

Формирование и развитие функциональной грамотности средствами курса «Русский язык» образовательной системы «Перспектива» (авторы Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина, С.Г.Макеева)

Бабушкина Татьяна Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка
с методикой начального обучения
Тверского государственного университета



Различение понятий «грамотность» и «функциональная грамотность»

Гра́мотность — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать, или только читать на каком-либо языке.

Функциональная грамотность - это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, т.е. способность использовать имеющиеся знания в условиях взаимодействия с социумом. Это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Социальный заказ современного общества школе нашел отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), согласно которому основной целью образования является формирование успешности личности выпускника, умения учащихся и выпускников школ применять академические знания в практической деятельности, в жизненных ситуациях, формирование умения учиться.

Параметры функциональной грамотности

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, и поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления.

Параметры функциональной грамотности включают:

- языковую грамотность,
- компьютерную и информационную грамотность ,
- правовую грамотность,
- гражданскую грамотность,
- финансовую грамотность,
- экологическую грамотность и др.

Функциональная грамотность на уроках русского языка

Выделяется *несколько основных видов* функциональной грамотности *на уроках русского языка*:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- деятельностная грамотность - это активное участие в освоении языка, когда ученик находится не в пассивной роли воспринимающего готовые знания, но в роли исследователя. Кроме того, деятельностная грамотность подразумевает проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.
- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами.

Основной принцип построения учебного курса «Русский язык» в образовательной системе «Перспектива» – принцип коммуникативный. Поэтому формирование коммуникативной грамотности – это основная цель, на достижение которой ориентированы все компоненты учебника, а именно:

- Наличие раздела «Мир общения», где общение становится не средством, а предметом изучения.
Вводится понятие общения, определяются правила успешного общения, способного привести к запланированным результатам.
- Диалоговый метод подачи учебного материала.
- Работа с текстом.

Структура учебника. Разделы «Мир общения», «Язык – главный помощник в общении»

Основное отличие учебника «Русский язык» системы «Перспектива» – наличие раздела «Мир общения», который включен во все наши учебники, начиная с «Азбуки» и заканчивая учебником 4 класса.

Азбука

СОДЕРЖАНИЕ	
МИР ОБЩЕНИЯ	3
Давайте знакомиться	4
Слово в общении	10
Жесты — помощники в общении	14
Общение без слов	18
Как понять животных?	20
Могут ли разговаривать предметы?	24
Слова или предметы	26
Рисунки и предметы в общении	28
Рисунки и знаки в общении	32
МИР ПОЛОН ЗВУКОВ	43
Звуки вокруг нас	44
Гласные и согласные звуки	48
Твёрдые и мягкие согласные	52
Звучание слова и его значение	54
Слова и слоги	56
Ударение в слове	58
Слово и предложение	60
СТРАНА АБВГДЕЙКА	65
Весёлое путешествие от «А» до «Я»	66
Аа	68
Оо	69
Уу	70
Ии	72
Ы	73
Ээ	74
Мм	78
Сс	79
Нн	80
Лл	81
Тт	84
Кк	86
Рр	92
Вв	93
Пп	94
Гг	96
Ее	102
Её	103

111

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ	
Культура общения	
Культура общения	6
Слово и его значение	
Слово и его значение	20
Имя собственное	26
Слова с несколькими значениями	33
Слова, близкие по значению	35
Слова с противоположным значением	38
Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание	
Звуки и буквы	42
Алфавит	46
Гласные звуки. Обозначение их буквами.	48
Согласные звуки. Обозначение их буквами	52
Слоги	57
Перенос слов	63
Ударение	67
Безударные гласные звуки. Обозначение их буквами	73

143

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ	
Культура общения	
Собеседники	6
Слово, предложение и текст в речевом общении	12
Главный помощник в общении — родной язык	29
Звуки и буквы. Слог. Ударение	
Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами	36
Звук [й'] и буква й	54
Звук [э] и буква э	59
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их обозначение на письме	61
Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь)	62
Обозначение мягкости согласных с помощью букв е, ё, и, ю, я	67
Шипящие согласные звуки	76
Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ	76
Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН	83

158

Идея общения, единства изучения языка и речи подчеркнута и в названии других, традиционных для начальной школы разделов, посвященных изучению фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса, которые объединены в один большой раздел – «Язык – главный помощник в общении», «Язык как средство общения».

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ	
Культура речи. Повторяем — узнаём новое	
Собеседники. Диалог	6
Культура устной и письменной речи	15
Текст	19
Язык — главный помощник в общении	
Звуки и буквы	33
Слог, ударение	36
Девять правил орфографии	41
Слово и его значение	60
Словосочетание	84
Предложение	86
Главные члены предложения	88
Предложения с однородными членами	92
Состав слова	
Корень	97
Приставка	104
Суффикс	110
Окончание	114
Как образуются слова	118
Части речи	
Части речи	124
Имя существительное	
Повторяем, что знаем	136
Число имени существительного	146
Наши проекты	152
Словарики	
Орфографический словарь «Пиши правильно»	155

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ	
Культура речи. Повторяем — узнаём новое .. 5	
Устная и письменная речь. Речевое общение	6
Цель речевого общения	10
Речевая культура	16
Текст как речевое произведение	29
Наши проекты	36
Язык как средство общения	
Средства общения	40
Предложение	58
Главные члены предложения	64
Второстепенные члены предложения	72
Предложения с однородными членами	80
Простые и сложные предложения	88
Словосочетание	91
Наши проекты	96
Слово и его значение	98
Состав слова	111
Наши проекты	128
Слово как часть речи	131
Словарики	
Орфографический словарь	
«Пиши правильно»	140
Орфоэпический словарь	

Общение как предмет изучения

Общение становится не средством, а предметом изучения.

Вводится понятие общения, определяются правила успешного общения, способного привести к запланированным результатам

Понятие общение, основой которого является система отношений с людьми и окружающим миром, на доступном учащимся уровне сформулировано в высказываниях Самоварова, отражено в специальных памятках «Культура общения» в конце учебника. При переработке учебника мы планируем сделать такие памятки для каждого класса.



— Обратите внимание! Чтобы общение было успешным, собеседники должны:

- 1) иметь общую цель общения;
- 2) стремиться к получению общего результата;
- 3) говорить только о том, что они хорошо знают;
- 4) говорить искренне, не лгать;
- 5) говорить коротко и ясно.
- 6) учитывать воздействие своих слов на собеседника.

Это основные правила общения.



Правила речевого общения

1. Учитывать цель и ситуацию общения: понимать, что, кому и как надо говорить.
2. Внимательно слушать собеседника, относиться к нему с уважением. Обращать внимание на его и свои жесты, мимику, выразительность речи, использовать вежливые слова.
3. Говорить коротко, ясно выражать свою мысль, подбирая наиболее точные слова.
4. Поддерживать диалог с помощью реплик (задавать собеседнику вопросы, уточнять то, что не совсем понятно), спокойно выражать своё мнение, стремиться к взаимопониманию.

В учебнике даются правила общения, специальные задания, ориентированные на выработку навыков общения, на осознание детьми социальной роли общения, отвечающего нормам нравственности и гуманизма. Предлагается схема речевого общения, способного привести к запланированным результатам.

ЦЕЛЬ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ



— В корне слова **общение** заложено понятие чего-то общего, совместной работы, сотрудничества, взаимодействия.

Общение может иметь различные цели: получение или передача информации; обмен мнениями, мыслями, впечатлениями; воздействие на собеседника.

Мы выбираем разные языковые средства в зависимости от цели общения, от того результата, которого мы хотим добиться.

Какую мысль в сообщении Ивана Ивановича Самоварова вы считаете самой важной? Запишите её.

8. Рассмотрите схему речевого общения.



9. Составьте по схеме текст об особенностях и целях речевого общения. Вам помогут подготовить ответ приведённые ниже выражения.

Добиться взаимопонимания; получить (передать) сообщение, информацию; воздействовать на собеседника; узнать что-то новое, необходимое; прийти к общей цели, добиться общего результата.

Какой текст у вас получился: научный или художественный? Запишите его.

15. Прочитайте советы. Какими из них вы воспользуетесь в общении со своими друзьями и близкими?

1. Будьте приветливыми и доброжелательными.
2. Живите в мире между собою.
3. Побеждай зло добром.
4. Делай добро и никого не бойся.
5. О добром деле говори смело.
6. Люби ближнего твоего, как самого себя.
7. Покоряй сердца любовью, а не страхом.
8. Не ножа бойся — языка.
9. Подумай, обдумай да молви.
10. Будьте долготерпеливы ко всем.

Спишите предложения. Определите тип каждого предложения по цели высказывания. Почему здесь использованы предложения данного типа?

16. Спишите текст из старинной рукописи. Скажите, какие мысли, по вашему мнению, звучат современно.

К ближним надо быть всегда предупредительным, быть внимательным к их нуждам, желаниям, вкусам, склонностям и интересам, терпеливым к их слабостям и недостаткам.

Любовь к ним должна проявляться в нежном, ласковом, заботливом обращении.

Успокоить ближнего есть добродетель, и притом великая.



Определите количество букв и звуков в выделенных словах. Объясните причину расхождения.

Твой словарь

желáние, желáть,
интерéс, интерéсный

Специальные задания предлагают обучающимся оценить речь и манеру ведения диалога различных собеседников, сделать самооценку своего общения, скорректировать его в соответствии с принятыми нормами.



— Умеете ли вы вести диалог?

Диалог — это беседа, разговор двух или нескольких лиц. Цель диалога — достичь взаимного понимания между собеседниками. Если они не умеют слушать друг друга, то взаимного понимания собеседники не достигнут. Диалог перейдет в пререкание.

— Запомните правила ведения диалога! Беседовать с людьми нужно доброжелательно, внимательно относиться к их словам. Не нужно повышать голос и перебивать собеседника. Только тогда вы сможете понять друг друга.

12. С доски стёрты важные слова, и теперь трудно понять, чем различаются пререкание и диалог.



Допишите стёртые слова.

Слова для выбора: согласие, обида, ссора, улыбка, крик, уважение, злость, терпение, понимание, доброе слово, ругань, умение слушать собеседника.

Уточните значение слова **пререкание**.

13. Прочитайте строки из стихотворения Владимира Орлова. Кто ведёт диалог?

Кто первый?

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл!
- И я забыл!



Объясните, почему взрослый собеседник хочет перевести пререкание ребят в диалог. Предложения какого типа использует автор, чтобы показать взволнованную речь мальчиков?

14. Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете? Запишите любую пословицу по памяти.

*Умей сказать, умей и послушать.
Кто спорит, тот ничего не стоит.
Петь хорошо вместе, а говорить — порознь.*

15. Составьте и запишите небольшой текст о своём друге (подруге). Кто он (она)? Что вы любите делать сообща? Какие хорошие качества собеседника у него (у неё) проявляются в общении? Используйте выражения из упражнения 10.

Начните так: У меня есть друг (подруга) ...

Закончите так: Мы с ... никогда не обижаем друг друга.



10. Рассмотрите собеседников, изображенных на рисунках. Придумайте диалоги, которые они могли бы вести.



Выберите слова и выражения, которыми можно охарактеризовать детей, изображённых на рисунках.

Кричат, хмурятся, не слушают друг друга. Осуждают собеседника, ищут в нём недостатки. Обижаются, злятся. Не умеют договариваться.

Слушают друг друга. Говорят спокойно, терпеливо, внимательно. Хотят понять друг друга. Дают совет, убеждают. Терпеливо объясняют. Умеют договариваться.

11. Умеете ли вы вести диалог с друзьями? Расскажите, о чем вы говорите, понимаете ли вы друг друга, удастся ли вам договориться?

Назовите те слова, которые могут охарактеризовать ваш диалог с другом (подругой).

Мы говорим (как?) ...

Мы (что делаем?) ...



Диалоговый способ подачи материала как средство формирования коммуникативной грамотности

Учебники «Русский язык» системы «Перспектива» насыщены диалогами. Учащиеся знакомятся со сквозными персонажами учебника: проф. Самоваровым, Аней и Ваней – и участвуют в диалогах с ними, которые ведут с ними диалог. Эти персонажи представлены и в «Азбуке», и в учебнике «Русского языка», начиная с первых страниц.



ДРУЗЬЯ!

Мы с вами вновь встречаемся на уроках русского языка. Русский язык — один из главных школьных предметов. Как вы думаете, почему?

Без чего мы с вами не можем освоить ни одну науку? Без чего не может обойтись человек любой профессии? Конечно, без знания русского языка, без умения общаться, читать и слушать, говорить и писать так, чтобы нас правильно понимали и чтобы мы понимали своих собеседников.

Константин Паустовский писал, что «нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный язык». Так давайте продолжим его изучение.

Пусть наши уроки подарят вам много новых знаний, чтобы вы могли открывать секреты и тайны слов, быть интересными собеседниками, прекрасно владеть великим и могучим русским языком.

Ваш профессор Самоваров

Давайте знакомиться



Меня зовут Аня.



Привет! Я — Ваня.



Познакомьтесь с Аней и Ваней, своими новыми друзьями. Расскажите по картинкам, кто с кем общается дома и на отдыхе. Кто говорит, а кто слушает? С кем вы любите общаться? Используете ли вы вежливые слова в общении?

Как вы знакомитесь друг с другом? Называете ли вы свои имена? У предметов тоже есть «имена». Это слова. Назовите предметы на рисунках детей. Кто из детей умеет договариваться, работать сообща?

4

5

Введение диалогов преследует несколько целей.

Во-первых, диалоги учебника выступают для учащихся как образец ведения разговора и со своими ровесниками, и со старшими людьми.

Во-вторых, диалоги создают настроение доверительности, общей заинтересованности в изучении русского языка.

В-третьих, использование диалога при изложении достаточно сложного теоретического материала позволяет снизить напряжение учащихся, создает условия для уточнения того, что не до конца понятно. При этом естественным образом сочетаются разговорный стиль речи в репликах Ани и Вани с нейтральным и книжным стилем определений лингвистических понятий, которые дает профессор Самоваров.

2 класс

— Иван Иванович, а для чего нужны предложения?



— Я помню. Предложения нужны для того, чтобы что-то сообщить, спросить или побудить кого-то что-то сделать (попросить, приказать).

— Но часто я произношу или пишу не одно предложение, а несколько.



— Правильно. Для того чтобы более полно, чем в предложении, выразить свою мысль, мы используем несколько предложений, связанных по смыслу. Их называют **текстом**.

3 класс

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

135. Рассмотрите рисунок. Определите, в каком столбике изображённое на рисунке описывается более точно. Спишите сочетания слов из правого столбика.



поляна,
дети, шары,
берёза, ель

лесная поляна, весёлые дети,
разноцветные шары,
высокая берёза, маленькая ель



— Сочетание двух или нескольких слов, связанных по смыслу, называется **словосочетанием**. Оно служит для более точного, чем слово, названия чего-либо. Сравните: **учебник** — **интересный учебник**; **писать** — **грамотно писать**.



— Можно ли назвать словосочетанием подлежащее и сказуемое в предложении «Снег порхает»? Ведь в нём слова связаны по смыслу.










— Нет. Подлежащее и сказуемое образуют предложение или основу предложения, которое служит для выражения мысли. А словосочетание, как и слово, служит для названия предметов, действий, но более точного.

Организация учебного общения с помощью системы навигации учебника

Организации учебного общения (диалог учителя с детьми, детей друг с другом, с родителями) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности, способствует система навигации учебника. В ней заложены возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, коллективной, для чего в учебниках «Русский язык» используются условные обозначения.

Азбука







Условные обозначения:

-  — работа в паре
-  — читаем со взрослым
-  — читаем сами
-  — логические упражнения
-  — звуковой анализ слова
-  — сравниваем
-  — говорим, слушаем

Текст читает взрослый

Русский язык

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  — работаем в паре
-  — работаем самостоятельно
-  — звуковой анализ слова
-  — сравниваем
-  — говорим, слушаем
-  — задание повышенной сложности

Формирование коммуникативной грамотности при работе с текстом

Коммуникативная грамотность формируется в значительной степени при работе с текстом, поскольку именно текст позволяет увидеть функционирование различных языковых единиц в реальном употреблении.

Умение составить текст, в наибольшей степени соответствующий целям речевого общения и реализации задуманного результата общения, - это требование времени, это тот способ деятельности, который востребован как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Работа с текстом предполагает:

- знание основных признаков текста и типов текста: описание, повествование, рассуждение;
- умение озаглавить текст, определить его тему и главную мысль, составить план текста, составить текст по данному плану;
- умение определять функциональную разновидность текста (научный, художественный, деловой), создавать текст необходимого стиля в зависимости от требований речевого общения.

При этом важно показать учащимся практическое значение знаний особенностей текста, умения создавать собственные тексты в зависимости от требований речевой ситуации.

Типы текстов (повествование, рассуждение, описание), включенные в диалог, в общение детей, в их самостоятельную творческую работу, усваиваются более осмысленно. Составление текстов приобретает **цель, мотив и результат.**

30. Рассмотрите рисунки.



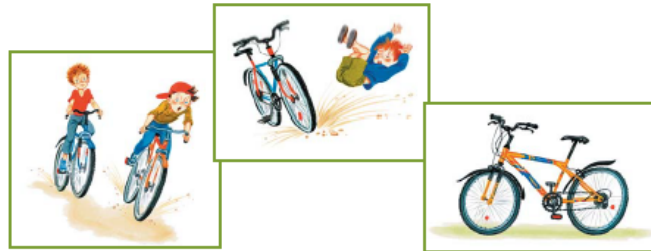
Как вы думаете, по какому рисунку можно составить текст-описание? По какому — текст-повествование? А по какому — текст-рассуждение?

Составьте устно эти тексты, озаглавьте их и расскажите друг другу. Запишите один из составленных текстов.

узелки на память

В речевом общении люди используют текст-повествование, текст-описание и текст-рассуждение.

230. Рассмотрите рисунки.



Выберите один из рисунков и составьте по нему небольшой текст. Озаглавьте его и запишите.

Определите, текст какого типа у вас получился: описание, повествование или рассуждение.

узелки на память

Текст-описание описывает что-то. К нему можно поставить вопросы *какая? какое? какой? какие?*

Текст-сообщение рассказывает о каком-то событии. К нему можно поставить вопрос *что произошло?*

Текст-рассуждение содержит объяснение каких-то утверждений и отвечает на вопросы *почему? зачем?*

Работа над текстами разной стилистической принадлежности – научными и художественными – также приобретает осмысленность, если акцентировать внимание детей на разной цели создания этих текстов: дать точную информацию или воздействовать словом на чувства читателя. Ученик обязательно должен осознавать цель и мотив создания текста, чтобы оценить достигнутый с помощью текста результат.

 — Мы знаем, что тексты бывают трёх типов: текст-описание, текст-повествование и текст-рассуждение. А чем ещё могут различаться тексты?

 — Ребята! Обращайте внимание на то, какую цель ставит перед собой автор текста:
1) дать точную, объективную информацию;
2) красочно изобразить предмет, чтобы воздействовать словом на чувства читателя.

 **35.** Прочитайте два текста.

1. Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
С. Есенин



2. Берёза — это дерево с белой корой и с сердцевидными листьями. Берёза растёт в районах Северного полушария с умеренным и холодным климатом.

Одинаковые или разные темы этих текстов?
Определите, в каком тексте автор ставит перед собой задачу дать точную информацию, а в каком — красочно изобразить предмет, заставить любоваться им.

 — Тексты могут быть научными и художественными.
Научными называют такие тексты, главная цель которых — дать точную, объективную информацию, сообщить подробности, особенности.
Художественными называют тексты, в которых автор хочет что-то изобразить, оказать воздействие на слушателя или читателя, выразить своё отношение к тому, что он описывает.

36. Прочитайте тексты и определите, какой из них научный, а какой — художественный.

Гусь

Гусь — это водоплавающая птица с длинной шеей. Гуси бывают дикими и домашними. Длина гуся может достигать до одного метра, а вес — до восьми килограммов.

Белый гусь

Белый гусь был самой важной птицей на всём лугу. Ходил он важно, неторопливо опуская лапы в грязь и умудряясь не замарать ни одного перышка. Он никогда не бежал, даже если за ним пыталась гнаться собака. Гусь всегда высоко держал свою длинную шею, будто нёс на голове стакан воды.

Е. Носов

Какой из этих текстов может быть использован в энциклопедии или в школьном учебнике, а какой — в рассказе?
Какие слова в последнем предложении текста «Белый гусь» помогают нам «увидеть», как высоко держал свою шею гусь? Запишите последнее предложение по памяти. Обозначьте известные вам орфограммы.

28
29

Проанализировав и сравнив готовые тексты разной стилистической направленности, учащиеся переходят к составлению собственных текстов такого рода.



— Вы уже знаете, что мы пользуемся научной речью, когда формулируем правила и объясняем значение терминов на уроках математики или русского языка. Цель научной речи — чётко, точно и ясно объяснять факты и сообщать научные сведения, давать точную объективную информацию.

Из толкового словаря

План — это:

- 1) заранее намеченная система действий, которая предусматривает порядок, последовательность и сроки выполнения работы;
- 2) взаимное расположение частей, порядок изложения чего-либо, например при пересказе или создании своего текста.

28. Прочитайте отрывок из рассказа Леонида Каминского «Начинаю новую жизнь». С помощью чего Юра решил начать новую жизнь?

...Пора начинать новую жизнь. Прямо с завтрашнего дня.

Юра решительно вскочил с дивана, вырвал из тетради лист бумаги и стал писать:

«План действий № 1.

1. Начать новую жизнь (с понедельника).
2. Ежедневно вставать в 6 часов 15 минут.
3. Купить гантели и делать зарядку с последующим обливанием ледяной водой.
4. Исправить двойку по немецкому и изучить ещё два иностранных языка».

Помогает ли план чётко организовать работу? Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них орфограммы.

29. Составьте и запишите один из планов: план проведения каникул, план рабочего дня, план проведения дня рождения.

30. Сравните два текста. Какой из них относится к научной речи, а какой — к художественной речи?

Буря — это ненастье* с очень сильным* ветром. Бури бывают и на суше, и на море. На море они приводят к большому волнению, а на суше — к разрушениям и опустошениям.



Буря мглою небо кроет*,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь*, она завоет,
То заплачет, как дитя.

А. Пушкин

Выпишите слова со звёздочкой*. Сделайте их звукобуквенный анализ.

31. Составьте два текста на одну из предложенных ниже тем так, чтобы один текст был научным, а другой — художественным.

«Ель и сосна».

«Кошка».

«Трактор».

«Снежинка».

«Луна».



Если вам трудно составить научный текст, обратитесь к энциклопедии.

36. Однажды Алёша и Катя решили сами написать определение в учебник русского языка. Какое определение можно поместить в учебнике? Почему?

Катя:

— Глаголы — это прекраснейшая часть речи. К ним можно поставить великолепные, изумительные вопросы: что делает?! что сделает?! Эти вопросы звучат как музыка!

Алёша:

— Глагол — это часть речи, которая отвечает на вопросы что делать? или что сделать? и обозначает действие предмета.

Какое определение можно поместить в учебник по русскому языку?

Получился ли у Кати научный текст? Запишите вариант научного определения глагола как части

Деятельностная грамотность. Стратегия построения курса и логика подачи материала

Деятельностная грамотность - это активное участие в освоении языка, когда ученик находится не в пассивной роли воспринимающего готовые знания, но в роли исследователя. Кроме того, деятельностная грамотность подразумевает проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Важно, чтобы ребенок не просто пользовался языковыми единицами разного уровня (звуками, словами, предложениями и т.п.), но понимал их глубокий языковой смысл.

При обучении языку большую роль играет создание необходимой мотивации к получению знаний. Учащийся должен понимать, ЧТО он будет изучать, какую ценность и значение имеет изучаемый объект и зачем ему, учащемуся, нужны данные знания. Кроме того, у учащегося должно возникнуть ощущение самостоятельного добывания знаний, открытия, которое он сам (под руководством и при помощи учителя) делает.

С точки зрения истории и индивидуальных особенностей ребёнка, изучение родного языка следует начинать не с усвоения и запоминания лингвистических, абстрактных понятий, далёких от познавательных способностей младших школьников, а с коммуникативно-речевых ситуаций, с организации элементарной исследовательской деятельности ребёнка, который «добывает» сведения о языке из речи, где язык «живёт» во множестве разнообразных слов.

Языковая единица - это знак, т.е. единство означаемого и означающего.

Обращение к семантической стороне языка, к процессу взаимодействия смысловой (содержательной) стороны речи и формальных её аспектов принципиально меняет систему изучения языка и отношение к нему учащихся, способствует росту функциональной грамотности учащихся, повышает их речевую активность, позволяет осмысленно подходить к построению своих высказываний, развивает речевое мышление, рождает интерес и бережное отношение к языку, приучает ценить его глубину и выразительность.

Логика подачи материала

В новой системе изменена логика развития содержания курса русского языка, которая выстраивается «от ребёнка», от известного к неизвестному, т.е. от содержания и смысла речи к её форме, к поэтапному и постепенному осознанию языка как системы в целом. Только через осознание системы родного языка возможно активное речевое развитие ребенка, который понимает, что язык – это не набор бесконечных правил и понятий, мало связанных между собой, а система определенных единиц языка, помогающих ему выстраивать свои мысли по определенным правилам.

Именно в такой логике построено изучение всех тем в учебниках русского языка системы «Перспектива».

1. Наблюдение конкретных языковых фактов в речи.
2. Анализ практической значимости изучаемого явления. Обобщение и необходимые действия.
3. Тренинг (ряд упражнений).
4. Употребление изучаемого явления в речи - на новом, осознанном уровне.

Покажем это на примере изучения некоторых тем.

1. Наблюдение над словом в речи.

2. Рассмотрите рисунки.

Опишите с помощью слов, что на них изображено.

Составьте одно—два предложения по каждому рисунку. Запишите.



3. Посмотрите друг на друга. Попробуйте правильно назвать словами черты лица. Подберите слова, обозначающие цвет волос и глаз.

4. Назовите словами все предметы в классной комнате. Все ли слова вам известны? Проверьте себя.

Перечислите всё, что лежит у вас на парте. Можно ли найти слово или словосочетание для обозначения всех предметов сразу?

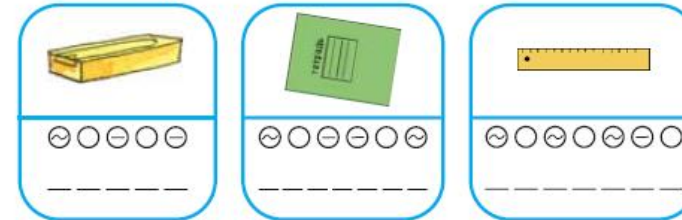


5

2. Выяснение языковой сущности слова. Определение практической значимости изучаемого явления.



— Вы уже знаете, что слово можно представить в виде модели. Рассмотрите модели слов. Объясните, как на каждой из моделей передано значение слова, его звуковая и буквенная форма. На какие важные свойства предметов указывает значение слова?



Каждое слово что-то обозначает, имеет значение. Одним и тем же словом можно назвать предметы, которые имеют общие главные свойства, но чем-то различаются.

7. Рассмотрите рисунки. Какие столы на них изображены?



3. Тренинг.

10. Посоревнуйтесь: кто полнее и точнее опишет предмет, не называя его словом, тот и победит.

Помидор, огурец, груша, яблоко, лимон, картофель.

Образец. Это овощ, он ... (укажите, какая у него форма, какой цвет, где растёт, как его используют).

9. Какие названия птиц вы знаете? Что у них общего? Можно ли назвать курицу птицей? Продолжите высказывания Ани и Вани. С каким из них вы согласны?



— Курицу нельзя назвать птицей, потому что она плохо умеет



— Курица — это птица, потому что у неё есть



4. Употребление изучаемого явления в речи.

13. Прочитайте текст. Спишите его.

Куры — домашние птицы. У них красный гребешок на голове. Особенно красивы пёстрые перья у петуха.

Твой
словарик

петух

14. Игра «Знатоки». Кто полнее и точнее опишет предмет, не называя его словом, тот и победит. Для этого выберите любое из приведённых ниже слов.

Редис, огурец, груша, яблоко, лимон, капуста.

Образец. Это овощ, он ... (укажите, какая у него форма, какой цвет, где растёт, как его используют).

15. Отгадайте загадку, спишите её, вставляя пропущенные буквы.

Телятки гла..ки,
Привязаны к гря..ке,
Лежат ря..ками,
Зелены сами.

А на этой гря..ке
Разыгрались в пря..ки
З..лёные хитрецы,
Молодые

Тема «Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме» (2 класс)

1. Наблюдение над орфограммой в речи.

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ

165. Прочитайте слова. Запишите. Поставьте в них ударение. Подчеркните буквы безударных гласных звуков.

[а] [а] [и] [и] [и]

Гора, врачи; лиса, леса, пятно



— Обратите внимание, какими буквами обозначаются безударные гласные звуки, которые произносятся одинаково.

Несёт меня л..са за тёмные л..са.



— Мы заметили, что одинаковые безударные гласные звуки могут быть обозначены разными буквами.

[а]: гора — врачи

[и]: лиса — леса — пятно

2. Выяснение языковой сущности орфограммы. Определение практической значимости изучаемого явления. Проверка орфограммы.

— Безударные гласные в слове — это орфограмма. Слова с безударными гласными надо проверять. Безударный гласный звук надо сделать ударным. Под ударением он произносится так, как пишется.



Горá — го́ры, врачí — вра́ч, лисá — ли́сы, лесá — лес.

Обратите внимание! Безударные гласные в словах обозначаются той же буквой, что и под ударением.

3. Тренинг.

138. Прочитайте. Подумайте, какую букву для обозначения безударного гласного звука следует писать.

Лес — л..са, след — сл..ды, стены — ст..на,
море — м..ря, зимушка — з..ма, гриб — гр..бы,
цвет — цв..тной, хлеб — хл..ба.

Запишите пары слов, вставляя пропущенные буквы. Поставьте ударение. Подчеркните в каждой паре слов буквы гласных звуков, которые пишутся одинаково в ударном и безударном слогах.

142. Читайте друг другу слова по строкам и объясняйте написание пропущенных букв.

Слёзы, сл..за, со сл..зами.
Заряд, зар..дил, разр..дил.
Взгляд, гл..дит, гл..деть.
Звёзды, зв..зда, о зв..зде.
Гнёзда, гн..здо, в гн..зде.
Тёмный, т..мнеть, т..мнота.



Запишите любые три строки, вставляя пропущенные буквы.

4. Употребление изучаемого явления в речи

143. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Был тёплый зимний д..нёк. Хлопьями падал мягкий сн..жок. Пушистые лёгкие сн..жинки кружились в воздухе. После уроков на школь..ный двор выбежали р..бята.



Они стали играть в сн..жки. Аня и Коля начали л..пить снеговика. Коля ск..тал большой снежный ком. Аня вставила снеговiku два уголька вместо глаз. Хорош получился сн..говик!



Подберите к словам с пропущенными буквами проверочные слова. К какому слову вы не смогли подобрать проверочное слово? Почему?

Запишите слова с безударными гласными звуками вместе с проверочными словами.

Формирование деятельностной грамотности путем работы с алгоритмами

Учебники системы «Перспектива» создают условия для того, чтобы учащийся освоил не только сам языковой материал, но и **способ оперирования с ним, алгоритм действий**.

Алгоритм (или, в нашем учебнике, Шаги к умению) выводится самими детьми уже в процессе освоения нужной темы.

В рубрике «Шаги к умению» предлагаются алгоритмы, регламентирующие порядок действий для достижения конкретных целей: проведения звуко-буквенного анализа слова, определения падежа имени существительного и т. п.

2 класс

Шаги к умению

Как найти корень слова

1. Подберите к слову как можно больше родственных слов.
2. Найдите общую часть родственных слов, близких по написанию и значению. Это корень слова.

3 класс

Чтобы правильно и четко сделать звуко-буквенный анализ слова, нужно последовательно выполнить такие действия.

Шаги к умению

1. Разделить слово на слоги, найти ударный слог.
2. Определить количество звуков и букв, объяснить разницу.
3. Назвать ударные и безударные гласные.
4. Найти согласные звуки, определить, какие они (звонкие или глухие, твердые или мягкие).



Шаги к умению

Для определения падежа надо выполнить три действия.

1. Найти слово, от которого зависит имя существительное.

Древесина **не тонет в воде.**

2. Поставить от главного слова вопросы к имени существительному: **не тонет** (в чём? в ком? где?) **в воде.**

3. По вопросам и предлогу определить падеж имени существительного: имя существительное (**в**) **воде** отвечает на вопросы в чём? в ком? где?, употребляется с предлогом **в**. Это имя существительное стоит в предложном падеже.

Шаги к умению

Для того чтобы верно написать окончание имени существительного, можно использовать два способа.

Первый способ.

1. Поставить имя существительное в начальную форму, определить его род и склонение.
2. Поставить вопрос к имени существительному и определить его падеж.
3. Вспомнить, какое окончание надо писать у имени существительного в этом склонении и падеже.

Второй способ.

1. Поставить имя существительное в начальную форму, определить его склонение.
2. Подобрать слово-помощник того же склонения, что и имя существительное с безударным окончанием.

Шаги к умению

Для определения рода, числа и падежа имени прилагательного надо выполнить три действия.

1. Найти имя существительное, от которого зависит имя прилагательное.
2. Определить род, число и падеж имени существительного, от которого зависит имя прилагательное.
3. Определить число, падеж, а в единственном числе и род имени прилагательного по числу, падежу и роду имени существительного. При этом нужно помнить: во множественном числе род имени прилагательного определить нельзя.

Шаги к умению

Для верного написания окончания глагола надо выполнить три действия.

1. Определить, ударное или безударное окончание у глагола.
Если окончание ударное, определить спряжение по окончанию и написать то, что слышим: **говор[ИТ]** (II спр.).
Если окончание безударное, поставить глагол в неопределённую форму: он (что делает?) **чита..т, кле..т** — (что делать?) **читать, клеить**.
2. Установить, на что оканчивается глагол в неопределённой форме, и определить его спряжение: **чит-ать, кле-ить**. Глаголы на **-ить** II спряжения. Все остальные глаголы I спряжения. Глагол **чит-ать** I спряжения, глагол **кле-ить** II спряжения.
3. Выбрать то окончание, которое надо написать у глагола в данном спряжении: (он) **чита[ЕТ]** (I спр.), **кле[ИТ]** (II спр.).

Формирование деятельностной грамотности при выполнении проектов

В переработанный вариант учебника добавлены задания по созданию проектов, которые требуют от учащихся умения поставить цель и найти средства ее реализации, умения работать в коллективе, объективно оценивать свою роль в общей работе и вклад своих товарищей. Все это, безусловно, должно способствовать формированию функциональной грамотности учащихся.

НАШИ ПРОЕКТЫ



— Ребята! Сегодня мы будем учиться делать проекты. Знаете ли вы, что такое проект?



— Проект — это подробное описание, план какого-то задуманного дела.



— Я предлагаю вам сделать проект **«Что надо знать, чтобы уметь общаться с людьми»**.

Представьте, что вам надо научить общаться с людьми мальчика Маугли, который был воспитан волками. Русский язык он понимает, но не знает, как общаться с людьми. Что вы ему посоветуете?



— Я думаю, надо рассказать Маугли о том, каким может быть общение (устным и письменным), какие звуки есть в русском языке; какими буквами эти звуки обозначаются на письме, что такое ударение.



— А я считаю, что надо научить Маугли использовать вежливые слова; правильно строить предложения и тексты.



— Ребята! Для выполнения задания вам надо разделить на группы. Каждая группа выбирает какую-то одну тему из предложенных Аней и Ваней и обсуждает:

- О чем вы будете рассказывать.
- Какие примеры вы приведете.
- Какие схемы и рисунки можно использовать для рассказа.
- Кто из группы о чём будет рассказывать, в какой последовательности.
- Свои проекты вам надо оформить в виде небольших плакатов.

При подготовке сообщений вы можете использовать материалы учебника, словарики в конце учебника. Тексты для примеров вы можете взять в учебнике по литературному чтению.

После выступления вашей группы обсудите друг с другом, что у вас получилось хорошо, а над чем надо было бы ещё поработать.

Как вы считаете, ваши сообщения помогут Маугли научиться общению с людьми?



НАШИ ПРОЕКТЫ



— Ребята! Вы уже знаете, что такое проект.

Сегодня я предлагаю вам сделать проект «Что надо знать, чтобы передать устную речь на письме».

Представьте, что вам надо научить читать и писать ваших младших братьев и сестёр. Как вы организуете такую работу?



— Я думаю, надо рассказать нашим младшим братьям и сёстрам:

- какие звуки есть в русском языке (гласные и согласные, согласные бывают твёрдые и мягкие, звонкие и глухие);
- что такое алфавит, и какие буквы есть в русском алфавите;
- как с помощью букв передать на письме твёрдость или мягкость согласных звуков.



— А давай ещё расскажем, в каких случаях написания букв надо проверять:

- расскажем про глухие и звонкие согласные звуки;
- про ударные и безударные гласные;
- и про специальные правила, которые надо знать, чтобы верно написать слово.



— Ребята! Вы уж знаете, что для выполнения проекта вам надоделиться на группы. Каждая группа выбирает какую-то одну тему из предложенных Аней и Ваней и обсуждает:

- 1) О чём вы будете рассказывать.
- 2) Какие схемы и рисунки помогут вам сделать рассказ понятным.
- 3) Как вы распределите задания для каждого участника вашего проекта.

Свои проекты вам надо оформить как план проведения беседы с дошкольниками. Вы можете использовать материалы учебника, можете предложить свои схемы, рисунки и примеры.

После выступления вашей группы обсудите друг с другом, что у вас получилось хорошо, а над чем надо было бы ещё поработать, какой вклад в подготовку задания внёс каждый из вас.

Оцените, как умеет работать в группе каждый из вас. Соблюдаете вы правила общения при совместной работе?

НАШИ ПРОЕКТЫ



— Ребята! Я предлагаю вам подготовить проект на тему «**Какие бывают предложения и тексты. Для чего они создаются.**».

Представьте, что к вам приехал знакомый из другой страны. Он знает много русских слов, но плохо умеет строить предложения и создавать тексты. Он не понимает, как предложения могут различаться в зависимости от цели высказывания. Не знает, какие существуют типы текстов, для чего они создаются.

Как вы поможете ему?



— Я думаю, надо рассказать нашему знакомому:

- что предложения могут создаваться с разными целями: чтобы задать вопрос, рассказать о чём-то или попросить;
- предложения могут выражать эмоции; в письменной речи интонация, с которой должно произноситься предложение, передаётся с помощью знаков препинания.



— А я хотел бы рассказать нашему другу о том,

- чем предложение отличается от текста;
- для чего нужны тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.



— Ребята! Разделитесь на группы, выберите тему для своего проекта, распределите обязанности. Я думаю, что при создании проекта вам окажет помощь наш учебник.

А примеры предложений и текстов вы можете составить сами или взять из учебника по литературному чтению.

Подумайте, какую форму отчёта вы выберете.

Не забывайте о правилах плодотворного и вежливого общения во время работы над проектом. И пусть каждый старается как можно лучше выполнить свою часть общего задания.



Предложение по цели высказывания
Повествовательные.
Вопросительные.
Побудительные.



Типы текстов
Текст-повествование.
Текст-описание.
Текст-рассуждение.



НАШИ ПРОЕКТЫ



— Ребята! Вспомните, как называется книга, в которой можно получить различную информацию о слове.



— Это словари!



— Верное написание слова можно узнать в орфографическом словаре, произношение слова — в словаре орфоэпическом, есть еще толковый словарь, который объясняет значение слова.



— А еще есть словари синонимов, антонимов, омонимов и многие другие.



— Сегодня я предлагаю вам выполнить проект «Создаем словарь». Но словарики я предлагаю вам сделать необычные. Каждая группа должна подготовить словарь, посвященный одной из тематических групп слов, например, словарь названий цветов, птиц, имён сказочных героев, машин и т. п.

Для того чтобы сделать хороший словарь, вы должны:

1. Придумать название словаря.
2. Уточнить состав словаря или по-научному — словник, то есть определить, сколько у вас в словаре будет слов и какие это будут слова.
3. Решить, какую информацию о слове вы будете давать. Это может быть:
 - объяснение значения слова;
 - иллюстрация к слову (картинка, фотография).
 - примеры использования слова (предложения, цитаты из художественных произведений);
4. Определить, в каком порядке будут расположены слова в вашем словаре.
5. Оформить словарь в печатном виде или в виде электронной презентации.
6. Рассказать о вашем словаре одноклассникам.

С заданиями 1—4 вы должны справиться сегодня на уроке, а вот подготовкой и оформлением своей части словаря (задание 5) вы займетесь дома.

Для подготовки проекта вы можете использовать следующие материалы: толковые словари, словари синонимов и антонимов, различные учебные и художественные книги (для подборки примеров использования слов), фотографии домашние или из интернета, сделанные вами самостоятельно рисунки.

НАШИ ПРОЕКТЫ



— Вы уже многое узнали о частях речи, поэтому, я думаю, вы справитесь с выполнением проекта «**Что мы знаем о частях речи**». Вы можете выбрать одну из двух тем:

1. Почему существительные и прилагательные относятся к именам. Что общего у имен существительных и имен прилагательных и чем они отличаются?

2. Чем отличаются имена (существительное и прилагательное) от глаголов?



— Я думаю, надо сравнить имена существительные и имена прилагательные по их общему значению и по вопросу, сравнить, одинаково ли они изменяются.



— А при выполнении проекта на вторую тему то же самое надо сделать с именами — и с глаголами. При этом главное внимание надо обратить на то, как по-разному изменяются имена и глаголы.



— Ребята! Вы помните, что надо сделать для выполнения проекта?

136



— Во-первых, надо уточнить, какую тему мы выбираем. Затем составить план ответа на поставленный вопрос, затем дать развернутый ответ с примерами.



— Я могу вам помочь. Предлагаю примерные таблицы, которые упростят выполнение задания.

Почему существительные и прилагательные относятся к именам

		Имя существительное	Имя прилагательное
Что обозначает			
Как изменяется	по родам		
	по числам		
	по падежам		

Чем отличаются имена (существительное и прилагательное) от глаголов?

		Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
Что обозначает				
Как изменяется	по родам			
	по числам			
	по падежам			
	по временам			

Формой отчета по проекту будет устное выступление и письменный вариант проекта — на отдельном листе, с таблицами, примерами и выводами.

137

НАШИ ПРОЕКТЫ

кот□, котёнок□, котище□.

берёза□, берёзовый□, подберёзовик□.



— Ребята! Сегодня мы выполним проект на тему «Как устроено слово».



— Я помню: слово может состоять из приставки, корня, суффикса и окончания.



— Это так. Но только корень — это обязательная часть слова, в нём выражено основное значение слова. А вот приставка и суффикс не обязательно должны быть в слове. Они выражают только оттенки значения.



— Знать, как устроено слово, очень важно. Я хочу, чтобы вы сумели показать, почему эти знания так важны.

Вы можете выбрать для своего проекта одну из данных ниже тем, можете придумать свою тему:

- Для чего важно уметь выделять корень в слове.
- Какие правила орфографии помогают верно написать корень слова.
- Как могут изменить значение слова приставки и суффиксы.
- Может ли слово иметь несколько корней?

Для выполнения проекта каждая группа определяет:

- конкретную тему проекта;
- основное содержание проекта (ответ на вопрос, содержащийся в теме, с развернутым доказательством и примерами).

Не забудьте четко распределить задания между членами группы, а после выступления оценить работу каждого из участников проекта.

Формой отчета должно стать устное выступление с использованием классной доски.

Для подготовки проекта вы можете использовать материалы учебника русского языка, толковые и орфографические словари.

НАШИ ПРОЕКТЫ



— Вы уже многое знаете о частях речи, умеете делать подробный анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола как частей речи.

Сегодня я хочу предложить вам выполнить проект на тему **Как наука о частях речи помогает писать без ошибок.**

Подумайте, одинаковые ли правила мы применяем, чтобы объяснить написание буквы **е** в словах **ленивый**, в **болоте**, **пишешь**, в **синем (небе)**?

Выберите одну из тем:

- **Что надо знать, чтобы верно написать окончание имени существительного.**
- **Что надо знать, чтобы верно написать окончание имени прилагательного.**
- **Что надо знать, чтобы верно написать окончание глагола.**



— Какие задачи вы должны решить для выполнения проекта?

— Надо вспомнить правила, которые помогут верно написать окончания каждой из частей речи.



— Надо подобрать примеры, где слова с нужными окончаниями будут входить в состав словосочетаний, употребляться в предложениях.



— Я предлагаю вам также найти примеры использования слов с нужными вам орфограммами в текстах художественных произведений из учебника по литературному чтению.

109

НАШИ ПРОЕКТЫ



— Сегодня я хочу предложить вам проект **«Что я могу рассказать о слове»**, при выполнении которого вы должны будете демонстрировать все свои знания русского языка. Я предлагаю вам проанализировать СЛОВО со всех точек зрения.



— Я думаю, надо рассказать, из каких слогов, звуков состоит слово, как эти звуки передаются на письме с помощью букв, какое лексическое значение имеет слово, есть ли у него синонимы и антонимы.



— Надо разобрать слово по составу: выделить корень, приставку, суффикс, окончание ...

136



— Мы можем разобрать слово как часть речи, указать, каким членом предложения оно может быть.



— Для выполнения проекта вы можете выбрать одно из предложенных мною слов. А можете сами подобрать любое слово и рассказать о нём все, что знаете.

Слова для выбора: добрый, веселый, подруга, рассвет, рассказать, убежали.

Отчет о выполнении проекта надо представить в письменном виде, на отдельном листе.

Для подготовки проекта можете пользоваться материалами из рубрик «Узелки на память», «Шаги к умению», справочными материалами в конце учебника.



Синонимы
Антонимы
Омонимы



Подлежащее
Сказуемое
Определение
Дополнение
Обстоятельство

137


Формирование деятельностной грамотности при проверке и корректировке своих знаний

Рубрика «Проверь себя» и планируемая после написания проверочной работы обязательный анализ ошибок дают возможность обучающемуся объективно оценить свои успехи и достижения, выявить темы, которые требуют более серьезной дополнительной проработки.

проверь себя

1. Укажите, какие слова приведены в каждой строчке: синонимы, антонимы или омонимы.
Полезный — вредный, правда — ложь — это ...
Водопроводный кран — подъёмный кран — это ...
Добросовестный, порядочный, честный — это ...


2. Выпишите только словосочетания.
Холодная зима. Наступила зима. Зимние игры. Играть с друзьями. Я люблю играть с друзьями.



3. Выберите верный ответ.
Предложение:
— это несколько слов, которые связаны по смыслу и выражают законченную мысль;
— это несколько слов.

4. Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.
Мальчишки тревожно поглядывали на чёрную тучу.

5. Спишите предложение с однородными членами. Верно расставьте запятые.
Воробьята галчата чижата стрижата щеглята сорочата воронята и скворчата слетелись в птичью школу.



6. Закончите предложения, выбрав нужный вариант ответа из скобок.
То главное, что хочет сказать автор в тексте, называется ...
(темой текста, основной мыслью текста)
Текст, который содержит объяснение каких-то утверждений и отвечает на вопросы почему? зачем?, называется ...
(текстом-описанием, текстом-сообщением, текстом-рассуждением)
Тексты, главная цель которых — дать точную информацию, называются ...
(научными, художественными)

7. Прочитайте текст.

Два родника

В жаркой степи было два родника.
К родникам приходили утомлённые жарой люди и пили воду.
И вдруг один родник испугался, что исчезнет в нём вода. Он перестал давать воду людям, держал её только для себя. И вода в нём пропала.
Другой родник поил своей прозрачной водой всех, кто хотел пить. И чем больше отдавал он из своего богатства, тем больше воды посыпала ему земля.
Рука дающего не оскудеет!



Определите тему и основную мысль текста. Найдите в нём вступление, основную часть и заключительную часть.

Формирование информационной грамотности

Формирование информационной грамотности - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами.

В переработанном учебнике русского языка предполагается увеличение количества словарей, данных в самом учебном пособии, и обязательное обращение к словарям в ходе учебного процесса.

1 и 2 классы – орфографический, орфоэпический, толковый словарики.

3 класс - орфографический и орфоэпический словарики, словарики синонимов и антонимов; материалы из толкового словаря – на страницах учебника.

4 класс – орфографический и орфоэпический словарики, словарики синонимов и антонимов; фразеологический, этимологический и толковый словарики.

Информационная грамотность будет формироваться и в процессе работы с самим учебником, структура которого имеет свои ярковыраженные особенности.

Определенных навыков требует работа с системой навигации учебника

Условные обозначения:



— начало урока



— сравниваем



— работаем самостоятельно



— работаем в паре



— задание повышенной сложности



— для любознательных

Необходимые навыки будут также формироваться при работе с постоянными разделами учебника, само название которых уже будет для детей сигналом к получению определенной информации, обозначением определенного вида деятельности. То есть сама структура учебника программирует достаточно конкретный вид деятельности обучающихся.

Раздел «Словесное творчество» содержит тексты, демонстрирующие употребление в речи изучаемых языковых единиц.

Словесное творчество

27. Прочитайте стихотворные строки русских поэтов.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.
Листья пожелтые по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

А. К. Толстой

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.

А. Плещеев



Обратите внимание, как поэтам удалось, используя небольшое количество слов, нарисовать целые картины природы.

Запишите любое четверостишие по памяти.

Словесное творчество

7. Прочитайте и спишите строки из стихотворения И. Бунина "Листопад".

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.



Какую часть речи больше всего использует поэт? Почему?

Словесное творчество

29. Прочитайте стихотворение А. Фета. Запишите его по памяти.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.



К какому типу текстов можно отнести это стихотворение (описание, повествование, рассуждение)? Что является предметом описания? Продолжите: равнина, ...

Раздел «Творческая переменка» содержит задания или по анализу языковых единиц в предлагаемых текстах, или же задания творческого характера.



ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

205. Умеете ли вы писать поздравительные письма?

Прочитайте поздравление.

Дорогая мамочка!

Поздравляю тебя с днём рождения!
Желаю тебе здоровья, счастья. Обещаю тебе хорошо учиться.

Твоя Таня.

Найдите части поздравительного письма: обращение, поздравление, пожелание, подпись.

Напишите поздравление кому-нибудь из своих родных или друзей.

Слова для выбора: дорогая, уважаемая, любимая, ... (обращение); поздравляю с Новым годом, с праздником, ... (поздравление); желаю счастья, успехов, ... (пожелание); твой сын, твоя дочь, ... (подпись).



ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНКА

169. Поэтесса Татьяна Коти вместе с Совёнком придумала весёлое стихотворение. Используйте жесты, движения и мимику при чтении стихотворных строк.

Я — маленький чайник

Я — маленький чайник,
На столе начальник.
Вот моя ручка,
Ручка-закорючка.
Вот мой носик,
Носик-вопросик.
Вот мои подружки,
Чашки и кружки.
Когда я закипаю,
Шуметь начинаю:
Ш-Ш-Ш!
А кому почёт дарю,
Того чаем угощу!



Запишите выделенные слова. Подчеркните в них буквы непарных по звонкости-глухости звуков.

Подберите сами несколько слов с непарными согласными и, если получится, составьте с ними стихи.

Твой словарь

хоккей, перрón

Твой словарь

тра́ктор, маши́на

Из толкового словаря

Кремль — центральная часть древнерусских городов, окружённая крепостными стенами с башнями.

узелки на память

Текст-описание описывает что-то. К нему можно поставить вопросы *какая? какое? какой? какие?*

Текст-сообщение рассказывает о каком-то событии. К нему можно поставить вопрос *что произошло?*

Текст-рассуждение содержит объяснение каких-то утверждений и отвечает на вопросы *почему? зачем?*

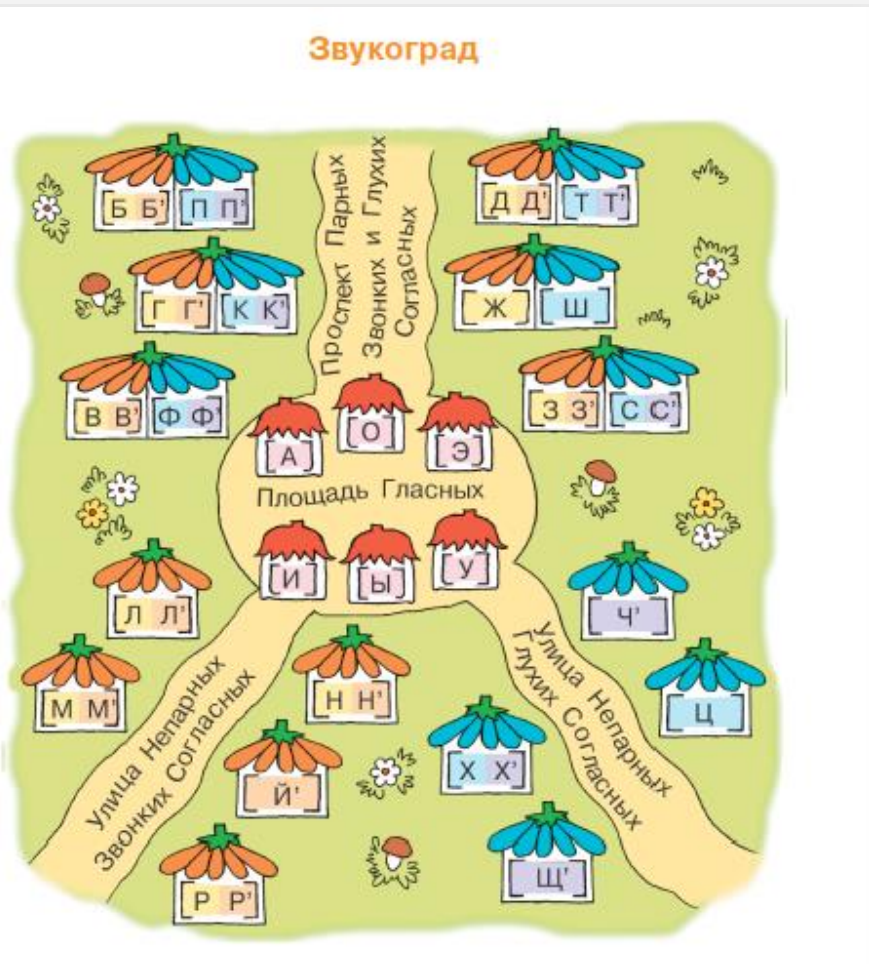
узелки на память

Гласные звуки могут быть ударными и безударными.

Безударные гласные в корне слова надо проверять ударением. Для этого надо изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы гласный звук был под ударением: **сова** — **совы**, **грибной** — **гриб**, **плясать** — **пляшет**, **зверёк** — **зверь**.

Формирование информационной грамотности посредством работы с наглядным материалом

Сделать сложный материал доступным для ребенка помогает и использование различных знаково-символических средств представления информации, которых в учебнике «Русский язык» системы «Перспектива» достаточно много.

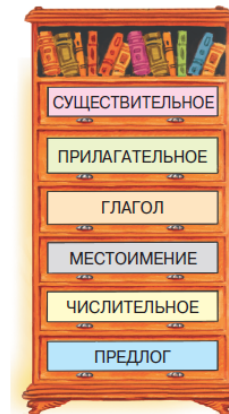


34. Внимательно рассмотрите рисунок. Скажите, какие богатства хранятся в нашем языке.

218. Прочитайте и запишите по памяти стихотворение О. Высотской. Какие ещё слова можно отнести к указанным в стихотворении частям речи?

Существительное — **школа**,
 Просыпается — глагол.
 С прилагательным **весёлый**
 Новый школьный день пришёл.

219. Рассмотрите рисунок. Прочитайте названия частей речи и вопросы к ним. Все ли части речи вам знакомы? Ко всем ли частям речи можно поставить вопросы? Объясните свой ответ.



- Кто? Что?
- Какой? Какая? Какое? Какие?
- Что делать? Что сделать?
- Кто? Что?
- Сколько?



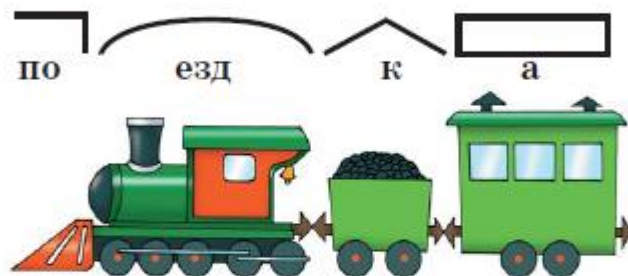
Прочитайте фразы из басен И. Крылова. Распределите все слова по частям речи, используя вопросы.

1. Волк из лесу в деревню забежал.
2. Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела.
3. Голодная кума Лиса залезла в сад.

128. Рассмотрите модели пар слов-омонимов. Докажите, что слова в этих парах не совпадают по значению, хотя и звучат одинаково.



157. Сравните: состав слова — состав поезда. Что у поезда главное? Какая его часть? А у слова? Расскажите, что вы знаете о каждой части слова.



— Основа — это часть слова без окончания:
подводный, приеду, соседка.

Чтобы выделить основу слова, надо сначала найти окончание.

Формирование информационной грамотности посредством обращения к разным источникам информации

При выполнении проектов предполагается обращение учащихся к различным источникам информации: книгам, статьям в интернете. Поиск информации может быть осуществлен учащимися как самостоятельно, так и с помощью учителя, родителей.

В варианте учебников, который готовится к переизданию, есть ссылки на сайты, содержащие информацию на темы культуры, искусства, науки и т.п.

Мы надеемся, что 14 лет использования учебника «Русский язык» системы «Перспектива» внесли свой вклад в то дело, которое мы считаем для себя основным: привитие любви, уважения к родному языку, желание изучать его, познавать с его помощью себя и огромный, меняющийся окружающий мир.

Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru