

# Взаимосвязь курсов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном русском языке» в начальной школе

Кузнецова Марина Ивановна  
ведущий научный сотрудник лаборатории  
начального общего образования Института  
стратегии развития образования РАО, д.п.н.



# Совсем немного новейшей истории...



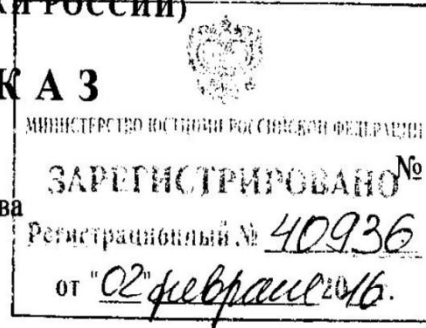
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

**П Р И К А З**

« 31 » декабря 2015 г.

Москва



УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от «31» декабря 2015 г. № 1576

ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

1. Пункт 12.1 изложить в следующей редакции:  
«12.1. Русский язык и литературное чтение

2. Дополнить новыми пунктами 12.2 и 12.3 следующего содержания:

«12.2. Родной язык и литературное чтение на родном языке

О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН  
О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ 11 И 14 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА  
"ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

От 3 августа 2018 г.

№ 317-ФЗ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона  
"Об образовании в Российской Федерации"

Принят Государственной Думой 25 июля 2018 года  
Одобен Советом Федерации 28 июля 2018 года

Внести в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ  
"Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства  
Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2015, № 18, ст. 2625)  
следующие изменения:

1) статью 11 дополнить частью 5<sup>1</sup> следующего содержания:

"5<sup>1</sup>. Федеральные государственные образовательные стандарты  
дошкольного, начального общего и основного общего образования  
обеспечивают возможность получения образования на родных языках  
из числа языков народов Российской Федерации, изучения



2 100036 16877 9

2

государственных языков республик Российской Федерации, родных  
языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе  
русского языка как родного языка.";

2) в статье 14:

а) часть 4 после слов "изучение родного языка из числа языков  
народов Российской Федерации" дополнить словами ", в том числе  
русского языка как родного языка,";

б) часть 6 дополнить предложением следующего содержания:  
"Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа  
языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как  
родного языка, государственных языков республик Российской Федерации  
осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по  
образовательным программам дошкольного образования, имеющим  
государственную аккредитацию образовательным программам начального  
общего и основного общего образования."



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
3 августа 2018 года  
№ 317-ФЗ

# О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ 11 И 14 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

СТАТЬЯ 11 дополнена новой **частью 5<sup>1</sup>** следующего содержания:

**Часть 5<sup>1</sup>** Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

СТАТЬЯ 14 дополнена в **части 4** и в **части 6**:

**Часть 4** Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

**Часть 6** Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.

Постановление № 393-СФ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» вступило в силу **28 июля 2018 г.**





ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | (fgosreestr.ru)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК  
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,  
РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования *по учебному предмету «Русский родной язык»*, входящему в образовательную область *«Родной язык и родная литература»*.

## О РЕЕСТРЕ

Реестр примерных программ является государственной информационной системой, которая ведется на электронных носителях и функционирует в соответствии с едиными организационными, методологическими и программно-техническими принципами, обеспечивающими ее совместимость и взаимодействие с иными государственными информационными системами и информационно-телекоммуникационными сетями.

Поиск в реестре...

ПРИМЕРНЫЕ ОСНОВНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ



ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ УЧЕБНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ,  
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)



АРХИВ ОСНОВНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



Всего в разделе **47** программ

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 04.03.2019, Протокол №1/19

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОБУЧЕНИЕ БАШКИРСКОЙ ГРАМОТЕ И БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ" ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С БАШКИРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (1-4 КЛАСС)



Одобрена решением от 30.05.2018, Протокол №3/18

https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazo...



**РЕЕСТР**  
ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

[Главная](#)

Поиск в реестре...

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ДАТА ОКОНЧАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСУЖДЕНИЯ:

УРОВЕНЬ/НАПРАВЛЕННОСТЬ ПООП:

ТЕКУЩИЙ СТАТУС ПООП: ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ОТ 04.03.2019, ПРОТОКОЛ №1/19

НОМЕР ПРИМЕРНОЙ ПООП В РЕЕСТРЕ:

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | (fgosreestr.ru)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования *по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке»*, входящему в образовательную область *«Родной язык и родная литература»*.

О РЕЕСТРЕ

Поиск в реестре...

ПРИМЕРНЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

АРХИВ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Всего в разделе 47 программ

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЕСТР ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Главная

Поиск в реестре...

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДАТА ОКОНЧАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСУЖДЕНИЯ:

УРОВЕНЬ/НАПРАВЛЕННОСТЬ ПООП: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ТЕКУЩИЙ СТАТУС ПООП: ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ОТ 17.09.2020, ПРОТОКОЛ № 3/20

# Русский родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке

**НОВИНКА**

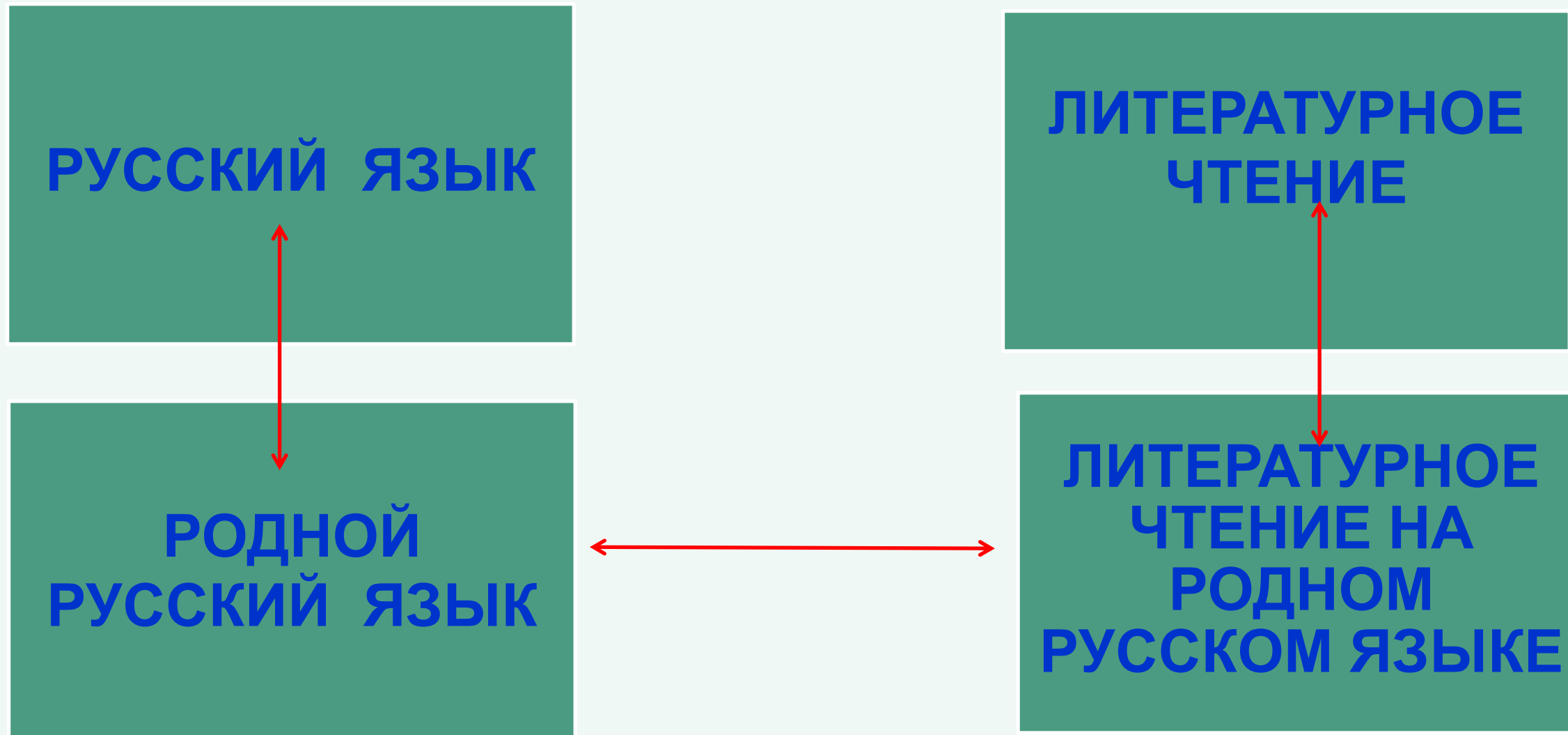


- ▶ В структуре обоих УМК для 1-4 класса единые проблемно-тематических блоки отражают культурно-исторический подход
- ▶ Обе линии созданы авторским коллектив под руководством О.М.Александровой
- ▶ Члены авторского коллектива – разработчики Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Русский родной язык», опубликованной на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)

| № ФПУ            | НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА                       | КЛАССЫ     | АВТОРЫ   |
|------------------|---|------------|--|
| Учебное пособие* | Литературное чтение на родном русском языке | 1, 2, 3, 4 | О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова, Л.А.Рябина, О.В.Соколова                  |
| 1.2.1.1.1.22.1   | Русский родной язык                         | 1, 2, 3, 4 | О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов, Е.И.Казакова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко |

\* В соответствии с ст. 8 п. 3, ст. 18 п. 4 № 273-ФЗ РФ организации имеют возможность приобретать учебные пособия за бюджет

# Взаимосвязи



# Взаимосвязь курсов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном русском языке»:

- на уровне целевые установки;
- концептуальных основ построения курсов;
- принципов отбора содержания;
- координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

# ЦЕЛИ изучения курса

## родного русского языка в 1–4 классах

- Расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа
- Знакомство с фактами истории родного языка
- Расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ)
- Совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции
- Включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке










# ЦЕЛИ изучения курса









## Литературное чтение на родном русском языке

- Воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры
- Включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа
- Осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры
- Развитие читательских умений

## Условные обозначения

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Интересный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках, толковый словарь

## Условные обозначения

-  Слушаем текст
-  Читаем самостоятельно
-  Текст или задание для отважных читателей
- хоромы** Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю
-  Рассуждаем
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Всматриваемся в слова
-  Вопросы и задания

## В программе и в учебниках по русскому родному языку выделено 3 блока

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов; о национально-культурной специфике русского языка.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

В программе и в учебниках по литературному чтению на родном русском языке выделено 2 раздела: «**Мир детства**» и «**Россия – Родина моя**». В каждом разделе выделены тематические подразделы.

## **Мир детства**

*Я и книги: Не красна книга письмом, красна умом; Не торопись отвечать, торопись слушать; Пишут не пером, а умом; Испокон века книга растит человека*

*Я взрослею: Без друга в жизни туго; Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный; Как аукнется, так и откликнется; Воля и труд дивные всходы дают; Кто идёт вперёд, того страх не берёт; Жизнь дана на добрые дела; Скромность красит человека; Любовь всё побеждает*

*Я и моя семья: Семья крепка ладом; В дружной семье и в холод тепло; Такое разное детство*

*Я фантазирую и мечтаю: Необычное в обычном; Мечты, зовущие ввысь; Детские фантазии; Придуманнные миры и страны*

В программе и в учебниках по литературному чтению на родном русском языке выделено 2 раздела: «**Мир детства**» и «**Россия – Родина моя**». В каждом разделе выделены тематические подразделы.

## Россия – Родина моя








*Что мы Родиной зовём: С чего начинается Родина?; Широка страна моя родная*

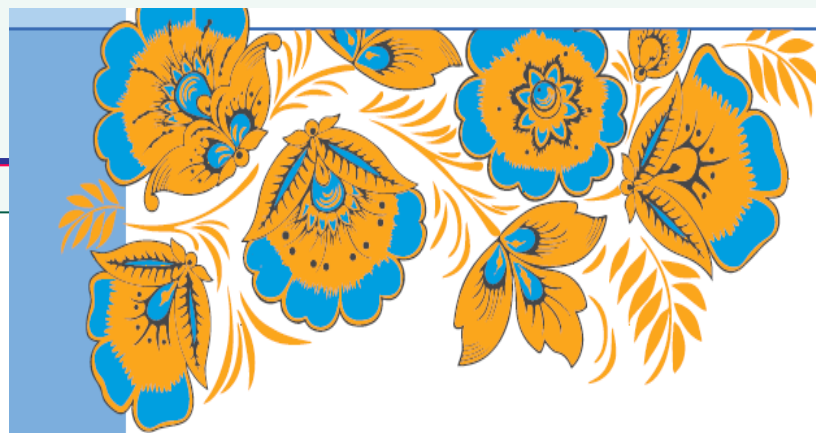
**Люди земли русской**

*От праздника к празднику: Народные праздники, связанные с временами года; Всякая душа празднику рада*

*О родной земле: Сколько же в небе всего происходит; К зелёным далям с детства взор приучен; Неразгаданная тайна — в чащах леса...; Под дыханьем непогоды*

## Условные обозначения

-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Трудный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках, толковый словарь
-  Важная информация





# МИР ДЕТСТВА

## Я и книги

# РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

## Что мы Родиной зовём

Как закончилась сказка? Если можешь, прочитай самостоятельно.



стала большая-большая, как  .



стала большая, как  .

А



стал высокий, как



А



вдруг стал маленький-маленький.

Как



. Ему стало очень стыдно.

И он убежал в



Выбери пословицу, которая, на твой взгляд, больше всего подходит к сказке.

Друзья познаются в беде.

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

Суди не по словам, а по делам.

Расскажи по картинкам историю «Самый большой друг».

Феодосий Петрович Савинов

### Родное




Слышу песни жаворонка,  
Слышу трели соловья...  
Это — русская сторонка,  
Это — родина моя!

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля...  
Это — русское раздолье,  
Это — русская земля!

Вижу горы-исполины,  
Вижу реки и леса...  
Это — русские картины,  
Это — русская краса!



 **Исполин** — это великан, богатырь. А что такое **горы-исполины**?

Чем отличаются картины Родины в этом стихотворении от рисунка мальчика в стихотворении П. А. Синявского?

Когда слышишь слова **приволье**, **раздолье**, то чувствуешь простор, видишь бескрайнее пространство, на котором раскинулись и огромные леса, и широкие поля, и высокие горы. Почему же автор называет всё, что он видит, **сторонкой**?

Обрати внимание, что в каждом четверостишии стихотворения есть знак ... (многоточие). Этот знак означает, что мысль ещё не закончена. Как ты думаешь, почему поэт использует этот знак?

 Выберите одно из прочитанных стихотворений, выразительно прочитайте друг другу.

 Выучи наизусть одно из стихотворений.

 Виктор Фёдорович Боков

 **Откуда начинается Россия?**

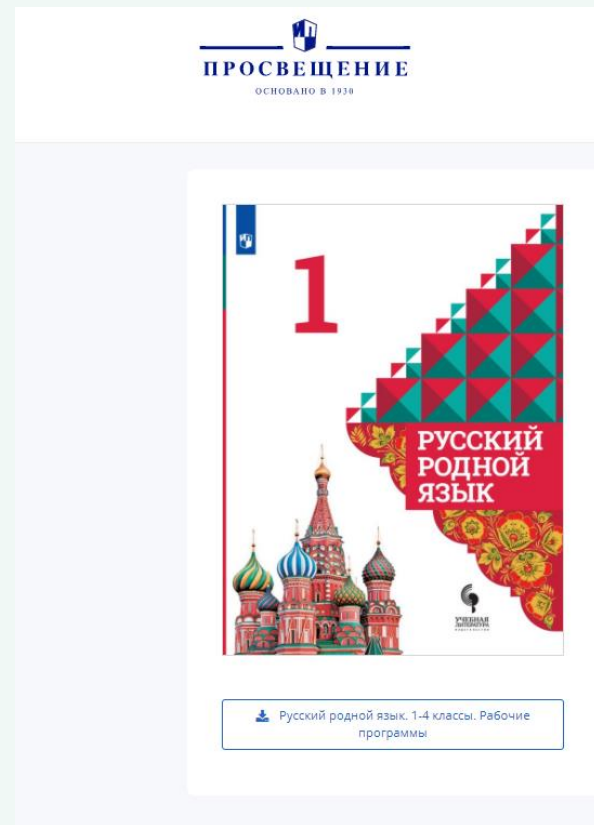
Откуда начинается Россия?  
С Курил? С Камчатки? Или с Командор?  
О чём грустят глаза её степные  
Над камышами всех её озёр?

# Русский родной язык. 1-4 кл. класс (О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова)

Программа по русскому языку для 1–4 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной во ФГОС начального общего образования.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **203 часа**.

|                |                 |                   |
|----------------|-----------------|-------------------|
| <b>1 класс</b> | <b>33 часа</b>  | (1 час в неделю)  |
| <b>2 класс</b> | <b>68 часов</b> | (2 часа в неделю) |
| <b>3 класс</b> | <b>68 часов</b> | (2 часа в неделю) |
| <b>4 класс</b> | <b>34 часа</b>  | (1 час в неделю)  |



<https://catalog.prosv.ru/item/38589>

# Особенности УМК для 1-го класса русский родной язык

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗДЕЛОВ  
В УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА ИЗМЕНЕНА

| Содержание                                  |     |
|---|-----|
| <b>Секреты речи и текста</b>                |     |
| § 1. Как люди общаются друг с другом . . .  | 4   |
| § 2. Вежливые слова . . . . .               | 11  |
| § 3. Как люди приветствуют друг друга . .   | 18  |
| § 4. Зачем людям имена . . . . .            | 23  |
| § 5. Спрашиваем и отвечаем . . . . .        | 29  |
| <b>Язык в действии</b>                      |     |
| § 6. Выделяем голосом важные слова . . . .  | 42  |
| § 7. Как можно играть звуками . . . . .     | 46  |
| § 8. Где поставить ударение . . . . .       | 51  |
| § 9. Как сочетаются слова . . . . .         | 59  |
| <b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>    |     |
| § 10. Как писали в старину . . . . .        | 65  |
| § 11. Дом в старину: что как называлось . . | 77  |
| § 12. Во что одевались в старину . . . . .  | 92  |
| <b>Секреты речи и текста</b>                |     |
| § 13. Сравниваем тексты . . . . .           | 105 |

**1-е ПОЛУГОДИЕ**  
Этап обучения грамоте  
Параграфы 1-7

**2-е ПОЛУГОДИЕ**  
Этап систематического курса  
Параграфы 8-13

Курс русского родного языка в 1-м классе рассчитан на **33 часа** учебной нагрузки. **В первом и во втором полугодии - 1 час в неделю.**

В 1-м полугодии преобладают задания на развитие устной речи и навыков аудирования. Во 2-м полугодии добавляются задания для развития письменной речи и навыков чтения.





# Секреты речи и текста

- речь
- приветствие
- просьба
- благодарность
- похвала
- вопрос

## Секреты речи и текста

|  |    |
|--|----|
| § 1. Как люди общаются друг с другом ... | 4  |
| § 2. Вежливые слова .....                | 11 |
| § 3. Как люди приветствуют друг друга .. | 18 |
| § 4. Зачем людям имена .....             | 23 |
| § 5. Спрашиваем и отвечаем .....         | 29 |

**6.** Загадайте какое-нибудь чувство или настроение и изобразите его с помощью только мимики (без слов). Попробуйте отгадать, что задумал каждый из вас.

**4.** Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Что они хотят сообщить друг другу? Что, кроме слов, помогает им понимать друг друга?



• Что означают изображённые на рисунках движения людей?

**7.** Загадайте по очереди какой-нибудь предмет или действие. Изобразите его с помощью только мимики и жестов. Догадайтесь, что задумал каждый из вас. Всегда ли удавалось понять других? Всегда ли понимали тебя? Трудно ли понимать друг друга без слов?

**!** Жесты и мимика помогают нам понимать друг друга. Но самым надёжным средством общения является речь.



- звук
- слово
- ударение
- сочетание слов

## Язык в действии

- § 6. Выделяем голосом важные слова . . . . 42
- § 7. Как можно играть звуками . . . . . 46
- § 8. Где поставить ударение . . . . . 51
- § 9. Как сочетаются слова .



2. Придумайте диалог, который мог произойти между лисой и зайцем. Не забудьте в предложении «Это **мой** дом» слово **мой** выделять голосом.



3. Послушай стихотворение Бориса Заходера.



Черепаша  
 Всех смешит,  
 Потому что не спешит.  
 Но куда  
 Спешить тому,  
 Кто всегда в своём дому?



• Какое слово выделяет голосом черепаха в предложении «Это мой дом», когда объясняет, что панцирь — это именно её дом? Какое слово будет выделять голосом черепаха, если ей нужно сказать, что она живёт в панцире? Произнеси предложение, выделяя голосом слово **дом**:

Это мой дом.

4. Придумай вопросы Буратино, на которые черепаха Тортила могла ответить именно так.



— ... ?



— Это панцирь.



— ... ?



— Это мой дом.

! В одном и том же предложении могут быть выделены голосом разные слова. Например, если нам нужно подчеркнуть, кому принадлежит дом, мы скажем: «Это **мой** дом». А если нужно подчеркнуть, что речь идёт именно о доме, мы скажем: «Это мой **дом**».







## Русский язык: прошлое и настоящее

- буквица
- изба
- терем
- сарафан
- рубаха

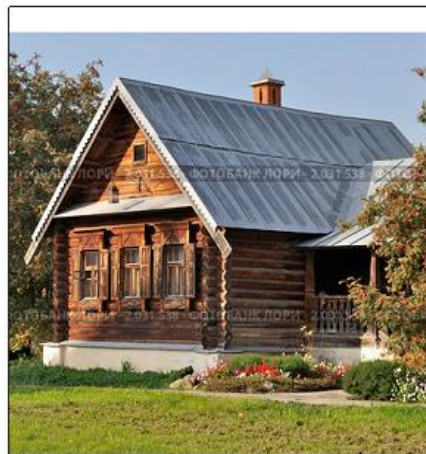


### Русский язык: прошлое и настоящее

|   |    |
|---|----|
| § 10. Как писали в старину . . . . .        | 65 |
| § 11. Дом в старину: что как называлось . . | 77 |
| § 12. Во что одевались в старину . . . . .  | 92 |

## § 11. Дом в старину: что как называлось

1. Как называются дома́, в которых мы живём? Тебе помогут рисунки.



❓ А знаешь ли ты, в каких домах жили раньше и как они назывались?



**Земля́нка** — это углублённый в землю дом, в котором пол ниже земли.



**Избо́й** на Руси называли деревянный дом в деревне.




**Тéремом** на Руси называли высокий, в несколько этажей, нарядный дом с причудливой крышей. А ещё так называли жилое помещение в верхней части богатого дома.



**Пала́тами** раньше называли большие красивые здания.



 **8.** Послушай текст. Расскажи, как в старину украшали окна.

Люди всегда старались украсить своё жилище. Особенно красивыми делали окна. Вокруг окон были наличники, которые расписывали красивыми узорами. Нередко эти узоры не рисовали красками, а вырезали по дереву. Ставни тоже делали резными или расписывали.

 А для чего нужны были ставни?


### Из истории языка

► Про хорошую работу, про дело, которое удалось сделать без затруднений, без помех, говорят: «без сучкá, без задóринки». Это выражение пришло к нам из тех времён, когда домá и мебель делали только из дерева. Именно про хорошую гладкую доску говорили, что она без сучка и задоринки. Что такое сучóк, ты знаешь, а что значит слово «задóринка»? Это шероховатость, зацепина на поверхности гладкой доски.

**9.** Определи, в каких случаях на вопрос можно ответить выражением **без сучкá, без задóринки**.

1. Как вы выступили на концерте?
2. Тебе понравился концерт?
3. Как вы добрались до школы?
4. Как проходила работа в группе?

• Придумай и опиши ситуацию, в которой ты сможешь употребить это выражение.

 **10.** Послушай начало сказки Михаила Ларионовича Михайлова «Лесные хорóмы». На какую сказку похожа эта сказка?

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги.

Летела муха, увидела, думает: «Дай взгляну, нет ли чего съестного». А в крышке как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. «Зато хорóмы хороши! — подумала она. — Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замочит».

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой.

Прилетел комар, сел на кузовок и спрашивает:

— Кто в хорóмах? Кто в высоких?



**Лучина** — тонкая длинная часть полена, щепка. Употреблялась в старину для освещения крестьянской избы.  
**Светёц** — подставка для лучины.

14. Рассмотрите рисунок. Вспомните слова, которые узнали на предыдущих уроках, и расскажите, что они означают. Попробуйте составить небольшой рассказ о русской избе.



15. Продолжи каждый ряд. Подбери как можно больше слов.

Изба деревенская, ...  
Терем высокий, ...  
Палаты каменные, ...  
Дворец царский, ...  
Хоромы чудесные, ...

**Слова для справок:** просторный, тесный, тёмный, княжеский, сказочный, великолепный, городской.

### Мудрость в пословицах

► Знакомы ли тебе эти выражения? В каких случаях так говорят? Спиши одно из выражений.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дóма и стены помогают.
- Не красна изба углами, а красна пирогами. ◀

16. Прочитай отрывок из стихотворения. Как автор объясняет, что такое дом? Что для него самое важное в доме?

Дом, как известно всем давно,  
Это не стены и окно.  
Даже не стулья за столом,  
Это не дом.  
Дом — это там, где вас поймут,  
Там, где надеются и ждут,

Там, где забудешь о плохом, —  
Это твой дом.

(М. Гальперин)

• Знакомы ли тебе такие выражения: **родной дом, родительский дом, отчий дом**? Объясни их значение.



7. Тебе знакома сказка «Царевна-Лягушка»? Рассмотрите картину Виктора Михайловича Васнецова с таким же названием. Какой фрагмент сказки изобразил художник?



• Послушай описание того, что мы видим на этой картине.

На картине мы видим прекрасную царевну. Она одета в белоснежную рубаху с пышными рукавами. Поверх рубахи на ней нарядное русское платье с очень длинными разрезными рукавами. Волосы царевны заплетены в две длинные косы и украшены головным убором — низким кокошником.

• Попробуй самостоятельно рассказать о том, что изображено на картине В. М. Васнецова. Можешь опираться на предложенный текст.

9. Рассмотрите картину. Попробуйте вспомнить слова, называющие русскую одежду, и рассказать, что они означают. Выберите одну из картин и составьте описание одежды людей, изображенных на этой картине.



К. Е. Маковский. У околицы

# Секреты речи и текста

- текст
- заличка



## Секреты речи и текста

### § 13. Сравниваем тексты . . . . . 105

3. Прочитай ещё два текста. О чём в них говорится? Чем различаются тексты?

1. В конце лета и осенью постоянно шли затяжные дожди. Это были очень продолжительные, затянувшиеся на несколько дней, но несильные дожди.

2. Серый дождик затяжной  
Нет, чтоб дождик проливной,  
Дождь весёлый, озорной,  
Или, скажем,  
Дождь сквозь солнце,  
Называется — грибной.  
Ну так нет же!  
Всю неделю

Скучной,  
Серою стеной  
Сеет,  
Сеет, как сквозь сито,  
Серый дождик **затяжной**.  
Я проснусь, с постели встану,  
Погляжу — опять стоит.  
Меленький,  
Бесперестанный  
Мышью серенькой шуршит.  
Вымокли  
И луг, и поле.  
Сникли  
Травы, колоски.  
На реке,  
В воде по пояс,  
Мокнут тёмные мостки.  
Почернел забор, сарай.  
В лужах сад и огород.  
Только дождь,  
Не утихая,  
Всё идёт, идёт, идёт...

(С. Козлов)








- Какое настроение вызывает стихотворение? С чем сравнивается дождь, который идёт всю неделю?

- Найди в стихотворении слова, которыми описан дождь, и продолжи ряд. Запиши в тетрадь.

дождь затяжной, ...

- В стихотворении описано либо позднее лето, либо ранняя осень. Какие слова в стихотворении тебе помогают понять, что это не поздняя осень?

- Рассмотрите рисунки. Подбери к каждому рисунку фрагмент текста стихотворения, который ему соответствует.


 **Мостки́.** 1. Деревянный настил в виде мостика для перехода через что-нибудь. 2. Деревянная площадка в воде у берега реки, пруда.

4. Продолжи ряд. Слова выписывай из текстов упражнений 1 и 3.

дождь идёт, ...

 Объясни, что означают эти выражения.

Льёт как из ведра; промокнуть до нитки; промокнуть насквозь.

 5. Прочитайте закличку — обращение к дождю. Сочините свою закличку.

Дождик, дождик, веселей  
Капай, капай, не жалеи!  
Только нас не намочи!  
Зря в окошко не стучи.

6. Прочитай фрагмент стихотворения «Игра в слова». Расскажи, что не умеют делать дождь и тучи, а что они умеют делать.

Дождь пошёл и не проходит,  
Дождь, дождь.

Дождь идёт, хотя не ходит

Дождь, дождь.

Он проходим хлещет в лица,

Дождь, дождь.

Долго-долго будет литься

Дождь, дождь.

Он будет лить часы подряд

На крышу, на дорогу.

Об этом тучи говорят,











Хоть говорить не могут.

(А. Барто)

## РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

### Ключевые обозначения

**Авторы:**  
Александрова О. М.  
Вербицкая Л. А.,  
Богданов С. И.,  
Казакова Е. И.,  
Кузнецова М. И.,  
Петленко Л. В.,  
Романова В. Ю.,  
Рябинина Л. А.,  
Соколова О. В.

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Словарь в картинках, толковый словарь
-  Интересный вопрос
-  Трудное задание
-  Объясняем значение пословиц
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Проектное задание

## Содержание

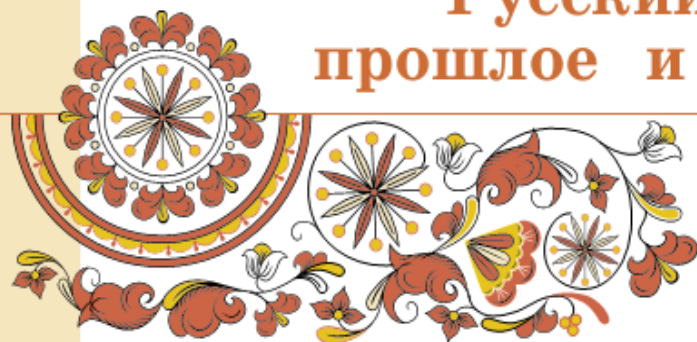
|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>Русский язык: прошлое и настоящее</b> |  |     |
| § 1.                                     | По одежке встречают...   | 4   |
| § 2.                                     | Ржаной хлебушко калачу дедушка..                               | 14  |
| § 3.                                     | Если хорошие щи, так другой<br>пищи не ищи .....               | 21  |
| § 4.                                     | Каша — кормилица наша .....                                    | 26  |
| § 5.                                     | Любишь кататься, люби и саночки<br>возить .....                | 34  |
| § 6.                                     | Делу время, потехе час .....                                   | 41  |
| § 7.                                     | В решете воду не удержишь.....                                 | 53  |
| § 8.                                     | Самовар кипит, уходить не велит ..                             | 61  |
| <b>Язык в действии</b>                   |  |     |
| § 9.                                     | Помогает ли ударение различать<br>слова? .....                 | 74  |
| § 10.                                    | Для чего нужны синонимы? .....                                 | 80  |
| § 11.                                    | Для чего нужны антонимы? .....                                 | 83  |
| § 12.                                    | Как появились пословицы<br>и фразеологизмы?.....               | 87  |
| § 13.                                    | Как можно объяснить значение<br>слова? .....                   | 98  |
| § 14.                                    | Встречается ли в сказках и стихах<br>необычное ударение? ..... | 103 |
| <b>Секреты речи и текста</b>             |  |     |
| § 15.                                    | Учимся вести диалог.....                                       | 108 |
| § 16.                                    | Составляем развёрнутое толкование<br>значения слова .....      | 115 |
| § 17.                                    | Устанавливаем связь предложений<br>в тексте .....              | 121 |
| § 18.                                    | Создаём тексты-инструкции<br>и тексты-повествования .....      | 132 |

25 часов

15 часов

25 часов

## Русский язык: прошлое и настоящее



- детская одежда
- традиционная еда
- забавы, игрушки
- домашняя утварь

### Русский язык: прошлое и настоящее

|      |  |    |
|------|--|----|
| § 1. | По одежке встречают...                           | 4  |
| § 2. | Ржаной хлебушко калачу дедушка..                 | 14 |
| § 3. | Если хорошие щи, так другой<br>пищи не ищи ..... | 21 |
| § 4. | Каша — кормилица наша .....                      | 26 |
| § 5. | Любишь кататься, люби и саночки<br>возить .....  | 34 |
| § 6. | Делу время, потехе час .....                     | 41 |
| § 7. | В решете воду не удержишь.....                   | 53 |
| § 8. | Самовар кипит, уходить не велит ..               | 61 |



## §1. По одежке встречают...

❓ Если бы человек, живший двести лет назад, попал в наше время, показались бы ему привычными современная одежда и обувь? А ты хорошо представляешь, какую одежду и обувь носили в прошлом?

1. В первом классе мы много говорили о старинной русской одежде. Рассмотрите рисунки, прочитайте подписи. Все ли слова тебе знакомы?



4

❓ Есть ли что-то общее между словами **рубашка** и **рубить**?

### Из истории языка и культуры

➤ Одно из значений слова **рубить** — «разделять на части с помощью чего-нибудь острого». Древнее слово **рубь** значило «край», «кромка», а слово **рубаха** — «сшитое полотнище». Кстати, у слова **рубль** тот же «предок», что и у слова **рубаха**, — **рубить**. Древний рубль был совсем не похож на современный. Изначально так называли кусок, отрубленный от серебряного слитка — гривны.



5

Про хорошо работающего человека говорят, что он работает **засучив рукава**. А если человек ленится, трудится плохо, то про него говорят, что он работает **спустя рукава**. Эти выражения появились потому, что на Руси носили одежду с очень длинными рукавами, которые перед работой засучивали. Со спущенными длинными рукавами работать было неудобно. ◀

❓ Зачем нам нужно знать, как одевались раньше? Где мы можем встретить названия одежды и обуви, которые мы уже не носим?

2. Прочитай стихотворение Александра Александровича Блока. Как луна описывает свою одежду? Как она описывает одежду солнца? Почему одежда именно такая?

#### Колыбельная песня

Спят луга, спят леса,  
Пала Божия роса,  
В небе звёздочки горят,  
В речке струйки говорят,  
К нам в окно луна глядит,  
Малым детям спать велит:  
«Спите, спите, поздний час,  
Завтра брат разбудит вас.  
Братний в золоте кафтан,  
В серебре мой сарафан.  
Встречу брата и пойду,  
Спрячусь в Божием саду,

А под вечер брат уснёт  
И меня гулять пошлёт.  
Сладкий сон вам пошлю,  
Тихой сказкой усыплю,  
Сказку сонную скажу,  
Как детей сторожу...  
Спите, спите, спать пора.  
Детям спится до утра...»

• Как ты понимаешь выражение «в речке струйки говорят»?

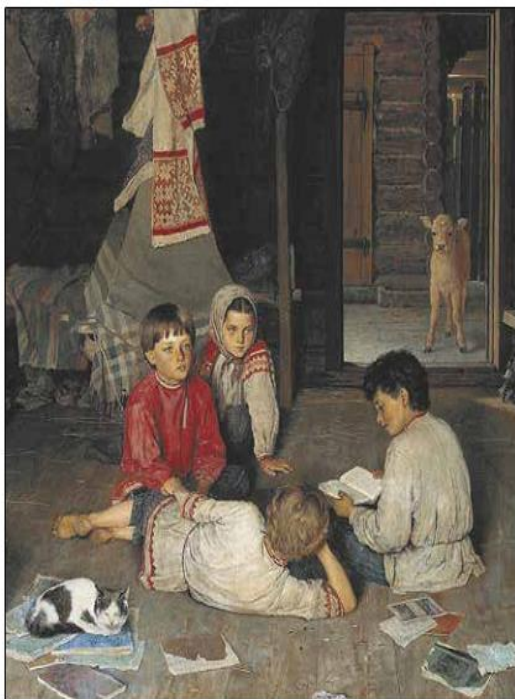
• Спиши в тетрадь две строчки, в которых описывается одежда солнца и луны.

3. Рассмотрите репродукции картин. Обрати внимание, кем и когда они были написаны. Расскажи, во что одеты дети. Отличалась ли одежда крестьянских детей от одежды взрослых?



Ф. В. Сычков. Тройка. 1906





Н. П. Богданов-Бельский.  
Новая сказка. 1891

**Тулуп** — длинная меховая шуба с высоким воротником.  
**Картуз** — мужской головной убор с жёстким козырьком.

4. Рассмотрите рисунок. Как ты думаешь, почему мальчики так по-разному одеты? Прочитай фрагмент повести Валентина Петровича Катаева «Белеет парус одинокий». Кто из изображённых на рисунке мальчиков описан в тексте?

На Пете был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос: шерстяная синяя матроска с пристроченными вдоль по воротнику белыми тесёмками, короткие штанишки, длинные чулки, башмаки на пуговицах и круглая соломенная шляпа с большими полями.



- Опиши одежду остальных мальчиков.

### Из истории языка и культуры

► **Матроска** — самый известный элемент одежды моряков. У матроски необычный воротник — большой, отложной, с полосками по краю. Именно он выделяет морскую форму среди всех остальных. 100—130 лет назад матроска стала не только

отличительным знаком моряков, но и популярной одеждой детей во многих странах, в том числе в России. В ней ходили и мальчики, и девочки: мальчики носили матроски с шортами или длинными штанами, девочки носили блузы с юбкой и платья с матросским воротником. ◀



Портрет детей  
из семьи Орловых.  
Муром. 1895

❓ Можешь ли ты назвать все головные уборы, которые видишь на фотографии? Можешь ли объяснить значение слова **бескозырка**?

🔍 5. Одежда и обувь детей почти не отличались от одежды и обуви взрослых. Прочитай

пары слов. Указывают ли выделенные части слов на то, что называется меньший по размеру предмет?

сарафан — сарафанчик

кафтан — кафтанчик

тулуп — тулупчик

рубаша — рубашечка

юбка — юбочка

платье — платьице

пальто — пальтишко

шуба — шубка

сапог — сапожок

валенок — валеночек

платок — платочек

- Спиши в тетрадь эти пары слов.

### Из истории языка и культуры

➤ Слова **платок** и **платье** произошли от слова **плат**, которое значило «кусок полотна, материи». Сначала платьем называли всю мужскую и женскую одежду. ◀

6. Рассмотрите репродукцию картины, прочитай её описание, догадайся, какие слова пропущены.

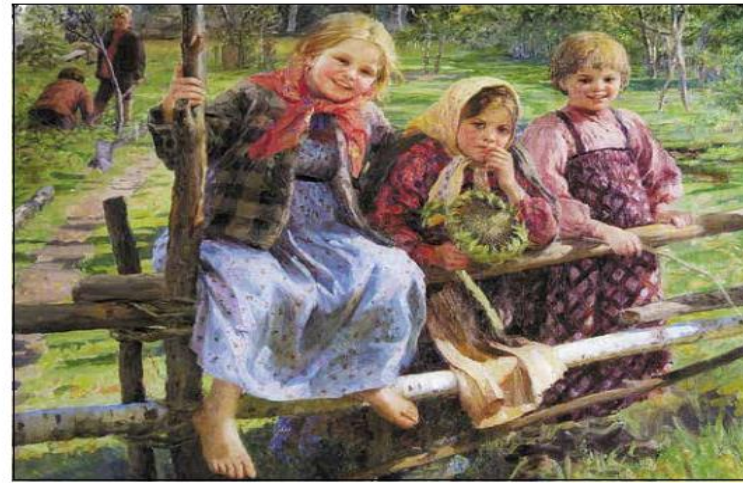
На картине Маковского «Дети, бегущие от грозы» мы видим босоногую девочку. Она одета в светлую (...) и тёмный (...), на голове у неё (...). В передник завязаны собранные грибы. На плечах она несёт маленького братишку, который крепко обхватил сестру руками. Девочка испуганно смотрит туда, от-



куда идут тучи. Успеют ли они добраться до дому, прежде чем хлынет ливень? Мальчик тоже испуган, а сестрёнка кажется ему защитой.



К. Е. Маковский.  
Дети, бегущие  
от грозы. 1872



Ф. В. Сычков. Подружки. 1916




В. Е. Маковский. Игра в бабки. 1870

7. Объединитесь в группы. Выберите одну из картин. Обсудите, что на ней изображено. Обратите внимание на одежду детей. Подготовьте рассказ о картине, с которым вы выступите перед классом.

#### Мудрость в пословицах

- Одежда лучше новая, а друг — старый. Встречают по одежке, а провожают по уму.  
Не одежда красит человека, а добрые дела. Тёплая одежда тело греет, тёплое слово — душу.

 **2.** Объединитесь в пары. Каждый из вас будет работать с одним из текстов. Порядок работы такой.

- 1) Прочитай текст и подготовь короткое устное сообщение о том, как появилось данное выражение.
- 2) Расскажи соседу по парте, о чём удалось узнать из текста, послушай сообщение соседа.

1. В древности существовал обычай братчины, когда пиршество готовили коллективно. Каждый человек должен был принести свою долю продуктов. Если человек не хотел участвовать в общем деле, о нём говорили, что с ним **каши не сварить**. Сейчас мы говорим так о человеке, с которым трудно договориться.

(По Ю. Гвоздарёву)

2. Каша была обязательным угощением на свадьбе. В прошлом о свадебном пире так и говорили: **чинить кашу**. Так, Новгородская летопись рассказывает, что Александр Невский дважды кашу чинил, то есть устраивал свадьбу в двух городах: и в Торопце, и в Новгороде. Свадьба рассматривалась как дело хлопотное, отсюда и значение выражения **заваривать кашу** — «затевать хлопотное, сложное дело».

(По Ю. Гвоздарёву)



**Мудрость в пословицах**



Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. ◀



**5.** Объединитесь в группы по три человека. Каждый из вас будет работать с одним из текстов. Порядок работы такой.

- 1) Прочитай текст и подготовь короткое устное сообщение по своему тексту.
- 2) Расскажи своей группе, о чём тебе удалось узнать из текста, и послушай сообщения двух других участников группы.
- 3) Обсудите ответы на вопросы:
  - Как появились названия «суворовская каша», «гурьевская каша»?
  - Из чего готовят эти каши?
- 4) Приготовьтесь пересказать один из текстов всему классу.
- 5) Оцените пересказы: удалось ли понятно передать содержание текста?

1. В одном из дальних походов русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову доложили, что кормить солдат нечем, осталось понемногу разных видов крупы: пшеничной, ржаной, ячменной, овсяной, гороховой. Каши из любого из этих видов зерна не хватило бы и на половину армии. Тогда Суворов приказал сварить все оставшиеся крупы вместе. «Суворовская каша» солдатам очень понравилась, а имя великого полководца теперь носит одна из каш.

3. Надумала венгерская королева как-то гурьевской кашки перед сном поесть. Русский посол ей в день ангела полный рецепт предоставил: мёд да миндаль, да манной каши на сливках, да изюму с цукатцем чайную чашечку верхом. До того вкусно, что повар на королевской кухне, пробовавши, наполовину приел. И горничная, по коридору нёщи, не малохватила. Однако и королеве осталось.

(Саша Чёрный)



## Язык в действии



- синонимы
- антонимы
- пословицы
- фразеологизмы
- ударение

|   |     |
|---|-----|
| § 9. Помогает ли ударение различать слова? .....                  | 74  |
| § 10. Для чего нужны синонимы? .....                              | 80  |
| § 11. Для чего нужны антонимы? .....                              | 83  |
| § 12. Как появились пословицы и фразеологизмы? .....              | 87  |
| § 13. Как можно объяснить значение слова? .....                   | 98  |
| § 14. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? ..... | 103 |



? Всегда ли синонимы могут заменять друг друга?

! Значения синонимов редко совпадают полностью. Как правило, синонимы отличаются друг от друга тонкими оттенками значений. Например, слова **вьюга** и **пурга** — синонимы. Их значения очень близки, но всё же различаются оттенками смысла. Не люблю, а только очень сильную вьюгу можно назвать пургой.

✿ 3. Определи, в каких предложениях можно использовать любой из синонимов, а в каких только один из них.

В этот миг раздался (громкий, оглушительный) треск.

Митя перешёл на (громкий, оглушительный) шёпот.

Пришлось (идти, плестись) на кухню и выключать чайник.

Мы с друзьями договорились (идти, плестись) на речку.

• Выбери одну из пар синонимов из упражнения 1. Составь предложение, в котором можно использовать любой из двух синонимов. Потом составь предложение, в котором можно использовать только один из синонимов.

✿ 7. Поясни значение выделенных слов с помощью синонимов. Запиши пары слов.

1. Дедушка был очень **худым**, но **сильным** человеком.

2. Правый сапог был **худой**. В него всё время заливалась вода.

3. Ты поступил очень **худо**. Мне **стыдно** за тебя.

✿ 11. Найдите для каждого русского фразеологизма похожее по смыслу выражение из другого языка. Объясните, как вы понимаете смысл этих выражений.

### 👉 Мудрость в пословицах

➤ Худой мир лучше доброй ссоры.

| Русские фразеологизмы         | Фразеологизмы народов мира                       |
|-------------------------------|--|
| Делать из мухи слона.         | Писать как кошка лапой (из французского).        |
| Душа в пятки ушла.            | Быть занятым как пчела (из английского).         |
| Вертеться как белка в колесе. | Это ещё всё в воздухе (из английского).          |
| Писать как курица лапой.      | Сердце опустилось в ботинки (из английского).    |
| Вилами на воде писано.        | Делать гору из кротовьей кучки (из английского). |

## Секреты речи и текста



- речевой этикет
- связь предложений в тексте
- инструкция
- повествование

### Секреты речи и текста


|   |     |
|---|-----|
| § 15. Учимся вести диалог . . . . .                                 | 108 |
| § 16. Составляем развёрнутое толкование<br>значения слова . . . . . | 115 |
| § 17. Устанавливаем связь предложений<br>в тексте . . . . .         | 121 |
| § 18. Создаём тексты-инструкции<br>и тексты-повествования . . . . . | 132 |

**4.** Из воспоминаний И. П. Токмаковой ты узнаешь, как делали ёлочные украшения. Выполни задание к одному из текстов. Работай так.

1) Внимательно прочитай текст, рассмотри иллюстрацию к нему.

2) В тексте выдели (подчеркни) только ту информацию, которая тебе обязательно понадобится для инструкции.

3) Опираясь на информацию из текста, последовательно опиши, как нужно делать ёлочную игрушку.

 **5.** Объединитесь в группу с учениками, у которых была такая же работа. Прочитайте друг другу черновики инструкций. Если нужно, внесите изменения. Аккуратно перепишите текст своей инструкции на отдельный лист. Обменяйтесь инструкциями с учеником из другой группы.

## Текст 2

Прочитай текст. На основе текста составь черновик инструкции для своих одноклассников «Как сделать гирлянды из соломы».

## Содержание

### Русский язык: прошлое и настоящее

|       |  |    |
|-------|--|----|
| § 1.  | Где путь прямой, там не ездят по кривой.....     | 4  |
| § 2.  | Кто друг прямой, тот брат родной .....           | 11 |
| § 3.  | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит .....  | 17 |
| § 4.  | Сошлись два друга — мороз да вьюга..             | 26 |
| § 5.  | Ветер без крыльев летает.....                    | 34 |
| § 6.  | Какой лес без чудес .....                        | 40 |
| § 7.  | Дело мастера боится .....                        | 50 |
| § 8.  | Заиграйте, мои гусли... ..                       | 59 |
| § 9.  | Что ни город, то норы .....                      | 67 |
| § 10. | У земли ясно солнце,<br>у человека — слово ..... | 78 |

### Язык в действии

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| § 11. | Для чего нужны суффиксы? .....                                      | 88  |
| § 12. | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?.. | 96  |
| § 13. | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?.....     | 99  |
| § 14. | Как изменяются имена существительные во множественном числе? .....  | 104 |
| § 15. | Зачем в русском языке такие разные предлоги? .....                  | 111 |

### Секреты речи и текста

|       |                                    |     |
|-------|------------------------------------|-----|
| § 16. | Создаём тексты-рассуждения .....   | 118 |
| § 17. | Учимся редактировать тексты.....   | 124 |
| § 18. | Создаём тексты-повествования ..... | 134 |

143

25 ч.

15 ч.

25 ч.



# Русский язык: прошлое и настоящее



- правда и кривда
- дружба и братство
- названия дождя, ветра, снега
- занятия людей
- названия музыкальных инструментов и городов
- сказочные образы

## Русский язык: прошлое и настоящее

|       |   |    |
|-------|---|----|
| § 1.  | Где путь прямой, там не езди по кривой.....     | 4  |
| § 2.  | Кто друг прямой, тот брат родной .....          | 11 |
| § 3.  | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит ..... | 17 |
| § 4.  | Сошлись два друга — мороз да вьюга..            | 26 |
| § 5.  | Ветер без крыльев летает.....                   | 34 |
| § 6.  | Какой лес без чудес .....                       | 40 |
| § 7.  | Дело мастера боится .....                       | 50 |
| § 8.  | Заиграйте, мои гусли... ..                      | 59 |
| § 9.  | Что ни город, то норов .....                    | 67 |
| § 10. | У земли ясно солнце, у человека — слово .....   | 78 |

5. Константин Георгиевич Паустовский мечтал составить словарь «природных» слов. Он писал: «Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и учёных, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову». Посмотри, как можно оформить страницу «Природного словаря».

Грибной дождь — тёплый и мелкий дождь, после которого растут грибы.


Тихо и ровно — всю-то ночь! — поливает землю дождь, словно тёплый душ через частое ситечко. Тяжелеют кусты и травы, набухает земля. А между деревьями всплывает парная дымка.



Дождь идёт, идёт, а грибы растут, растут.  
(Н. Сладков. «Азбука леса»)

Шёл грибной дождь, крупный и редкий, и среди стремительных капель точно стояла, сверкая на солнышке, бриллиантовая пыль.  
(В. Каверин. «Открытая книга»)

- Заведи тетрадь, альбом или папку на компьютере, где ты будешь размещать страницы для «Природного словаря». Сделай страницу для раздела «„Дождевые“ слова».

 **6.** Миша начал делать свои страницы о «дождевых» словах. Он объяснил название каждого дождя, а подобрать рисунки и примеры забыл. Помогите Мише. Для этого объединитесь в группы по четыре человека, договоритесь, кто с каким словом будет работать.

Порядок работы такой.

- 1) Прочитай название и описание дождя.
- 2) Найди рисунок, на котором изображён этот дождь.
- 3) Выбери пример художественного текста, описывающий этот дождь.
- 4) Подготовься читать описание дождя и пример текста об этом дожде. Прочитай другим ученикам из группы.
- 5) Послушай чтение всех учеников в группе. Оцени их работу:
  - Правильно ли подобран рисунок к «дождевому» слову?
  - Правильно ли выбран пример из текста для данного слова?

**Ситник** — самый мелкий дождь, как через сито.

**Обложной дождь** — продолжительный и затяжной дождь, во время которого небо сплошь обложено тучами.

**Слепой дождь** — это дождь, идущий при солнце.

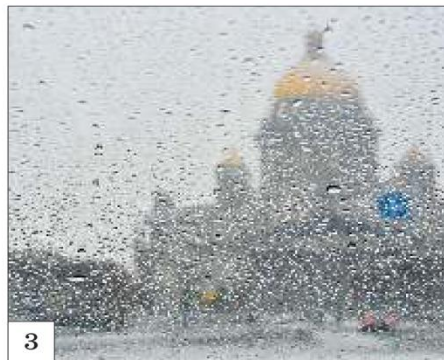
**Ливень** — сильный проливной дождь.



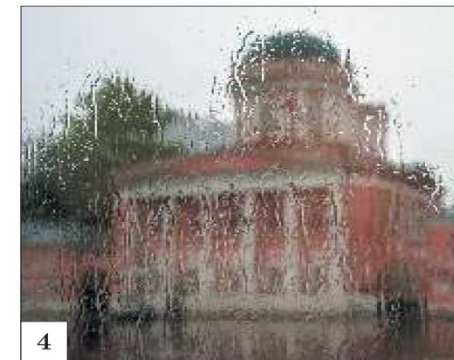
1



2



3



4

- О дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя, как не сказочной красавице царевне. (К. Паустовский. «Золотая роза»)
- Мелкий тончайшей пыли осенний дождь светился за окном, монотонно и скучно постукивал в окно, и стерёг, и подсматривал. (А. Ремизов. «Серебряные ложки»)
- Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. (И. Тургенев. «Бирюк»)
- К полудню чёрные облака почти коснутся земли, задует сырой ветер и польются томительные, нагоняющие сон дожди. (К. Паустовский. «Мещёрская сторона»)



# Язык в действии



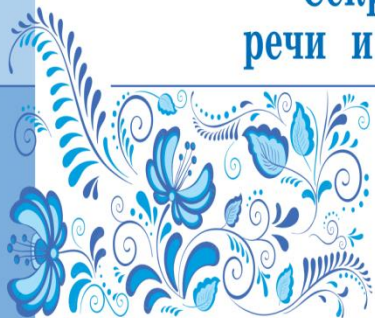
- суффиксы оценки
- особенности  
рода и числа  
существительных
- значение предлогов

## Язык в действии

|  |     |
|--|-----|
| § 11. Для чего нужны суффиксы? .....   | 88  |
| § 12. Какие особенности рода имён<br>существительных есть в русском языке?.. | 96  |
| § 13. Все ли имена существительные<br>«умеют» изменяться по числам?.....     | 99  |
| § 14. Как изменяются имена существительные<br>во множественном числе? .....  | 104 |
| § 15. Зачем в русском языке такие разные<br>предлоги? .....                  | 111 |



### Секреты речи и текста



- редактирование
- тексты-рассуждения
- тексты-повествования
- народные промыслы

### Секреты речи и текста

|  |     |
|--|-----|
| § 16. Создаём тексты-рассуждения.....    | 118 |
| § 17. Учимся редактировать тексты.....   | 124 |
| § 18. Создаём тексты-повествования ..... | 134 |

143

**1.** Вам предстоит придумать необыкновенную, сказочную историю. Её героями будут игрушки, сделанные мастерами русских народных промыслов. Выполнять задание нужно так.

1) Выберите одну пару иллюстраций из трёх. На каждой иллюстрации игрушка представляет один из народных промыслов.

2) Каждому из вас нужно придумать историю своей игрушки: откуда она, какой мастер, из какого материала и с помощью каких инструментов её сделал. Для этого вы можете использовать тексты упражнения 2.

3) Представьте, что ваши герои оживают. Придумайте, где они могут встретиться, как познакомятся и расскажут о себе, куда могут отправиться в путешествие, какие приключения с ними произойдут. Рассказать об этом вам поможет материал упражнения 3.

4) Запишите вашу общую историю и представьте её классу.

**2.** Найди информацию, которая поможет подготовить историю о создании выбранной тобой игрушки. Более полную информацию об этих промыслах ты можешь получить из книг, названных в рубрике «Круг чтения».



3 Каргопольская игрушка Богородская игрушка

**Богородская резная игрушка**  
(Московская область,  
Сергиево-Посадский район, село Богородское)



Богородские резные игрушки по традиции делают из мягких пород дерева — липы, осины, ольхи, так как с мягким деревом легче работать. Богородская резьба выполняется при помощи простых инструментов: топорика, пилы, набора стамесок. А вот ножик нужен особый — очень острый с треугольным скосом,

его так и называют — «богородский нож». Иногда игрушки раскрашивают, а иногда просто покрывают бесцветным лаком. Умеют богородские мастера делать и особые игрушки — они двигаются, как живые.



## Содержание

### Русский язык: прошлое и настоящее

|      |   |    |
|------|---|----|
| § 1. | Не стыдно не знать,<br>стыдно не учиться .....  | 4  |
| § 2. | Вся семья вместе,<br>так и душа на месте .....  | 11 |
| § 3. | Красна сказка складом,<br>а песня — ладом ..... | 20 |
| § 4. | Красное словцо не ложь .....                    | 32 |
| § 5. | Язык языку весть подаёт .....                   | 45 |

### Язык в действии

|      |   |    |
|------|---|----|
| § 6. | Трудно ли образовывать<br>формы глагола? .....          | 57 |
| § 7. | Можно ли об одном и том же<br>сказать по-разному? ..... | 64 |
| § 8. | Как и когда появились<br>знаки препинания? .....        | 68 |

### Секреты речи и текста

|       |   |    |
|-------|---|----|
| § 9.  | Задаём вопросы в диалоге .....  | 74 |
| § 10. | Учимся передавать в заголовке тему<br>или основную мысль текста ..... | 78 |
| § 11. | Учимся составлять план текста .....                                   | 85 |
| § 12. | Учимся пересказывать текст .....                                      | 88 |
| § 13. | Учимся оценивать<br>и редактировать тексты .....                      | 97 |

14 ч.

6 ч.

12 ч.



5. Выполни одно из двух заданий.

- Выбери одно из слов: **альбом, арбуз, жилет, велосипед, десерт, детектив, карий, фиолетовый**. Узнай, когда это слово появилось в русском языке; из какого языка пришло; какое значение имело слово в родном языке (тебе поможет этимологический

словарь); какое значение имеет слово в русском языке (поможет толковый словарь).



- Узнай, почему в русском языке:

1) много немецких слов, обозначающих инструменты и предметы, необходимые в столярной мастерской. Например: **стамеска, лобзик, дрель, рашпиль, рубанок, фуганок, шуруп, винт, верстак**;

2) много итальянских слов, относящихся к музыке, театру. Например: **опера, оперетта, ария, соната, фортепиано, браво**;

3) много французских слов, называющих кулинарные изделия. Например: **бульон, суп, мармелад, желе, котлета, майонез, соус**.




11. Выполни одно из заданий.

1) Подготовь сообщение об одном из русских путешественников, имена которых есть на карте мира.

2) Есть ли в иностранном языке, который ты изучаешь, слова из русского языка? Подготовь об этом небольшое сообщение.



-  **5.** Представь, что тебе нужно написать заметку о пеликане для раздела «Животные. Краткая энциклопедия» школьного журнала «Друзья природы». Проанализируй предложенный текст и объясни, подойдёт ли он для публикации в указанном разделе журнала. Предложи свой вариант заметки об этой необыкновенной птице.

### На озере

Туман шуршал в траве. Над водой поднялось огромное белое солнце. С озера долетал странный стук, словно палками дрались мальчишки.

Мы осторожно раздвинули кусты. На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно. Мы оцепенели. Птица вытащила из воды маленькую головку величиной с яйцо. К голове был как будто приклеен громадный клюв с красным мешком. Это был пеликан.

Во время перевозки зверей он сбежал и жил один на озере. Через несколько дней приехал человек и забрал птицу.

(По К. Паустовскому)

# ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КУЗНЕЦОВА М. И.

д.п.н, ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, г. Москва

РОМАНОВА В. Ю.

к.п.н, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, г. Москва

РЯБИНИНА Л. А.

заместитель директора по аналитической и методической работе КГКСУ «Центр оценки качества образования», г. Красноярск

СОКОЛОВА О. В.

эксперт лаборатории проектирования деятельностного содержания образования Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

## 1. Пояснительная записка

- Нормативно-правовая основа программы
- Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
- Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане
- Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

## 2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

## 3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

## 4. Тематическое планирование

## 5. Система условий реализации учебной программы



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
Александрова Ольга Макаровна  
Кузнецова Марина Ивановна  
Романова Владислава Юрьевна  
Рябинина Любовь Анатольевна  
Соколова Ольга Вениаминовна

## Условные обозначения



Слушаем текст



Читаем самостоятельно



Текст или задание для отважных читателей

### хоромы

Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю



Рассуждаем



Работа в парах



Работа в группах



Всматриваемся в слова



Вопросы и задания



✎ Миша Лермонтов и Коля Носов задавали один и тот же вопрос. Какой?

👤👤? Как ты думаешь, можно ли, послушав историю о том, как Лермонтов научился читать, ответить на вопрос, кто раньше родился: В. А. Жуковский или М. Ю. Лермонтов?

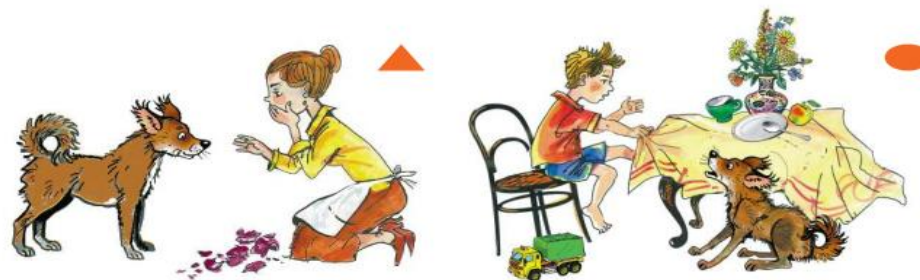
✎ Назови имена мальчиков, истории о которых мы слушали. Чем похожи по характеру эти мальчики?

## Я взрослою

✎ Конечно, ты уже задумываешься, какие черты характера тебе хотелось бы воспитать в себе. Мы будем читать рассказы, сказки, стихи, которые помогут понять, какие качества всегда ценил наш народ, что особенно важно для русского человека.

## Без друга в жизни туго

✎ Мы будем слушать и читать сказки и стихи и постараемся ответить на вопрос, что такое дружба.



# Я фантазирую и мечтаю

## Необычное в обычном

Мир вокруг нас удивителен, но не всегда это удаётся заметить. Мы будем читать стихотворения, рассказы, сказки и учиться удивляться, фантазировать и мечтать.

Александр Сергеевич Пушкин

\*\*\*

...Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо:  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю...»



Знаешь ли ты сказку, отрывок из которой прозвучал?

О каком чуде говорится в этой сказке? О каких ещё чудесах приходилось тебе читать? Как ты объяснишь, что такое чудо?

Мы прочитаем несколько стихотворений, подумаем, о каких чудесах в них рассказывается и почему для героев стихотворений это чудеса. А потом ты выберешь одно из стихотворений и подготовишься выразительно прочитать его.

Роман Семёнович Сеф



## Чудо

Ты ещё  
Не видел  
Чуда?  
Никогда  
Не видел  
Чуда?  
Вот беда —  
Не видел чуда!  
Так сходи  
И посмотри.  
Ты увидишь  
Просто чудо,



Удивительное  
Чудо:  
Там,  
где магазин  
«Посуда»,  
Возле дома  
Номер три,  
Сквозь асфальт  
У перекрёстка  
Пробивается  
Берёзка.



<https://shop.prosv.ru/>

| № ФПУ  | Предмет     | Название учебника   | Классы  | Авторы   |
|--|-------------|---------------------|---------|--|
| 3.1.1.1.22.1<br>3.1.1.1.22.2<br>3.1.1.1.22.3<br>3.1.1.1.22.4 | Родной язык | Русский родной язык | 1,2,3,4 | О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов, Е.И.Казакова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко, В.Ю.Романова, Л.А.Рябина, О.В.Соколова |



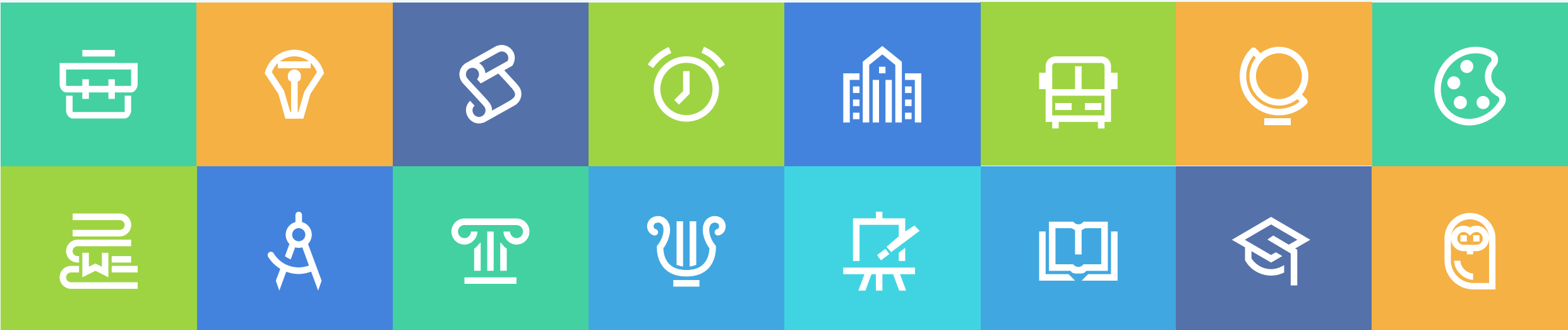
Переход на серию пособий в интернет-магазин



**12 апреля 2021**

**онлайн-конференция по родному русскому языку и литературному чтению на  
родном русском языке**

**«Русский родной язык» и «Литературное чтение  
на родном русском языке»:  
что с чем и как связано**



# Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)