



Всероссийская онлайн-конференция
«СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА - В.В. ДАВЫДОВА И ВЫЗОВЫ 21 ВЕКА:
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И НОВЫЕ ПРАКТИКИ»

15-16 марта 2021 г.

Формирование компетентного читателя. Способы работы с текстами в условиях новых образовательных технологий

Матвеева Елена Ивановна,

к.пед.н., доцент, автор программ, учебников и методических пособий по литературному чтению, русскому языку, курсу «Обучение грамоте», автор развивающих пособий и художественных произведений для детей дошкольного возраста, эксперт образовательных программ, тьютор авторских курсов «Эффективное учебное занятие», «Школа смыслового чтения», «Читаем с удовольствием!»

Отзыв благодарных родителей

*«Мы в семье читали, читаем и будем читать детям.
Это не досуг, не ритуал, это воздух, которым дышит
хорошая семья...»*

*При этом книг издаётся такое невероятное количество,
что я запутываюсь в них всё больше и больше. Что купить,
когда прочитать, как воспримет это ребёнок...
И тут действительно нужен экспертный совет...»*

Подробнее: www.labirint.ru/reviews/all/1632759/



Современный читатель... Какой он?



- «Гаджетомания»
 - Чтение по принуждению
 - Механическое чтение
 - Выбор источника чтения
-
- Читать – это трудно! Но...

Как изменилась современная детская литература?



Изменились **ИНТОНАЦИЯ** авторов и **ТЕМЫ**, на которые они говорят с детьми.

Как изменилась современная детская литература?

Детская литература стала свободнее...

Это «раскрепощение» ощущается всё больше с каждым годом.

Раньше в ней было много героики и морализаторства, а проблемы, волнующие детей и подростков, замалчивались.





Пройдя сквозь тоннели страниц, ты поднимешься на вершину горы и спустишься в глубокую пещеру, прокатишься на морской волне и почувствуешь зной пустыни, окажешься в облаках и в эпицентре землетрясения.



Меняется структура текста... в нём становится больше событий и душевных переживаний героев.

Школа смыслового чтения Елены Матвеевой

Простой эмоциональный сюжет, крупный шрифт, яркие иллюстрации.
Сквозной герой — любопытная такса Ламба.



Уникальная программа по смысловому чтению решает задачи:

- ★ Развития речи и коммуникативных навыков
- ★ Формирования эмоционального интеллекта
- ★ Развития каналов восприятия
- ★ Моделирования речевых ситуаций
- ★ Освоения социального опыта
- ★ Формирования речевого чутья
- ★ Мотивации чтения текстов разных видов и жанров



Проблемы, связанные с чтением

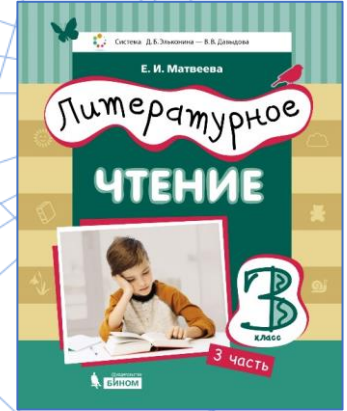
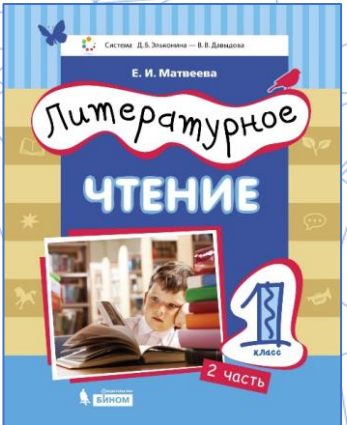
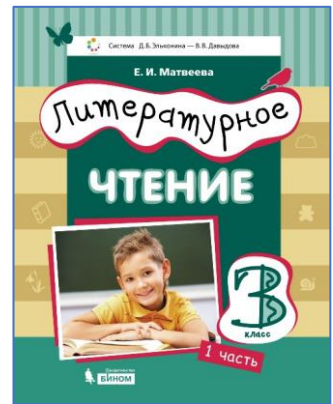
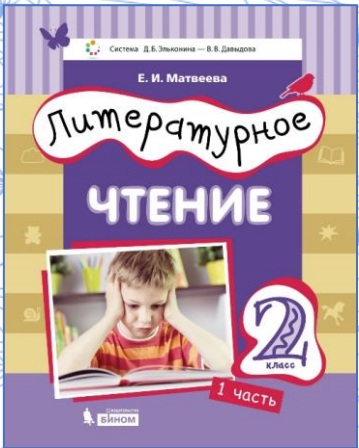
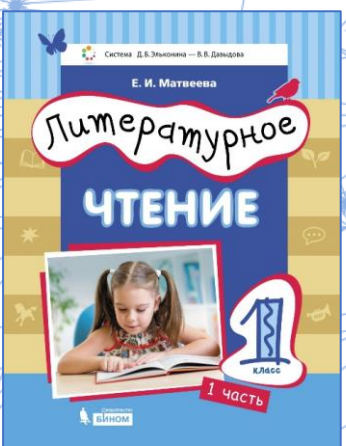
1) процессом; 2) результатом

Педагог начальной школы

- способ чтения
- анализ текста
- создание нового текста (творчество)
- дистантное обучение
- ВПР
- самостоятельное чтение

Учащийся как читатель

1. Какой % читающих детей в классе?
2. С чем связаны причины с нежеланием читать?
3. Какие темы по литературному чтению для учеников самые сложные?
4. Каков % детей в классе, мотивированных для самостоятельного чтения и выбора литературы?
5. Как ученики восприняли дистантное обучение? В чём сложность? Какова реакция родителей?



Матвеева Е.И.
Литературное чтение

Все читатели – разные...

Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

Л. С. Выготский



Тексты для исследования

учебные: дидактические, научно-познавательные

- тексты-тренажёры (для овладения способом чтения)
- тексты на разные темы: природа, великие люди, описание картин

художественные: разножанровые

- произведения классических и современных авторов
- тексты в стихах и прозе
- тексты, которые относятся к одному из трёх родов (эпосу, лирике, драме)

Учебный (дидактический) текст

Урок 1



1. Прочитай текст по партитуре¹:

1) выделяй в каждом высказывании речевые звенья[ⓐ]. В учебнике между ними поставлен знак «/», на этом месте при чтении делай паузу[ⓐ], а на месте «//» — паузу подлиннее;

2) в каждом речевом звене выделяй голосом ключевые слова[ⓐ]. Эти слова выделены жирным шрифтом.

С са́мого ра́ннего **де́тства** / ты **ви́дишь** /
мно́го **книг**. // **Ка́ждая** кни́га / **ждёт** / своегó
чита́теля. // **Она́** / **мо́жет** стать / **дру́гом** /
и **сове́тчиком**. // Но **то́лько** / в **до́брых** ру-
ка́х! // **Выбира́й** кни́ги / для **себя́**! //

Что́бы **узнава́ть** мир, / **на́до** / мно́го
чита́ть. // **Внима́тельно** относись / к **сло́-**
ву, / **выска́зыванию**, / **те́ксту**. // **То́лько**
внима́тельному чита́телю / **откро́ются** / все
та́йны. //



2. Почему книгу можно назвать другом и советчиком? Какого читателя можно назвать внимательным?

¹ Партитура — здесь: запись текста со специальными знаками для более лёгкого чтения.





Особенности дидактических текстов

- Основное назначение: научиться способу синтагматического чтения на основе работы с партитурой текста.
- Выделение ключевых слов даёт возможность правильно определять тему и основную мысль текста.
- Каждый текст – **МОТИВ** для изучения художественных произведений урока. Дидактический текст «открывает» тему, которая будет исследоваться читателями.
- Читая дидактический текст, ребёнок участвует в диалоге, обсуждении, сотрудничестве.



1. Найди и назови ключевые слова в каждом речевом звене.



2. Прочитай текст, соблюдая правила выразительного чтения: 1) делай паузы между речевыми звеньями; 2) выделяй голосом ключевые слова в каждом речевом звене. Оцени своё чтение.

Что в жизни ↑/ самое дорогое? ↓//
Каждый ↑/ ответит ↓/ на этот вопрос так, ↑/
как считает нужным. ↓//

Дорогое — ↓/ это главное! ↑// Наша
жизнь. ↓// Жизнь близких, ↑/ родных лю-
дей. ↓// Мамина улыбка. ↓// Сильные руки
отца. ↓//

Важно, ↑/ чтобы каждый ↓/ ценит ↑/ тех
людей, ↓/ которые ↑/ находятся рядом. ↓//
Тогда и жизнь ↑/ будет интересной. ↓// Це-
ни ↑/ эту жизнь. ↓// И свою семью. ↓//



3. Поясни модель высказывания.

Что в жизни ↑/ самое дорогое? ↓//
1-е речевое звено 2-е речевое звено

Научно-познавательный текст

Что такое красная строка

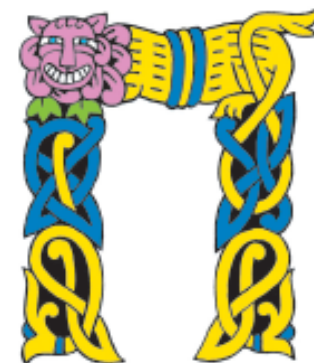
Красная строка — это первая строка абзаца, которая начинается небольшим отступом от левого края поля тетради или книги. Красная строка служит для смыслового разделения текста на несколько частей.



Почему эту строчку называют красной? По своему цвету она ничем от остальных строк текста обычно не отличается.

В древних рукописях первая буква нового абзаца была особенной. Её рисовали крупной, красивой и непременно отмечали красной краской (киноварью).

На Руси появилась своя красная строка. Известно, что первый алфавит был очень красив с точки зрения каллиграфии¹. Буквицы² представляли собой узорчатые фигуры, которые расписывались с использованием художественных элементов.



¹ Каллиграфия (в переводе с греческого — «красивый почерк») — искусство красивого чёткого письма.

² Буквица, или инициал, — крупная, отличная от других первая буква главы, раздела или целой книги.

Художественное произведение



1. Поясни заглавие стихотворения.

И. М. Шевчук

Счастливая потеря

Однажды я из школы
С портфелем возвращался.
Портфель мой по дороге
Вдруг взял и потерялся!

Я очень был обрадован
Такой большой удаче:
Держи б покрепче я портфель —
Всё вышло бы иначе!

Как вóвремя я от него
Вдруг взял и оторвался!
Иначе б точно вместе с ним
Вдруг взял и потерялся!



2. В какую ситуацию попал герой стихотворения? О чём он рассказывает в каждой строфе?

3. Какие чувства испытывает герой? На какие слова в тексте важно обратить внимание? Почему?

4. Какое настроение передано в стихотворении? В каком месте текста оно меняется?

- Анализ: ответы на вопросы, заданные автором учебника.
- Важно обращать внимание на **содержание и форму** текста.
- В задании даётся **новое понятие**, которое предстоит освоить (понять и применить).
- Важно научиться определять особенности **жанра** произведения.

Читая текст, ребёнок **учится наблюдать** за каждым словом, предложением, строфой.

Ключевые моменты

Восприятие:
эмоциональное
воздействие текста

Принятие
(непринятие) текста,
1 вопроса

Анализ текста –
это диалог между
читателем и автором

**Что (кто) в центре
внимания автора?**
Герои, события...

**Как показано
авторское
отношение?**
(Приёмы,
изосредства)

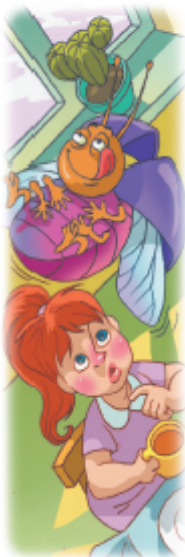


1. Случалось ли тебе наблюдать за полётом жука? Расскажи о его «путешествии».

В. В. Лунин

Жук

Жучишка-крошка
Влетел в окошко.
Возле меня полетал немножко,
Потом уселся на ухо кошке,
Потом попил компота из ложки,
Потом попробовал хлебные крошки
Возле оставленной мною лепёшки,
Потом наелся варёной картошки,
Потом слегка искупался в окрошке...
И очень довольный, что сыт и цел,
Запел по-жучьи
И улетел.



2. Какие действия совершает жук?

3. Кто наблюдает за жуком? Как герой относится к жуку?

4. С кем герой сравнивает жука? Каким ты видишь жука в начале? А каким — в конце истории?



5. Прочитай текст выразительно, передавая чувства героя. Оцени своё чтение.

Понятие рифмы

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Рифма — это литературный термин, означающий в переводе с греческого «складность, соразмерность». Рифмой называют созвучие окончаний строк, отмечая их границы и связывая их между собой.

Рифма — это главное ударение стихотворной строки.

Рассказ: содержание, композиция

Знакомство с повествовательным

жанром:

- 1) событие, развитие действия
 - 2) поведение героев
 - 3) отношение автора к событию, к героям
-

Рассказ — это...



1. Какие подарки ты любишь получать?

В. В. Голявкин

Два подарка

В день рождения папа подарил Алёше ручку с золотым пером. На ручке были выгравированы¹ золотые слова: «Алёше в день рождения от папы».

На другой день Алёша со своей новой ручкой пошёл в школу. Он был очень горд: ведь не у каждого в классе ручка с золотым пером и золотыми буквами!

¹ Выгравировать — вырезать надпись, рисунок на твёрдом материале.



А тут учительница забыла дома свою ручку и попросила на время у ребят. И Алёша первый протянул ей своё сокровище. И при этом подумал: «Мария Николаевна обязательно заметит, какая замечательная у меня ручка, прочтёт надпись и скажет что-нибудь вроде: “Ах, каким красивым почерком написано!” или: “Какая прелесть!” Тогда Алёша скажет: “А вы взгляните на золотое перо, Мария Николаевна, самое настоящее золотое!”».



Но учительница не стала разглядывать ручку и ничего такого не сказала. Она спросила урок у Алёши, но он его не выучил. И тогда Мария Николаевна поставила в журнал двойку золотым пером и вернула ручку.

На какие моменты обращать внимание читателей?

- начало повествования: рассказ о подарке папы в день рождения сына
 - поступок сына: принёс подарок в школу
 - поступок Алёши: он первым протянул своё «сокровище» учительнице
 - поведение Марии Николаевны
-
- Какой момент для Алёши стал переломным? Почему?
 - Какой вывод сделал для себя Алёша? А ты?
-
- С каким чувством автор рассказывает историю?

Притча как повествовательный жанр



1. Можно ли этот текст назвать притчей?

Леонардо да Винчи

Гусеница

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бегали наперегонки, летали... Всё вокруг было в постоянном движении, и лишь одной ей, бедняге, отказано было в голосе и не дано ни бегать, ни летать. С превеликим трудом она могла только ползать.

1. О каком событии рассказывается в притче?
2. Как ведёт себя гусеница?
3. Какие слова помогают описать её ?



1. Что тебе известно о котах и кошках? Какие произведения о них тобой уже прочитаны?

М. С. Пляцковский

Как попался кот на удочку

Шёл кот не спеша мимо озера. Видит: неподалёку от бережка цапля в воду забрела. Окунёт она голову, поводит по сторонам своим длинным клювом — и вытаскивает серебряную рыбёшку.

Завидно стало коту. Подошёл он поближе и говорит:

— До чего же ловко у тебя, цапля, получается. Не успеешь клюв намочить, а рыбка уже поймана!

— Это дело нехитрое, — отвечает цапля. — Если хочешь, и тебя научу.

— Мяу-мяу! Конечно, я хочу! — замурлыкал от удовольствия кот.



— Чтобы рыбка хорошо ловилась, нужно секрет знать.
— Какой секрет?
— А вот какой. Видишь, я в воде на одной ноге стою?
— Ну, вижу.
— Это и есть мой секрет. Понимаешь, рыбам интересно узнать: упаду ли я. Вот они сами и подплывают ко мне. Тут я их и хватаю...

— Вот здорово! — удивился кот. — Теперь я попробую порыбачить.

— Конечно, попробуй, — подзадорила цапля.

Вошёл кот осторожно в воду и стал три лапы вверх поднимать. Но сколько ни пытался, ничего у него не получалось. Не так-то просто на одной лапе стоять. А один раз он так усердно подпрыгнул, что не удержался и плюхнулся кувырком в озеро. Выскочил кот весь мокрый, дрожит от испуга, усы обвисли, и зуб на зуб не попадает.



Оцени свой пересказ

по **критериям:**

-
- называю произведение и имя автора;
 - сохраняю в пересказе **основные события** сказки;
 - не упускаю важные **детали**, которые передают изменение настроения героев;
 - выражаю **отношение** рассказчика к событиям.



Читаем с удовольствием!



Чтение — отличное занятие, которое сделает счастливыми детей и взрослых: родителей, бабушек и дедушек, учителей.

Неправда, что гаджеты победят книгу!

Посмотрите, какой перед вами огромный выбор!





В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ



С. Ю. Жуковский. Осень. Веранда

- 1 Бортик веранды, скамейки, столик, букет цветов — яркое, светлое пятно на картине.
- 2 Стеклянная ваза с пышным букетом жёлтых цветов. Их цвет — в тон осенним листьям.
- 3 Берёза отличается яркостью листвы. Особенно на фоне тёмно-зелёных елей рядом. Сквозь ярко-жёлтую крону проглядывает голубое небо.

Чем примечательна эта картина?

Художник Станислав Юлианович Жуковский — певец усадебных мотивов в живописи. Он создал красочный, яркий пейзаж — осеннюю усадьбу с открытой террасой и необычным видом, который открывается с неё.

Что изображено на картине?

Картина «Осень. Веранда» пронизана светом, солнцем и радостным настроением. Эта веранда запечатлена художником в самый красивый момент осени.

Золотая осень длится недолго, но восхищает своей красотой. Это восхищение природой ощущается в картине. Подписью к ней можно было бы взять строчки из стихотворения А. С. Пушкина:

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрёц и в золото одетые леса.

Какие задачи решает педагог, работая с картиной и её описанием?



Где живут книги

Любую книгу можно найти в библиотеке.

Библиотека — это специальное помещение для хранения книг, рукописей, информации. В библиотеке все книги расставлены по разделам. В каждом разделе есть алфавитные указатели, которые помогают ориентироваться в поиске нужной книги. Знание алфавита помогает читателям найти любую книгу.

Кроме этого, важно знать точное название книги и имя автора, который её написал.

Если затрудняешься в поиске книг, всегда можно попросить помощи у библиотекаря.



Российская государственная библиотека имени В. И. Ленина. Москва



1. Поясни значение слова «библиотека».
2. Для чего нужны библиотеки современному читателю?
3. Как располагаются книги в библиотеке?

Познавательный текст

- В центре внимания: текст на определённую тему
- этот текст несёт информацию, помогающую читателям ориентироваться в социуме
- текст знакомит с особенностями библиотеки
- -----

Познавательный текст — это текст, основанный на точных сведениях, фактах.



ЧИТАРИУМ

Бородицкая М. Я. Первоклассник. В школу. Булочная песенка. Медвежья школа.

Георгиев С. Г. Маленький лягушонок. Медвежонок Микулька.

Голявкин В. В. Вот что интересно. В шкафу. В школе и дома. Карусель в голове.

Житков Б. С. Как я ловил человечков. Галка. Вечер. Зоосад.

Зощенко М. М. Показательный ребёнок. Трусишка Вася.

Каминский Л. Д. Чего только не случилось. Понедельник — день тяжёлый.

Коваль Ю. И. Нюрка. Нулевой класс.

Мамин-Сибиряк Д. Н. Сказочка про воронушку — чёрную головушку и жёлтую птичку канарейку.

Маршак С. Я. Вот какой рассеянный. Багаж. Пудель. Кот и лодыри.

Милн А. А. Винни-Пух и все-все-все.

Михалков С. В. Праздник непослушания.

Носов Н. Н. Фантазёры. Заплата. Находчивость. Замазка. Приключения Незнайки и его друзей.

Пивоварова И. М. Барышни Люси.

У солнышка в гостях (Словацкая народная сказка).

Чуковский К. И. Путаница. Небывальщина.

Читайте и смотрите!

Вести образования

НОВОСТИ ТЕМА ДНЯ КОЛОНКИ ИНТЕРВЬЮ

КНИГИ // Статья

Как любимый персонаж мотивирует ребёнка к чтению

Елена Матвеева / 26 мая 2020



Фото: syl.ru

«Ламба с нетерпением ждёт общения с вами, протягивая лапку дружбы» – есть такая тёплая фраза в моих историях про удивительную собаку. Я очень люблю своего персонажа, который поселился в каждой книжке, в каждой развивающей тетрадке для детей-дошколят.

КНИГИ // Новость

Елена Матвеева: Кто такая такса Ламба?

27 апреля 2020 ⌚ 10 мин.



Как маленького ребенка замотивировать, чтобы он захотел читать книги? С чего начать?

На эти вопросы отвечают Елена Матвеева, доцент, автор букваря, программ и учебников по русскому языку и литературному чтению и издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний», и Елена Солодкая, учитель начальных классов московской школы №2009.



Яндекс | Диваны-кровати и крес... | Димитриева Светлана В | сайт бином лаборатори | Школа смыслового чт X

Школа смыслового чтения Елены Матвеевой

ИЗДАТЕЛЬСТВО **БИНОМ** Лаборатория знаний

Тармония

СИСТЕМА развивающего обучения Д.Б. ЭЛЬКОНИНА - В.В. ДАВЫДОВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В. ЗАНКОВА

БИНОМ ДЕТСТВА

vk f YouTube Instagram

+7 (495) 789-30-40


YKrylova@prosv.ru

Поиск по сайту Найти

ГЛАВНАЯ ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ДОКУМЕНТЫ ЭФУ БИНОМ АВТОРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТЫ ВЕБИНАРЫ КАК КУПИТЬ КОНТАКТЫ

Главная > Методист > Авторские мастерские > Лидер-кейс издательства БИНОМ > Матвеева Е.И.

Школа смыслового чтения Елены Матвеевой

 **Елена Ивановна Матвеева**

К.п.н, доцент. Автор программ, учебников и методических пособий по литературному чтению, русскому языку, курсу «Обучение грамоте». Автор развивающих пособий и художественных произведений для детей дошкольного возраста. Эксперт образовательных программ. Тьютор авторских курсов «Эффективное учебное занятие», «Школа смыслового чтения», «Читаем с удовольствием!»

[Авторская мастерская](#) | [Все книги автора](#)

Уважаемые коллеги!

Современный мир чтения многолик, разнообразен, интересен! Чтобы ориентироваться в мире книги, текста, важно развивать метапредметные умения. Любая работа с информацией связана с особыми компетенциями читателя – умением воспринимать, анализировать, интерпретировать тексты разных видов и жанров.

Успешность вашей деятельности в сфере смыслового чтения зависит от активного использования коммуникационных и информационных технологий.

Мы предлагаем вам освоить их, используя современные УМК:

Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул.

Краснопролетарская,

д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-
центр «Новослободский»

<https://prosv.ru/>

<https://lbz.ru/>



Возникли вопросы?

Мы всегда на связи:

Кудрявцева Марина Вячеславовна,
специалист по взаимодействию с регионами отдела внедрения
РО и новых продуктов ООО «Просвещение – Союз»

ГК «Просвещение»

MKudryavseva@prosv.ru

Димитриева Светлана Васильевна
ведущий методист отдела внедрения РО и новых продуктов
ООО «Просвещение - Союз»

ГК «Просвещение»

SDimitrieva@prosv.ru