

## Взаимосвязь курса «Литературное чтение на родном русском языке» с основными курсами «Русский язык» и «Литературное чтение»

**Соколова О.В.**, научный сотрудник лаборатории проектирования  
деятельностного содержания образования института системных проектов МГПУ

# Литературное чтение на родном русском языке



**МИР ДЕТСТВА**

**Я и книги**



## Чему посвящен раздел?

1 класс	я учусь читать	слушаю истории о том, как учились читать раньше + пробую, “как Лермонтов”	Биографическая, автобиографическая проза; детская художественная литература; отрывки из произведений разных жанров, начиная с XVIII в. и заканчивая XXI в.
2 класс	я умею читать, а еще люблю слушать, когда мне читают	читаю истории о том, что слушали дети 100 и 200 лет назад + слушаю “вместе с Пушкиным”	
3 класс	я пробую писать	читаю истории о первых “писательских” пробах + пишу “вместе с Толстым”	
4 класс	я самостоятельный читатель	читаю истории о читательских увлечениях + “читаю вместе с Суворовым”	



1  
класс

## Связь с обучением грамоте

История первая: чтение по картинкам

Тут он протянул Алёшке ещё одну книгу:  
— Теперь эту почитай!

Алёшка открыл книгу, перелистал — нет  
в ней ни одной картинки.

— Не могу, — сказал, — здесь без картинок.

— А ты слова прочти, — посоветовал отец.

— Слова я не умею, — признался Алёшка.

Видит лошадь, говорит:  
— Лошадь.



- Зачем папа показал Алёшке книгу без картинок?

Узнавание

Рефлексия

Самооценка

Мотивация





## Связь с обучением грамоте

История вторая: буквы выучены, а дальше?

— Вот представь себя на месте этого мальчика... — задумчиво сказал отец. — В жизни всякое может случиться... Вот здесь надписи. Буквы ты знаешь. Думай!

Но, так и не успев ничего подумать, я заснул. Утром, когда взрослые ушли на работу, я лёг на пол, положил рядом — на всякий случай! — своё верное деревянное ружьё и стал думать. Думать было очень трудно! Все три слова кончались одинаково — буквой «а». И ещё там были буквы, все до одной знакомые: «о», «д», «в», «б» и «е». Например, «а» и «б»... Это те самые: «а» и «б» сидели на трубе...

Эврика!

Узнавание

Рефлексия

Самооценка

Мотивация

Описание  
механизма





# Связь с обучением грамоте

## История вторая: умею или не умею?

Ещё долгое время я ходил **ошарашенный собственным умением.**

Для его проверки я брал знакомую книжку и читал: "Бу-ря м-г-ло-ю не-бо кро-ет, вих-ри снеж-ны-е кру-тя..." Умею! Но я закрывал глаза – и дальше получалось независимое от меня продолжение: "То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя..." Так умею или не умею? Нельзя же считать, что ты умеешь читать, если у человека глаза закрыты!

"Ис-то-ри-я Зем-ли"... **...Умею? Только ничего не понимаю...** Обидно...

Со вздохом я поставил "Историю" на место, но не сдался и **не посчитал эксперимент окончательным.**

"Ан-на Ка-ре-ни-на" – прочёл я. Имя-фамилия! Все ясно... А я – Лёшка Кульков... "Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Всё смешалось в доме Облонских..."

Умею! Умею!! Умею!!!

Я чувствовал, как у меня **вырастают крылья. Мне хотелось летать и петь...**

Эксперимент

Узнавание

Удивление

Радость,  
сопереживание

Мотивация

Проверка  
(инструкция)





## Связь с обучением грамоте

История третья: “как из букв получается слово”

— Как? — закричал отец, потеряв терпение. — Такое слово, как «Новости», ты сумел прочесть, а тут пустяк прочитать не можешь! Э, так ты, значит, не прочитал, а просто угадал, что там написано «Новости»!

Ведь если складывать, приставляя как бы вплотную друг к дружке все эти буквы, то должно получиться какое-то чудачкое, непонятное слово «Эновэоэстэи», совсем не похожее на слово «Новости».

Представь себя на месте Коли Носова. Прочитай слово сначала так, как будто ты ещё не открыл способ чтения. А потом с помощью открытого тобой способа.

НОВОСТИ

УТРО

ГИПОТЕЗА

Узнавание

Рефлексия

Самооценка

Мотивация

Описание  
механизма

Проверка  
(инструкция)



1  
класс

## Связь с обучением грамоте

История четвертая: “А можно ли научиться самому?”

...Самым сильным впечатлением Миши от поездки в Чембáр была насмешка Мосолова, что шестилетний мальчик ещё неграмотен. Самолюбие его было уязвлено. Как же быть? Самому прикажете научиться? А можно ли научиться самому?

❧ Что делал Миша, чтобы научиться читать? Тебе помогут слова из текста.

- спрашивал у всех (о чём?)
- упорно разглядывал (что?)
- убегал в сад и заучивал (что?)
- трудился долго (над чем?)

восхищённый взгляд  
с нетерпением ждал  
глаза его горели

Узнавание

Рефлексия

Самооценка

Мотивация

Описание  
механизма

Проверка  
(инструкция)



## Связь с обучением грамоте:

- мотивация
- рефлексия
- постановка проблемы

## За счет эмоционального включения ребенка:

- глазами ребенка
- узнаваемые ситуации, узнаваемые проблемы



## Связь с “Литературным чтением”: культурный контекст

- фрагменты биографий писателей и поэтов
- информация о книгах, журналах
- представление о разных эпохах (что читали, что слушали, что писали в детстве)
- сравнение с нынешним временем

А. С. Пушкин  
М. Ю. Лермонтов  
Л. Н. Толстой  
Д. Н. Мамин-Сибиряк  
С. Т. Аксаков  
Н. Н. Носов

Всё это происходило в самом конце пятидесятых годов, когда в уральской глуши не было ещё и помину о железных дорогах и телеграфах, а почта приходила с оказией... По вечерам сидели с сальными свечами, которые нужно было постоянно «снимать», т. е. снимать нагар со светильни... Газеты назывались ведомостями, иллюстрированные издания почти отсутствовали, за исключением двух-трёх, да и то с такими аляповатыми картинками, каких не решатся сейчас поместить в самых дешёвых книжонках. Книга ещё представляла... некоторую редкость и известную роскошь. (Д. Н. Мамин-Сибиряк “Из далекого прошлого”)



1  
класс

## Связь с “Литературным чтением”: понимание текста Кто учится читать?

Герой рассказа С. А. Баруздина “Самое простое дело” дошкольник Алешка

Герой рассказа Л. В. Куклина “Как я научился читать” дошкольник Лешка

Герой автобиографической повести Н. Н. Носова “Тайна на дне колодца”  
Коля Носов

Герой биографической повести Т. В. Толстой “Детство Лермонтова” Миша  
Лермонтов

## Вымысел и реальность

Литературный  
персонаж

Литературный  
персонаж с  
чертами автора

Реальный человек  
(писатель)  
рассказывает о  
себе

Писатель  
рассказывает о  
реальном  
человеке



## Кто пробует писать?

Герой автобиографической повести В. И. Воробьева “Я не придумал ничего” пробует вести дневник

Герой повести И. Краевой “Колямба, внук Одежды Петровны” осваивает “письмописательное искусство”

Семилетний Лев Толстой, семилетний Александр Блок “издают” рукописные журналы

Герой повести В. Крапивина “Сказки Севки Глущенко” пишет первые стихи

Герой биографической повести Т. В. Толстой “Детство Лермонтова” Миша Лермонтов - пишет первые стихотворные строки

## Вымысел и реальность. Автор и герой. Рассказчик

Автор

Герой-рассказчик  
(рассказывает  
Колямба)

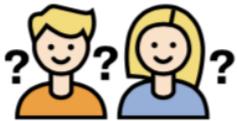
Автор-рассказчик

Герой-автор



# Освоение понятий

- пропедевтика?
- поддержка?
- проблематизация?



«Интересно, откуда писатель, который написал о Суворове, знает, что читал Суворов в детстве? Ведь это так давно было, почти триста лет назад...» — спросил Петя. «Да, действительно, — согласились с ним одноклассники. — А Тынянов о Пушкине как узнал? Он же один в отцовский кабинет забирался. Тайком». «Да, точно, и Суворов ночью читал, когда все спали, — подхватил Петя. — Вот Аксаков и Мамин-Сибиряк сами о себе написали. Это понятно. А другой писатель через много лет как может узнать о чужом детстве?»  
Сможешь ли ты ответить на этот вопрос?

Вымысел и  
реальность

Автор и герой

Рассказчик

Автобиография  
Биография

Художественный  
текст



## Выводы:

- освоение ролей читателя, слушателя, автора через эмоциональное присоединение и рефлексия
- пропедевтика основных понятий
- интерес к личности писателя
- ...





# Спасибо за внимание!



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)