



Всероссийская онлайн-конференция
«СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА - В.В. ДАВЫДОВА И ВЫЗОВЫ 21 ВЕКА:
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И НОВЫЕ ПРАКТИКИ»

15-16 марта 2021 г.

Решение проблем развития речи младших школьников средствами курса русского языка

Тимченко Лариса Ивановна,
ведущий специалист Центра психологии и методики
развивающего обучения, автор УМК по русскому языку
и обучению грамоте системы
РО Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова

Важнейшие общественные функции языка как социального явления:

- ✓ общение
- ✓ сообщение
- ✓ воздействие

Для реализации этих функций исторически сложились и оформились отдельные разновидности языка, которые отражаются в функциональных стилях речи.



Функциональные стили речи



разговорный

книжный



официально-деловой

научный

публицистический

художественный



Характеристика стилей речи



- ✓ задача речи
- ✓ сфера общения
- ✓ особенности речи
- ✓ языковые средства
- ✓ речевые жанры



Книжные стили речи

Официально-деловой стиль

Задача речи – передать информацию в условиях официальной обстановки, дать указания, рекомендации в сфере управления.

Сфера общения: международные отношения, юриспруденция, экономика, военная отрасль, сфера рекламы и др.

Особенности речи: точность, детальность изложения, четкость, строгая текстовая композиция, отсутствие эмоциональной окраски, стандартизированность изложения и т.д.

Языковые средства: слова в прямом значении, речевые клише, аббревиатуры и отглагольные существительные.

Речевые жанры: деловые бумаги – анкета, справка, инструкция, заявление, отчет, доверенность, приказ, закон, протокол и др.



Примеры официально-делового стиля

Объявление

28 апреля в детском парке найден щенок. Помесь дворняги и эрдельтерьера. Хозяина просим звонить по тел. 263-08-15 после 18.00.

Приглашение

Уважаемый Владимир Иванович!

**Приглашаем Вас на встречу одноклассников 2001 года выпуска.
Встреча состоится 25 мая в 17.00 в школе №94.**

Оргкомитет



Книжные стили речи

Публицистический стиль



Задача речи: воздействие, чаще всего идеологического, на широкую публику с помощью средств массовой информации и ораторства.

Сфера общения: общественно-экономические, политические, культурные отношения.

Особенности речи: информативность, доказательность, логичность, достоверность, выразительность, повышенная эмоциональность, общедоступность.

Языковые средства: оценочная, книжная общественно-политическая, эмоционально-экспрессивная лексика – письменная и устная, многозначные слова, разнообразные синтаксические конструкции: риторические вопросы, восклицания, предложения с однородными членами, вводными слова, деепричастными и причастными оборотами.

Речевые жанры: статьи в прессе, выступление, репортаж, интервью, информационные или аналитические передачи по телевидению и радио.



Пример публицистического стиля

Совершенно фантастический случай, связанный с шампиньонами произошёл в Москве осенью 1956 года. В трёх шагах от Манежа три шампиньона пробили из-под земли асфальт толщиной в несколько сантиметров, как взрывом, разворотили его и вышли на свет божий.

Конечно, почва около Манежа под мёртвым асфальтом унавожена в течение веков: Ведь в Манеже держали лошадей. Но какова сила жизни! Но каково стремление к свету и солнцу, к воздуху, свободе!

Почему они не могли совершить свой подвиг раньше? Можно ответить, что в эти годы создались благоприятные условия, может, быть, в какую-нибудь трещину попала вода. Но можно ответить и так: копили силы!

Как бы там ни было, но когда в каком-нибудь деле становится очень трудно и кажется, что не поднимешь, не сдвинешь с места, и одолевает полная безнадежность, я вспоминаю о трёх нежных, ранимых шампиньонах, разворотивших, словно гранатой, бесчувственный, мёртвый асфальт, который не сразу поддаётся отбойному молотку.



Книжные стили речи

Научный стиль



Задача речи: сообщение информации, а также доказательство её истинности, выявление закономерностей, описание открытий, обучение и т.п.

Сфера общения: научно-исследовательские работы, научные статьи, монографии, учебная литература, школьные сочинения.

Особенности речи: логическая последовательность изложения, точность, сжатость, доказательность, отсутствие выражения эмоций, абстрактная и терминологическая лексика.

Языковые средства: употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств – эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, абстрактной лексики и терминов.

Речевые жанры: монография, научная статья, доклад, учебник и т.д.



Примеры научного стиля

1. Гроза – атмосферное явление, при котором в мощных кучево-дождевых облаках и между облаками и землёй возникают сильные электрические разряды – молнии, сопровождающиеся громом. (Из энциклопедии)

2. Для того чтобы научиться читать многозначные числа, достаточно уметь читать однозначные, двузначные, трёхзначные числа и знать названия классов. (Из учебника математики)



Книжные стили речи

Художественный стиль

Задача речи: эстетическая, создание художественного образа, воздействие на читателя, управление его чувствами.

Сфера общения: художественная литература, искусство.

Особенности речи: образность, книжная лексика: высокие слова, которые придают речи торжественность, оценочная лексика, эмоционально-экспрессивная оценка, общедоступность.

Языковые средства: богатство лексики, образность и эмоциональность, слова в прямом и переносном значении, тропы, смешивание лексики всех других стилей; простые осложненные предложения, сложные синтаксические конструкции.

Речевые жанры: роман, рассказ, поэма, новелла, стихотворение, повесть, эссе, баллада.



Примеры художественного стиля

1. Солнце поднималось, круглое и лохматое. Оно хитро прищурилось и пригоршнями швыряло в лес золотые искорки. Они разматывались, становились лучиками и вырывали у мрака всё новые поляны, кусты и деревья. Лес оживал. Птицы пробовали голоса. (М. Сергеев)

2. Солнце с тучкою опять
в прятки начали играть.
Только солнце спрячется –
Тучка вся расплается.
А как солнышко найдется –
В небе радуга смеётся.
В. Берестов



Разговорный стиль



Задача речи: непосредственная передача и обмен информацией, касающийся бытовых вопросов и не требующей официальной обстановки.

Сфера общения: общение людей в быту, беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение.

Особенности речи: простота, конкретика, насыщенность эмоциями, иногда чрезмерно, экспрессия, образность, использование жестов и мимики.

Языковые средства: разговорная и просторечная лексика, вводные слова, слова с переносными значениями, частицы, междометия, обращения, неполные предложения и повторы слов, уменьшительно-ласкательные суффиксы, устойчивые выражения, экспрессивно-эмоциональная окраска лексики, особая система синтаксических связей.

Речевые жанры: диалог, монолог.



Разговорный стиль



Диалог – разговор между двумя и более лицами, который состоит из обмена репликами между ними. Главная единица диалога называется диалогическим единством – это тематическое (смысловое) объединение в одну нескольких отдельных реплик, являющееся обменом высказываниями, мнениями, каждая следующая из которых связана с предыдущей и зависит от нее.

Например:

- Дениска, а ты сможешь выступить в концерте? Мы решили организовать двух малышей, чтобы они были сатирики. Хочешь?
- Я все хочу! Только ты объясни: что такое сатирики.
- Видишь ли, у нас есть двоечники, лентяи, их надо прохватить. Понял? Надо про них выступить, чтобы все смеялись, это на них подействует отрезвляюще.

(В. Драгунский)



Разговорный стиль



Для **монолога** в разговорной речи характерна его диалогичность, т.е. обращенность к слушателю, который может перебить рассказчика, задать ему вопрос, согласиться с ним или возразить ему в любую минуту. В монологических видах речи книжного литературного языка говорящего не принято перебивать.

Например:

-Мальчики и девочки! – сказала Раиса Ивановна. – Вы хорошо закончили эту четверть. Поздравляю вас. Теперь можно и отдохнуть. На каникулах мы устроим утренник и карнавал. Каждый из вас может нарядиться в кого угодно, а за лучший костюм будет выдана премия, готовьтесь. – Раиса Ивановна собрала тетрадки, попрощалась с нами и ушла.

(В. Драгунский)



Разговорный стиль



Школьный и молодежный сленг (жаргон)

Сленг

1. Экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от литературной нормы, которая используется для общения в определенных группах.
2. Своеобразное просторечие нового поколения, которое основывается на смеси иностранных слов, жаргонизмов, арготизмов.

Жаргон - социальная разновидность речи в открытых группах людей, которые объединены между собой привычками, родом деятельности, возрастом или интересами.



Разговорный стиль



Сферы употребления школьного сленга

Школа : название учебных предметов (физра, матем), процессов (завалить)...

Быт: обозначение частей тела (котелок, клешня, лапти), обозначение одежды, аксессуаров или обуви (прикид, косуха, слипоны), название денег нал, кэш, бабки, название бытовых приборов, дивайсы, гаджеты, ноут, ящик).

Досуг: (компьютерная лексика – хэштэг, инста, тач, ; списка, тусовка, хайп), втыкать, залипать, свайпить,

Оценки (круто, топчик, няшно, сильно).



Разговорный стиль



Причины активного употребления сленга школьниками

- 1) бедный литературный словарный запас (не хватает слов, чтобы выразить свою мысль);
- 2) стремление уйти от скучного мира взрослых, родителей, учителей (нежелание следовать правилам, придуманным взрослыми, распространяется и на речь);
- 3) стремление выделиться, отличиться;
- 4) влияние речи взрослых – родителей, старших братьев и сестёр, их друзей;
- 5) подражание своему идеалу



Разговорный стиль



Примеры школьного сленга

Блин – высказывание, обозначающее неудачу, разочарование, досаду, недовольство.

Выносить мозг – давать ненужную информацию.

Глючить – не работать.

Гнать – обманывать.

Заморочка – проблема, головоломка в жизненной ситуации.

Круто – здорово, супер, (очень) хорошо, когда что-то нравится, модно, весело.

Мажор – ребенок богатых родителей, бездельник.

Мани – деньги

Найс – хорошо, отлично



Разговорный стиль



Примеры школьного сленга

Облом – не получилось, неудача, не повезло, намеченные планы срываются.

Отстой – то, что не нравится, очень плохое.

По-любому – в любом случае.

Прикольно – весело, необычно, интересно.

Реп – репетитор

Респект – уважение

Сори – извини

Тащиться – восхищаться, восторгаться.

Тема – что-либо интересное, понравившееся.



Разговорный стиль



Примеры школьного сленга

Труба – телефон.

Тусовка – гулянка, сборище молодежи.

Уши – наушники.

Фейк – неправдивая информация.

Фишка – изюминка, интересная деталь, что-то особое, что может удивить.

Флешка – карта памяти.

Чайник – новичок в каком-то деле.

Чувак – интересный, хороший человек.



Пути противодействия сленгу



- Объяснение ребенку происхождение и значение тех или иных слов (если ребенок использует слова из воровского жаргона).
- Договор с ребенком, в каких ситуациях он не будет употреблять сленг: (в разговоре с учителями и родителями, в гостях, при младших братьях или сестрах и т.д.)
- Контроль собственной речи.
- Отбор телепередач (мультфильмов), которые в наименьшей степени засорены жаргоном.
- Показывать изобразительные средства языка, позволяющие сделать речь интересной, яркой или смешной.



ТИПЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ РАЗНОЙ СТИЛЕВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

1. Анализ текстов разной стилевой принадлежности с целью выявления признаков того или иного стиля речи.
2. Определение стиля речи заданного текста.
3. Создание текстов различных типов и различной стилевой принадлежности.
4. Совершенствование как чужих, так и собственных текстов.
5. Составление и разыгрывание диалогов.



Примеры упражнений

Прочитай два текста. При чтении какого из них возникает образ грозы? Каков стиль этого текста? К какому стилю принадлежит второй текст? Кто его автор: писатель или учёный?

Гроза.

1. Гроза ещё не разразилась и словно накапливала силы, чтобы с бешенством обрушиться на мир. Гром глухо ворчал, и редкие вспышки молний свидетельствовали о том, что небесные стихии притаились в засаде.

Вдруг раздался такой раскат грома, что земля под ногами содрогнулась и буря заревела с утроенной силой. Небо рассекли ослепительные вспышки молний. Деревья застонали и затрещали. Хлынул дождь. (По Д. Кервуду)

2. Гроза – атмосферное явление, при котором в мощных кучево-дождевых облаках и между облаками и землёй возникают электрические разряды – молнии, сопровождающиеся громом. (Из энциклопедии)



Примеры упражнений

Определи, к какому стилю речи относятся предложения.

- 1) Снег искрился на солнце, переливался, словно миллиарды крошечных бриллиантов.
- 2) Снег – это атмосферные осадки в виде белых хлопьев.
- 3) Ребята, айда на улицу, будем в снежки играть!
- 4) Незабудки открыли свои голубые глазки.
- 5) Слово *спутник* образовалось от слова *путь* с помощью приставки – *с* и суффикса –*ник*.
- 6) 20 мая в 14:00 в актовом зале школы состоится олимпиада по русскому языку для начальных классов. Приглашаются все желающие.

Оргкомитет



Примеры упражнений

Прочитай два заявления. Почему первое из них выглядит странно?

Дорогой Иван Тимофеевич!

Намаялась я на работе, устала, как собака. Пожалуйста, отпустите в отпуск, хоть на две недели. Отдохну – и с новыми силами снова за работу.

Ваша Алина Леонидовна

**Директору школы №14 Иванову И.Т.
от учителя начальных классов
Перепелкиной А.Л.**

Заявление

Прошу Вас предоставить мне очередной тарифный отпуск за 2019/2020 учебный год с 12 июня, согласно графику отпусков.

23 мая 2020 г.

Подпись



Примеры упражнений

Сравни два текста. В какой ситуации произнесены эти реплики? Какой стиль речи в этой ситуации неуместен?

1. Уважаемые господа! Обращаю Ваше внимание на то, что общественное транспортное средство, именуемое троллейбусом, в ожидании которого мы пребывали 20 минут, приближается к остановке. При посадке просьба соблюдать очередность.

2. Троллейбус...Наконец-то. Не прошло и 20 минут...Не пропускайте без очереди...Всё равно всем не войти.



Примеры упражнений

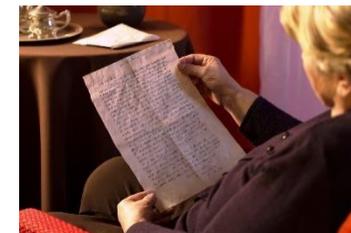
Прочитай письмо, которое написал мальчик родителям.

Уважаемые мама и папа!

Сообщаем, что ваше отсутствие отрицательно сказывается на нашем с бабушкой состоянии. Бабушка заболела, а у меня депрессия. В связи с этим убедительно просим вас прервать отпуск и вернуться домой.

Ваш сын Антон

**Как ты считаешь, можно ли так писать письмо близкому человеку?
Каким стилем речи воспользовался мальчик?**



Игры с текстом



Свяжи слова (парная игра)

Выбираются два, три совершенно произвольных слова. Задача игроков – придумать контекст, связывающий их.

Например, пилот, кулак:

- 1) Будущий **пилот** Иванов сдает экзамен, а его бабушка «на счастье» держит за него **кулаки**.
- 2) **Кулак пилота** Иванова очень хорошо помнят хулиганы.



Игры с текстом



Рассказ по кругу (групповая игра)

Участники группы садятся в круг. Первый участник произносит любую фразу, например: «**Однажды вся семья сидела за столом**». Второй подхватывает, придумав продолжение и т.д. В зависимости от количества играющих, можно пройти несколько кругов.

Вариант игры: первый участник произносит последнюю фразу. Например: «**И на этом все разошлись**». Второй участник – предыдущую и т.д.



Игры с текстом



Рассказ на одну букву (парная, групповая, дома совместно с родителями)

Задача – придумать рассказ, в котором все слова начинались бы на одну букву.

Например:

Петин папа прислал письмо. Принес письмо почтальон. Петя принялся прочитывать письмо. После первого прочтения прокричал: «Полундра! Папа приезжает под праздник!»

Папа писал: «Проблем полно. Пароход простоял полмесяца под погрузкой. По понедельникам и пятницам порт перегружен...»



Игры с текстом



Рассказ по алфавиту (групповая или дома совместно с родителями)

Задача – сочинить связный текст, в котором каждое следующее слово начиналось бы на следующую букву алфавита.

Например:

Аист был виртуозным гармонистом. Даже еноты жалобно завывали и кивали мордочками, наслаждаясь очаровательными песнями. Роковым стало то умение...



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул.

Краснопролетарская,

д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

<https://prosv.ru/>

<https://lbz.ru/>



Возникли вопросы?

Мы всегда на связи:

Кудрявцева Марина Вячеславовна,
специалист по взаимодействию с регионами отдела внедрения
РО и новых продуктов ООО «Просвещение – Союз»

ГК «Просвещение»

MKudryavseva@prosv.ru

Димитриева Светлана Васильевна
ведущий методист отдела внедрения РО и новых продуктов
ООО «Просвещение - Союз»

ГК «Просвещение»

SDimitrieva@prosv.ru