

Возвращение в ФПУ: обновлённый курс «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой системы УМК «Начальная школа XXI века»

Рожкова Марина Викторовна, к.п.н.,
руководитель редакционного центра
дошкольного и начального образования
ГК «Просвещение»

Система УМК «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Виноградова Н.Ф.)



За создание комплекта учебно-методических пособий «Начальной школы XXI века» для общеобразовательных учреждений следующие авторы удостоены премии Президента Российской Федерации:

Виноградова Наталья Федоровна
Ефросинина Любовь Александровна
Журова Лидия Ефремовна
Иванов Станислав Викторович
Рудницкая Виктория Наумовна



Руководитель авторского коллектива



Наталья Федоровна Виноградова

Член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая Центром начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766

«О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254»

1.1.1.1.2.13.1	Литературное чтение	Ефросинина Л.А., Долгих М.В.	1 класс	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
1.1.1.1.2.13.2	Литературное чтение (в 2-х частях)	Ефросинина Л.А., Долгих М.В.	2 класс	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
1.1.1.1.2.13.3	Литературное чтение (в 2-х частях)	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В.	3 класс	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
1.1.1.1.2.13.4	Литературное чтение (в 2-х частях)	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В.	4 класс	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»



Концептуальные задачи курса

- становление основ читательской деятельности;
- нравственно-эстетическое воспитание;
- формирование универсальных учебных действий;
- развитие интеллекта и культуры младших школьников.

Основные направления работы на уроках литературного чтения

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия художественного произведения;
- усвоение литературоведческих понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательских умений;
- нравственно-эстетическое воспитание.



1.2.3. Литературное чтение

Виды речевой
и читательской
деятельности

Круг детского чтения

Литературоведческая
пропедевтика

Творческая деятельность





Произведения о животных

1. Назови сказки по иллюстрациям. Проверь свой ответ по учебнику.



2. Прочитай самостоятельно.

В. Бианки. «Музыкант». «Сова».

К. Бальмонт. «Золотая рыбка».

С. Михалков. «Мой щенок».

Г. Снегирёв. «Про пингвинов».

Ю. Дмитриев. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт».

В. Маяковский. «Что ни страница, — то слон, то львица».



3. Сделай обложку к любимой книге о животных (оформить можно на компьютере).

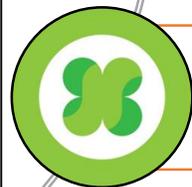
Круг детского чтения



Круг детского чтения



Примерная тематика



Жанровое разнообразие



Первая печатная книга на Руси

19 апреля 1563 года Иван Фёдоров вместе со своим другом и помощником Петром Тимофеевым Мстиславцем с благословения митрополита Макария начали печатать «Апостол». 1 марта 1564 года эта первая точно датированная печатная книга вышла в свет. В конце её помещено послесловие (история выпуска этой книги). Второй книгой государственной типографии был «Часовник», выпущенный в 1565 году. О других изданиях Ивана Фёдорова и Петра Тимофеева Мстиславца в настоящее время никто не знает. Возможно, они были, но до нас не дошли.



С. М. Волнухин. Памятник
первопечатнику Ивану Фёдорову

Н. П. Кончалёвская
Мастер Фёдоров Иван
и его печатный стан
(Отрывок)

Царь спешил на стройку. Там умело
Возводили стены мастера
Для большого, для живого дела —
Первого Печатного двора,
Вот они! Пока ещё без крыши,
Меж *лесами* прорези окон,
И заметно с каждым днём всё выше
Становился дом со всех сторон.
Молодой, широкоплечий, статный,
Перед Грозным Фёдоров Иван
О *палате* рассуждал печатной:
Где поставит он печатный стан;
Пояснял он царственному тёзке,
Как сушить печатные листы,
Как хранятся для печати доски
Да какие буквы отлиты.
Вдохновенно Грозному Ивану
Говорил печатник про печать,
Расстегнул он ворот у *кафтана*,
Чтоб царю свободней отвечать.
И в печати помощь видел Грозный
Для своих больших державных дел...
А печатник мудрый и серьёзный
Много дальше Грозного глядел.
Были эти мысли скрыты, смелы,
И желанья были горячи...
Потому-то все здесь и кипело:
На *лесá* тащили кирпичи,

Подмастёрья карусель вертели,
Возле чана с известью кружась,
Ныли плечи, синяки на теле,
По лицу катились пот и грязь.
Приходили те мастеровые
Класть кирпич и молотом стучать
И не знали, что вот здесь впервые
Выйдет книга — первая печать!
Мы умеем предками гордиться —
Память о печатнике живёт,
Фёдорову — памятник в столице
Сохраняет бережно народ.



Кафтáн — верхняя мужская одежда.
Лесá — здесь: вспомогательное сооружение
для строительства.
Палáты — в древности жилые каменные
или кирпичные сооружения.
Подмастёрье — помощник мастера.



1. Как описан печатник Иван Фёдоров? Прочитайте.
2. Почему мы бережно храним память о первом печатнике? Объясните.
3. Прочитайте выразительно.
4. Найдите дополнительную информацию об Иване Фёдорове. Подготовьте сообщение.



Произведения *Натальи Петровны Кончалёвской* (1903—1988) тесно связаны с историей и культурой нашей страны. Одна из известнейших её книг об истории Москвы — «Наша древняя столица», которую писательница создавала более 15 лет.

4 класс

Содержание

Наша страна — Россия

О Родине большой и малой. (Отрывок.) <i>А. Т. Твардовский</i>	4
Отечество. <i>В. М. Песков</i>	6
Родине. <i>С. Д. Дрожжин</i>	7
Стихотворения о Родине. (Отрывки.) <i>С. А. Есенин</i>	9
О Родине, только о Родине. (В сокращении.) <i>Р. Г. Гамзатов</i>	10
Александр Невский. (Отрывок.) <i>С. Т. Романовский</i>	12
Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения. <i>Историческая песня</i>	19
Если б камни могли говорить... (В сокращении.) <i>Р. И. Рождественский</i> ...	22
Девочка из Сталинграда. (В сокращении.) <i>М. С. Ефетов</i>	24
Книжная полка. Книги о Родине и её истории	32

Мифы народов мира

Дедал и Икар. <i>Древнегреческий миф</i>	33
Ярило-Солнце. <i>Славянский миф</i>	38
Онар-богатырь. <i>Марийский миф</i>	40

Произведения фольклора

Пословицы	43
Семь Симеонов. <i>Русская народная сказка</i>	44
Что дороже? <i>Осетинская народная сказка</i>	54
Три бабочки. <i>Немецкая народная сказка</i>	57
Вольга и Микула. <i>Былина</i> . (В сокращении)	59
Книжная полка. Произведения фольклора	67
Проверьте себя	68

Басни

Стрекоза и Муравей. <i>И. А. Крылов</i>	69
Стрекоза. <i>И. И. Хемницер</i>	71
Стрекоза и муравьи. <i>Л. Н. Толстой</i> ...	73
Мартышка и Очки. <i>И. А. Крылов</i>	75
Квартет. <i>И. А. Крылов</i>	76
Слово о Крылове. (Отрывок.) <i>С. В. Михалков</i>	79
Проверьте себя	80

Александр Сергеевич Пушкин

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	81
Осень. (Отрывки)	103
И. И. Пущину	105
Записки о Пушкине. (Отрывок.) <i>И. И. Пущин</i>	106
Зимняя дорога. (В сокращении)	107
Няне	108



В. Бѣрестов
Лягушата

Раньше были мы икрою, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были — ква-ква!
Дружно хвостиками били — ать-два!

А теперь мы — лягушата, ква-ква!
Прыгай с берега, ребята! Ать-два!
И с хвостом и без хвоста
Жить на свете — красота!

1. Какое это стихотворение: весёлое или грустное? Объясни.
2. Прочитай стихотворение выразительно.

Загадка

Зелёны мы, как трава,
Наша песенка: «Ква-ква!»



- Какие слова помогают найти отгадку?
Прочитай.



В. Бианки

Голубые лягушки

Прошёл месяц, снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он сто-

Мальчик глянул на лягушек и раскрыл рот от удивления: все три его лягушки были не голубые, а обыкновенного лягушачьего цвета — серо-буро-коричневые.

Но отец мальчика сказал:

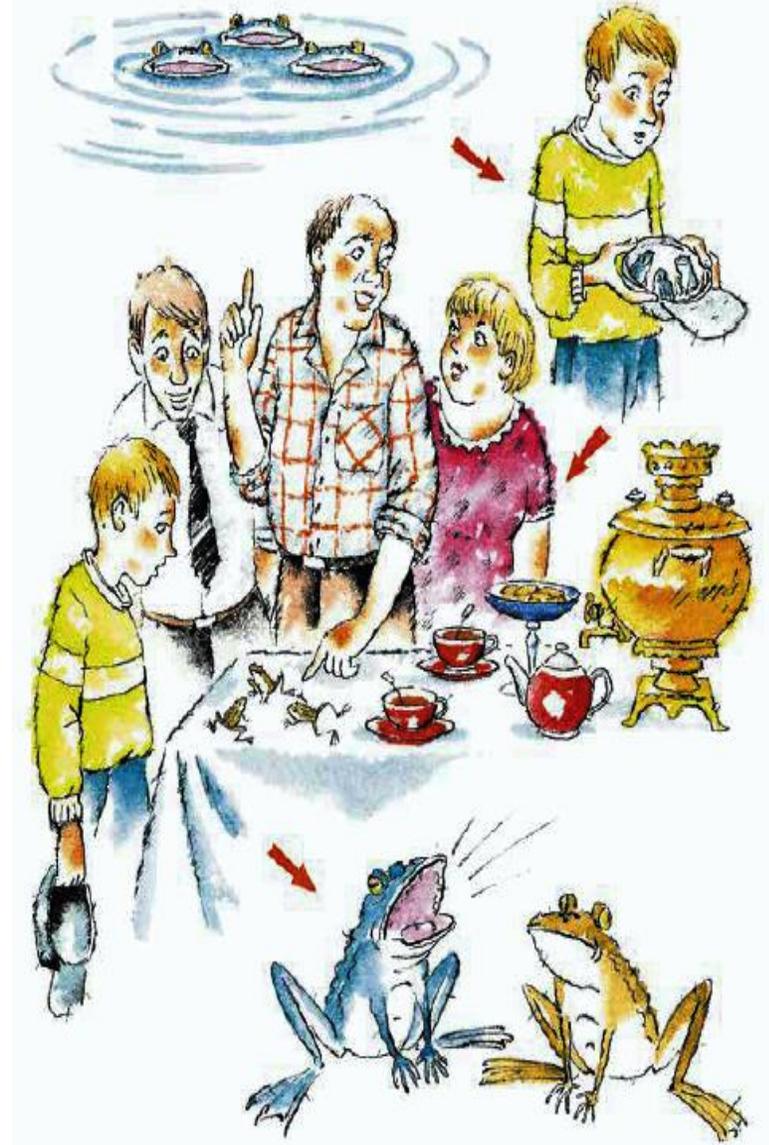
— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета.

Не всякий это видел.

1. Прочитай заголовок и фамилию автора.
2. Какую информацию о лягушках сообщает рассказ?
3. Рассмотр и иллюстрации. Подготовь по ним рассказ о голубых лягушках.



Виталий Валентинович Бианки — автор многих произведений о животных. Книги Бианки открывают тайны природы, учат любить её. Одна из самых известных его книг — «Лесная газета».



Стихи русских поэтов

1. Рассмотрите обложки книг. Что помогло вам определить, о чём в них говорится?



2. Есть ли в вашей домашней библиотеке книги стихотворений? Какие? Выберите книгу стихов и расскажите о ней одноклассникам по плану.



3. Прочитайте самостоятельно.
А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»
А. А. Фет. «Ласточки пропали».
И. С. Никитин. «Встреча зимы».

Библиотечные уроки

В соответствии с планированием

Место проведения:

- класс;
- библиотека

В парах

По группам

Индивидуально



Творческие уроки

«Проба пера»

Проектная
деятельность

В рамках изучаемого
раздела

Урок-поиск

Урок-исследование

Мини-
проект

Проект-
раздел

Урок-
проект

Страница Книгочехя

О братьях наших меньших

1. Рассмотрите обложки книг. Назовите произведения, которые тебе знакомы. Прочитай ту книгу, которая заинтересовала.



2. Выполни проект «Братья наши меньшие».

- 1) Выбери героя — своё любимое животное.
- 2) Определи, в каких произведениях встречался твой герой.
- 3) Составь рассказ о твоём герое. Подбери иллюстрации. Нарисуй.
- 4) Оформи книжку «Животные — герои произведений». Правильно её подпиши.
- 5) Представь свою работу в классе.

Страница Книгочехя

Летнее чтение



Оформи «Дневник для летнего чтения».

- 1) Выдели для каждой темы отдельную страницу: о Родине, природе, детях, животных, волшебстве и чуде.
- 2) Найди и прочитай произведения.
- 3) Запиши фамилию автора и заголовок на выделенную страницу в дневнике.
- 4) Нарисуй иллюстрацию к прочитанному произведению (по желанию), сделай модель обложки.

В. Бóков

Книга — учитель

Книга — учитель,
Книга — наставница,
Книга — близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота — набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признаёт.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Сочинительство небольших историй разных жанров

Инсценирование, рассказывание, чтение по ролям, театрализованные игры



Проба пера: творческое задание

4*. Проба пера

Придумайте рассказ «Друзья познаются в беде». Нарисуйте иллюстрацию к рассказу.

Подсказка

- Подумайте, о ком вы хотите сочинить рассказ.
- Как будут развиваться события?
- Какой самый важный момент?
- Как дальше будут продолжаться действия?
- Чем закончится рассказ?
- Проверьте, удалось ли вам передать смысл пословицы.

3. Проба пера

Каким вы представляете старика-годовика? Нарисуйте или напишите.



Старик-годовик носит красивый блестящий плащ и шляпу. Он настоящий волшебник. И он строго следит, чтобы всё было вовремя.

2*. Как можно сказать по-другому? Запиши.

Сень — укрытие, покров.

Караван — здесь: летящие друг за другом гуси.



Найди объяснение этих слов в учебнике.



3. Запиши имя, отчество и фамилию поэта.

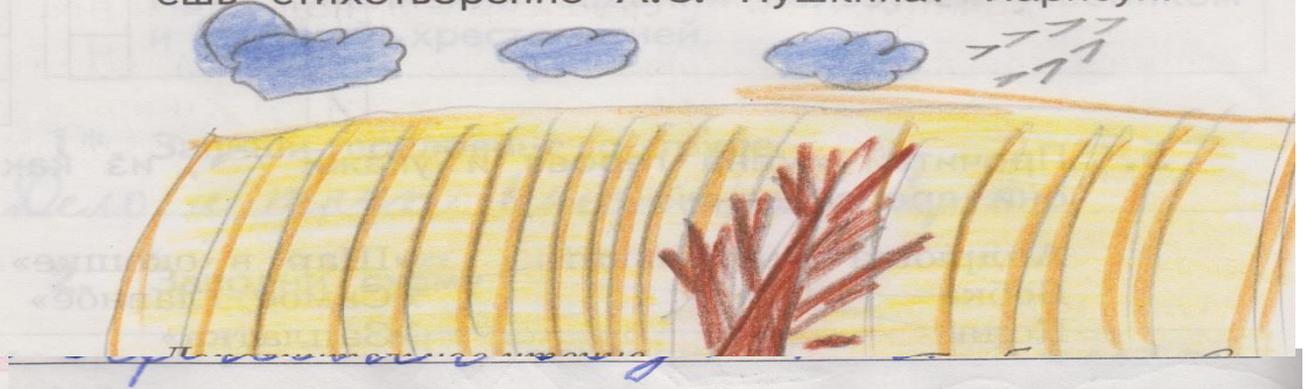
Александр Сергеевич Пушкин.



4*. Какую картину ты представляешь, когда читаешь стихотворение А.С. Пушкина? Нарисуй.



4*. Какую картину ты представляешь, когда читаешь стихотворение А.С. Пушкина? Нарисуй.



4*. Какую картину ты представляешь, когда читаешь стихотворение А.С. Пушкина? Нарисуй.



Формирование основных видов речевой деятельности

Письмо
(письменная речь)

Говорение
(устная речь)

Слушание
(восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров)

Чтение
(как средство получения информации из любого текста)



Уроки литературного слушания и работы с детской книгой

Один раз в неделю в соответствии с поурочным планированием

Расширение читательского пространства

В рамках изучаемой темы

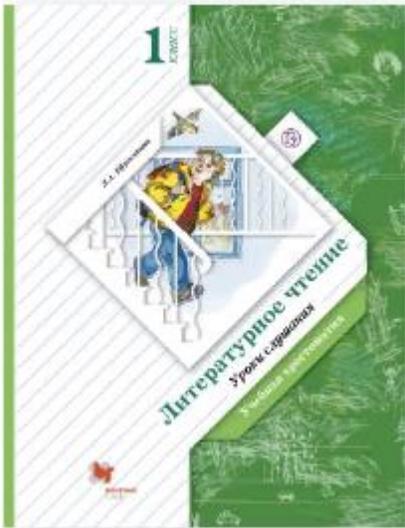
Дополнительное чтение произведений

Самостоятельное чтение детских книг

Учебный материал: произведения в учебной хрестоматии и детские книги «Книжная полка»

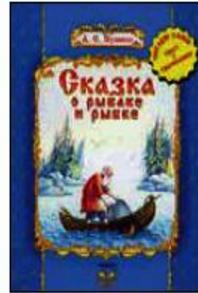
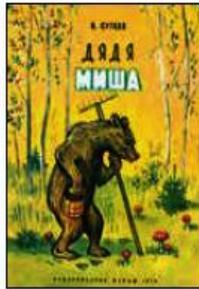
Специальный урок

1 класс

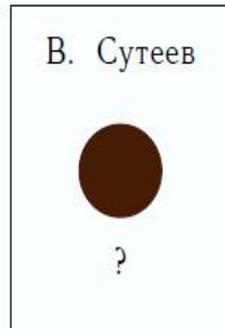


Сказки народные и авторские

1. Рассмотрите обложки книг. Возьмите в библиотеке заинтересовавшую вас книгу и прочтите её.



2. Сравните модели обложек. Вспомните и назовите произведения.



Памятка

Составление моделей обложек на уроках литературного чтения

Условные обозначения

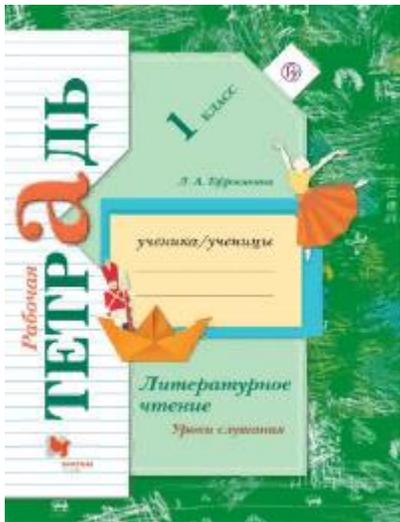
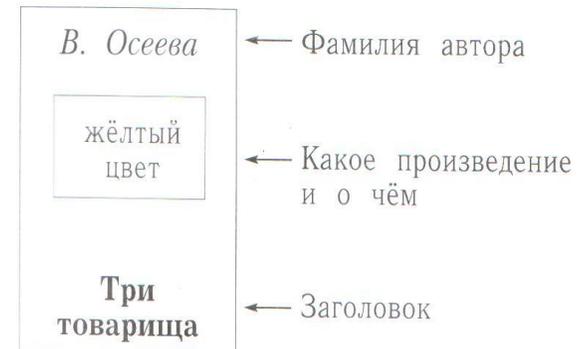
Что читали (жанр произведения):

- — сказка;
- — пословица;
- — рассказ;
- △ — загадка;
- △ — стихотворение;

О чём или о ком говорится в произведении (тема), обозначает цвет:

- о Родине — красный;
- о природе — зелёный;
- о детях — жёлтый;
- о животных — коричневый;
- о волшебстве и приключениях — синий.

Образец:



Уроки изучающего чтения включают:

**Уровень
начитанности и
читательского
опыта учащихся на
данном этапе
(уроке)**

**5-10
минут
урока**

**Обогащение
читательского
опыта и
формирование
читательских
умений**

**25-30
минут
урока**

**Самоконтроль и
самооценка нового
читательского
опыта**

**5-10
минут
урока**

Условные обозначения

-  Обрати внимание.
Это важно знать
-  Ответь на вопросы. Прочитай.
Выполни задания
-  Словарь. Прочитай объяснение
незнакомых слов
-  Подсказка
-  Найди информацию
-  Работаем в паре, в группе
-  Проба пера.
Выполни творческое задание
- Послушай*  Произведения для слушания
-  Произведения
для дополнительного чтения
-  Книжная полка. Произведения
для самостоятельного чтения

Дорогами сказок

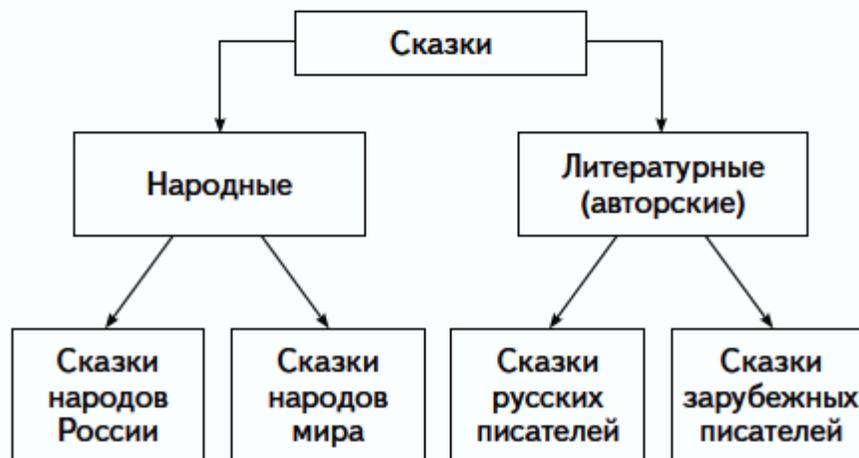


Со сказками мы знакомимся в самом раннем возрасте. Сначала как слушатели, потом как читатели.

Сказка — сказывать — сказитель — рассказывать.

Значит, *сказка* рассказывается, сказывается сказителем. Сказка — это история (повествование), в которой есть что-то необычное, невероятное, фантастическое, волшебное, чего в обычной жизни не бывает. Сказки бывают *о животных, бытовые, волшебные.*

Можно пойти дорогой народных волшебных сказок и узнать чудо чудное и диво дивное. Можно пойти дорогой бытовых сказок или сказок о животных. Перед вами карта сказочных дорог. Вспомни и назови сказки, которые вы читали.

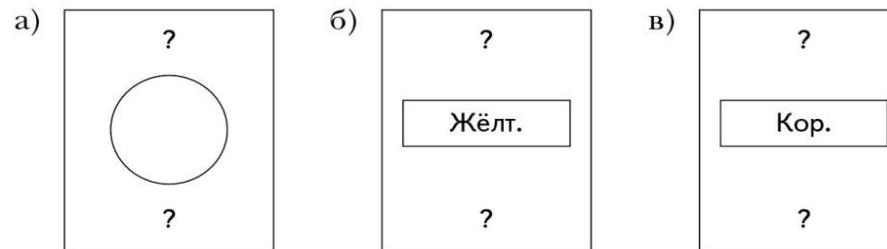


Таблицы и схемы в курсе литературного чтения

Составить таблицу, схему

Дополнить таблицу, схему

Использовать данные из таблицы, схемы



Работа с открытыми моделями помогает обобщить знания детей, а каждому ученику выяснить для себя: какие я знаю литературные сказки, рассказы о людях и животных, сказки и рассказы Л.Н. Толстого и т. д.

- Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и отдельных абзацев наизусть (по желанию детей).
- Пересказ рассказа «Зайцы».
- Самостоятельная работа. Заполнить таблицу.

Виды зайцев	Чем кормятся?	Кто их враги?	Как спасаются?

2. Работа с произведениями Л.Н. Толстого: составление обобщающей схемы (учитель работает на доске, дети – на листочках бумаги).



- Заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой» (самостоятельная работа).



Подготовьте сообщение об известном человеке вашего края, города, села.

Найдите и прочитайте стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли». Послушайте песню, написанную на эти слова.

Подготовьте сообщение о героизме воинов во время Великой Отечественной войны.

8. Перечитайте сказку и составьте словарь устаревших слов. Определите их значение по словарю.



П. Д. Корин.
Александр Невский

С. Т. Романовский
Александр Невский
(Отрывок)

1. В каком году и где произошла битва? Найдите ответ в тексте.
2. Как были одеты русские воины и ливонские рыцари? Опишите.
3. Как описывается войско рыцарей? Прочитайте.
4. Каким представлен Александр Невский во время битвы? Расскажите.
5. Что помогло князю победить?
6. Какое напутствие дал Александр Невский побеждённым? Прочитайте.
7. Разбейте рассказ на части и составьте план.
8. Подготовьте подробный пересказ одной из частей.

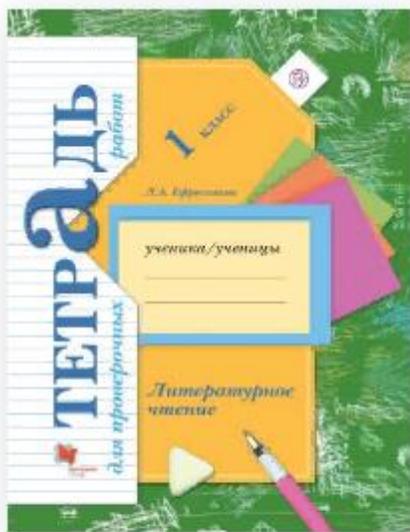
 **Александр Невский** (1221—1263) — новгородский князь и великий полководец. Отличался личной отвагой, мужеством; храбро сражался с врагами Родины.

 Найдите дополнительную информацию об Александре Невском и подготовьте сообщение.

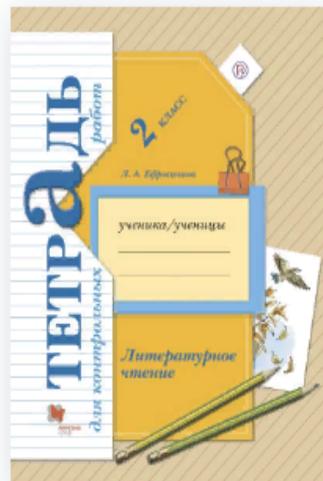
 Найдите и прочитайте произведение Н. П. Кончаловской «Слово о побоище Ледовом» или А. В. Митяева «Две битвы Александра Невского».

 **Романовский Станислав Тимофеевич** (1936—1996) — известный журналист и писатель, автор многих рассказов и повестей. Основу творчества С. Т. Романовского составляют темы добра и справедливости, любви к людям и природе, большой и малой родины.





Литературное чтение. 1 класс.
Тетрадь для проверочных работ
Ефросинина Л.А.



Литературное чтение. 2 класс.
Тетрадь для контрольных работ.
Ефросинина Л.А.



Литературное чтение. 3 класс.
Тетрадь для контрольных работ
№ 1.
Ефросинина Л.А.



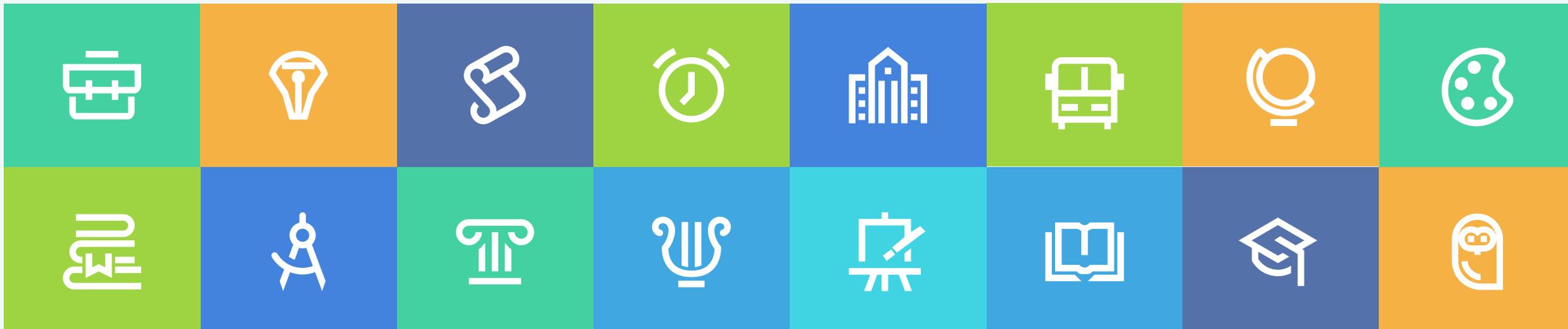
Литературное чтение. 3 класс.
Тетрадь для контрольных работ
№ 2.
Ефросинина Л.А.



Литературное чтение. 4 класс.
Тетрадь для контрольных работ
№ 1.
Ефросинина Л.А.

<https://clck.ru/TeA4d>





Спасибо за внимание!

Возникли вопросы? Мы всегда на связи!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

Рожкова Марина Викторовна MRozhkova@prosv.ru