. Пусть он придумает историю о своем рисунке.

Как его (ее) зовут?

Какое у него настроение?

О чем он думает?

Что он собирается делать?

Что он сказал бы сейчас нам с тобой?

Где он живет?

Какое у него самое любимое занятие?

5-6 лет. Для раскрашивания предлагаются более мелкие фигуры – соответственно нужна небольшая кисточка. Возможен более разнообразный окрас.

5-6 лет. Для раскрашивания предлагаются более мелкие фигуры – соответственно нужна небольшая кисточка. Возможен более разнообразный окрас.

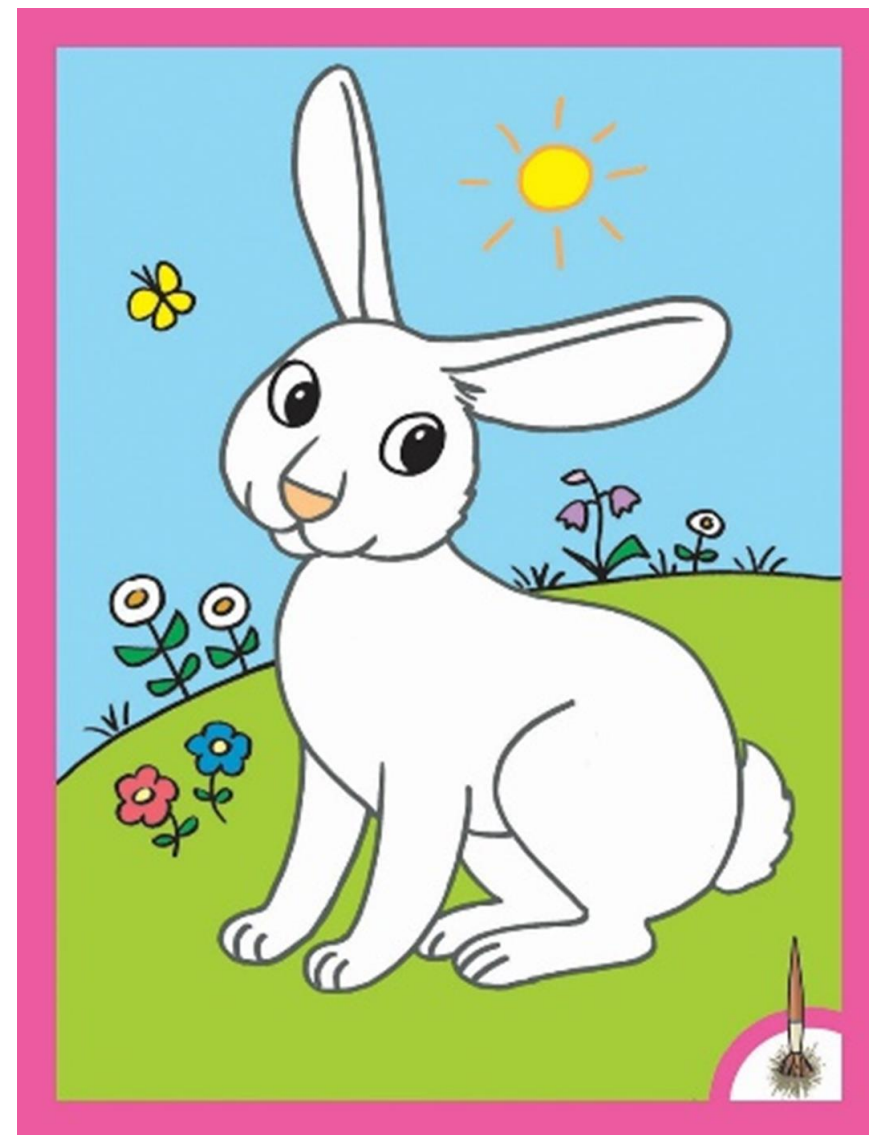
!!Внимание! Распечатав эти же листы (для любого возраста) еще раз, можно провести творческую аппликацию, наклеивая с помощью клея ПВА и затем раскрашивая той же краской вату, шерсть, скомканные кусочки салфетки или кусочки ткани.



Таким образом можно провести 4-7 занятий по творческой изобразительной деятельности для детей каждой из возрастных групп.

Методическое видео

https://www.youtube.com/watch?v=i3DaHcOJ6N8&feature=emb_logo



Изображение «колючего» потребует от ребенка способности сделать штрих- короткую прямую линию. Штрих требует особого движения кисти руки, высокую степень произвольности движения, зрительно-двигательной координации.

Для рисования подойдут восковые мелки, карандаши, фломастеры.

1 этап – как всегда, исследование нового материала, свободное произвольное рисование.

3-4 года. Малыши могут осваивать новую линию, пробуя для начала рисовать пальчиком. Попробуем нарисовать дождик для медвежонка. Используем синюю краску. Освоим «на пальцах» само движение.

Затем распечатайте этот же лист еще раз и предложите фломастеры или мелки.

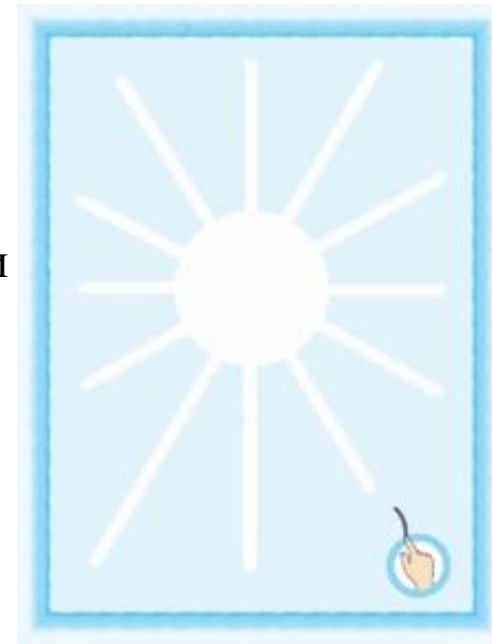


Аналогично поработаем желтым цветом, сначала красками, затем мелками или фломастерами.

Прежде чем рисовать одуванчик, рассмотрите настоящий цветок или его фотографии крупным планом. Обратите внимание на то, как расположены его маленькие прямоугольные лепесточки. Рисуем желтой краской, пальчиком.



Распечатав лист второй раз, предложите ребенку небольшую плоскую(!) щетинковую кисть. Дайте возможность начать осваивать новое орудие.



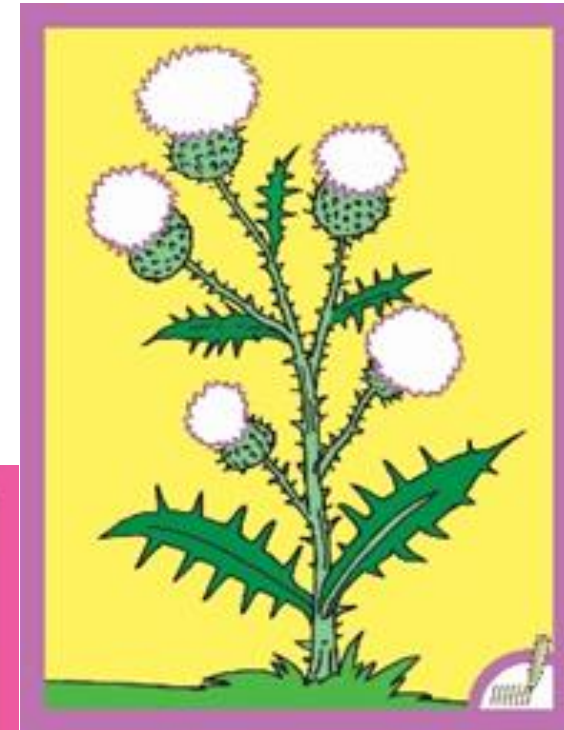
Если ребенок хорошо справляется, переходите к листам с заданиями для детей 4-5 лет. Они вполне посильны и более младшим!

4-5 лет. Тоже нарисуем одуванчик. Применим навык в раскрашивании более сложного букета. Используйте для работы мелки или фломастеры.

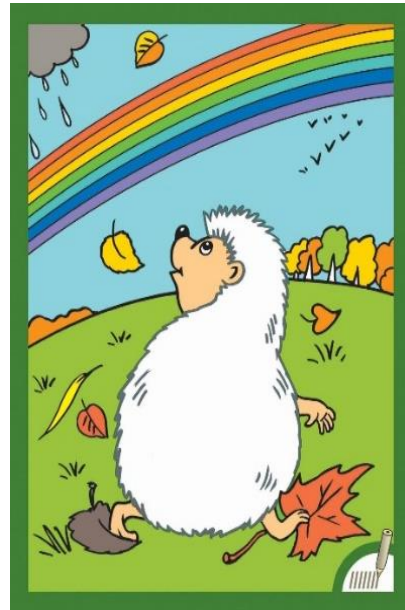
Обращайте внимание на значки в правом нижнем углу страницы.

Колючки чертополоха и кактуса – отличный тренажер умения рисовать штрихи.

Если есть возможность, всегда рассматривайте натуру, реальные растения!



Морская свинка конечно тоже пушистая, но шерсть у нее имеет структуру волоса. Поэтому мы нарисуем ее штрихами, используя мелки или карандаши. И, конечно, оденем в иголки ёжика. Картинка с ёжиком располагает к тому, чтобы дополнить ее аппликацией, наклейками – и затем придумать по ней историю.



Развивающие речь, внимание и мышление вопросы по картинке Ёжик:

Кто изображен на картинке? Сколько у него лапок? Чем покрыто тело, шерсть ли это? Ходят ли настоящие ежики на задних лапках? Как они ходят? Какие звуки издают? Какое время года изображено на картинке? Почему ты так думаешь? Какая погода?

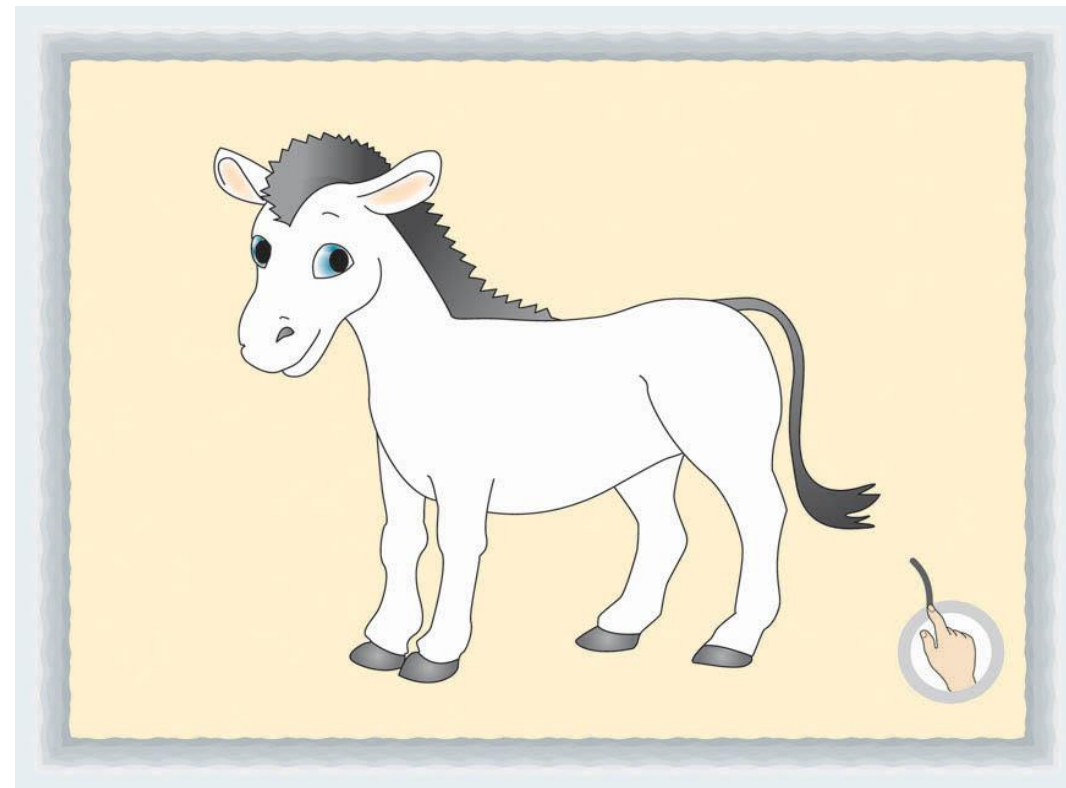
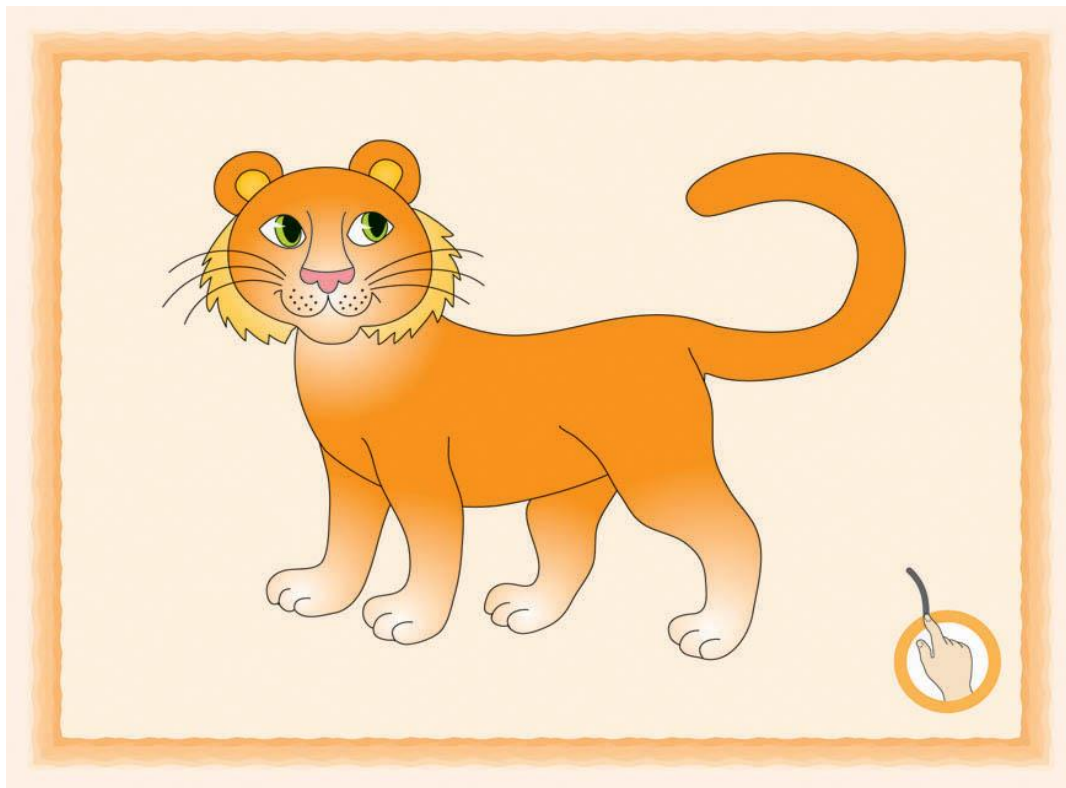
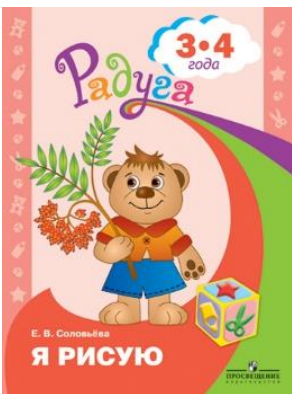
Если вы захотите поговорить о ежиках подробнее, вам поможет видео

<https://www.youtube.com/watch?v=RNs4KZN5AT8>

Песенка о ежике:

<https://www.youtube.com/watch?v=x-RsBVZfeYI>

Планирование образовательной деятельности на основе комплекта тетрадей «Я рисую»



Обоняние

Люди могут закрыть глаза и не видеть величия, ужаса, красоты, и заткнуть уши, и не слышать людей или слов. Но они не могут не поддаться аромату. Ибо аромат — это брат дыхания. С ароматом он войдет в людей, и они не смогут от него защититься, если захотят жить. А аромат проникает в самую глубину, прямо в сердце, и там выносит категорическое суждение о симпатии и презрении, об отвращении и влечении, о любви и ненависти.

Кто владеет запахом,
тот владеет сердцами людей.



Обонятельный = ольфактивный

Осязание

- это возможность нашего мозга
понимать (воспринимать)
информацию, которую мы получаем от
рецепторов нашей кожи



Вкус

Так сладок мёд, что, наконец, он горек. Избыток вкуса убивает вкус

Уильям Шекспир

во Франции слово **гурман** означает прежде всего любителя обильно и вкусно поесть, в то время как знаток, разбирающийся в тонкостях изысканной пищи, называется **гурмэ** (фр. gourmet)



МЕТОДИЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ
ЕЛЕНА СОЛОВЬЕВОЙ

Агевзия - утрата вкусовых ощущений

НАПОЛНЕНИЕ ППРС

дидактические игрушки:

матрешки, пирамидки, формы-вкладыши,

фигуры-вкладыши

геометрические сортировщики

конструкторы

геометрическая мозаика

крупные деревянные бусы и мозаика разных цветов

наборы игрушек (куклы, мягкая игрушка) разного размера, посуда, одежда и мебель, автомобили подходящие для них по размеру,

предметы взрослого обихода:

набор банок для сыпучих продуктов различающихся по размеру; набор кастрюль и сковородок разного размера с крышками (небьющимися).

предметы, в которые можно прятать что-то и вынимать: коробочки, сумочки и кошелечки, шкатулочки.

настоящий старый телефонный аппарат; фотоаппарат и т.п. устройства, которые можно и интересно разбирать на части.

Содержание развивающей среды должно быть сменяемым примерно один раз в две недели.

Собирайте материал для классификаций: шишки, ракушки, желуди, каштаны, косточки и т.п.

Обеспечение детей разнообразным материалом для игр с песком на улице: формочки, совочки, ведерки для изготовления куличиков разной формы и размера, куклы и машины двух контрастных размеров, природный материал.

3-4 года

пластмассовые и металлические конструкторы для индивидуальной работы, можно некомплектные;
2 – 3 набора разрезных картинок на 4 – 6 частей;
2 - 3 вида мозаики, в том числе желательна геометрическая;
дидактические игры «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек», «Цветовое лото» и т.п.;
книжки рассказов в картинках
пособия для развития мелкой моторики;
дидактические игрушки - пирамидки, матрешки, вкладыши, доски-вкладыши
машины большие (3) и средние (3 – 5); куклы среднего размера (5 - 7) с наборами посуды, одежды, мебели к ним
предметы с интересными свойствами: магниты, лупы, калейдоскопы, зеркальные поверхности, прозрачные призмы
Игрушки-исследования: вертушки ветряные, мыльные пузыри, волчки и воронки

Слух

«Ты умеешь слушать. Это опасное оружие, потому что против него трудно устоять. Чувствовать, что тебя слушают, — это почти самое лучше, что есть на свете»

Грегори Дэвид Робертс"



РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- Слушание
- Узнавание на слух

Голоса птиц

Звуки природы

Голоса животных

Голоса человека

Звуки города

Звуковые сигналы

Запись и обработка звука

Микрофон



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Фолькор

Детские песни

Танцевальные мелодии

Классическая инструментальная музыка

Современная неоклассическая инструментальная музыка

Музыка и песни мультфильмов и кино

Звучание музыкальных инструментов народов мира

Экспериментирование со звучащими предметами - форма активности детей, которая позволяет решать множество разных педагогических задач. Это:

- развитие познавательного отношения к миру, формирование интереса к миру звуков и звучанию разных предметов;
- развитие способности различать звучание разных предметов и дифференцировать звуки по высоте, интенсивности;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- формирование чувства ритма.



Возрастной особенностью детей двух-трех лет является познание окружающей действительности через собственный деятельный опыт. Поэтому в течение года у вас в группе должны появляться различные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие и т. п. предметы, каждый из которых имеет свой характерный "голос" - тембр, окраску:

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками и пуговицами;
- шуршащие "метелки" из обрезков магнитофонной ленты, бумага, полиэтилена и т. п.;
- погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических косточек, бусин, колокольчиков и т. п.;
- ожерелья из рябины, скатанных фантиков из фольга, пуговиц, косточек, ракушек, семечек и орехов, желудей, каштанов;
- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, стучащие палочки разной толщины из дерева разных пород;
- сосуды с водой в разном количестве (наподобие ксилофона);
- перевернутые детские формочки, кастрюли, ведра, по которым можно ударять;
- нитки и резинки, натянутые по принципу струны так, чтобы ребенок мог сам менять силу их натяжения;
- свистки и дудочки из глины и дерева.

Занятия с этими предметами помогут вам открыть для детей хорошо знакомые предметы с совершенно новой стороны. Знакомить детей с этими предметами - звучащими игрушками - можно постепенно. Желательно делать их у детей на глазах, причем каждому ребенку постарайтесь подарить свою собственную игрушку. Дети со временем с удовольствием, и сами, по мере сил, примут участие в их изготовлении. На прогулке вы можете вместе с детьми собирать камешки, листья, ягоды. При этом новая игрушка должна появляться в группе не чаще, чем один раз в неделю. Игрушки должны быть в полном распоряжении детей в любой момент.

Зерна, семена, крупы, горох и фасоль пригодятся, чтобы сделать чудесные Гремелки!



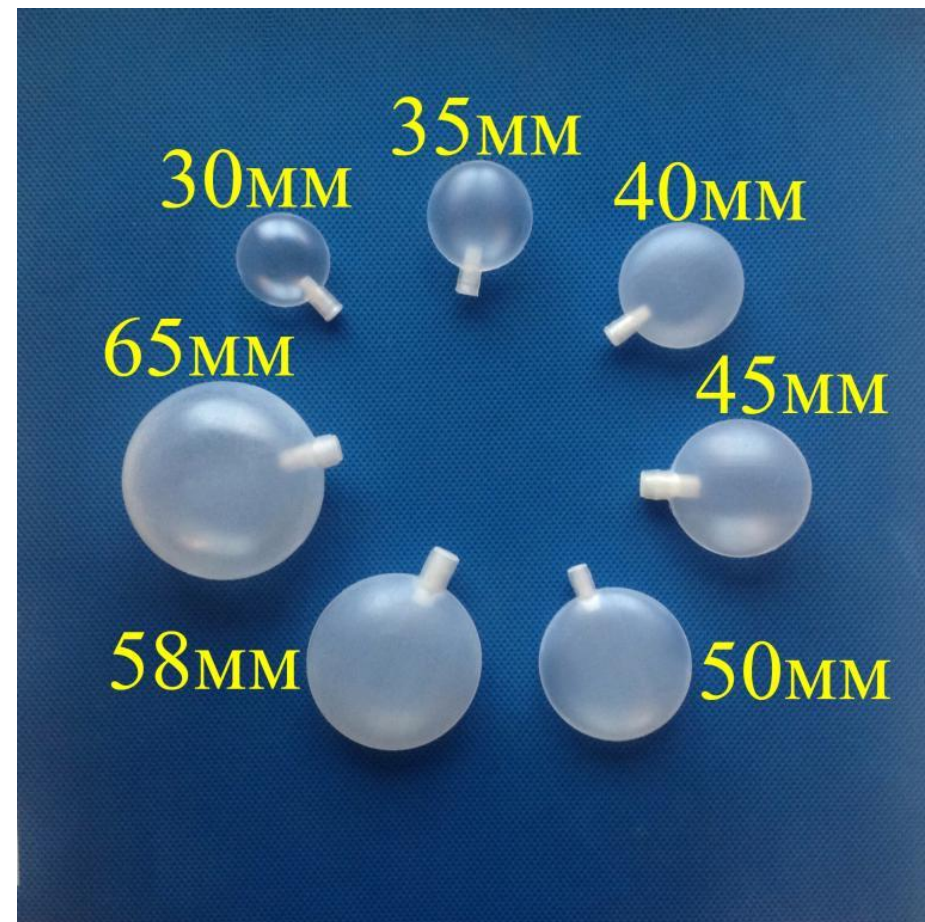


Рис, гречка, манка,
макароны, фасоль,
горох, песок, каштаны,
желуди

BABYBLOG
babyblog.ru/user/iris80



BABYBLOG
babyblog.ru/user/iris80





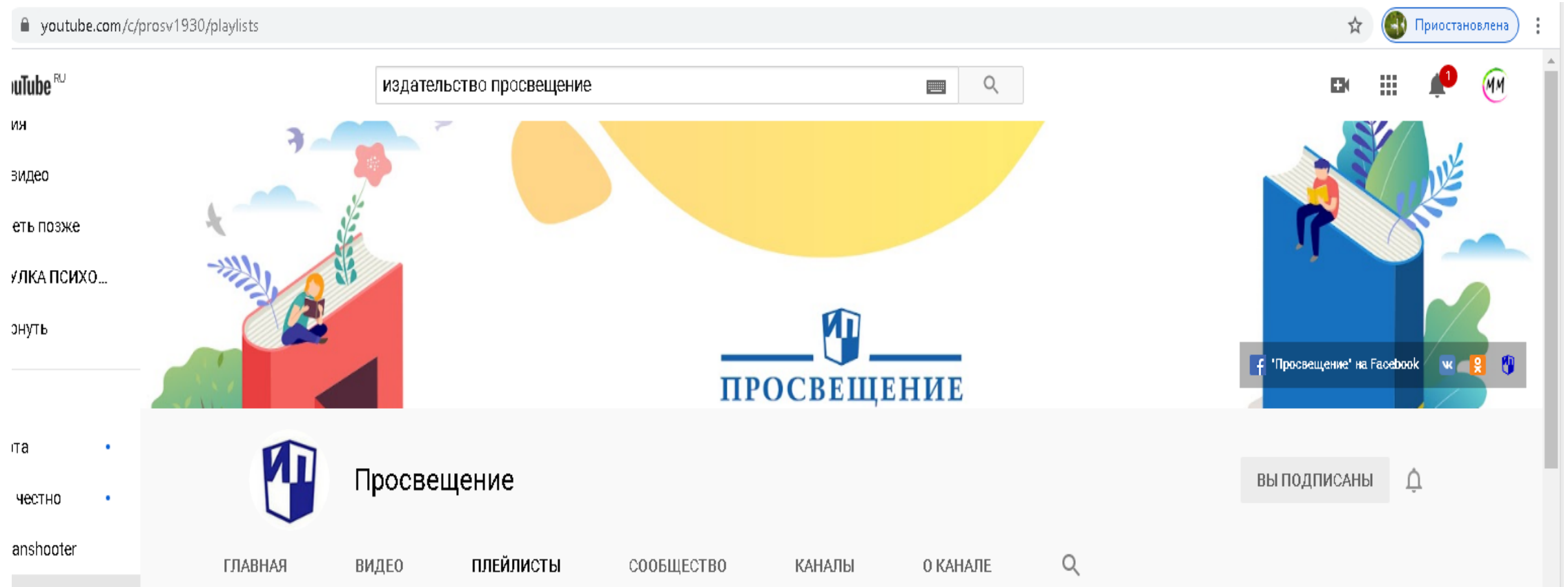








- <https://www.youtube.com/c/prosv1930/playlists>
- Издательство Просвещение – Плейлисты – Дошкольное образование



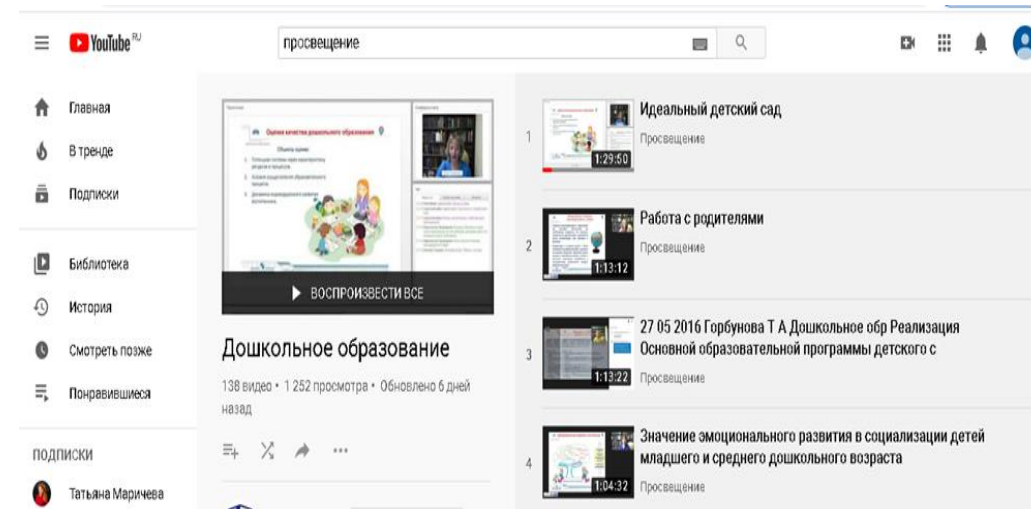
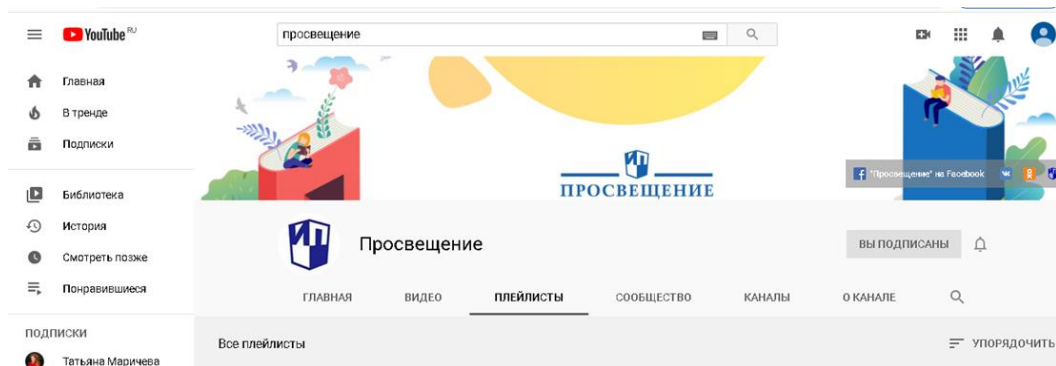
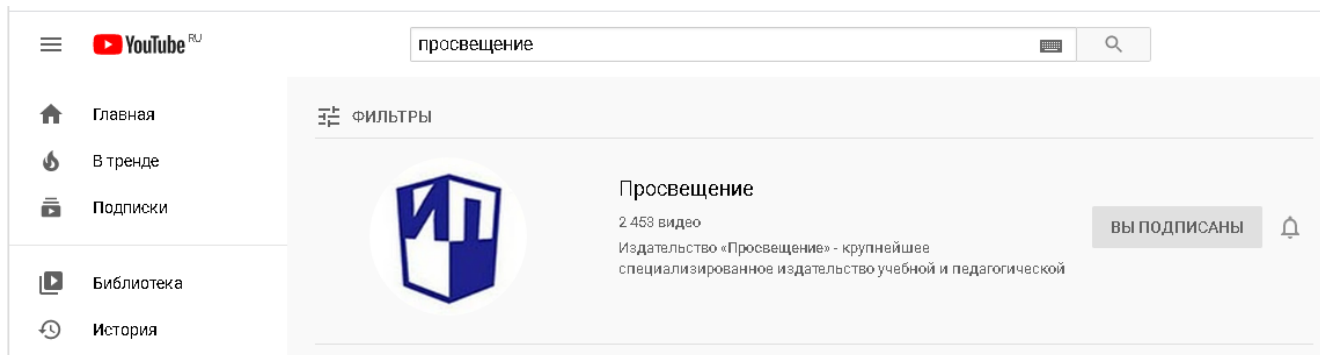
КАК НАЙТИ ВЕБИНАРЫ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Открыть YouTube. Ввести Просвещение.

Нажать Просвещение - выбрать Плейлисты.

Нажать Плейлисты – найти и выбрать Дошкольное образование.

После открытия одного из вебинаров сразу кликнуть **Дошкольное образование еще раз в правом верхнем углу!!!!** Просмотреть вебинары СПРАВА и найти нужный



Навигация по сайту: страница программы «Радуга»



Радуга.
Пособия для детей
3-4 лет.
Также по каждой
возрастной группе!

do.prosv.ru/info.aspx?ob_no=42656

Сервисы | Федеральный Институт | Издательство «Просвещение» | ЭРИС | МПАДО личный кабинет | Музыка - YouTube | Mail.Ru: почта, поиск | Дом Подарка - Статьи | Детский сад N37 ОА

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Дошкольное образование

Главная страница
Радуга. Пособия для детей 3-4 лет

- Образовательные программы, методики
- Об использовании пособий других издательств
- Видеолекции и вебинары
- Вебинары по ФГОС дошкольного образования
- Вебинары для родителей
- Нормативные документы
- Электронные приложения и материалы для скачивания
- Педагоги делятся опытом
- Где купить
- Контакты

Поиск: Найти

НОВИНКИ

УЗОРЫ • ЛИНИИ • ШТРИХИ

МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-класс. "Н..."

Радуга 3-4 года

МОЯ МАТЕМАТИКА
Соловьёва Е.В.
Моя математика.
Развивающая книга для детей 3-4 лет
- 32 с.: ил. - 06л.

УЗНАЮ МИР
Гризик Т.И.
Узнаю мир.
Развивающая книга для детей 3-4 лет
- 32 с.: ил. - 06л.

ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО. СЛУШАЕМ И БЕСЕДУЕМ. ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
Гризик Т.И.
Говорю правильно. Слушаем и беседуем.
Пособие для детей 3-4 лет
- 24 с.: ил. - 06л.

АРИФМЕТИКА В РАСКРАСКАХ
Соловьёва Е.В.
Арифметика в раскрасках.
Пособие для детей 3-4 лет
- 24 с.: ил. - 06л.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ АППЛИКАЦИЯ
Соловьёва Е.В.
Геометрическая аппликация.
Пособие для детей 3-4 лет
- 32 с.: ил. - 06л.

СДЕЛАЮ САМ
Гончаренко С.С.
Сделаю сам.
Пособие для детей 3-4 лет
- 32 с.: ил. - 06л.

Новости

14.11.2017
Приглашаем принять участие в интернет-конференции «Эмоциональное развитие: как и зачем? Агрессия и истерия ребенка: как реагировать»
[подробнее](#)

14.11.2017
География эмоций с Мониками
[подробнее](#)

09.11.2017
Приглашаем к участию во Всероссийском флешмобе «Новогодняя открытка»
[подробнее](#)

07.11.2017
Вебинары ноября 2017 г. Изменения в расписании
[подробнее](#)

01.11.2017
Развиваем эмоциональный интеллект
[подробнее](#)

Все новости
[Подписка на новости](#)

Образовательные программы и методики

Навигация по сайту: страница программы «Радуга»



просвещение - Поиск в x Дошкольное образован x

do.prosv.ru/info.aspx?ob_no=42608

Сервисы Федеральний Инст Издательство «Про ЭРИС МПАДО личный кай Mail.Ru: почта, пойс Отслеживание Просвещение. Дош Просвещение. Дош

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Дошкольное
образование



Главная страница / ПЛАНИРОВАНИЕ: МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ **NEW**
ПЛАНИРОВАНИЕ: МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ **NEW**

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
БЛАНК ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ
БЛАНК ПЛАНИРОВАНИЕ РАННИЙ ВОЗРАСТ
СЦЕНАРИЙ. КОЛОБОК
СЦЕНАРИЙ. ПРАЗДНИК ХЛЕБА
СЦЕНАРИЙ. РЕПКА
СЦЕНАРИЙ. ТЕРЕМОК (РАННИЙ ВОЗРАСТ)
ФОЛЬКЛОР ИГРЫ
ПЕСТОВЫЙ ФОЛЬКЛОР
КУМУЛЯТИВНЫЕ ПЕСЕНКИ-ПОТЕШКИ
СЦЕНАРИЙ. ПУШКИНСКИЙ БАЛ
СЦЕНАРИЙ. СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ
СЦЕНАРИЙ. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ
СЦЕНАРИЙ. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИКИ
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОСОВИЙ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ
ВИДЕОЛЕКЦИИ И ВЕБИНАРЫ
ВЕБИНАРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
ПЛАНИРОВАНИЕ: МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ **NEW**
ПЕДАГОГИ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ
ГДЕ КУПИТЬ

НОВИНКИ



ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!

Новости

01.06.2018
Подведены итоги Всероссийского конкурса «Играют дети большой страны».
[подробнее](#)

30.05.2018
Приглашаем принять участие в вебинарах июня 2018 г.
[подробнее](#)

14.05.2018
Приглашаем принять участие в вебинарах мая 2018 г.
[подробнее](#)

07.05.2018
Готовимся к школе с удовольствием!
[подробнее](#)

12.04.2018
Продлен приём работ на конкурс-фестиваль «Играют дети большой страны»
[подробнее](#)

Все новости [RSS](#)
Подписка на новости

МЫ В СОЦСЕТЯХ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

[В](#) [f](#) [o](#) [@](#) [You Tube](#)

МАСТЕР-КЛАССЫ



Вы работаете по другой программе?

Вы можете использовать все **пособия для детей** УМК «Радуга»!

Вы можете использовать инновационное
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, которое предлагают авторы

Вы можете использовать инновационные **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ФОРМЫ И ПРИЕМЫ** которые предлагают авторы УМК «Радуга»

КОНТАКТЫ



**Елена Викторовна
Соловьева**

Научный руководитель
программы «Радуга»,
психолог

Канд. пед. наук, доцент

Методическая Мастерская

Елены Соловьевой

Приглашаем к активному сотрудничеству ВАС!



Инстаграм Психологическая Мастерская

https://www.instagram.com/psycholog_masterskaya/?hl=ru



<https://vk.com/centrecontact> Методическая Мастерская

<http://vk.com/raduga4u> Программа Радуга

<https://vk.com/httpsvk.comclub33901943> Психологическая Мастерская



<https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/> Программа Радуга

<https://www.facebook.com/contactcentre/> Методическая Мастерская

[Metod_masterskaya](#) Психологическая МАстерская



+7 (903) 500-75-69



evsolovyeva@rambler.ru



[elenasolovyeva21](#)



**Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!
И мы вместе сможем их эффективно использовать!**

Контакты

Издательство «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3, подъезд 8
Тел.: 8 (495) 789 30 40
www.prosv.ru



Горбунова Татьяна Александровна
ведущий методист по дошкольному образованию
отдела внедрения развивающего обучения и новых
продуктов

ООО «Просвещение-Союз»

TGorbunova@prosv.ru