



Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru



СБОРНИК ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

«Просвещение»

Сборник содержит примерные рабочие программы:

- предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5–9 классы
- предметной линии учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5–9 классы
- предметной линии учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10–11 классы

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.



СБОРНИК ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

РУССКИЙ ЯЗЫК

5
11

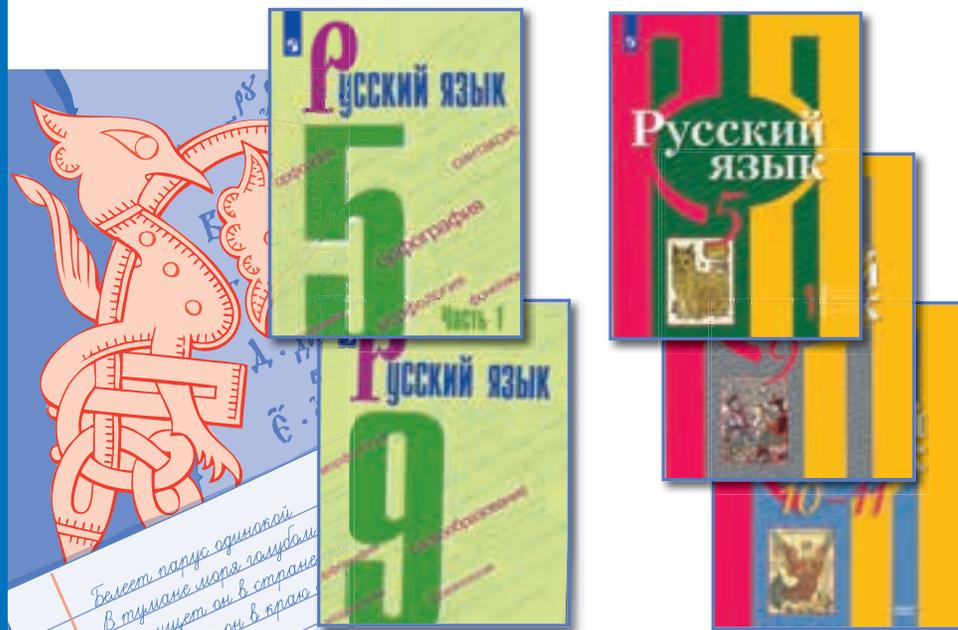
РУССКИЙ ЯЗЫК

Предметная линия учебников

Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова,
С. Г. Бархударова и др.

Предметные линии учебников

Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.



5–11
КЛАССЫ

ISBN 978-5-09-077033-0



9 785090 770330

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru



«Просвещение»

РУССКИЙ ЯЗЫК

Сборник примерных рабочих программ 5–11 классы

Предметная линия учебников
Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова,
С. Г. Бархударова и др.
5–9 классы

Предметная линия учебников
Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой и др.
5–9 классы

Предметная линия учебников
Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой и др.
10–11 классы

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

16+

Авторы:

УМК. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, С. Г. Бархударова и др. 5—9 классы:

«Пояснительная записка», «Личностные, метапредметные, предметные результаты», «Содержание курса» — **М. А. Бондаренко, Н. А. Николина, И. В. Текучева;**

«Тематическое планирование. 5 класс», «Тематическое планирование. 6 класс», «Учебно-методическое обеспечение» — **М. А. Бондаренко;**

«Тематическое планирование. 7 класс» — **Е. А. Касатых;**

«Тематическое планирование. 8 класс», «Тематическое планирование. 9 класс» — **Л. Ю. Комиссарова;**

«УМК. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5—9 классы» — **Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, И. Н. Добротина;**

«УМК. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10—11 классы» — **Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, И. Н. Добротина**

Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 классы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бондаренко и др.]. — М. : Просвещение, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-09-077033-0.

Данный сборник предназначен для учителей, работающих с УМК «Русский язык» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. и УМК «Русский язык» Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Издание содержит рабочие программы, включающие планируемые результаты обучения, содержание дисциплины и тематическое планирование.

**УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

ISBN 978-5-09-077033-0

© Издательство «Просвещение», 2021
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Данное издание представляет собой сборник рабочих программ, который предназначен для учителей, работающих с УМК «Русский язык» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 классы), УМК «Русский язык» Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. (5—9 классы) и УМК «Русский язык» Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. (базовый уровень. 10—11 классы).

Примеры рабочих программ включают планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные), содержание учебного предмета, а также тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебно-методическое обеспечение, представленное в сборнике, поможет учителям сориентироваться в большом выборе не только методической литературы, входящей в учебно-методический комплект к УМК, но и содержит список проверенных интернет-источников.

ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемые примерные рабочие программы и тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. (с изменениями на 31 декабря 2015 г.), Письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» с опорой на примерную основную образовательную программу основного общего образования, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 г. к завершённой предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.), входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в основной общеобразовательной школе.

Русский язык — национальный язык русского народа. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов, живущих в многонациональной России, а также одним из официальных и рабочих языков ООН; входит в число мировых языков.

Русский язык является средством межличностной коммуникации, на нём осуществляется официальное общение, издаются центральные газеты и журналы, на русском языке ведётся обучение в школах и высших учебных заведениях; русский язык — язык науки и культуры, язык, на котором создана одна из величайших литератур, получивших мировое признание.

Свободное владение русским языком является обязательным условием становления личности и гражданина, осуществления его трудовых и общественных функций, успешного взаимодействия с окружающими, способствует социальной адаптации к изменяющимся условиям современного

мира. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, его памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, основой развития мышления и средством обучения в школе, русский язык как учебный предмет неразрывно связан со всем процессом обучения на уровне основного общего образования, влияет на качество усвоения всех учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В процессе изучения русского языка создаются условия для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, которые необходимы при изучении иностранных языков, формируется представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, в сознании обучающихся утверждается представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целями и задачами изучения русского языка являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития и совершенствования компетенций обучающихся: коммуникативной, которая включает языковой, речевой и социолингвистической компоненты; лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает владение основами культуры устной и письменной речи, владение всеми видами речевой деятельности, основными умениями и навыками использования русского языка в тех сферах деятельности и жизненных ситуациях, которые соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, их личным

запросам, интересам и склонностям. Сформированность коммуникативной компетенции обучающихся определяет умение выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от речевой ситуации, её условий, намерений её участников, то есть является залогом успешного взаимодействия с окружающими, достижения цели коммуникации.

Лингвистическая, или языковедческая, компетенция формируется в процессе изучения языка как знаковой системы и общественного явления и отражает способность обучающихся получать и использовать знания о языке, его устройстве, историческом развитии и функционировании, о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, о выдающихся учёных-русистах; владеть основными нормами русского литературного языка; обогащать свой словарный запас и используемые в речи грамматические конструкции и средства выразительности; формировать способность анализировать языковые явления и факты, давать им оценку, использовать в речевой практике различные лингвистические словари и справочники.

Культуроведческая компетенция характеризуется осознанием языка как формы выражения национальной культуры, пониманием взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, а также усвоением норм русского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Предлагаемая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на создание условий для усвоения содержания предмета «Русский язык» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы учебного предмета «Русский язык» являются:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку — хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования способствует также решению следующих задач:

- созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;

— формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;

— знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;

— развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

— формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

— включению обучающихся в процессы преобразования социальной среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;

— овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Идея интегрированного обучения языку и речи, способствующего развитию и совершенствованию перечисленных компетенций, заложена в основу учебников предметной линии Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.).

Представленные в учебниках теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета «Русский язык», развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

В настоящих программах предусмотрен следующий объём часов для изучения учебного предмета «Русский язык»: 5 класс — 175 ч (с вариантом 210 ч за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений: 5/6 часов в неделю); 6 класс — 210 ч (6 часов в неделю); 7 класс — 140 ч (4 часа в неделю); 8 класс — 105 ч (3 часа в неделю); 9 класс — 105 ч (3 часа в неделю). Общее количество часов на освоение учебного предмета «Русский язык» составляет 735 (770) часов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 5 КЛАССА

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в структуру планируемых результатов обучения включены три группы — личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- развивать потребность в систематическом чтении;
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;

- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм действия;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять и формулировать основную мысль текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, малой группе, команде, классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;

— использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся **научится**:

— работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;

— владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

— использовать приёмы эффективного аудирования;

— владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);

— устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;

— соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;

— обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;

— участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;

— соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;

— воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица;

— применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

— писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — описание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;

- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливать смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;
- распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;
- составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов;
- соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- применять знания в области синтаксиса в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;
- проводить пунктуационный анализ предложения;
- разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- различать гласные и согласные звуки по способу образования;
- использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;
- различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;
- различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;
- располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях;
- определять количество звуков и букв в словах;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;
- распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;
- находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;
- различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;
- подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолеть неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;

- находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;
- различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;
- соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- определять грамматическое значение окончания;
- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания в области морфемики в практике правописания;
- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи; определять род имён существительных;
- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами;
- определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;
- опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;
- определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль;
- опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;
- распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;
- определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;

- определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;
 - употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;
 - проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;
 - применять знания в области морфологии в практике правописания;
 - соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на *-з* — *-с*, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*; правило написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*; правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; *не* с глаголами, *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени, *-тся* — *-ться*, гласных *е* — *и* в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, *ь* после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;
 - опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
 - использовать орфографические словари.
- Обучающийся **получит возможность научиться:**
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - участвовать в разных видах обсуждения;
 - опознавать аллитерацию и ассонанс;
 - заменять прямую речь косвенной и наоборот;
 - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание дисциплины

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания *-тся* и *-ться* в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания *не* с глаголами, гласных *и* и *е* в безударных падежных окончаниях существительных, *ь* после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. *Первоначальное представление об односоставном предложении.* Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. *Первоначальное представление о косвенной речи.* Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, вы-

раженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе *и*; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс.*

Лексикология. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предло-

жений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*, написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. нарицательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; *о* — *е* после шипящих и *ц* в

окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола; *е* — *и* в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествователь-

ного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

3. Тематическое планирование¹

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|-------------------------|-----------------|
| Язык и общение (2 ч + 1 ч Р) | | |
| Язык и его роль в жизни человека | 1 | 1, 2 |
| Виды речевой деятельности | 1 | 2, 3, 4 |
| Стили речи | 1 Р | 5 |
| Повторение изученного в начальной школе (19 / 21 ч + 4 ч Р) | | |
| Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | 6 |
| Орфограмма | 1 | 7 |
| Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 8 |
| Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 8 |
| Правописание согласных в корне слова | 1 | 9 |
| Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 10 |
| Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих | 1 | 11 |
| Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i> | 1 | 12 |

¹ Расчёт часов в тематическом планировании представлен в двух вариантах: 175 часов в год (5 часов в неделю)/210 часов в год (6 часов в неделю) — с учётом регионального компонента.

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | 13 |
| Контрольный диктант | 1 / 2 | |
| Текст | 1 Р | 14 |
| Части речи | 1 | 15 |
| Глагол | 1 | 16 |
| Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | 1 | 17 |
| Тема текста | 1 Р | 18 |
| Личные окончания глаголов | 1 | 19 |
| Имя существительное | 2 | 20 |
| Имя прилагательное | 1 | 21 |
| Сочинение по картине А. Пластова «Летом» | 1 Р | Упр. 110 |
| Местоимение | 1 | 22 |
| Основная мысль текста | 1 Р | 23 |
| Контрольный диктант. Работа над ошибками в контрольном диктанте | 1 / 2 | |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30 / 32 ч + 6 / 9 ч Р) | | |
| Синтаксис и пунктуация | 1 | 24, 25 |
| Словосочетание | 1 | 26 |
| Средства грамматической связи слов в словосочетании | 1 | 26 |
| Разбор словосочетания | 1 | 27 |
| Предложение | 1 | 28 |
| Сжатое изложение | 1 / 2 Р | Упр. 149 |
| Виды предложений по цели высказывания | 1 | 29 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|------------------|
| Восклицательные предложения | 1 | 30 |
| Сочинение о памятном событии | 1 / 2 Р | Упр. 162, 163 |
| Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | 31 |
| Сказуемое | 1 | 31 |
| Изложение повествовательного текста | 1 Р | Упр. 174 |
| Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 32 |
| Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения | 1 | 33 |
| Дополнение | 1 | 34 |
| Определение | 1 | 35 |
| Обстоятельство | 1 | 36 |
| Обобщение по теме «Члены предложения» | 1 | 31—36 |
| Контрольная работа/Контрольная работа и её анализ | 1 / 2 | |
| Предложения с однородными членами | 1 | 37 |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 38 |
| Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | 38 |
| Предложения с обращениями | 1 | 39 |
| Письмо | 1 Р | 40 |
| Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 41 |
| Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки» | 1 / 2 Р | Упр. 236 |
| Пунктуационный разбор простого предложения | 1 | 42 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Простые и сложные предложения | 2 | 43 |
| Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | 44 |
| Контрольная работа/Контрольная работа и её анализ | 1 / 2 | |
| Прямая речь | 2 | 45 |
| Диалог | 1 | 46 |
| Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 24–46 |
| Выборочное изложение | 1 Р | Упр. 269 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13 / 15 ч + 2 / 4 ч Р) | | |
| Фонетика. Гласные звуки | 1 | 47, 48 |
| Согласные звуки | 1 | 49 |
| Изменение звуков в потоке речи | 1 | 50 |
| Твёрдые и мягкие согласные | 1 | 51 |
| Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания | 1 / 2 Р | 52 |
| Звонкие и глухие согласные | 1 | 53 |
| Графика | 1 | 54 |
| Алфавит | 1 | 55 |
| Описание предмета. Сочинение — описание предмета | 1 / 2 Р | 56 |
| Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1/2 | 57 |
| Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> | 1 | 58 |
| Слог. Ударение. Орфоэпия | 1 | 59 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Фонетический разбор слова | 1 | 60 |
| Описание картины. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 | Упр. 339 |
| Контрольная работа/Контрольная работа и её анализ | 1 / 2 | |
| Лексикология. Культура речи (9 / 11 ч + 2 / 3 ч Р) | | |
| Слово и его лексическое значение | 1 / 2 | 61 |
| Однозначные и многозначные слова | 1 | 62 |
| Прямое и переносное значение слов | 1 | 63 |
| Омонимы | 1 | 64 |
| Синонимы | 2 | 65 |
| Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 / 2 Р | Упр. 390 |
| Антонимы | 1 | 66 |
| Паронимы | 1 / 2 | 67 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология» | 1 | 61—67 |
| Подробное изложение «Первый снег» | 1 Р | Упр. 408 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи (17 / 19 ч + 4 / 5 ч Р) | | |
| Морфема. Изменение и образование слов | 1 | 68, 69 |
| Окончание | 1 | 70 |
| Основа слова | 1 | 71 |
| Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 Р | Упр. 425 |
| Корень слова | 1 | 72 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 / 2 Р | 73 |
| Суффикс | 1 | 74 |
| Приставка | 1 | 75 |
| Выборочное изложение | 1 Р | Упр. 456 |
| Чередование звуков | 1 | 76 |
| Беглые гласные | 1 | 77 |
| Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 | 78, 79 |
| Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | 80 |
| Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок | 1 / 2 | 81 |
| Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> | 1 | 82 |
| Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i> | 1 | 83 |
| Буквы <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корнях слов | 1 | 84 |
| Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> | 1 | 85 |
| Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 68–85 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 / 2 | |
| Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в окне» | 1 Р | Упр. 508 |
| Морфология. Орфография. Культура речи (47 / 57ч + 12 / 14 ч Р) | | |
| Имя существительное (16 / 19 ч + 4 / 5 ч Р) | | |
| Имя существительное как часть речи | 1/2 | 86 |
| Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 / 2 Р | 87 |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | 88 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|------------------|----------|
| Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 89 |
| Род имён существительных | 1 | 90 |
| Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | 91 |
| Сжатое изложение | 1 Р | Упр. 553 |
| Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | 92 |
| Три склонения имён существительных | 1 | 93 |
| Падеж имён существительных | 1 | 94 |
| Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 3 | 95 |
| Изложение с изменением лица | 1 Р | Упр. 587 |
| Множественное число имён существительных | 1 | 96 |
| Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных | 1 / 2 | 97 |
| Морфологический разбор имени существительного | 1 | 98 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное» | 1 | 86—98 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 / 2 | |
| Устное сочинение по картине | 1 Р | Упр. 602 |
| Имя прилагательное (9 / 11 ч + 4 ч Р) | | |
| Имя прилагательное как часть речи | 2 / 3 | 99 |
| Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных | 1 | 100 |
| Правописание окончаний имён прилагательных | 1 | 100 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Описание животного. Изложение | 1 Р | 101 |
| Прилагательные полные и краткие | 2 | 102 |
| Описание животного по картине | 1 Р | Упр. 643 |
| Морфологический разбор прилагательного | 1 | 103 |
| Сочинение — повествование по заданному плану | 1 Р | Упр. 645 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное» | 1 | 99—103 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 / 2 | |
| Сочинение «Моё любимое животное» | 1 Р | Упр. 632 |
| Глагол (22 / 27 ч + 4 / 5 ч Р) | | |
| Глагол как часть речи | 1 | 104 |
| <i>He</i> с глаголами | 1 / 2 | 105 |
| Рассказ | 1 Р | 106 |
| Неопределённая форма глагола | 2 | 107 |
| Виды глагола | 2 | 108 |
| Буквы <i>e</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием | 2 | 109 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 / 2 | |
| Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение | 1 / 2 Р | 110 |
| Время глагола | 1 | 111 |
| Прошедшее время | 1 | 112 |
| Настоящее время | 1 | 113 |
| Будущее время | 1 | 114 |
| Спряжение глагола | 1 | 115 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|------------------|----------|
| Спряжение глаголов с безударным личным окончанием | 2 / 3 | 116 |
| Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа | 2 | 117 |
| Употребление времён | 1 | 118 |
| Создание репортажа по данному началу | 1 Р | Упр. 737 |
| Морфологический разбор глагола | 1 | 119 |
| Сжатое изложение с изменением формы лица | 1 Р | Упр. 739 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе | 1 / 2 | 104—119 |
| Сочинение — рассказ по рисунку | 1 Р | Упр. 745 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 / 2 | |
| Повторение и систематизация изученного (6 / 11 ч + 1 / 2 ч Р) | | |
| Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис | 2 / 5 | 120 |
| Сочинение | 1 / 2 Р | Упр. 763 |
| Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 / 2 | 121 |
| Орфограммы в окончаниях слов | 1 | 122 |
| Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> | 1 | 123 |
| Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 / 2 Р | 124 |
| Всего часов | 175 / 210 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; сознание роли речевого общения как важной части культуры человека; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- развивать потребность в систематическом чтении;
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана, сложного плана, ключевых слов);
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получать опыт проектно-исследовательской деятельности;

— развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

— ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

— определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

— выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

— определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

— осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

— оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

— находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

— принимать в учебной ситуации решение и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

— выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

— объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

— выделять явление из общего ряда других явлений;

— строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм деятельности;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять и формулировать главную идею текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- выражать своё отношение к проблеме охраны окружающей среды при подготовке устного публичного выступления на тему «Берегите природу»;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 6 классе обучающийся **научится:**

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала;
- определять вид диалога и участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте; создавать текст по данному началу и концу; выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста;
- собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, систематизировать материалы к сочинению;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде, применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение);
- составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный;

— писать сочинение — описание природы, сочинение — описание помещения, сочинение-рассказ, сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (в том числе от 1-го или 3-го лица с учётом адресата и речевой ситуации), сочинение — описание по картине, сочинение — письмо другу с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— готовить устное публичное выступление на научную (лингвистическую) и актуальную тему, выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— создавать текст рассуждения на дискуссионную тему;

— пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;

— осознанно выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата;

— распознавать специальные слова и словосочетания, употребляемые в официально-деловом стиле, составлять заявление;

— работать со статьёй толкового словаря, толковать лексическое значение слова разными способами;

— разграничивать заимствованные и исконно русские слова, историзмы и архаизмы;

— находить в предложениях и текстах эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и определять роль изобразительно-выразительных средств языка;

— распознавать общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (диалектные, профессиональные, жаргонные) в текстах, находить их в словарях;

— определять стилистическую окраску слов (нейтральное, книжное, эмоционально окрашенное), находить в словарях стилистические пометы;

— опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль;

— использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи;

— делать лексический разбор слов;

— определять способ образования слов, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля;

— правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени;

— делать словообразовательный разбор слов; определять способ образования существительных, прилагательных, глаголов;

— распознавать несклоняемые существительные, определять их род, определять род несклоняемых географических названий, согласовывать с несклоняемыми существительными прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени; употреблять несклоняемые существительные в речи;

— распознавать существительные общего рода, соблюдать правила их употребления, определять род существительного, обозначающего лицо по профессии;

— соблюдать нормы образования простой и составной формы сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, определять синтаксическую роль прилагательных в сравнительной и превосходной степенях сравнения;

— распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду;

— опознавать числительные в речи, разграничивать числительные и части речи с числовым значением;

— распознавать количественные и порядковые числительные, разряды количественных числительных по значению, группировать количественные числительные по разрядам;

— склонять порядковые числительные, количественные числительные, обозначающие целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемидесяти*, от *двухсот* до *девятистот*, *сорок*, *девяносто*, *сто*, *тысяча*, *полтора*, *полтораста*), дробные числительные, собирательные числительные и употреблять их в речи;

— распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество;

— определять разряд местоимений (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное), правильно склонять местоимения;

— употреблять местоимения в речи, использовать относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных, использовать местоимения *вы*, *ваш* для вежливого обращения к одному лицу;

— находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе, правильно употреблять в речи глаголы *есть*, *кушать*;

— распознавать переходные и непереходные глаголы;

— определять наклонение глагола, распознавать глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонениях и выявлять характерные для них морфологические признаки; различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях;

— выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов;

— распознавать безличные глаголы и определять их форму, определять выражаемые ими лексические значения, заменять личные глаголы безличными, употреблять безличные глаголы в речи;

— проводить морфологический анализ существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов;

— соблюдать нормы произношения иноязычных слов, акцентологическую норму при образовании кратких форм имён прилагательных, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, при склонении местоимений *сколько, сам, самый*, при спряжении глаголов на *-ить* (*звонить, кровоточить, углубить, облегчить*), глагола *баловать* и производных от него;

— соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 6 классе: буквы *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*, буквы *ы* — *и* после приставок, гласные в приставках *пре-* и *при-*, соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах, гласные *е* и *и* в падежных окончаниях существительных, *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах существительных, буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*, слитное и раздельное написание *не* с существительными, буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*), буквы *е* и *и* в суффиксах *-ек* и *-ик*, *ь* в притяжательных прилагательных, слитное и раздельное написание *не* с прилагательными, буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях прилагательных, одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, суффиксы прилагательных *-к-* и *-ск-*, дефисное и слитное написание сложных прилагательных, употребление *ь* на конце и в середине числительных, *не* в неопределённых местоимениях, дефис в неопределённых местоимениях, слитное и раздельное написание *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях, *ь* на конце глаголов повелительного наклонения, гласные в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*); графически обозначать условия выбора орфограммы;

— опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность **научиться**:

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- пользоваться этимологическим словарём; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать доверенности, расписки, справки и другие жанры официально-делового стиля речи;
- составлять словообразовательные цепочки, характеризовать словообразовательные гнезда;
- оценивать словообразовательный потенциал числительного и местоимения;
- различать местоимение *что* и союз *что*;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание дисциплины

Язык. Речь. Общение

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Пра-

вила употребления *ъ* и *ь*, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений. Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Сочинение об интересном событии. Анализ текста.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление *заявления* и *доверенности*. Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

Лексикология и фразеология. Культура речи

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Взаимообогащение языков. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в

речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сочинение по личным наблюдениям. Сжатое изложение прочитанного текста. Устное сообщение о фразеологизме.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: *-кас-* — *-кос-*; *-гар-* — *-гор-*; *-зар-* — *-зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имён собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имён существительных (произношение согласных звуков перед *е*). Способы образования имён существительных. Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Слитное и раздельное написание *не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Гласные в суффиксах существитель-

ных *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

Имя прилагательное

Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных. Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный *ь* в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написания *не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

Имя числительное

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемьдесяти*, от *двухсот* до *девятистот*, числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*). Особенности склонения числительных *тысяча*, *полтора*, *полтора́ста*. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного *оба/обе*. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имён числительных. Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление *ь* на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных. Устное публичное вы-

ступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

Местоимение

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений *ты* и *вы* в речи. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимения *себя*. Использование местоимения *себя* во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений *кто*, *что*, *чей*, *сколько*. Норма постановки ударения при склонении местоимения *сколько*. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения *что* и союза *что*. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов *о* и *об* при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях *сам*, *самый* в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений *вы*, *ваши* для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений. Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы *н* в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки *кoe-*. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

Глагол

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и

повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква *ь* в глаголах на *-тся* и *-ться*, гласные в корнях с чередованием, *не* с глаголами. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами. Употребление *ь* на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

3. Тематическое планирование

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|-------------------------|-----------------|
| Язык. Речь. Общение (4 ч) | | |
| Русский язык — один из развитых языков мира | 1 | 1 |
| Литературный язык и его нормы | 1 | 2 |
| Культура речи | 1 | 3 |
| Речевая ситуация | 1 | 4 |
| Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч Р) | | |
| Фонетика. Орфоэпия | 1 | 5 |
| Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 2 | 6 |
| Части речи | 1 | 7 |
| Орфограммы в окончаниях слов | 1 | 8 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|------------------|----------|
| Сочинение «Интересная встреча» | 1 Р | Упр. 53 |
| Словосочетание. Простое предложение | 1 | 9, 10 |
| Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений | 1 | 11, 12 |
| Прямая речь. Диалог | 1 | 13 |
| Виды диалога | 1 Р | 13 |
| Обобщение материала по теме «Повторение». Контрольная работа | 1 | 5—13 |
| Текст (4 ч + 2 ч Р) | | |
| Текст. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 | 14, 15 |
| Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу | 1 Р | 16 |
| Ключевые слова | 1 | 17 |
| Сочинение-рассказ | 1 Р | Упр. 82 |
| Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | 18 |
| Официально-деловой стиль речи | 1 | 19 |
| Лексикология и фразеология. Культура речи (19 ч + 4 ч Р) | | |
| Слово и его лексическое значение | 2 | 20 |
| Собирание материалов к сочинению | 2 Р | 21 |
| Изобразительно-выразительные средства языка | 1 | 22 |
| Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления | 1 | 23 |
| Профессионализмы | 1 | 24 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|--------------|
| Диалектизмы | 1 | 25 |
| Сжатое изложение | 1 Р | Упр. 148 |
| Жаргонизмы | 1 | 26 |
| Эмоционально окрашенные слова | 1 | 27 |
| Исконно русские и заимствованные слова | 2 | 28 |
| Неологизмы | 1 | 29 |
| Устаревшие слова | 1 | 29 |
| Фразеологизмы | 1 | 30 |
| Источники фразеологизмов | 1 | 31 |
| Устное сообщение о возникновении фразеологизма | 1 Р | Упр. 186 |
| Словари | 1 | 32 |
| Лексический разбор слова | 1 | 33 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи» | 1 | 20—33 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Словообразование. Орфография. Культура речи (27 ч + 4 ч Р) | | |
| Морфемика и словообразование | 2 | 34 |
| Описание помещения | 1 Р | 35 |
| Основные способы образования слов в русском языке | 3 | 36 |
| Этимология слов | 1 | 37 |
| Систематизация материалов к сочинению. Сочинение — описание помещения | 2 Р | 38, упр. 228 |
| Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> | 2 | 39 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|------------------|----------|
| Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> | 2 | 40 |
| Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> | 1 | 41 |
| Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала | 1 | 39—41 |
| Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | 2 | 42 |
| Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> | 4 | 43 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах | 1 | 44 |
| Сложносокращённые слова | 1 | 45 |
| Род сложносокращённых слов | 1 | 45 |
| Сочинение — описание по картине | 1 Р | Упр. 270 |
| Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | 46 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 | 34—46 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Морфология. Орфография. Культура речи (105 ч + 19 ч Р) | | |
| Имя существительное (20 ч + 3 ч Р) | | |
| Повторение изученного в 5 классе | 2 | 47 |
| Письмо другу | 1 Р | Упр. 289 |
| Разносклоняемые имена существительные | 1 | 48 |
| Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> | 1 | 49 |
| Устное публичное выступление о происхождении имён | 1 Р | Упр. 308 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Несклоняемые имена существительные | 2 | 50 |
| Род несклоняемых имён существительных | 2 | 51 |
| Имена существительные общего рода | 1 | 52 |
| Морфологический разбор имени существительного | 1 | 53 |
| Сочинение по личным впечатлениям | 1 Р | Упр. 329 |
| <i>He</i> с существительными | 2 | 54 |
| Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> (<i>-щик</i>) | 2 | 55 |
| Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> | 1 | 56 |
| Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных | 2 | 57 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное» | 1 | 47–57 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Имя прилагательное (22 ч + 6 ч Р) | | |
| Повторение изученного в 5 классе | 2 | 58 |
| Описание природы. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям | 2 Р | 59 |
| Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных | 2 | 60 |
| Превосходная степень имён прилагательных | 1 | 60 |
| Сочинение — описание природы по личным впечатлениям | 1 Р | |
| Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | 61 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Относительные прилагательные | 1 | 62 |
| Притяжательные прилагательные | 1 | 63 |
| Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 64 |
| Выборочное изложение | 1 Р | Упр. 392 |
| <i>He</i> с прилагательными | 2 | 65 |
| Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных | 2 | 66 |
| Сочинение — описание по картине | 1 Р | Упр. 410 |
| Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных | 3 | 67 |
| Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> | 1 | 68 |
| Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 | 69 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное» | 1 | 58—69 |
| Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов | 1 Р | Упр. 439 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Имя числительное (18 ч + 2 ч Р) | | |
| Имя числительное как часть речи | 2 | 70 |
| Простые и составные числительные | 1 | 71 |
| Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 | 72 |
| Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов | 1 Р | Упр. 439 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|---|------------------|----------|
| Порядковые числительные | 2 | 73 |
| Разряды количественных числительных | 1 | 74 |
| Числительные, обозначающие целые числа | 3 | 75 |
| Дробные числительные | 1 | 76 |
| Собирательные числительные | 2 | 77 |
| Морфологический разбор имени числительного | 1 | 78 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное» | 1 | 70—78 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» | 1 Р | Упр. 478 |
| Местоимение (22 ч + 3 ч Р) | | |
| Местоимение как часть речи | 1 | 79 |
| Разряды местоимений. Личные местоимения | 2 | 80 |
| Возвратное местоимение <i>себя</i> | 1 | 81 |
| Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица | 1 Р | Упр. 496 |
| Вопросительные и относительные местоимения | 3 | 82 |
| Неопределённые местоимения | 2 | 83 |
| Отрицательные местоимения | 3 | 84 |
| Притяжательные местоимения | 2 | 85 |
| Рассуждение | 1 Р | 86 |
| Указательные местоимения | 1 | 87 |
| Определительные местоимения | 2 | 88 |
| Местоимения и другие части речи | 1 | 89 |

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|------------------|----------|
| Морфологический разбор местоимения | 1 | 90 |
| Сочинение по картине | 1 Р | Упр. 547 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение» | 1 | 79—90 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |
| Глагол (23 ч + 5 ч Р) | | |
| Повторение изученного в 5 классе | 2 | 91 |
| Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам | 1 Р | Упр. 565 |
| Разноспрягаемые глаголы | 1 | 92 |
| Глаголы переходные и непереходные | 3 | 93 |
| Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | 94 |
| Изложение | 2 Р | Упр. 590 |
| Условное наклонение | 2 | 95 |
| Повелительное наклонение | 3 | 96 |
| Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам | 1 Р | Упр. 609 |
| Употребление наклонений | 2 | 97 |
| Безличные глаголы | 2 | 98 |
| Морфологический разбор глагола | 1 | 99 |
| Рассказ на основе услышанного | 1 Р | 100 |
| Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 | 101 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» | 2 | 91—101 |
| Контрольная работа и её анализ | 2 | |

Продолжение

| Тема урока | Количество часов | Параграф |
|--|-------------------------|-----------------|
| Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (9 ч + 2 ч Р) | | |
| Разделы науки о языке | 1 | 102 |
| Орфография | 2 | 103 |
| Пунктуация | 1 | 104 |
| Лексикология и фразеология | 2 | 105 |
| Сочинение на лингвистическую тему | 2 Р | |
| Словообразование | 1 | 106 |
| Морфология и синтаксис | 2 | 107, 108 |
| Всего часов | 210 | |
| | 177 + 33 Р | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 7 КЛАССА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

Личностными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

— представление о языке как о системном, многообразном феномене человеческой жизни, лежащем в основе человеческого общения, позволяющем понимать, быть понятым и принятым окружающими;

— ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;

— понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;

— интерес к языку как средству выражения мыслей, понимание и использование возможностей русского языка при передаче явлений окружающего мира, стремление к полному, точному и грамотному выражению мыслей в устной и письменной форме;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

— эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества;

— способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;

— умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;

— возможность выразить своё отношение к фактам или явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;

— способность адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;

— владение приёмами работы с информацией: её нахождение в разных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача;

— умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устное высказывание по схеме, иллюстрации, репродукции;

— умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);

— способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;

— способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;

— способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);

— способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;

— умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;

— способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;

— способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод об общих закономерностях;

— умение выступать перед аудиторией сверстников с пересказом, общением, докладом;

— умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;

— способность соотносить с действительностью полученные теоретические сведения по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике:

— способность опознавать в окружающей действительности примеры изученного теоретического материала;

— участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний;

— умение видеть ошибки и объективно, аргументированно оценивать качество выполнения задания;

— применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

1.3. Предметные результаты обучения

Предметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

— совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма, общения при помощи средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний на лингвистические и морально-этические темы;

умение создавать тексты разных жанров и коммуникативной направленности (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, интервью, репортаж);

развитие навыков переработки прочитанного текста (сокращение, выборочное изложение, представление текста в виде диалога);

анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, передача смысла текста в устной и письменной форме;

умение оценивать собственную и чужую речь (ученические сочинения, сообщения) с точки зрения полноты и ясности содержания и уместности использования языковых средств;

— развитие интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств в собственной речи, использование в речи вновь изученных языковых единиц — причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния и др.;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка и планировать их совершенствование и развитие;

— использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций;

использование синонимичных конструкций для выражения мыслей;

— расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных и служебных частей и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

— формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического анализа слова;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств:

умение использовать словари (толковый, словообразовательный, морфемный, этимологический) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей;

— овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и выработка умения применять их на письме;

применение правил постановки знаков препинания при однородных членах, в сложном предложении, при обращении, прямой речи, диалоге;

соблюдение грамматических норм при согласовании причастий с существительными, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, конструирование предложений с союзами.

2. Содержание дисциплины

Русский язык как развивающееся явление

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

Повторение изученного в 5—6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор

предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многочленные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание *о* — *ё* после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание *ъ* после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). *-Тся* и *-ться* в глаголах. Гласные *е, и* в личных окончаниях глагола.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов.

Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

Текст и стили речи

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и пол-

ные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Написание *н* и *нн* в суффиксах причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание *не* с деепричастиями. Написание *не* с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е* (системное представление). Правописание букв *е*, *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*. Правописание букв *о*, *е* после шипящих на конце наречий. Написание букв *о*, *е*, *ё* в разных частях слова (системное представление). Правописание букв *о*, *а* на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существи-

тельных и количественных числительных. Правописание *ь* после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление *ь* после шипящих на конце слов (системное представление).

Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

Текст и стили речи

Научный стиль

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

Морфология и орфография. Культура речи

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

Служебные части речи

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные.

Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза.

Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы*.

Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы *бы*, *ли*, *же*, частицы *-то*, *-ка*). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и пристав-

ки *не-*. *Не* с разными частями речи (системное представление). Различные частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни... ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами (системное представление).

Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

3. Тематическое планирование (140 ч)

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|--|--|----------------------|---|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | | <p>Л.: представление о языке как уникальном феномене человеческой жизни; понимание особой ценности языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь читать текст, выделяя голосом ключевые слова; извлекать из текста фактическую информацию; уметь подбирать аргументы для доказательства мысли; уметь представлять текстовую информацию в виде схемы.</p> <p>П.: осознавать стройность русского языка как системы; иметь представление о группах родственных славянских языков (восточнославянские, западнославянские, южнославянские); адекватно понимать мысль автора текста о значении русского языка; иметь представление о русском языке как живом, развивающемся явлении; знать базовые понятия лексики как раздела науки о языке (прямое и переносное значения слова, устаревшая лексика, неологизмы); осознавать характер изменений в лексике и грамматике русского языка, произошедших с течением времени</p> |
| Повторение изученного в 5—6 классах (10 ч + 2 ч Р) | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор предложения | 1 | <p>Л.: овладение достаточным объёмом словарного запаса и грамматических средств для грамотного выражения мыслей; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность грамотно излагать свои мысли в устной форме; проявлять интерес к анализу языковых фактов; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; выражать своё отношение к прочитанному поэтическому тексту; соблюдать в практике речевого общения основные правила орфографии и пунктуации.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения | 2 | <p>П.: вспомнить, что изучается в синтаксисе; понимать разницу между словосочетанием и предложением; понимать разницу в строении простого и сложного предложения; понимать отличие главных членов предложения от второстепенных; приводить примеры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений; составлять словосочетания по предложенным схемам; уметь анализировать синтаксическую структуру предложения, находить главные и второстепенные члены предложения; опознавать неастространённое предложение; уметь озаглавливать текст; уметь называть виды орфограмм в корнях слов; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм</p> <p>Л.: достаточный объём грамматических средств для свободного выражения мыслей в процессе речевого общения.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (справочная литература, учебная презентация); способность применять на практике полученные теоретические сведения; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы при письме.</p> <p>П.: усвоить основы научных знаний о родном языке; знать, что изучает пунктуация как раздел науки о языке; понимать, что точка, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие являются завершающими знаками; знать, что простые предложения в составе сложного разделяются чаще всего запятой; повторить правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, при обращении, при прямой речи; уметь конструировать сложное предложение из нескольких простых; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь подчёркивать однородные члены как члены предложения</p> |
| 4 | Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова | 3 | <p>Л.: интерес к русскому языку как средству выражения этического и эстетического содержания (описание осеннего леса в тексте Ю. Ковалева, стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»); усвоение достаточного объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|---|----------------------|---|
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 4 | <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность вести диалог в учебной ситуации, опираясь на ранее полученные знания; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (толковый словарь, учебная презентация, художественная литература); уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств.</p> <p>П.: иметь представление о роли родного языка в жизни человека и общества; восстановить в памяти базовые понятия лексики (однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, диалектные слова, профессиональные, жаргонизмы, архаизмы, историзмы); овладеть лексическими ресурсами родного языка; уметь подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы; уметь опознавать фразеологизмы; уместно употреблять языковые единицы в письменном высказывании; уметь пунктуационно оформлять диалог; уметь конструировать сложные предложения, включив в них слова-термины; выполнять лексический и орфографический разборы слов</p> |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 4 | <p>Л.: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа (работа со стихотворениями Н. Рубцова, С. Есенина, М. Лермонтова, с русскими пословицами).</p> <p>М.: способность иллюстрировать примерами изученный языковой материал; уметь выразительно читать поэтический текст; способность выполнять учебное задание по алгоритму (анализ звукового состава слова); уметь находить ошибки и объективно оценивать качество выполнения задания; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; владеть приёмами анализа художественного текста.</p> |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| 6 | Р Подробный и сжатый пересказ текста | Упр. 21, 24 | <p>П.: знать, что изучает фонетика как раздел науки о языке; вспомнить сведения о фонетической системе русского языка; знать, что гласные звуки бывают ударными и безударными; знать, что согласные могут быть мягкими и твёрдыми, звонкими, глухими и сонорными; проводить фонетический разбор слова; понимать, что одна и та же буква в русском языке может обозначать разные звуки; понимать взаимосвязи буквенного и фонетического строения слова; знать, что изучает орфография как раздел науки о языке; знать опознавательные признаки орфограмм; уметь обозначать части слов, в которых находятся орфограммы; уметь объяснять правильное написание слов и графически обозначать условия выбора орфограмм; уметь составлять словосочетания по предложенным схемам; знать о звукописи как приёме изображения действительности в художественном тексте</p> |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова | 5 | <p>Л.: уважительное отношение к родному языку, стремление сохранить его чистоту в устной речи; интерес к пересказу прочитанного текста.</p> <p>М.: способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь отбирать и систематизировать материал на предложенную тему; уметь выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>П.: уметь сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения языковых средств и содержания; уметь передавать содержание текста сжато; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь составлять план и пересказывать текст</p> |
| | | | <p>М.: способность участвовать в диалоге на учебную тему; проявлять интерес к анализу языковых единиц; способность анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми.</p> <p>П.: знать, что изучают морфемика и словообразование как разделы науки о языке; знать определения понятий <i>приставка, корень, суффикс, окончание, основа</i>; уметь производить морфемный и словообразовательный разбор слов; понимать, что в образовании новых слов участвуют суффиксы и приставки; знать основные способы</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|---|
| 8 | Словообразова- ние и орфогра- фия. Слово- образователь- ный разбор | 5 | <p>образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую; уметь группировать слова в зависимости от способа образования (приставочный, суффиксальный); иметь представление об омонимичных корнях; уметь разграничивать однокоренные слова с омонимичными корнями; уметь обозначать морфемы, в которых находятся орфограммы; уметь озаглавливать текст словами из текста; знать правила слитных и дефисных написаний слов и уметь применять их при письме</p> <p>М.: способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми; способность сравнивать вы- полненное учебное задание с эталоном.</p> <p>П.: освоить элементарные научные знания из области лингвистики (словообразование, орфография); уметь производить словообразова- тельный разбор; различать слова с безударными проверяемыми, не- проверяемыми и чередующимися гласными в корне; знать правила написания корней с чередующимися гласными; уметь применять при письме орфографические правила написания безударных глас- ных в корне слова</p> |
| 9—11 | Морфология и орфография. Морфологиче- ский разбор слова | 6 | <p>Л.: уважение к русскому языку как одной из основных националь- но-культурных ценностей русского народа, расширение фоновых знаний учащихся (об открытиях М. Ломоносова в лингвистике, об искусстве Древней Руси); интерес к пересказу текста и к сохране- нию чистоты русского языка в устной речи; интерес к языку как средству передачи информации этического (работа с пословицами) и эстетического содержания (работа с фрагментами текстов И. Тур- генева, С. Есенина, А. Толстого, М. Пришвина).</p> |

| | | | |
|----|---|---------|--|
| | | | <p>М.: адекватно понимать содержание текста и логично, ясно пере- сказывать его; уметь выступать перед аудиторией сверстников; вы- сказывать своё мнение об утверждении учёного на лингвистиче- скую тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь систематизировать известные сведения и представлять их в виде таблицы; адекватно понимать настроение, выраженное в ли- рическом стихотворении; уметь составлять вопросный план; уметь работать в группе; уметь собирать материалы для сообщения на определённую тему; уметь давать оценку сообщениям одноклассни- ков.</p> <p>П.: уметь приводить примеры текстов, относящихся к разным сти- лям; уметь опознавать в тексте самостоятельные и служебные части речи; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм; представить в виде таблицы правила написания <i>ь</i> после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах, наречиях и представ- лять их в виде таблицы; актуализировать умение писать <i>-тся</i> и <i>-ться</i> на конце глаголов; уметь производить морфологический раз- бор существительных, прилагательных, глаголов; знать, что формы глаголов образуются от основы инфинитива или основы настоящего времени; уметь определять морфологические признаки глаголов (вид, переходность, спряжение); уметь грамотно писать слова с че- редующимися гласными в корне; уметь обособлять написание безударных гласных в личных окончаниях глаголов; уметь опреде- лять стиль текста; уметь анализировать художественный текст с точ- ки зрения использованных языковых средств</p> |
| 12 | Р Сочинения о впечатлениях от картины | Упр. 49 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: соблюдать орфографические и пунктуационные правила при написании собственного текста; создавать письменный текст, со- блюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая мыс- ли; способность преобразовывать визуальную информацию в тек- стовую.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------------|--|
| 13 | Контрольный диктант | | <p>П.: уметь представлять впечатления от увиденного в виде логичного, грамотного текста; уметь продумывать структуру текста и отбирать языковые средства для описания впечатлений от увиденного на картине</p> <p>М.: способность воспринимать содержание текста на слух; способность записывать текст под диктовку, работая в заданном темпе.</p> <p>П.: уметь опознавать изученные орфограммы и применять орфографические правила при письме</p> |
| Текст и стили речи (4 ч) | | | |
| 14 | Текст | 7 | <p>Л. понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа, интерес к истории языка.</p> <p>М.: способность анализировать содержание текста по вопросам; уметь вести диалог в учебной ситуации; адекватно понимать содержание текста и передавать его при пересказе; уметь выступать с устным рассказом перед аудиторией сверстников; уметь давать отзыв на выступление одноклассника.</p> <p>П.: знать базовые понятия лингвистики (текст, тема, главная мысль, абзац, микротема, композиция); знать средства связи предложений в тексте; уметь составлять связный текст из предложений, объединённых общей темой; уметь делить текст на абзацы; находить в тексте ключевые слова и словосочетания; пересказывать текст, опираясь на ключевые слова; уметь определять тип речи: повествование, описание, рассуждение; уметь подбирать заголовки к тексту</p> |

| | | | |
|----|------------------------------------|------|---|
| 15 | Диалог как текст. Виды диалога | 8, 9 | <p>Л.: осознавать ценности языка как средства общения между людьми; интерес к языку как средству передачи информации этического содержания (текст В. Солоухина, высказывания И. Гончарова, Л. Толстого, А. Герцена); стремиться к совершенствованию устной речи.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; интерес к наблюдению над языковым материалом; уметь создавать монологическое высказывание на заданную тему; способность выразительно читать диалог по ролям; адекватно понимать настроение, выраженное в лирическом стихотворении, и передавать его при чтении; участвовать в диалоге на этическую тему; уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; выразительно читать диалог по ролям; уметь работать в парах.</p> <p>П.: знать, что такое диалог; иметь представление о полилоге как разновидности диалога; уметь пунктуационно оформлять диалог при письме; определять количество участников в диалоге; уметь определять тему текста, в основе которого лежит диалог; уметь подбирать заголовки для диалога; иметь представление о видах диалога; уметь определять вид диалога; уметь определять речевые задачи участников диалога; уметь создавать диалоги на предложенные темы; опознавать обращение в диалоге; уметь объяснять постановку знаков препинания в диалоге</p> |
| 16 | Функциональные разновидности языка | 10 | <p>Л.: осознавать богатства и разнообразия русского языка.</p> <p>М.: уметь строить монологическое высказывание, опираясь на схему; опознавать явление по имеющимся признакам; уметь сопоставлять тексты с точки зрения содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: знать признаки разных стилей литературного языка; знать коммуникативную задачу текстов разных стилей; уметь определять стиль прочитанного текста; знать, какие жанры используются в разных функциональных разновидностях языка; осознавать синтетическую природу художественного стиля и его художественное богатство</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|---|--------------------------------------|----------------------|--|
| 17 | Публицистический стиль | 11 | <p>Л.: уяснить особую роль публицистики в современном мире; расширить круг фоновых знаний учащихся (информация об Исократе, Хисоцах, родосцах, об А. Сахарове).</p> <p>М.: уметь находить информацию в дополнительных источниках (справочники, Интернет, СМИ); проявлять интерес к анализу языкового материала; проявлять интерес к созданию монологических высказываний с целью убеждения слушателей; уметь участвовать в диалоге на учебную тему; уметь выступать с устным высказыванием перед аудиторией сверстников; уметь передавать в письменной форме содержание прочитанного текста.</p> <p>П.: уметь определять цель написания текста; понимать позицию автора текста; знать коммуникативную направленность и отличительные признаки публицистического стиля; уметь опознавать в текстах приемы публицистического стиля; называть языковые средства создания эмоциональности, образности текста; уметь графически обозначать условия выбора изученных ранее орфограмм; уметь работать над интервью: выбирать тему, разрабатывать вопросы и создавать текст</p> |
| Морфология и орфография. Культура речи (60+ 14 ч Р) | | | |
| Причастие (27 ч + 7 ч Р) | | | |
| 18 | Причастие как часть речи | 12 | <p>Л.: владеть разнообразными лексическими и грамматическими средствами для выражения мыслей; стремиться к совершенствованию речи.</p> <p>М.: проявлять интерес к анализу языковых фактов; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; открывать новое знание, опираясь на уже известное; способность вступать в диалог и пользоваться адекватными языковыми средствами для выражения соб-</p> |

| | | | |
|-------|--|----|---|
| 19 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 13 | <p>ственной точки зрения; уметь высказывать собственную точку зрения с использованием соответствующих вводных конструкций; уметь использовать синонимические синтаксические конструкции для выражения одной мысли; соблюдать при письме ранее изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, что обозначает причастие, на какие вопросы отвечает; знать признаки глагола у причастия (совершенный и несовершенный вид, настоящее и прошедшее время); знать признаки прилагательного у причастия (изменение по падежам, числам, в единственном числе — по родам); уметь определять синтаксическую роль причастий (определение, реже — сказуемое); уметь опознавать причастия в тексте; уметь различать прилагательные и причастия; уметь определять род, число, падеж прилагательных; уметь определять вид и время причастий; уметь графически обозначать условия выбора ранее изученных орфограмм</p> |
| 20—21 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 14 | <p>М.: уметь получать новое знание, опираясь на уже известное; уметь сравнивать и анализировать языковые факты; проявлять интерес к созданию собственных письменных высказываний; уметь отбирать из текста учебника информацию на заданную тему.</p> <p>П.: знать правило написания падежных окончаний причастий; уметь обозначать условия выбора гласных в окончаниях причастий; уметь склонять существительные с причастиями и прилагательными; уметь определять падеж, число, род причастий; уметь видеть синтаксическую структуру словосочетаний; уметь определять вид причастий; уметь согласовывать существительные и причастия в падеже, числе и роде; уметь опознавать причастия в текстах; уметь грамотно писать словарные слова; находить грамматическую основу предложения</p> |
| | | | <p>Л.: восприятие русского языка как национально-культурной ценности русского народа; обогащение запаса грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; интерес к созданию собственного текста.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|--|
| 22—23 | Р Описание внешности человека | 15 | <p>М.: проявлять интерес к наблюдению над языковым материалом; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь самостоятельно собирать фактический материал для сочинения; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при создании письменного высказывания.</p> <p>П.: знать определение причастного оборота; знать, что причастный оборот в предложении является определением; уметь определять границы причастного оборота; понимать, что определяемое существительное не входит в причастный оборот; уметь графически обозначать причастный оборот; уметь различать предложения с одиночным причастием и причастным оборотом; уметь грамотно писать падежные окончания прилагательных и причастий; знать правило постановки знаков препинания при причастном обороте; уметь пунктуационно оформлять причастный оборот в зависимости от положения до или после определяемого слова; уметь грамматически правильно строить письменное высказывание с использованием причастного оборота; уметь подбирать заголовков к тексту</p> |
| | | | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь выделять примечательные черты во внешности человека и создавать текст на основе наблюдений; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при создании письменного высказывания; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; уметь вести диалог на морально-этическую тему (соответствие внешности качествам характера); уметь описывать внешность человека на картине.</p> |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 16 | <p>П.: знать, что такое словесный портрет; осознавать роль причастных оборотов в текстах, где описывается внешность человека (пердача эмоций, душевных состояний, движений героев); уметь включать причастные обороты в собственный текст</p> <p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; стремление к совершенствованию речи.</p> <p>М.: уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; проявлять интерес к анализу языковых единиц и проведению лингвистического эксперимента; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме.</p> <p>П.: знать, что действительные причастия обозначают признак предмета, который сам совершает действия; знать, что страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета; знать специальные суффиксы действительных и страдательных причастий; уметь различать действительные и страдательные причастия; уметь доказывать принадлежность причастий к действительным или страдательным; уметь опознавать в тексте словосочетания «причастие + существительное» и причастные обороты; уметь грамотно конструировать предложения, используя предложенные грамматические средства</p> |
| 25 | Краткие и полные страдательные причастия | 17 | <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний и текстов.</p> <p>М.: познакомиться с произносительными нормами; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: уяснить, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; знать, что в краткой форме причастия изменяются по числам, по родам и не изменяются по падежам; знать, что в предложениях краткие причастия являются</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|--|
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 18 | <p>сказуемыми; уметь образовывать краткую форму от полных страдательных причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь графически обозначать причастные обороты; уметь графически обозначать изученные орфограммы</p> <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь обобщать информацию, отвечая на вопросы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; внимательно относиться к смыслу и написанию слова.</p> <p>П.: знать способы образования действительных причастий настоящего времени; знать, что в суффиксах действительных причастий настоящего времени пишутся буквы <i>у, ю</i>, если слово образовано от глагола I спряжения, буквы <i>а, я</i> в суффиксах пишутся, если причастие образовано от глагола II спряжения; уметь графически обозначать условия выбора гласных в суффиксах действительных причастий; уметь образовывать от глаголов действительные причастия настоящего времени; понимать, что не от каждого глагола можно образовать все возможные формы причастий; уметь выделять в причастиях суффиксы и окончания; уметь составлять словосочетания по заданной схеме; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия настоящего времени; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь грамотно писать словарные слова</p> |

| | | | |
|----|--|----------|---|
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени | 19 | <p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; уметь сопоставлять и группировать языковые единицы на предложенных основаниях.</p> <p>П.: знать, от основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов действительные причастия прошедшего времени; уметь различать действительные причастия настоящего и прошедшего времени; знать, что перед суффиксом причастия пишется та же гласная, что и в инфинитиве; уметь обозначать суффиксы и окончания причастий; уметь ставить запятые в причастном обороте и обозначать причастный оборот графически; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия прошедшего времени</p> |
| 28 | Р Изложение от третьего лица | Упр. 120 | <p>Л.: стремление к совершенствованию письменной речи.</p> <p>М.: уметь составлять вопросный план; воспроизводить содержание прочитанного текста; соблюдать правила орфографии и пунктуации при письме.</p> <p>П.: уметь создавать пересказ текста от третьего лица; уметь находить в тексте причастия, которые являются ключевыми словами текста</p> |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 20 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания (работа с высказываниями писателей).</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь строить рассуждение на лингвистическую тему; адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения.</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; уметь образовывать такие причастия от глаголов; знать правило грамотного написания суффиксов <i>-им-</i> и <i>-ем-</i> в страдательных причастиях</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|---|
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени | 21 | <p>тельных причастиях; уметь обозначать графически условия выбора этой орфограммы; выделять суффиксы и окончания причастий; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме; уметь ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; уметь использовать причастия в речи для сжатого выражения мысли</p> <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь получать новые знания, используя сведения из таблицы; актуализация фоновых знаний (о Мещёрском крае, о повести А. Пушкина «Дубровский»).</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; уметь находить такие причастия в предложениях; уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени от глаголов; уметь обозначать суффиксы и окончания в страдательных причастиях прошедшего времени; уметь определять падеж, род и число причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь писать <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных; актуализировать умение ставить знаки препинания при однородных членах</p> |
| 31 | Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях | 22 | <p>М.: группировать слова на основании предложенного признака; уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми.</p> <p>П.: уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия; знать правило написания гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; уметь правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий; уметь обосновывать выбор гласной перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях;</p> |

| | | | |
|-------|---|----|---|
| 32—34 | Две буквы <i>н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отлагательных причастельных | 23 | <p>уметь обозначать условия выбора предложённой орфограммы; выделять гласную в суффиксах страдательных причастий, учитывая лексическое значение слова</p> <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь анализировать содержание текста; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь работать с информацией из дополнительных источников.</p> <p>П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях и отлагательных причастельных; различать прилагательные и причастия; уметь грамотно писать <i>н</i> и <i>ни</i> в причастиях и отлагательных причастельных; уметь грамотно писать причастия, оканчивающиеся на <i>-ованный</i>; обозначать условия выбора изученной орфограммы; уметь грамотно писать предложения с однородными членами, с прямой речью; уметь образовывать от глаголов действительные и страдательные причастия прошедшего времени; уметь заменять причастные обороты синонимичными конструкциями; уметь строить грамматически правильные конструкции с причастиями; уметь собирать материал для репортажа и создавать текст</p> |
| 35—36 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отлагательных причастельных | 24 | <p>М.: уметь извлекать из текста информацию на заданную тему; уметь анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отлагательных причастельных; уметь применять изученное правило при письме; обозначать условия выбора указанной орфограммы; опознавать слова с изучаемой орфограммой в пословицах; уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени; определять</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|----------------|--|----------------------|--|
| 37—38 | Р Выборочное изложение. Описание внешности (отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека») | Упр. 156 | синтаксическую роль кратких страдательных причастий; употреблять полные и краткие страдательные причастия в текстах разных жанров (устное выступление, отчёт о работе школьного кружка, подпись к фотографии, описание внешности человека) Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: уметь выбирать из текста информацию на определённую тему; логично и связно производить выборочный пересказ текста. П.: уметь писать выборочное изложение |
| 39 | Морфологический разбор причастия | 25 | М.: уметь передавать при чтении перечислительную интонацию; уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь при-менять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: обобщить знания о причастии как части речи; знать порядок морфологического разбора причастий; выполнять морфологический разбор предложенных причастий; усвоить написание словарных слов |
| 40 | Контрольный диктант | | Л.: интерес к образительным возможностям языка. М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания |
| 41—42 | Слитное и раздельное | 26 | Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания. |

| | | | |
|-------|---|----|--|
| 43—44 | написание <i>не</i> с причастиями | | <p>М.: уметь использовать языковую синонимию для выражения мысли; уметь делить текст на абзацы; уметь определять основания для группировки слов; уметь находить ошибки в группировке слов; уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал (<i>не</i> с разными частями речи); уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь обосновывать выбор слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; вспомнить и применить на практике правила написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь строить грамматически правильные высказывания с использованием причастий; уметь определять вид и время причастий; уметь находить грамматические основы предложений; находить в тексте признаки различных языковых стилей; усвоить написание словарных слов</p> |
| 43—44 | Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 27 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ; осознание эстетической функции русского языка (работа со стихотворением Б. Пастернака «Июль»).</p> <p>М.: уметь выполнять группировку на определённом основании; уметь представлять информацию в виде таблицы с целью систематизации полученных ранее знаний; уметь находить информацию в дополнительных источниках; отбирать и систематизировать материал в соответствии с замыслом.</p> <p>П.: знать правила написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь обозначать условия выбора указанной орфограммы; уметь приводить доказательства для обоснования написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов причастия с изучаемой орфограммой; уметь группировать слова разных частей речи в зависимости от написания <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих; понимать роль причастий в художественном тексте (передают эмоциональное состояние); уметь составлять сложные союзные предложения с причастиями</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------|------------------------------------|-------------------|---|
| 45—46 | Р Сочинение «Успешный телеведущий» | Упр. 171, 172 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь собирать материал для сочинения; уметь создавать логичный, связный, соответствующий заданной теме текст.</p> <p>П.: уметь включать причастия в собственный текст, где описывается внешность и поведение человека</p> |
| 47—48 | Обобщение по теме «Причастие» | | <p>Л.: осознание стройности русского языка как системы; осознание возможностей русского языка при передаче красоты окружающего мира.</p> <p>М.: уметь участвовать в диалоге на учебную тему; уметь представлять информацию в виде таблицы; способность использовать синонимические конструкции для выражения одной мысли; понимать разницу устной и письменной речи; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: систематизировать знания о причастии с помощью ответов на вопросы; уметь составлять сложный план и строить сообщение о причастии; уметь определять разные морфологические признаки причастий; определять синтаксическую роль причастий; опознавать в художественных текстах причастные обороты; составить таблицы «Действительные и страдательные причастия», «<i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях»; уметь группировать предложения в зависимости от слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь грамотно писать причастия; осознать роль причастий в речи; уметь определять тип и стиль текста, формулировать основную мысль текста; уметь писать словарные слова</p> |
| 49 | Зачёт по теме «Причастие» | | <p>Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, опреде-</p> |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|----|--|
| 50 | Контрольный диктант | | <p>лять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о причастии</p> |
| | | | <p>Л.: интерес к образительным возможностям языка.</p> <p>М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания</p> |
| Деепричастие (10 ч + 1 ч Р) | | | |
| 51 | Деепричастие как часть речи | 28 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания; стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>М.: способность анализировать языковой материал и делать выводы на основании наблюдений; уметь перестраивать текст в соответствии с поставленной задачей (записать предложенный текст в виде диалога); сравнивать высказывания с точки зрения содержания и языковых средств (вариант предложения с деепричастиями и без них).</p> <p>П.: знать, что деепричастие является самостоятельной частью речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом; понимать, что деепричастия совмещают в себе признаки глагола (бывают совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные) и наречия (неизменяемая часть речи, в предложении является обстоятельством); понимать особенности грамматического строения предложений с деепричастием — действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету); способность находить и исправлять ошибки в предложениях с деепричастиями; уметь ставить знаки препинания при диалоге; уметь составлять схемы предложений с прямой речью</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|---|----------------------|--|
| 52—53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 29 | <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М.: уметь анализировать текст с точки зрения содержания и использованных языковых средств; уметь составлять вопросный план; уметь пользоваться средствами лексической и грамматической синонимии; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, что деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот; уметь опознавать деепричастия и деепричастные обороты в текстах; уметь определять границы деепричастного оборота; уметь графически обозначать деепричастный оборот; уметь ставить запятые при деепричастном обороте и одиночных деепричастиях; уметь различать причастный и деепричастный обороты; уметь грамматически правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами; уметь составлять предложения по предложенным схемам</p> |
| 54 | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями | 30 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правило написания <i>не</i> с деепричастиями; уметь графически обозначать орфограмму; вспомнить правила написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь подбирать однокоренные слова и обозначать в них морфемы</p> |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 31 | <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; владеть произносительными нормами; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> |

| | | | |
|----|---|----------|---|
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 32 | <p>П.: знать, как образуются деепричастия несовершенного вида; уметь образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь грамотно писать словарные слова</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь использовать в речи средства лексической и грамматической синонимии; уметь создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать способы образования деепричастий совершенного вида и уметь образовывать их от глаголов; уметь называть глаголы, от которых образовались деепричастия совершенного вида; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь определять общую тему предложения; уметь подбирать синонимы и использовать синонимичные синтаксические конструкции; усвоить некоторые производительные нормы; усвоить написание словарных слов</p> |
| 57 | Р Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картине С. Григорьева «Вратарь») | Упр. 214 | <p>Л.: стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить высказывание логично, связано, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: создавать высказывания по картине, используя в них причастные и деепричастные обороты</p> |
| 58 | Морфологический разбор деепричастия | 33 | <p>М.: уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; уметь воспроизводить прочитанный текст по памяти.</p> <p>П.: обобщить знания о деепричастии как части речи; знать порядок и уметь производить морфологический разбор деепричастий; пони-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|--|
| 59 | Обобщение из- ученного по теме «Деепри- частие» | 28—33 | <p>мать, что деепричастия могут выполнять образительные функции в художественном тексте; уметь озаглавливать текст; уметь писать свободный диктант</p> <p>Л.: осознать стройность русского языка как системы; интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: обобщить ранее полученные знания; уметь строить устное сообщение на учебную тему; уметь отбирать языковые средства для создания текста в учебно-научном стиле; уметь представлять информацию в виде таблицы; уметь пользоваться средствами лексической и грамматической синонимии; уметь проводить учебное исследование (самостоятельный поиск языковых единиц в художественном тексте); уметь грамотно писать, воспринимаемая материал зрительно и на слух.</p> <p>П.: обобщить знания по теме «Деепричастие»; уметь составлять сложный план; уметь строить сообщение о деепричастии с опорой на план; уметь определять морфологические признаки деепричастий; уметь определять синтаксическую роль деепричастий и деепричастных оборотов; понимать разницу между деепричастными и причастными оборотами; уметь образовывать от инфинитива формы глагола 3-го л., ед. ч. изъявительного наклонения, страдательные причастия, деепричастия; уметь перестраивать предложения с деепричастными оборотами, заменяя деепричастия глаголами; составить таблицу «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, причастиями и деепричастиями»; уметь находить в художественном тексте деепричастия и выделять среди них устаревшие; уметь писать словарные слова под диктовку</p> |

| | | | |
|------------------------|--|----|---|
| 60 | Зачёт по теме «Деепричастие» | | <p>Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа.</p> <p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о деепричастии</p> |
| 61 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь грамотно писать текст самостоятельно, воспринимая его на слух; уметь самостоятельно опознавать причастия в тексте и определять их синтаксическую роль</p> |
| Наречие (23 ч + 6 ч Р) | | | |
| 62 | Наречие как часть речи | 34 | <p>Л.: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.</p> <p>М.: уметь читать текст вслух, передавая настроение; уметь анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; использовать синонимичные синтаксические конструкции для выражения мысли; внимательно относиться к значению слова.</p> <p>П.: иметь представление о наречии как части речи; знать специальные вопросы, задаваемые к наречиям (<i>где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?</i>); опознавать наречия в тексте; определять синтаксическую роль наречий в предложении; уметь находить в предложениях словосочетания, включающие наречия; осознавать роль наречий в тексте; уметь перестраивать диалог в предложении с прямой речью; уметь определять стиль текста; подбирать заголовки к тексту</p> |
| 63—64 | Разряды наречий | 35 | <p>М.: уметь группировать материал на предложенных основаниях; уметь точно передавать последовательность действий в тексте.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|---|
| 65—66 | Р Пейзаж на картине И. Потова «Первый снег» (дневниковая запись) | Упр. 241 | <p>П.: знать вопросы, задаваемые к наречиям разных разрядов; уметь определять разряды наречий в тексте; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; уметь подбирать синонимы и однокоренные слова; способность находить в тексте речевые ошибки</p> <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить текст логично, связано, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: создавать рассказ по картине, включая в него наречия</p> |
| 67 | Степени сравнения наречий | 36 | <p>Л.: интерес к лексическому богатству и смысловым оттенкам в русском языке; понимание нравственного смысла русских пословиц.</p> <p>М.: уметь извлекать фактическую информацию из текста; использовать ресурсы языковой синонимии; способность строить свободный рассказ с целью заинтересовать слушателей;</p> <p>П.: знать, как образуются степени сравнения наречий; уметь образовывать степени сравнения наречий; уметь находить в предложениях словосочетания, включающие наречия, в том числе и в сравнительной степени; уметь различать наречия и прилагательные в сравнительной степени; понимать стилистическую разницу между предложенными синонимами; создавать собственные высказывания, включая в них предложенные языковые единицы (наречия, слова-синонимы, причастные обороты)</p> |
| 68 | Морфологический разбор наречия | 37 | <p>М.: выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; способность применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> |

| | | | |
|-------|--|---------------|--|
| 69—70 | Р Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам» | Упр. 246, 247 | <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор наречий; уметь объяснять орфограммы и обозначать условия выбора</p> <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: способность строить текст логично, связно, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь включать наречия в собственный текст, где приводятся рассуждения о прозвищах людей и собственное отношение к этому явлению</p> |
| 71—72 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> | 38 | <p>Л.: осознание стройности русского языка как системы.</p> <p>М.: систематизировать имеющиеся знания; уметь группировать языковые единицы на определённых основаниях; представлять информацию в виде таблицы; анализировать текст с точки зрения содержания, структуры и использованных языковых единиц; уметь высказывать и обосновывать своё мнение.</p> <p>П.: знать и применять правило написания <i>не</i> с наречиями; группировать наречия в зависимости от условий выбора слитного или раздельного написания <i>не</i>; систематизировать знания о написании <i>не</i> с различными частями речи; уметь определять часть речи и синтаксическую роль слов с <i>не</i>; составить таблицу «<i>Не</i> с существительными, прилагательными и наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>»; подбирать заголовки к тексту и делить его на абзацы; уметь грамотно писать словарные слова</p> |
| 73 | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий | 39 | <p>М.: способность иллюстрировать примерами изученный материал; уметь дополнять текст материалом, соответствующим смыслу текста; уметь составлять сложный план и опираться на него при создании высказывания на учебную тему; уметь выступать перед одноклассниками.</p> <p>П.: знать правила написания приставок <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий; уметь восстанавливать предложения, включая в них наречия; уметь самостоятельно составлять предложения с наречиями; уметь графически обозначать условия выбора <i>не</i> и <i>ни</i> в наречиях; состав-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|----------------|--|----------------------|---|
| 74—75 | Одна и две буквы <i>н</i> в на- речиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> | 40 | вить таблицу « <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях и наречиях»; уметь объяснить написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях; различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> при написании слов разных частей речи; определять тему возможного высказывания по ключевым словам; составлять устный рассказ, опираясь на ключевые слова М.: интерес к наблюдениям над языковым материалом; умение применять при письме орфографические правила. П.: знать правило написания <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях; уметь доказывать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь графически обозначать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь составлять словосочетания «глагол + наречие»; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь подбирать заголовки к тексту |
| 76 | Контрольный диктант | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче красоты окружающего мира. М.: воспринимать текст на слух и грамотно записывать его. П.: записывать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание |
| 77 | Описание дей- ствий | 41 | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; уметь составлять план сочинения; создавать текст на основе личных наблюдений; составлять высказывания на основе иллюстративного материала. П.: уметь писать сочинение, включая в него наречия для описания действий |
| 78 | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих | 42 | М.: иллюстрировать примерами ранее изученный материал; выполнять группировку на указанных основаниях. |

| | | | |
|-------|--|----------|---|
| | на конце наречий | | <p>П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий; уметь обозначать графически условия выбора изучаемой орфограммы; составлять предложения, включая в них наречия; вспомнить правила написания букв <i>о, е, ё</i> в разных частях речи; заполнить примерами таблицу «Буквы <i>о, е, ё</i> после шипящих в разных частях слова»</p> |
| 79—80 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий | 43 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей. М.: находит основания для группировки в предложенном материале; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; заполнять таблицу данными примерами; находить в тексте слова, которые являются средством художественного изображения действительности; умение высказывать и обосновывать своё мнение. П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; уметь доказывать выбор гласной <i>о</i> или <i>а</i> на конце наречий; уметь ставить ударение в наречиях; вспомнить способы словообразования; уметь определять способ образования слова; уметь подбирать однокоренные слова и антонимы; находить в тексте слова указанной смысловой категории (выражающие отношение к персонажам и их действиям); составлять предложения, включая предложенные словосочетания; способность объяснять смысл фразы</p> |
| 81—82 | Р Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» | Упр. 282 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: создать рассказ по картине, включив в него вновь изученные языковые единицы</p> |
| 83—84 | Дефис между частями слова в наречиях | 44 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений; представление о языке как системном феномене. М.: уметь работать по образцу; использовать в речи синонимичные языковые конструкции; иллюстрировать примерами изученный ранее материал; способность выводить общее правило, опираясь на</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|---|----------------------|---|
| 85—86 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 45 | <p>языковые факты; уметь систематизировать материал, представляя его в виде таблицы; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь образовывать наречия от предложённых прилагательных; знать правила постановки дефиса между частями слова в наречиях; уметь различать наречия с приставками от похожих сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями; знать правила написания наречий и неопределённых местоимений с приставкой <i>кое-</i> и суффиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i>; уметь заменять наречия синонимами; находить в тексте словосочетания с наречиями, которые пишутся через дефис; уметь писать словарные наречия; вспомнить, что такое омонимы и находить омонимы в предложениях; вспомнить правила слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи; составить таблицу «Дефис между частями слова» и заполнить её примерами</p> |
| 85—86 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 45 | <p>Л.: интерес к языку как уникальному инструменту для творчества.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; составлять письменные высказывания, используя предложённый языковой материал; способность создавать цельный, логичный, связный текст; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать наречия, которые пишутся слитно и раздельно; уметь включать в предложённые словосочетания с наречиями; уметь подбирать однокоренные наречия к предложённым словам; обозначать приставки и суффиксы наречий; уметь задавать вопрос к наречиям; определять синтаксическую роль наречий; способность придумать продолжение текста, опираясь на его начало; составлять предложёния и словосочетания, в которых написание слов зависит от</p> |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 87 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 46 | <p>смысла высказывания; уметь обозначать графически изученные орфограммы</p> <p>М.: способность анализировать языковые факты и формулировать правило; выполнять группировку на предложенных основаниях; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; уметь составлять самостоятельные письменные высказывания.</p> <p>П.: знать правила написания <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; уметь обозначать условие выбора орфограммы при письме; вспомнить правила написания <i>ь</i> на конце слов разных частей речи; заполнить примерами таблицу «Употребление и употребление <i>ь</i> после шипящих на конце слова»; уметь составлять предложения с однокоренными членами и ставить при них запятые</p> |
| 88 | Обобщение по теме «Наречие» | 34—46 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений.</p> <p>М.: уметь самостоятельно создавать сложный план; уметь строить монологическое высказывание на учебную тему; иллюстрировать примерами изученный материал; последовательно и точно излагать содержание прочитанного текста; уметь критически относиться к высказыванию, оценивая его с точки зрения содержания и языкового выражения; уметь представлять материал в виде таблицы.</p> <p>П.: обобщить сведения по теме «Наречие», ответив на предложенные вопросы; уметь рассказывать о наречии, опираясь на сложный план; уметь писать словарные слова, встретившиеся в разделе о наречии; уметь подбирать заголовки и определять основную мысль текста; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; находить речевые ошибки в высказываниях; редактировать предложения с речевыми ошибками; заполнить примерами таблицу «<i>He</i> с существительными, прилагательными, наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>»</p> |
| 89 | Зачёт по теме «Наречие» | | <p>Л.: стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, опреде-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|--------------------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| 90 | Контрольный диктант по теме «Наречие» | | <p>лять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о наречии</p> <p>Л.: интерес к образительным возможностям языка.</p> <p>М.: воспринимать текст на слух и грамотно записывать его.</p> <p>П.: записывать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p> |
| Текст и стили речи (2 ч) | | | |
| Научный стиль (2 ч) | | | |
| 91 | Учебно-научная речь. Отзыв | 47 | <p>Л.: умение создавать самостоятельное устное высказывание на заданную тему; интерес к русскому языку как уникальному средству самовыражения.</p> <p>М.: уметь анализировать текст, находить в нём определение изучаемого понятия, ключевые слова; уметь сравнивать тексты с точки зрения содержания и языковых средств; уметь формулировать и обосновывать своё мнение; отбирать информацию из дополнительных источников.</p> <p>П.: уметь определять стиль текста и тип речи; уметь находить в тексте определения предложенных понятий (учебно-научная речь, отзыв); уметь перестраивать монологическое высказывание в диалогическое; уяснить правила написания отзыва; способность находить в тексте ключевые слова и использовать их, создавая своё высказывание; уметь оценивать тексты (отзывы, ученическое сочинение) с точки зрения убедительности; уметь оценивать сжатый текст с точки зрения содержания и использованных языковых средств; знакомство с языковыми</p> |

| | | | |
|---|------------------------------------|----|---|
| 92 | Учебный доклад | 48 | <p>средствами, которые помогают выразить своё мнение и тактично указать на недостатки; анализировать текст с точки зрения соответствия заявленной теме; уметь писать отзыв об учебном сочинении; уметь находить в Интернете отзывы и оценивать их содержание</p> <p>Л.: интерес к созданию исследовательских работ. М.: понимать, что доклад — это результат исследовательской деятельности; уметь собирать и систематизировать материал к учебному докладу из разных источников (Интернет, книги, собственные наблюдения); уметь грамотно и точно делать поисковый запрос в Интернете; уметь составлять доклад на основе предложенных материалов; уметь выступать перед аудиторией сверстников; оценивать текст с точки зрения структуры, содержания и использованных языковых средств; понимать важность в содержании доклада таких элементов, как актуальность (отражение современной картины мира) и оригинальность (то, что делает доклад интересным). П.: знать, что такое доклад, каковы его виды; осознавать структуру доклада как жанра научного стиля: вступление (цель которого — заинтересовать), основная часть, заключение (вывод); уметь самостоятельно собирать материал для доклада по русскому языку; уметь формулировать тему доклада по русскому языку; уметь создавать доклад по русскому языку; давать отзыв на учебный доклад; уметь озаглавливать текст и составлять к нему план</p> |
| Морфология и орфография. Культура речи (35 ч + 3 ч Р) | | | |
| Категория состояния (3 ч + 1 ч Р) | | | |
| 93 | Категория состояния как часть речи | 49 | <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. М.: уметь извлекать из учебного текста информацию по запросу учителя; уметь анализировать материал для наблюдений и делать общие выводы; уметь группировать высказывания на основе пред-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--|----------------------|--|
| 94 | Морфологический разбор категории состояния | 50 | <p>ложенного критерия; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь пересказывать текст сжато.</p> <p>П.: знать, что обозначают слова категории состояния; иметь представление о синтаксической структуре предложений со словами категории состояния; уметь опознавать категорию состояния в предложении и тексте; иметь представление о группах категории состояния по значению; способность различать слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды и состояние человека; понимать, что состояние может быть выражено не только положительной, но и сравнительной степенью; уметь различать слова в сравнительной и превосходной степени, прилагательные, наречия; осознавать речи — категория состояния, прилагательные, наречия; осознавать категорию состояния как изобразительное средство языка; уметь грамотно воспроизводить стихотворный текст по памяти; определять тип речи; применять способы сжатия текста (объединение, замена, исключение) при пересказе текста</p> |
| 95 | Р Сочинение на лингвистическую тему | | <p>Л.: представление о языке как системном феномене. М.: уметь работать по предложенным алгоритмам. П.: знать порядок морфологического разбора категории состояния; уметь выполнять морфологический разбор слов категории состояния; знать порядок и уметь выполнять морфологический разбор наречий и прилагательных</p> |
| | | | <p>Л.: интерес к созданию письменных работ, где доказывается принятая точка зрения. М.: способность создавать связные, логичные тексты и приводить убедительные аргументы; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|-------|--|
| 96 | Повторение по теме «Категория состояния» | 49—50 | <p>П.: способность логично, связно, грамотно рассуждать о словах категории состояния</p> <p>Л.: осознание русского языка как особой ценности русского народа; осознание языка как системного феномена; расширение круга фоновых знаний.</p> <p>М.: уметь организовывать информацию в виде таблицы; уметь подбирать примеры для иллюстрации имеющихся знаний; уметь кратко и ясно передавать содержание текста.</p> <p>П.: обобщить представление о категории состояния как части речи, ответив на предложенные вопросы; составить таблицу «Самостоятельные части речи в русском и других языках (английском, немецком, французском и др.)»; получить представление о выдающемся исследователе русского языка А. Х. Востокове</p> |
| Служебные части речи (1 ч) | | | |
| 97 | Самостоятельные и служебные части речи | 51 | <p>Л.: осознание языка как системного феномена.</p> <p>М.: уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; уметь выбирать из учебного текста информацию по заданию учителя; уметь читать вслух с интонацией, соответствующей общему настроению текста; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: иметь представление о служебных и самостоятельных частях речи; понимать разницу между предлогами и союзами; уметь опознавать предлоги и союзы в тексте</p> |
| Предлог (8 ч) | | | |
| 98 | Предлог как часть речи | 52 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь анализировать языковой материал и включать его в систему уже имеющихся знаний; уметь группировать языковые единицы на предложенных основаниях; видеть тематическое единство предложенных языковых единиц (словосочетаний); создавать сооб-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|--|
| 99 | Употребление предлогов | 53 | <p>шение по учебному предмету, работая в группе; уметь выступать перед одноклассниками; уметь анализировать сообщения одноклассников с точки зрения структуры, содержания и использования языковых средств.</p> <p>П.: знать, что такое предлог, виды предлога; понимать, что предлоги выражают различные отношения (временные, причинные, пространственные, целевые и др.); уметь различать способы связи слов в словосочетаниях (окончание, предлог); уметь находить и обозначать главные слова в словосочетаниях; уметь обозначать окончания и предлоги как средства связи слов в словосочетаниях; составлять словосочетания с предложенными языковыми единицами; определять тему, основную мысль и стилистическую принадлежность текста; уметь делить текст на абзацы и составлять вопросный план; запомнить написание словарных слов</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь составлять письменные высказывания по предложенной модели и самостоятельно; уметь составлять речь с целью убедить слушателей; уметь высказывать и обосновывать своё мнение о проблеме; уметь выступать перед одноклассниками. П.: понимать, что предлоги бывают однозначные и многозначные; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме, с использованием предложенных языковых единиц (существительных, предлогов); уметь определять падежи существительных и обозначать падежные окончания; понимать предпочтительное использование предложенных словосочетаний в текстах определённого стиля; уметь составлять предложения с однородными членами, с обращениями и грамотно ставить запяты; уметь находить ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных и исправлять их</p> |

| | | | |
|-------------|---|----|--|
| 100— 101 | Производные и непроизводные предлоги | 54 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя.</p> <p>П.: уметь различать производные и непроизводные предлоги; различать наречия и производные предлоги, определять их синтаксическую роль; уметь писать окончания глаголов 3-го л., мн. ч.; понимать стилистическую принадлежность предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.; уметь находить в предложениях и исправлять речевые ошибки, связанные с употреблением предлогов</p> |
| 102 | Простые и составные предлоги | 54 | <p>М.: уметь выполнять группировку на основе предложенного признака.</p> <p>П.: понимать разницу между простыми и составными предлогами; разграничивать словосочетания с простыми и составными предлогами; уметь находить в словосочетаниях главное слово; активизировать умение определять форму глаголов-сказуемых; понимать стилистическую принадлежность односоставных предложений со сказуемыми-глаголами 2-го л. ед. ч.</p> |
| 103 | Морфологический разбор предлога | 56 | <p>Л.: представление о языке как системном феномене.</p> <p>М.: уметь работать по предложенному алгоритму; уметь работать с текстом по заданиям и вопросам; уметь выразительно читать текст; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора предлога; уметь выполнять морфологический разбор предлогов; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм и пунктограмм; определять тип речи, стиль текста, подбирать заголовки; уметь опознавать и выписывать словосочетания с предлогами</p> |
| 104— 105 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 57 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; уметь группировать языковые единицы на основе предложенного признака; уметь различать языковые единицы, которые выглядят одинаковыми.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------|--|
| Союз (1 1 ч + 1 ч Р) | | | |
| 106 | Союз как часть речи | 58 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к изобразительным возможностям языка.</p> <p>М.: иметь представление о синонимии в языке при употреблении служебных частей речи; уметь анализировать текст по предложеным заданиям; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: иметь представление о союзе как части речи; опознавать союзы, соединяющие однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного; уметь объяснять смысл метафоры в стихотворном тексте; уметь называть элементы повествования, определять основную мысль текста; уметь соотносить по значению союзные синонимы; уметь опознавать сложные предложения, подчёркивать в них грамматические основы и ставить запятые; уметь определять стилистическую принадлежность синонимов; опознавать глаголы, употреблённые в переносном значении; объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; уметь грамотно писать словарные слова</p> |
| 107 | Простые и составные союзы | 59 | <p>Л.: уважение к русскому языку как достоянию народа; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> |

| | | | |
|-------------|--|----|---|
| 108— 109 | Союзы сочинительные и подчинительные | 60 | <p>М.: уметь анализировать текст по предложенным заданиям; уметь пересказывать текст с опорой на план; уметь объяснять смысл высказывания; иллюстрировать примерами изученный материал; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>П.: знать, что такое простые и составные союзы; уметь различать простые и составные союзы; уметь составлять и грамотно записывать сложные предложения, включая в них составные союзы; находить грамматические основы сложных предложений; определять стиль текста; составлять план текста, логично и точно передавать его содержание; иметь представление о деятельности учёного-лингвиста Ф. И. Буслаева; понимать смысл высказывания о значении русского языка в жизни народа; уметь писать сочинение-рассуждение; высказывать тезис, подбирать доказательства и делать вывод</p> |
| 110 | Запятая между простыми предложениями в союзном предложении | 61 | <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь выполнять группировку на предложенных основаниях.</p> <p>П.: уметь опознавать сложные предложения; знать правило постановки запятых в сложных предложениях; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь различать однородные члены, соединённые союзом <i>и</i>, и основы сложносочинённых предложений, где простые предложения соединены союзом <i>и</i>; строить схемы предложений, соединённых сочинительными сою-</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| 111 | Сочинительные союзы | 62 | <p>зами; уметь конструировать сложные предложения по предложенным схемам</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка в передаче красоты окружающего мира; интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; иллюстрировать схему примерами; уметь заучивать наизусть фрагменты художественных произведений и грамотно их записывать; уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; способность выполнять учебную исследовательскую работу по предложенному материалу; уметь оформлять исследование в виде учебного доклада.</p> <p>П.: знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); уметь определять разряды союзов по значению; уметь различать грамматические основы в сложных предложениях и однородные члены предложения; вспомнить и уметь применять при письме правила постановки запятых между повторяющимися союзами; актуализировать умение определять спряжения глаголов; уметь составлять предложения по предложенной синтаксической схеме; уяснить роль повторяющихся союзов в тексте; уметь находить границы предложений и ставить пропущенные знаки завершения с учётом интонации; уметь находить в тексте предложение, выражающее основную мысль; понимать роль союза <i>но</i> в тексте (позволяет перейти от одной теме к другой); уметь грамотно писать словарные слова; уметь анализировать языковые средства в художественном тексте</p> |
| 112 | Подчинительные союзы | 63 | <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний;</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь работать в парах; уметь различать явления, которые выглядят оди-</p> |

| | | | |
|-----|--|---------------|--|
| 113 | Морфологический разбор союза | 64 | <p>наковыми; создавать собственные письменные высказывания на предложенную тему.</p> <p>П.: знать группы подчинительных союзов по значению; уметь грамотно писать подчинительные союзы; уметь определять разряды подчинительных союзов по значению; уметь задавать вопросы от главной части сложного предложения к зависимой; уметь ставить запятые в предложениях с подчинительными союзами; уметь составлять схемы сложных предложений; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; уметь перестраивать простые предложения в сложноподчинённые, употребляя подчинительные союзные союзы; уметь ставить запятую в предложениях с составными подчинительными союзами; уяснить сведения о союзных словах — местоимениях (<i>кто, что, каков, который, чей</i> и др.) и наречиях (<i>где, куда, откуда, зачем, почему</i> и др.); уметь составлять сложные предложения с подчинительными союзами по схемам; уметь находить грамматические основы в собственных составленных предложениях</p> |
| 114 | Р Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире» | Упр. 401, 402 | <p>Л.: представление о языке как системном явлении; уважение к языку как особой ценности русского народа.</p> <p>М.: уметь выполнять задания по предложенному алгоритму; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь анализировать содержание и структуру текста по предложенным вопросам и заданиям; уметь высказывать мнение и аргументировать его.</p> <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор союзов; совершенствовать умение выполнять морфологический разбор слов других частей речи; уметь грамотно писать словарные слова; уметь писать текст-рассуждение</p> |
| | | | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: способность рассуждать, приводить примеры и аргументы; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------|--|-------------------|---|
| 115 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> | 65 | <p>П.: создать текст–рассуждение, включив в него вновь изученные языковые единицы</p> <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал; использовать синонимию как особый смысловой и художественный ресурс языка; уметь создавать устный доклад на предложенную тему; умение выступать перед аудиторией сверстников; умение критически оценивать структуру текста и при необходимости корректировать её; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правила написания союзов <i>может, также, чтобы, зато</i>; уметь правильно писать эти союзы в соответствии с их значением; иметь представление о союзах-синонимах; уметь определять синтаксическую роль наречий и местоимений; знать, что такое топонимы; называть топонимы, употребляемые в определённой местности; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; уметь грамотно писать словарные слова; уметь корректировать деление текста на абзацы; уметь создавать текст в жанре репортажа</p> |
| 116 | Повторение сведений о предлогах и союзах | | <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; осознание эстетической ценности русского языка.</p> <p>М.: уметь восстанавливать в памяти ранее изученный материал, отвечая на вопросы; уметь работать в парах; уметь выбирать задания в соответствии с личными предпочтениями; уметь составлять</p> |

| | | | |
|------------------------|------------------------|----|---|
| | | | <p>сложный план; уметь создавать сообщение на предложенную тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь при- менять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь сопоставлять иллюстрацию и стихотворение; уметь называть средства живописи и языка, используемые для передачи состояния природы; уметь обобщать собственные наблюдения; уметь создавать текст на заданную тему.</p> <p>П.: обобщить знания о предлогах и союзах; уметь опознавать в тексте предлоги и союзы; уметь опознавать и различать подчинительные и сочинительные союзы; уметь писать словарные слова, предложенные в разделе о предлоге и союзе; уметь определять тип и стиль текста; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; создавать сообщение о результатах сопоставления живописного и словесного произведений; повторить орфо- графические правила, изученные в разделе о предлогах и союзах; уметь писать слова с изученными орфограммами; уметь сопоставлять тексты и определять главную мысль, объединяющую оба текста; уметь создавать собственный связный, логичный текст на заданную тему</p> |
| 117 | Контрольный диктант | | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического содержания. М.: уметь воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь писать диктант и выполнять грамматическое задание</p> |
| Частица (11 ч + 1 ч Р) | | | |
| 118 | Частица как часть речи | 66 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетиче- ского содержания; интерес к возможностям языка при передаче от- тенков смысла.</p> <p>М.: уметь сравнивать языковой материал и делать выводы на осно- ве сравнения; уметь извлекать информацию из текста по заданию учителя; уметь выразительно читать текст; уметь создавать высказы- вание с целью заинтересовать слушателей; уметь рассуждать на мо- рально-этическую тему и доказывать свою точку зрения.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------|---|-------------------|---|
| 119 | Разряды частей. Формообразующие частицы | 67 | <p>П.: знать, что такое частица, виды частиц; понимать роли частиц в речи; уметь определять значение частиц; уметь опознавать в тексте частицы (формообразующие и смысловоразличительные); уметь перестраивать предложения и менять расположение в них частиц; создавать рассказ на интересующую тему: о любимом виде спорта (мальчики), о виде творческой деятельности (девочки); создавать текст-рассуждение</p> <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к созданию письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь выразительно читать текст; уметь писать рассказ на предложенную тему.</p> <p>П.: знать разряды частиц по значению: формообразующие и смысловоразличительные; уметь опознавать в тексте формообразующие и смысловоразличительные частицы; уметь различать частицу <i>бы</i> и союз <i>чтобы</i> и правильно писать их; уметь определять стиль текста и подбирать заголовки; уметь включать диалог и описание в собственный придуманный текст</p> |
| 120 | Р Сочинение «Как мне стать чемпионом школы по плаванью» | Упр. 437 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: уметь составлять алгоритм действий и представлять запись в виде целостного, связного текста</p> |
| 121 — 122 | Смысловоразличительные частицы | 68 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь читать текст, передавая с помощью интонации разные чувства (восхищения, удивления, изумления); уметь создавать текст на предложенную тему.</p> |

| | | | |
|-----|--|----|--|
| 123 | Раздельное и дефисное написание частиц | 69 | <p>П.: знать, что выражают смысловозначительные частицы; уметь приводить примеры частиц, принадлежащих разным смысловым группам; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь опознавать и графически обозначать в предложениях смысловозначительные и формообразующие частицы; уметь подбирать заголовки к тексту и делить его на абзацы; уметь опознавать в предложениях признаки разговорной речи; уметь создавать логичные, ясные письменные рекомендации по указанной проблеме</p> |
| 124 | Морфологический разбор частицы | 70 | <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; уважение к языку как культурной ценности русского народа. М.: уметь дополнять предложения представленным языковым материалом; уметь анализировать и приводить в систему языковой материал; уметь создавать описание природы с опорой на репродукцию пейзажа; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: уметь опознавать частицы в предложениях; знать частицы, которые пишутся раздельно и через дефис; уметь грамотно писать слова в зависимости от смысла предложения (<i>тоже</i> и <i>то же</i>, <i>также</i> и <i>так же</i>); совершенствовать умение опознавать в предложениях местоимения и наречия; уметь различать в предложении частицу <i>то</i>, местоимение <i>то</i> и союз <i>то</i>; уметь составлять предложения со словом <i>то</i> как местоимением, союзом, суффиксом, частицей; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь употреблять дефис при написании слов; уметь создавать текст-описание</p> |
| 124 | Морфологический разбор частицы | 70 | <p>Л.: уважение к языку как системному феномену. М.: уметь выполнять задание по предложенному алгоритму; уметь анализировать и группировать языковой материал; уметь самостоятельно составлять предложения с данными языковыми единицами. П.: знать порядок морфологического разбора частиц и уметь его производить</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|---|----------------------|---|
| 125 | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> | 71 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь группировать языковой материал по предложенным основаниям.</p> <p>П.: знать, что частицы <i>не</i> и <i>ни</i> являются отрицательными; знать, что частица <i>не</i> придаёт предложению или его отдельным членам отрицательное значение; знать, что предложение получает положительный смысл, если в нём две частицы <i>не</i>; актуализация умения объяснять постановку или отсутствие запятой перед союзом <i>и</i>; уметь перестраивать предложения с частицей <i>не</i>, изменяя её местоположение; уметь изменять смысл предложений с помощью частиц; уяснить роль в предложениях частицы <i>ни</i> (отрицание в предложениях без подлежащего, усиление отрицания, выраженного частицей <i>не</i> и словом <i>нет</i>, выражение утверждения после слов <i>кто</i>, <i>что</i>, <i>как</i>, <i>куда</i> и др.); группировать предложения с частицей <i>ни</i> в зависимости от значений; уметь дополнять словосочетания и предложения словами с частицей <i>ни</i> по смыслу; понимать значение фразеологизмов включающих частицы <i>не</i> и <i>ни</i>, и грамотно их писать; совершенствовать умение обозначать главные слова в словосочетаниях; совершенствовать умение опознавать производные предлоги; уметь грамотно писать слова с непроверяемыми орфограммами</p> |
| 126 | Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>ни-</i> | 72 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь конструировать языковые единицы, используя предложительные элементы; изменять строение и содержание предложений в соответствии с заданием; грамотно произносить слова; иметь способность представлять изученный материал в виде таблицы;</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>уметь выразительно читать стихотворение; уметь создавать текст на предложенную тему.</p> <p>П.: уметь различать при письме частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i>; вспомнить правила написания слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i>; уметь грамотно писать слова разных частей речи с частицей <i>не</i>; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; уметь составлять словосочетания «причастие с приставкой <i>не-</i> + существительное» и причастные обороты; составлять предложения с противопоставлением, используя причастия с частицей <i>не</i>; уметь опознавать в предложениях отрицательные местоимения и наречия с приставкой <i>не-</i>; уметь грамотно писать слова с непроверяемыми орфограммами; составить таблицу «<i>Не</i> с разными частями речи»; уметь опознавать частицы и слова, с которыми частицы связаны; уметь определять разряд частиц; различать написание фраз <i>незачем прятаться</i> и <i>не за чем прятаться</i> в соответствии с разницей значения; составлять сочинение-рассказ по данному сюжету</p> |
| | |
| | |
| 127 | <p>Частица <i>ни</i>, приставка <i>ни-</i>, союз <i>ни... ни</i></p> |
| | 73 |
| | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: различать явления, которые кажутся одинаковыми; разрабатывать план проектной работы и осуществлять исследование в соответствии с планом.</p> <p>П.: различать частицу <i>ни</i>, приставку <i>ни-</i> и союз <i>ни... ни</i> и уметь опознавать их в предложениях; уметь грамотно писать предложения с частицей <i>ни</i>, приставкой <i>ни-</i> и союзом <i>ни... ни</i>; уметь составлять предложения с наречиями и местоимениями; уметь различать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> и частицы <i>не</i> и <i>ни</i>; уметь объяснять условия выбора изученных орфограмм; выполнить проектную работу «Зачем нужны частицы»</p> |
| 128 | <p>Повторение сведений о частицах</p> |
| | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: обобщать полученные знания, опираясь на предложенные вопросы; уметь составлять сложный план рассказа на учебную тему;</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|---|----------------------|--|
| 129 | Контрольный диктант | | <p>уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь излагать письменно содержание текста; уметь представлять материал в виде таблицы; создавать устное сообщение на предложенную тему; выступать с сообщением перед одноклассниками; уметь рассуждать на предложенную этическую тему.</p> <p>П.: обобщить знания о частице как части речи; знать виды орфограмм, изученных в теме «Частица»; уметь применять при письме изученные правила; уметь определять тему, основную мысль текста; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; уметь письменно излагать содержание текста; заполнить таблицу «Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами»; заполнить примерами таблицу «Дефис в словах и между частями слова»; уметь находить в тексте ответ на поставленный вопрос; уметь опознавать в тексте наречия на <i>-о</i>, <i>-а</i> и краткие страдательные причастия; уметь воспроизводить стихотворение, грамотно записывая</p> |
| Междометие (1 ч) | | | |
| 130 | Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. | 74, 75, 76 | <p>Л.: расширение представлений о языке как системе.</p> <p>М.: способность анализировать содержание мультфильма и отвечать на поставленный вопрос по содержанию; уметь различать явления, которые выглядят одинаково; уметь выполнять задания по предложенному алгоритму; внимание к значению слова; уметь анализи-</p> |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | | <p>рывать текст с точки зрения содержания и языковых средств; внимание к лексическому значению слова; уметь составлять диалог на основе предложенного текста; способность перерабатывать текст в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>П.: иметь представление о междометии как части речи; уметь опознавать междометия в предложениях; знать разряды междометий по значению; понимать, какое значение выражает междометие в предложении — чувства или побуждение; понимать, что междометия могут выступать в качестве самостоятельных частей речи; уметь определять в предложениях синтаксическую роль междометий, перешедших в самостоятельные части речи; знать порядок морфологического разбора междометий и уметь его выполнять; уметь выполнять морфологический разбор ранее изученных частей речи; уметь определять стиль текста; знать междометия, которые пишутся через дефис; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с междометиями; уметь ставить знаки препинания в предложениях с междометиями; уметь включать междометия в текст</p> |
| Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (9 ч + 1 ч Р) | | | |
| 131 | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 77, 78 | <p>Л.: интерес к языку как системному феномену; осознание особой ценности языка для русского народа.</p> <p>М.: иметь представление о русском языке как средстве общения; представление изученного материала в виде таблицы; уметь высказывать своё мнение и обосновывать его; уметь аргументировать ответ; уметь извлекать из текста информацию этического и эстетического содержания; обобщить ранее полученные знания, отвечая на вопросы; уметь оформлять предложенные сведения в таблицу; сравнивать тексты по предложенным основаниям; уметь работать с информацией в Интернете; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.</p> <p>П.: знакомство с высказываниями русских писателей о русском языке и оценка этих высказываний; систематизация известных</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | <p style="text-align: center;">Результаты обучения</p> <p style="text-align: center;">(Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные)</p> |
|----------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| 132 | Фонетика. Графика | 79 | <p>лингвистических терминов и представление их в виде таблицы «Разделы науки о языке»; вспомнить сведения о тексте, разновидностях текста, о типах речи; уметь озаглавливать текст; уметь доказывать принадлежность текста к определённому типу речи и стилю; уметь определять стиль речи текста (научный, публицистический, официально-деловой); уметь объяснять написание слов и обозначать условия выбора орфограмм; привести в систему знания о функциональных разновидностях языка и жанрах; составить таблицу «Функциональные разновидности языка»; уметь писать письмо-поздравление; уметь перерабатывать монолог в полилог; уметь составлять диалог на предложенную тему; собрать материал и выступить с докладом на тему «Колокола моего города (села, храма и т. д.)»; уметь давать отзыв на доклад одноклассника; дать оценку высказыванию</p> |
| 133 | Лексикология и фразеология | 80 | <p>Л.: осознать уникальность русского языка как системы. М.: восстановить в памяти учебный материал, ответить на вопросы; уметь иллюстрировать примерами изучаемый материал; уметь анализировать языковой материал и выполнять группировку; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила; осознать важность умения писать разборчиво. П.: повторить и систематизировать сведения по фонетике; уметь анализировать звуковой состав слов; заполнить примерами таблицу «Звуки русского языка»; уметь рассказывать о гласных и согласных звуках русского языка; понимать соотношение звуков и букв в русском языке</p> <p>Л.: осознать лексическое богатство русского языка. М.: участвовать в полилоге на учебную тему; быть внимательным к лексическому значению слова; анализировать похожие языковые яв-</p> |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|----|--|
| 134 | Морфемика. Словообразова- ние | 81 | <p>ления; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по лексике и фразеологии; знать, что такое фразеологизм, лексическое и грамматическое значение, синонимы, антонимы, паронимы, диалектные, профессиональные, устаревшие и заимствованные слова; понимать сходства и различия слова и фразеологизма как единиц языка; иметь представление о словарях русского языка; понимать разницу значений многозначных слов; уметь составлять словосочетания с многозначными словами, употребив их в разных значениях; уметь называть разные виды орфограмм; уметь определять стилистическую принадлежность предложений; понимать роль паронимов в художественном тексте; актуализировать умение находить в тексте диалектные слова и объяснять их значение; актуализировать умение находить нераспространённые предложения</p> |
| 135 | Морфология | 82 | <p>М.: применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь извлекать информацию из дополнительных источников (словарей); уметь выполнять группировку по предложенным основаниям.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по морфемике и словообразованию; знать части слова; уметь разбирать слова по составу; знать способы образования слов; уметь производить словообразовательный разбор; уметь определять способ словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес-суффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую) и распределять слова по группам; называть слова с производящими основами; уметь определять состав слова и объяснять написание орфограмм; уметь производить словообразовательный анализ слов; уметь пользоваться морфемным и словообразовательным словарём; уметь называть стиль текста и опознавать стилиевые приметы</p> |
| | | | <p>Л.: осознавать уникальность русского языка как системы; осознавать эстетическую ценность русского языка.</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| | | | <p>М.: систематизировать ранее полученные знания, заполнив таблицу; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь выполнять задание (разбор языковой единицы) по предложенному алгоритму; уметь опознавать в тексте характерные языковые единицы; понимать разницу явлений, которые выглядят одинаковыми; внимание к лексическому значению слова.</p> <p>П.: знать, что такое часть речи; повторить и обобщить сведения о разных частях речи; знать, какие части речи относятся к самостоятельным, а какие к служебным; заполнить таблицу «Части речи в русском языке»; привести в систему знания о морфологических признаках разных частей речи; знать постоянные признаки самостоятельных частей речи; знать непостоянные признаки изменяемых частей речи; знать, в каких частях речи род является словоизменительной категорией; знать части речи, в которых имеются неизменяемые формы; знать части речи, имеющие простые и составные формы; уметь производить морфологический разбор слов разных частей речи; уметь опознавать языковые единицы, характерные для художественного текста; уметь определять части речи слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения; уметь указывать постоянные признаки у изменяемых частей речи; систематизировать знания о синтаксической роли самостоятельных и служебных частей речи; актуализировать умение опознавать в тексте имена собственные; уметь называть части речи в предложении; уметь рассказывать о служебных частях речи, подбирая примеры из текста; уметь рассказывать о глаголах как членах предложения; совершенствование подчёркивать глаголы как члены предложения; совершенствовать умение подчёркивать причастия и деепричастия как члены предложения; совершенствовать умение объяснять слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи</p> |

| | | | |
|-----|------------|----|---|
| 136 | Орфография | 83 | <p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы; интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя; уметь выполнять учебное задание по алгоритму.</p> <p>П.: знать основные понятия из раздела «Орфография» (орфограмма, орфографическое правило, буквенная и небуквенная орфограмма); понимать, какие орфограммы относятся к правописанию гласных и согласных в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях; вспомнить правила употребления дефиса между приставкой и корнем, между корнями, между корнем и суффиксом, между словами; вспомнить правила слитного и раздельного написания самостоятельных слов, приставок в наречиях, служебных слов; уметь выполнять орфографический разбор, следуя алгоритму; уметь опознавать и объяснять орфограммы в художественном тексте</p> |
| 137 | Синтаксис | 84 | <p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы; интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний школьников (о П. И. Чайковском и его творчестве).</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь распознавать в тексте разные языковые единицы; уметь собирать материал и готовить доклад на предложенную тему.</p> <p>П.: повторение и обобщение сведений о словосочетании и предложении; знать, что такое словосочетание, из каких частей оно состоит, способы связи слов в словосочетаниях; знать, что называется предложением, повторить сведения о главных и второстепенных членах предложения; повторить виды предложений по цели высказывания, по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения; вспомнить синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение (обращение, однородные члены, причастный и деепричастный обороты); понимать разницу между простым и сложным предложением; уметь обозначать в</p> |

| № урока п/п | Тема урока (Р — развитие речи) | Параграф учебника | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|-------------------|--------------------------------------|----------------------|--|
| 138 | Пунктуация | 85 | <p>словосочетаниях главные слова; уметь обозначать предлоги как средство связи в словосочетаниях; уметь выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения; составить таблицу «Способы выражения главных членов предложения», заполнить её примерами; уметь определять вид предложений по цели высказывания; совершенствовать умение находить в предложении однородные члены и определять их синтаксическую роль; совершенствовать умение находить в предложениях грамматические основы; уметь создавать логичный, связный текст на предложенную тему</p> <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний учащихся (рассказ А. П. Чехова «Восклицательный знак»).</p> <p>М.: уметь выразительно читать стихотворение; понимать главную мысль текста; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь аргументировать высказанную мысль.</p> <p>П.: вспомнить и обобщить сведения по пунктуации; знать виды знаков препинания; знать, в каких случаях ставятся разные знаки завершения; знать условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, при междометиях, при прямой речи и диалоге; совершенствовать умение находить грамматические основы предложений; уметь задавать вопрос от одной части сложного предложения к другой; уметь разбивать текст на абзацы при списывании; уметь различать в тексте запятые, разделяющие однородные члены, части сложного предложения и причастные обороты</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| 139 | Итоговый контрольный диктант за 7 класс | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи морально-этических ценностей русского народа.</p> <p>М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: способность писать диктант и выполнять грамматические задания</p> |
| 140 | Р Урок творчества: от впечатления к слову | <p>Л.: интерес к языку как инструменту для творчества.</p> <p>М.: уметь рассуждать на морально-этическую тему; уметь анализировать текст по вопросам; уметь высказывать своё мнение и аргументировать его; уметь создавать связный, логичный, грамотный текст.</p> <p>П.: уметь писать сочинение-рассуждение на предложенную тему</p> |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 8 КЛАССА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развить потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся **научится**:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационной переработке прочитанного и услышанного текста;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);

— определять функциональные стили речи, устанавливая их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;

— участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;

— создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

— воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

— соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;

— создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;

— составлять текст об истории своего края для публичного выступления;

— создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;

— создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния *надо*, *нужно* и т. п.);

— создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;

- создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический разбор слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

— анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

— правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;

— опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;

— находить грамматическую основу предложения;

— распознавать главные и второстепенные члены предложения;

— опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;

— опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);

— находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;

— отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;

— отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;

— опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;

— отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;

— находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;

— находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;

— находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;

— находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;

— пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;

— находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;

— понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзиe) и интонацией (бессоюзиe); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

— характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;

— находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;

— находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;

— производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;

— находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);

— находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (*может быть, к счастью* и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;

— находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;

— проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

— соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

— опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать лингвистические словари.

Выпускник получит возможность **научиться**:

— анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснить их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание дисциплины

Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».

Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы.

Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды

морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (офи-

циально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составные сказуемые

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Сжатое изложение.

Второстепенные члены предложения

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мицыри“».

Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

Односоставные предложения

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения.

Изложение.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».

Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

Предложения с обособленными членами

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Предложения с уточняющими обособленными членами

Пунктуация при обособленных членах предложения.

Изложение.

Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение и знаки препинания при нём.

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Изложение.

Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.

Сочинение.

Повторение изученного в 8 классе

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».

Сжатое изложение.

Изложение.

3. Тематическое планирование

(105 часов — из расчёта 3 часа в неделю, 35 недель)

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|----------|------------------|
| Функции русского языка в современном мире | 1 | 2 |
| Повторение изученного | | |
| Языковая система. Фонетика и графика. Орфография | 2 | 3 |
| Морфемика и словообразование | 3 | 2 |
| Лексикология и фразеология | 4 | 2 |
| Морфология и синтаксис | 5 | 1 |
| Представление и защита проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни)» | Упр. 3 | 1 |
| Строение текста. Стили речи | 6 | 1 |
| Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники» | Упр. 74 | 1Р |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | | |
| Словосочетание | | |
| Строение словосочетаний | 7 | 1 |
| Виды связи слов в словосочетании | 8 | 1 |
| Грамматическое значение словосочетаний | 9 | 1 |
| Предложение | | |
| Строение и грамматическое значение предложений | 10 | 1 |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|-----------------------------|------------------|
| Интонация предложения | 11 | 1Р |
| Характеристика человека | 12 | 1Р |
| Простое предложение | | |
| Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 13 | 1 |
| Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности | Упр. 139—140, 143—146 | 1Р |
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения | | |
| Подлежащее | 14 | 1 |
| Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 15 | 1 |
| Составные сказуемые | | |
| Составное глагольное сказуемое | 16 | 2 |
| Составное именное сказуемое | 17 | 2 |
| Тире между подлежащим и сказуемым | 18 | 2 |
| Сжатое изложение | Упр. 189 | 1Р |
| Второстепенные члены предложения | | |
| Дополнение | 19 | 1 |
| Определение | 20 | 1 |
| Приложение | 21 | 1 |
| Обстоятельство. Основные виды обстоятельств | 22 | 2 |
| Ораторская речь | 23 | 2Р |
| Публичное выступление об истории своего края | Упр. 240 | 1Р |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|---------------|------------------|
| Односоставные предложения | | |
| Основные группы односоставных предложений | 24 | 1 |
| <i>Односоставные предложения с главным членом — сказуемым</i> | | |
| Предложения определённо-личные | 25 | 1 |
| Предложения неопределённо-личные | 26 | 1 |
| Безличные предложения | 27 | 2 |
| Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» | Упр. 278 | 1Р |
| Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим | | |
| Назывные предложения | 28 | 1 |
| Изложение | Упр. 289 | 1Р |
| Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» | 24—28 | 1 |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Неполные предложения | | |
| Понятие о неполных предложениях | 29 | 2 |
| Предложения с однородными членами | | |
| Понятие об однородных членах | 30 | 3 |
| Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 31 | 3 |
| Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 32 | 3 |
| Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» | Упр. 337 | 1Р |
| Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов | Упр. 343, 344 | 1Р |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|---|---------------|------------------|
| Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» | 30—32 | 1 |
| Предложения с обособленными членами | | |
| Обособленные определения и приложения | 33 | 8 |
| Обособленные обстоятельства | 34 | 4 |
| Предложения с уточняющими обособленными членами | | |
| Обособление уточняющих членов предложения | 35 | 3 |
| Изложение | Упр. 413 | 1Р |
| Редактирование текста. Подготовка публичного выступления | Упр. 415, 416 | 1Р |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | | |
| Обращение и знаки препинания при нём | 36 | 2 |
| Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории» | Упр. 429 | 1 |
| Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 37 | 4 |
| Сжатое изложение | Упр. 440 | 1Р |
| Вставные конструкции | 38 | 2 |
| Представление и защита проекта «Функции вводных и вставных конструкций» | Упр. 462 | 1 |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | | |
| Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 39 | 4 |
| Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 40 | 1 |

Продолжение

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|---|-----------------------|------------------|
| Цитаты и знаки препинания при них | 41 | 1 |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Изложение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц: особенности строения данного текста | Упр. 490, 491, 492 | 1Р |
| Повторение изученного в 8 классе | | |
| Представление и защита проекта «Русские лингвисты о синтаксисе» | Упр. 493 | 1 |
| Повторение орфографии | | 2 |
| Итоговое тестирование | | 2 |
| Итого | | 89+16 Р |
| | | 105 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развивать потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия;
- строить доказательство;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять главную мысль текста;
- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

- осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
- уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
- вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах обсуждения и вопросах для него в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе обучающийся **научится**:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;
- использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
- информационно перерабатывать прочитанный и услышанный текст;
- владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);

— определять функциональные стили речи, устанавливая их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;

— участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;

— создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

— воспроизводить прочитанный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

— соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;

— создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;

— составлять текст об истории своего края для публичного выступления;

— создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;

— создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства;

— создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;

— создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;

— создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);

- преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наборт — создавать текст на основе его схематичного изложения;
- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.);
- использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
 - выделять основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - употреблять в речи словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами;
 - определять виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;
- опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
- находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
- отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
- отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
- разграничивать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;
- отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
- находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
- находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
- находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
- находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; выделять главный член назывных предложений и определять его форму;
- пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;
- находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в составе сложных предложений; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;
- понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бессоюзие); схематически изображать предложения с однородными членами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с однородными членами;

- характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;
- находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
- находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
- производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
- находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями;
- находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (*может быть, к счастью* и т. п.);
- разграничивать вставные конструкции и вводные слова;
- находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать лингвистические словари.

Выпускник получит **возможность научиться**:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснить их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

— самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

— самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание дисциплины

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5—8 классах

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Сжатое изложение.

Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

Текст. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика худо-

жественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Изложение.

Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России».

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений.

Способы сжатого изложения текста.

Тезисы.

Конспект.

Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Изложение от 3-го лица.

Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Изложение с элементами сочинения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.

Сжатое изложение.

Сочинение — рассуждение о природе родного края.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложно-сочинённых и сложноподчинённых предложений».

Изложение с элементами сочинения.

Реферат.

Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Сочинение-рассуждение.

Сжатое изложение.

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

Сжатое изложение.

Повторение

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.

Изложение с элементами сочинения.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение. Рецензия на сочинение.

3. Тематическое планирование

(105 часов — из расчёта 3 часа в неделю, 35 недель)

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|----------|------------------|
| Международное значение русского языка | 1 | 1 |
| Повторение изученного в 5—8 классах | | |
| Фонетика | 2 | 1 |
| Лексикология и фразеология | 3 | 1 |
| Сжатое изложение | Упр. 25 | 1Р |
| Морфемика. Словообразование | 4 | 1 |
| Морфология | 5 | 1 |
| Сжатое изложение | Упр. 40 | 1Р |
| Сочинение по картине В. Васнецова «Баян» | Упр. 47 | 1Р |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|---|----------|------------------|
| Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст | 6 | 2 |
| Изложение | Упр. 63 | 1Р |
| Представление и защита проекта «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России» | Упр. 5 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация <i>Сложное предложение</i> | | |
| Основные виды сложных предложений | 7 | 2 |
| Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект | 7 | 2Р |
| Союзные сложные предложения | | |
| <i>Сложносочинённые предложения</i> | | |
| Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 8 | 6 |
| Изложение от 3-го лица | Упр. 91 | 1Р |
| Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль | | 2Р |
| Контрольный диктант | | 1 |
| <i>Сложноподчинённые предложения</i> | | |
| Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 9 | 2 |
| <i>Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению</i> | | |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 10 | 3 |
| Изложение с элементами сочинения | Упр. 126 | 1 |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|---|----------|------------------|
| Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 11 | 3 |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными | 12 | |
| Придаточные предложения образа действия и степени | | 2 |
| Придаточные предложения места | | 2 |
| Придаточные предложения времени | | 2 |
| Сжатое изложение | Упр. 180 | 1Р |
| Сочинение — рассуждение о природе родного края | Упр. 181 | 1Р |
| Придаточные предложения условные | | 2 |
| Придаточные предложения причины | | 2 |
| Придаточные предложения цели | | 2 |
| Придаточные предложения сравнительные | | 2 |
| Придаточные предложения уступительные | | 2 |
| Придаточные предложения следствия | | 2 |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными | 13 | 2 |
| Повторение и обобщение сведений о сложноподчинённых предложениях с различными видами придаточных | | 2 |
| <i>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</i> | | |
| Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них | 14 | 4 |

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|----------|------------------|
| Повторение орфографии | | 2 |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Деловые бумаги (заявление, автобиография) | 14 | 1Р |
| Бессоюзные сложные предложения | | |
| Бессоюзное сложное предложение и его особенности | | 1 |
| Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 15 | 2 |
| Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 16 | 3 |
| Тире в бессоюзном сложном предложении | 17 | 3 |
| Представление и защита проекта «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений» | Упр. 277 | 1 |
| Изложение с элементами сочинения | Упр. 282 | 1Р |
| Контрольный диктант | | 1 |
| Реферат | | 1Р |
| Сложные предложения с различными видами связи | | |
| Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 18 | 4 |
| Сочинение-рассуждение | Упр. 296 | 1Р |
| Сжатое изложение | Упр. 301 | 1Р |
| Авторские знаки препинания | 19 | 1 |
| Общие сведения о языке | | |
| Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление | 20 | 3 |

Продолжение

| Тема урока | Параграф | Количество часов |
|--|------------------|------------------|
| Русский литературный язык и его стили | 21 | 3 |
| Сжатое изложение | Упр. 330 | 1Р |
| Итоговый контрольный диктант | | 1 |
| Повторение | | |
| Фонетика. Графика. Орфография | | 1 |
| Лексика. Фразеология. Орфография | | 1 |
| Морфемика. Словообразование. Орфография | | 1 |
| Морфология. Орфография | | 1 |
| Изложение с элементами сочинения | Упр. 396 | 1Р |
| Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания | | 1 |
| Сочинение. Рецензия на сочинение | Упр. 456, 457 | 1Р |
| Итоговое тестирование | | 2 |
| Итого | | 86 + 19Р |
| | | 105 |

ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ
Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой,
И. Н. Добротиной и др.
5—9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание учебного предмета «Русский язык» в 5—11 классах по учебно-методическим комплексам авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта 2019 г.

2. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1645 о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 7 ноября 2018 года «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от

17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.

7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

8. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена 28 июня 2016, протокол от № 2/16¹).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 января 2017 г. № 69 «О проведении мониторинга качества образования».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Учебный предмет «Русский язык» входит в состав предметной области «Русский язык и литература».

Выдержка из примерного недельного учебного плана основного общего образования²

| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|----|-----|------|----|-------|
| | | V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
| | <i>Обязательная часть</i> | | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 21 |

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации³ — документе, представляющем собой систему взглядов на ос-

¹ Реестр примерных основных общеобразовательных программ <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf>

² Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

³ Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р. <http://government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAlJKHYKTXDmFlMAAOd.pdf>

новые проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы; определяющем значении учебного предмета «Русский язык» в современной системе образования, — отмечается, что русский язык как государственный язык Российской Федерации является «стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства». Кроме того, в Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык — язык межнационального общения, язык культуры, образования и науки.

Владение русским языком является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Преподавание учебного предмета «Русский язык» должно осуществляться в русле основных положений принятой Концепции, реализуя современные подходы к обучению предмету.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 5 КЛАССА

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|---|
| <p>Язык и языкознание Языкознание (лингвистика, языковедение) как наука о языке. Разделы лингвистики. Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения</p> | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> — <i>характеризовать основные разделы лингвистики;</i> — <i>характеризовать язык как знаковую систему и как средство человеческого общения</i></p> |
| Повторение изученного в начальной школе | |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ | |
| <p>Язык и речевое общение (общее представление). Речь устная и письменная.</p> <p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.</p> <p>Аудирование Практическое овладение различными видами аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Основные правила для слушающего</p> | <p>Выпускник научится: — определять различия между устной и письменной формами речи; — различать монологическую и диалогическую речь. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> — <i>различать понятия «язык» и «речь».</i></p> <p>Аудирование Выпускник научится: — владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; — адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формули-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|---|
| <p>Чтение Практическое овладение различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым). Приёмы работы с учебной книгой. Информационный запрос</p> | <p>ровать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прослушанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> <ul style="list-style-type: none"> — выражать своё отношение к прослушанному; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — аргументировать своё отношение к прослушанному; — понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. — адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прочитанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — выражать своё отношение к прочитанному; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>Говорение Создание устных высказываний различной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (в пределах изученного). Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p> | <p>— владеть умениями информационной переработки текста: составлять план текста (вопросный, назывной, простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <p>— владеть практическими умениями конструировать информационные запросы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста;</p> <p>— аргументировать свое отношение к прочитанному;</p> <p>— владеть умениями выразительного чтения прозаических и поэтических текстов;</p> <p>— представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;</p> <p>— передавать схематически представленную информацию в виде связного текста.</p> <p>Говорение</p> <p>— создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;</p> <p>— участвовать в диалоге на бытовые, учебно-научные темы;</p> <p>— пересказывать прочитанный или прослушанный текст в устной форме,</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|---|
| <p>Письмо Сочинения различных видов (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.) с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели, коммуникативного замысла, с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного)</p> | <p>в том числе и изменением лица рассказчика;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выражать своё отношение к предмету речи в устной форме; — осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; — соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета (в пределах изученного). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — аргументировать своё отношение к предмету речи в устной форме; — выступать с небольшим сообщением на заданную тему (в том числе представлять результаты исследовательского проекта) перед аудиторией сверстников; — представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; — передавать в устной форме схематически представленную информацию в виде связного текста. <p>Письмо Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели и коммуникативного замысла (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра), с соблюдением норм |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Особенности написания плана (вопросного, назывного, простого, сложного)</p> | <p>современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, плана (вопросного, назывного, простого, сложного); — выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме; — писать отзыв о прочитанном; — осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; — находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности и связности изложения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — аргументировать своё отношение к предмету речи в письменной форме; — редактировать собственный текст: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; — корректировать текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); — кратко излагать в письменном виде результаты проектной исследовательской деятельности; — создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|---|
| ТЕКСТ | |
| <p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, основная мысль текста. Микротемы текста. Структура текста. План текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение (на материале художественных, научно-учебных, научно-популярных текстов)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл; — находить в тексте требуемую информацию; — устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; — анализировать текст: определять и комментировать тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; — устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи; — составлять простой и сложный, вопросный и назывной план, структурировать текст; — находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; — прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке; — создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; подробно, сжато, выборочно пересказывать текст в устной и письменной форме; — находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности и связности изложения. |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|---|
| | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять в тексте главную и дополнительную/второстепенную информацию; — преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебно-научный, научно-популярный, информационный); — создавать высказывание на основе текста, аргументируя своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме |
| ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ | |
| <p>Фонетика, графика, орфография как разделы лингвистики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Использование знания алфавита при поиске информации. Первая славянская азбука и её создатели. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Звукопись. Парные и непарные согласные звуки. Непроизносимые согласные. Связь фонетики с графикой и орфографией. Понятие орфограммы. Обозначение мягкости согласных на письме. Способы обозначения [й']. Правописание чк, чн, нч, чт, рщ, нщ, щн, а также в сочетании ст внутри корня</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать знание алфавита при поиске информации; — объяснять соотношение звуков и букв; — характеризовать звук как единицу языка; — характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков; — делить слова на слоги, правильно переносить слова с одной строки на другую; — различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв; — распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; — классифицировать и группировать звуки речи по заданным при- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|---|
| <p>Гласные звуки и обозначающие их буквы. Слог. Ударение. Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Понятие об орфоэпической норме. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, заимствованных слов, отдельных грамматических форм).</p> <p>Нормативные орфоэпический и орфографический словари.</p> <p>Фонетический анализ слова.</p> <p>Повторение по теме «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия»</p> | <p>знакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить фонетический анализ слов; — использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов; — употреблять в речи слова и их формы в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий; постановка нормативного ударения в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения; — использовать понятие орфограммы в практике письма, различать буквенные и небуквенные орфограммы; — использовать толковые, орфоэпические и орфографические словари, в том числе мультимедийные, для определения нормативного написания и произношения слова. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; — характеризовать способы образования звуков русского языка; — опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); |

| | |
|---|--|
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
| | <p>— <i>решать лингвистические задачи;</i></p> <p>— <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p>— <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты</i></p> |
| МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ | |
| <p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Корень слова, родственные слова. Правописание безударных гласных в корне слова (повторение). Основа слова и окончание. Нулевое окончание. Окончание как морфема, образующая форму слова и выражающая грамматические значения. Приставка как словообразующая морфема. Правописание разделительного твёрдого знака. Суффикс как словообразующая морфема.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Сложные слова. Правописание соединительных гласных о и е в сложных словах.</p> <p>Повторение по теме «Морфемика, словообразование, орфография»</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;</p> <p>— распознавать виды морфем в слове;</p> <p>— проводить морфемный анализ слова;</p> <p>— подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</p> <p>— уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>— применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания: корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными, произносимыми согласными, разделительных мягкого и твёрдого знаков, соединительных гласных в сложных словах.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— комментировать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> — <i>определять</i> частеречную принадлежность слова (в рамках изученного) и их формы по типичным суффиксам и окончанию; — <i>иметь</i> представление о словах, имеющих несколько приставок; — <i>иметь</i> представление об историческом характере морфемной структуры русского слова; — <i>решать</i> лингвистические задачи; — <i>использовать</i> этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; — <i>использовать</i> морфемно-орфографический словарь |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ | |
| <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова. Речь устная и письменная (повторение/обобщение). Стилистические пласты лексики: разговорная, книжная, нейтральная лексика (общее представление).</p> <p>Толковые словари, строение словарной статьи, словарные пометы. Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари синонимов и антонимов русского языка, строение словарной статьи</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту); — определять принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике; — распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; распознавать смысловые и стилистические различия синонимов; — понимать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); — различать многозначные слова и омонимы; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|---|
| <p>Понятие о чередовании. Нормы правописание чередующихся е//и в корнях: -бер-// -бир-, -пер-// -пир-, -тер-// -тир-, -дер-// -дир-, -стел-// -стил-, -мер-// -мир; чередующихся а//о в корнях: -кас-// -кос-, -лаг-// -лож-.</p> <p>Нормы правописания суффиксов существительных -чик- и -щик. Правописание -ы- и -и- после приставок.</p> <p>Особенности написания приставок на з/с.</p> <p>Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение.</p> <p>Крылатые слова.</p> <p>Фразеологические словари, строение словарной статьи.</p> <p>Повторение по теме «Лексикология»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; группировать слова по тематическим группам; — подбирать к словам синонимы, антонимы; — проводить лексический анализ слова; — различать свободные сочетания слов и фразеологизмы; — объяснять значение фразеологизмов и крылатых слов, уместно употреблять их в речи; — применять знания по лексикологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; — соблюдать в речевой практике основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости); — редактировать собственный текст (находить и исправлять ошибки, связанные с употреблением слова в несвойственном ему значении, нарушения лексической сочетаемости); — употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением, сферой и ситуацией общения; — использовать разные виды лексических словарей, в том числе мультимедийных, и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|--|
| | <p>— соблюдать нормы правописания: слов с чередующимися е//и в корнях -бер-//бир-, -пер-//пир-, -тер-//тир-, -дер-//дир-, -стел-//стил-, -мер-//мир; чередующимися а//о в корнях -кас-//кос-, -лаг-//лож-; суффиксов -чик- / -щик; -ы- и -и- после приставок; приставок на з/с.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— понимать общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>— иметь представление о происхождении слова синоним, о синонимических парах и синонимических рядах, о возникновении синонимов;</p> <p>— использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</p> <p>— определять текстообразующую роль антонимов;</p> <p>— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>— опознавать лексические выразительные средства языка;</p> <p>— характеризовать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории народа;</p> <p>— иметь представление о происхождении слов с чередованием звуков, об истории слов с приставками, об исторической стилистике (на конкретных примерах);</p> |

| | |
|--|--|
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
| | <ul style="list-style-type: none"> — <i>использовать</i> этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; — <i>решать</i> лингвистические задачи; — <i>иметь</i> представление о творчестве В. И. Даля, Н. М. Шанского |
| МОРФОЛОГИЯ | |
| <p>Морфология как раздел лингвистики. Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать (в рамках изученного) самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление); — группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации; — осознавать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | |
| <p>Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных (практическое усвоение). Склонение имён существительных. Падеж. Число. Существительные,</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; — распознавать лексико-грамматические разряды имен существительных (одушевленные/неодушевленные, собственные/нарицательные); имена существительные общего рода; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; имена суще- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический анализ имени существительного.</p> <p>Нормы правописания имён существительных: е и и в безударных падежных окончаниях, о и е после шипящих и ц в окончаниях, слитное/раздельное написание не с существительными</p> | <p>существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных; — группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам; — соблюдать нормы словоизменения, происхождения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имён существительных (е и и в безударных падежных окончаниях, о и е после шипящих и ц в окончаниях, слитное/раздельное написание не с существительными); — проводить морфологический анализ имён существительных; — применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы согласования определений с неизменяемыми именами существительными, существительными общего рода; — иметь представление о происхождении терминов падеж и склонение; о родовой принадлежности некоторых слов в древнерусском языке; — использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; — извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей и грамматических справочников, в том числе мультимедийных; — решать лингвистические задачи |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|--|
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | |
| <p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие.</p> <p>Нормы правописания имён прилагательных: безударных падежных окончаний, о и е после шипящих и ц в окончаниях, кратких прилагательных с основой на шипящий, слитное/раздельное написание не.</p> <p>Морфологический анализ имени прилагательного</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; — группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам; — различать полную и краткую форму качественных прилагательных; — определять синтаксическую роль прилагательных в полной и краткой формах; — анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах; — соблюдать нормы произношения, нормы ударения, нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного), нормы правописания имён прилагательных: безударных падежных окончаний, о и е после шипящих и ц в окончаниях, кратких прилагательных с основой на шипящий, слитное/раздельное написание не; — проводить морфологический анализ имён прилагательных; — применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать в художественных текстах и использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> — <i>соблюдать</i> нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; — <i>решать</i> лингвистические задачи |
| ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ | |
| <p>Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного (количественных и порядковых числительных). Разряды имён числительных по значению: количественные и порядковые. Морфологические признаки количественных и порядковых числительных: изменение количественных числительных по падежам, числам, родам. Синтаксическая роль числительных.</p> <p>Морфологический анализ имён числительных (в рамках изученного)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать количественные и порядковые числительные; — характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имён числительных, определять их синтаксическую роль (в рамках изученного); — отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества; — склонять имена числительные (в рамках изученного); — проводить морфологический анализ имён числительных (в рамках изученного); — соблюдать нормы словоизменения количественных и порядковых числительных (в рамках изученного). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>распознавать</i> целые, дробные, собирательные числительные; простые, сложные составные числительные; — <i>решать</i> лингвистические задачи |
| МЕСТОИМЕНИЕ | |
| <p>Местоимение как часть речи.</p> <p>Общее грамматическое значение местоимения, морфологические при-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать роль местоимений в речи; распознавать личные местоимения; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>знаки, синтаксическая роль личных местоимений.</p> <p>Морфологический разбор личных местоимений</p> | <p>— характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль личных местоимений;</p> <p>— склонять личные местоимения;</p> <p>— проводить морфологический анализ личных местоимений;</p> <p>— употреблять личные местоимения в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— распознавать местоимения других разрядов</p> |
| ГЛАГОЛ | |
| <p>Глагол как часть речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции глагола.</p> <p>Инфинитив и его грамматические свойства. Правописание ь после ч в инфинитиве.</p> <p>Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении).</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. Правописание личных окончаний глагола, -тся и -ться, ь после шипящих в форме 2-го лица единственного числа, е/ё в окончаниях глаголов I спряжения после шипящих.</p> <p>Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глаголов;</p> <p>— распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры;</p> <p>— распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида;</p> <p>— определять время глагола, тип спряжения, группировать глаголы по типу спряжения;</p> <p>— спрягать глаголы;</p> <p>— соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), нормы правописания: личных окончаний глагола, -тся и -ться, ь после шипящих в форме 2-го лица единственного числа, е/ё в окончаниях глаголов I спряжения после шипящих;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|--|
| | <p>— проводить морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— распознавать инфинитив в составе составного глагольного сказуемого;</p> <p>— иметь представление о разноспрягаемых глаголах;</p> <p>— иметь представление об истории употребления в русском речевом этикете местоимений ты и вы</p> |
| НАРЕЧИЕ | |
| <p>Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль наречий. Правописание ь на конце наречий после шипящих; о — е после шипящих в суффиксах наречий. Морфологический анализ наречий (в рамках изученного)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать наречия в речи;</p> <p>— определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий;</p> <p>— различать наречия и краткие прилагательные;</p> <p>— соблюдать нормы произношения наречий, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания ь на конце наречий после шипящих; о — е после шипящих в суффиксах наречий;</p> <p>— проводить морфологический анализ наречий (в рамках изученного). Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— иметь представление о происхождении термина наречие, об истории написания без ь уж, замуж, невтерпёж;</p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | |
| <p>Предлог и союз как служебные части речи, их роль в речи.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— различать предлоги и союзы;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|---|---|
| <p>Повторение по теме «Морфология»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — правильно употреблять предлоги в составе словосочетания, союзы в составе предложения; — находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов и союзов (в рамках изученного). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; — иметь представление о происхождении слова предлог; — решать лингвистические задачи |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | |
| <p>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Главные и второстепенные члены предложения (общее представление). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения двусоставные и односоставные (общее представление). Подлежащее и средства его выражения: именем существительным или место-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); — выделять словосочетания из предложения, распознавать их виды по морфологическим признакам главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; — проводить синтаксический анализ словосочетания (в рамках изученного); — находить нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; — различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, характеризовать их; — употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания; — находить грамматическую основу предложения, опознавать предложе- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>имением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.</p> <p>Второстепенные члены и их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению.</p> <p>Однородные члены предложения. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и повторяющимся и). Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, с союзами а, но, одиночным и повторяющимся и). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформ-</p> | <p>ния простые и сложные; распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>— определять средства выражения главных членов (в рамках изученного);</p> <p>— различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>— определять виды второстепенных членов предложения и средства их выражения (в рамках изученного);</p> <p>— распознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, правильно их интонировать; находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них; точно использовать слова, обозначающих родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающими словами при однородных членах;</p> <p>— проводить синтаксический анализ простого двусоставного предложения, в том числе осложнённого однородными членами и обращением;</p> <p>— распознавать предложения с прямой речью, правильно их интонировать;</p> <p>— различать простые предложения и сложные;</p> <p>— проводить синтаксический анализ сложных предложений (в рамках изученного);</p> <p>— проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложений;</p> <p>— соблюдать пунктуационные нормы при постановке знаков завершения, тире между подлежащим и ска-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 5 КЛАССА |
|--|--|
| <p>ление предложений с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенностями интонации. Обращение и средства его выражения. Пунктуационное оформление предложений с обращением.</p> <p>Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Прямая речь. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Общее представление о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложного предложения (запятая перед союзами и, а, но и др.; чтобы, что, когда, если и др.; союзными словами какой, чей, где, куда и др.).</p> <p>Синтаксический анализ сложного предложения (в рамках изученного).</p> <p>Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»</p> | <p>зубым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении (в рамках изученного);</p> <p>— применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— различать двусоставные и односоставные предложения; сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;</p> <p>— иметь представление об отличительных особенностях интонации повествовательного предложения в русском и английском языках;</p> <p>— иметь представление об истории знаков препинания; о выражении обращения в древности;</p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |
| ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 5 часов в неделю, 175 часов в год / 6 часов в неделю, 210 часов в год)¹

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|--|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ (11 ч) | | | | | | |
| 1—2 | § 1 | Язык и языкознание | 2 | 2 | | |
| 3—6 | § 2 | Повторение изученного в начальной школе | 4 | 4 | | |
| 7—8 | § 3 | Язык и речевое общение | 2 | 1 | 1 | |
| 9—10 | § 4 | Текст | 2 | | 2 | |
| 11 | | Контрольный диктант | 1 | | | 1 |
| ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ (20 ч / 21 ч) | | | | | | |
| 12—13 | § 5 | Буква и звук. Алфавит | 2 | 2 | | |
| 14—15 | § 6 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 2 | 2 | | |
| 16—17 | § 7 | Согласные звуки и обозначающие их буквы (продолжение). Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные | 2 | 2 | | |
| 18—19 | § 8 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 2 | 2 | | |

¹ Расчёт учебного времени и тематическое планирование представлены с учётом того, что в ряде образовательных организаций на изучение курса русского языка в 5 классе добавляется 1 час из школьного компонента.

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|--|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 20—21 | § 9 | Слог и ударение | 2 | 2 | | |
| 22 | § 9 | Развитие речи. Устный рассказ по картине | 1 | | 1 | |
| 23—24 | § 10 | Правописание безударных гласных в корне слова | 2/3 | 2/3 | | |
| 25—26 | § 11 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | § 12 | Фонетический разбор слова | 1 | 1 | | |
| 28—29 | § 13 | Повторение темы «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия» | 2 | 2 | | |
| 30—31 | | Контрольный диктант/контрольное списывание | 2 | | | 2 |
| МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ (14 ч / 18 ч) | | | | | | |
| 32 | § 14 | Корень слова. Родственные слова | 1/2 | 1/2 | | |
| 33 | § 15 | Окончание и основа | 1/2 | 1/2 | | |
| 34 | § 15 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по данному началу | 1 | | 1 | |
| 35—36 | § 16 | Приставки | 2 | 2 | | |
| 37—38 | § 17 | Суффиксы | 2 | 2 | | |
| 39 | § 17 | Развитие речи. Заголовки текста. Ключевые слова текста | 1 | | 1 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 40—41 | § 18 | Сложные слова | 2 | 2 | | |
| 42—43 | § 19 | Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография» | 2 | 2 | | |
| 44 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 1/2 | | | 1/2 |
| 45 | | Развитие речи. Изложение с продолжением | 1/2 | | 1/2 | |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ (41 ч / 50 ч) | | | | | | |
| 46—47 | § 20 | Лексическое значение слова | 2 | 2 | | |
| 48 | § 21 | Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика | 1 | 1 | | |
| 49 | § 22 | Толковые словари | 1/2 | 1/2 | | |
| 50—51 | § 23 | Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова | 2 | 2 | | |
| 52 | § 24 | Однозначные и многозначные слова | 1/2 | 1/2 | | |
| 53 | § 25 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 | 1 | | |
| 54—55 | § 26 | Тематическая группа | 2 | 2 | | |
| 56—57 | § 27 | Синонимы | 2 | 2 | | |
| 58 | § 28 | Антонимы | 1/2 | 1/2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|-------|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 59—60 | § 29 | Омонимы. Паронимы | 2 | 2 | | |
| 61 | | Развитие речи. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи | 1/2 | | 1/2 | |
| 62 | | Проверочная работа по теме «Лексика» | 1/2 | | | 1/2 |
| 63—64 | § 30 | Понятие о чередовании | 2 | 2 | | |
| 65—66 | § 31 | Чередование букв е // и в корнях | 2 | 2 | | |
| 67—68 | § 32 | Чередование букв а // о в корнях | 2/3 | 2/3 | | |
| 69—70 | § 32 | Развитие речи. Изложение с продолжением | 2 | | 2 | |
| 71—72 | § 33 | Суффиксы -чик и -щик | 2 | 2 | | |
| 73—74 | § 34 | Буквы и и ы после приставок | 2 | 2 | | |
| 75—76 | § 35 | Развитие речи. Сочинение «Как я первый раз...» | 2 | | 2 | |
| 77—78 | § 35 | Особенности написания приставок на з- / с- | 2/3 | 2/3 | | |
| 79—80 | § 36 | Фразеологизмы | 2 | 2 | | |
| 81 | § 37 | Крылатые слова | 1/2 | 1/2 | | |
| 82 | § 37 | Развитие речи. Изложение прочитанного текста | 1/2 | | | 1/2 |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|--------------------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 83—84 | § 38 | Повторение темы «Лексикология» | 2 | 2 | | |
| 85—86 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| МОРФОЛОГИЯ (50 ч / 62 ч) | | | | | | |
| 87—88 | § 39 | Части речи | 2 | 2 | | |
| 89 | § 40 | Имя существительное как часть речи | 1/2 | 1/2 | | |
| 90—91 | § 41 | Род имён существительных | 2 | 2 | | |
| 92 | § 41 | Развитие речи. Выборочное изложение | 1/2 | | 1/2 | |
| 93—94 | § 42 | Склонение имён существительных. Падеж. Число | 2/3 | 2/3 | | |
| 95—96 | | Развитие речи. Контрольная работа по аудированию | 2 | | 2 | |
| 97—98 | § 43 | Буквы е и и в падежных окончаниях имён существительных | 2 | 2 | | |
| 99—100 | § 44 | Буквы о и ё после шипящих и ц в окончаниях имён существительных | 2 | 2 | | |
| 101—102 | § 45 | Правописание не с именами существительными | 2 | 2 | | |
| 103 | | Контрольная работа | 1 | | | 1 |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|-------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 104— 105 | § 46 | Имя прилагательное как часть речи | 2 | 2 | | |
| 106 | § 46 | Развитие речи. Повествование с элементами описания | 1 | | 1 | |
| 107— 108 | § 47 | Правописание окончаний имён прилагательных | 2 | 2 | | |
| 109 | § 48 | Краткие прилагательные | 1 | 1 | | |
| 110 | § 49 | Правописание не с именами прилагательными | 1/2 | 1/2 | | |
| 111— 112 | | Развитие речи. Сочинение — описание картины | 2 | | 2 | |
| 113 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 1/2 | | | 1/2 |
| 114— 115 | § 50 | Имя числительное как часть речи | 2 | 2 | | |
| 116— 117 | § 51 | Местоимение как часть речи | 2 | 2 | | |
| 118 | | Контрольная работа по теме «Части речи. Местоимение» | 1 | | | 1 |
| 119 | § 52 | Глагол как часть речи | 1 | 1 | | |
| 120 | § 53 | Инфинитив | 1 | 1 | | |
| 121 | | Развитие речи. Средства связи предложений в тексте | 1/2 | | 1/2 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|---|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 122 | § 54 | Время глагола | 1 | 1 | | |
| 123 | | Развитие речи. Сочинение-описание | 1/2 | | 1/2 | |
| 124— 125 | § 55 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 2/3 | 2/3 | | |
| 126— 127 | § 56 | Правописание окончаний глаголов | 2/3 | 2/3 | | |
| 128— 129 | § 57 | Наречие как часть речи | 2/3 | 2/3 | | |
| 130— 131 | § 58 | Служебные части речи | 2 | 2 | | |
| 132 | | Развитие речи. Сочинение по картине | 1/2 | | 1/2 | |
| 133— 134 | § 59 | Повторение темы «Морфология» | 2 | 2 | | |
| 135— 136 | | Контрольная работа. Работа над ошибками | 2/3 | | | 2/3 |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (39 ч / 48 ч) | | | | | | |
| 137 | § 60 | Что изучает синтаксис | 1 | 1 | | |
| 138— 139 | § 61 | Словосочетание | 2/3 | 2/3 | | |
| 140 | § 62 | Предложение — основная единица речевого общения | 1 | 1 | | |
| 141 | § 63 | Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении? | 1/2 | 1/2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|-------------|-------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 142 | § 63 | Развитие речи. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи | 1 | | 1 | |
| 143 | § 64 | Наши эмоции и их отражение в предложении | 1/2 | | 1/2 | |
| 144 | | Диктант. Работа над ошибками | 1/2 | | | 1/2 |
| 145 | | Развитие речи. Как писать отзыв | 1 | | 1 | |
| 146 | § 65 | Что такое грамматическая основа предложения | 1 | 1 | | |
| 147— 148 | § 66 | Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения | 2/3 | 2/3 | | |
| 149 | § 67 | Второстепенные члены, их роль в предложении | 1/2 | 1/2 | | |
| 150 | § 68 | Определение | 1 | 1 | | |
| 151 | § 69 | Дополнение | 1 | 1 | | |
| 152— 153 | § 70 | Обстоятельство | 2 | 2 | | |
| 154— 155 | § 70 | Развитие речи. Изложение | 2 | | 2 | |
| 156 | § 71 | Однородные члены предложения | 1/2 | 1/2 | | |
| 157— 158 | § 72 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2/3 | 2/3 | | |

Продолжение

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов 5 ч н / 6 ч н | В том числе | | |
|--------------|-------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 159 | § 72 | Развитие речи. Вопросный план текста | 1 | | 1 | |
| 160— 161 | § 73 | Обращение | 2 | 2 | | |
| 162— 163 | § 74 | Прямая речь | 2 | 2 | | |
| 164— 165 | | Развитие речи. План текста. Изложение с элементами сочинения | 2 | | 2 | |
| 166— 167 | | Контрольный диктант/контрольная работа. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| 168— 169 | § 75 | Сложное предложение | 2/3 | 2/3 | | |
| 170— 171 | § 76 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 2 | 2 | | |
| 172— 173 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| 174— 175 | § 77 | Повторение изученного в 5 классе. Итоговая контрольная работа. «Правдивая история о садовнике» | 2 | | | 2 |
| Итого | | | 175/ 210 | 125/ 147 | 30/ 37 | 20/ 26 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|--|
| <p>Общие сведения о языке Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Функции русского языка в Российской Федерации. Сферы функционирования русского языка как государственного языка РФ. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский литературный язык как высшая, образцовая разновидность национального русского языка. Понятие языковой нормы (общее представление)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать особенности функционирования русского языка в Российской Федерации; русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сферы обязательного применения русского языка как государственного языка РФ; — комментировать положения статьи 68 Конституции Российской Федерации; — иметь представление о литературном языке и его основных отличиях от национального языка, о языковой норме. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать особенности функционирования языка как национального языка русского народа; — комментировать понятия «литературный язык», «языковая норма» |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ | |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ | |
| <p>Понятие о функциональных разновидностях языка (общее представление). Коммуникативные цели функциональных разновидностей языка, основные сферы использования раз-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функциональной разновидности языка (в рамках изученного) и функционально- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|--|
| <p>говорной речи, функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), особенности языка художественной литературы.</p> <p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.</p> <p>Аудирование Практическое овладение различными видами аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.</p> | <p>смысловому типу речи, темы текста, его цели, основной мысли, основной и дополнительной/второстепенной информации;</p> <p>— применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— иметь представление о нормированной (литературной) и ненормированной разговорной речи (просторечие, и говоры, и жаргоны).</p> <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <p>— владеть различными видами аудирования — выборочным, ознакомительным, детальным — текстов различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>— адекватно понимать прослушанные тексты различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме коммуникативную цель, тему и главную мысль прослушанного текста; вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прослушанного текста в устной форме и в форме учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> <p>— выражать своё отношение к прослушанному.</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|--|
| <p>Чтение Практическое овладение различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым). Приёмы работы с учебной книгой. Информационный запрос</p> | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>аргументировать</i> своё отношение к прослушанному; — <i>понимать и комментировать</i> основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста. <p>Чтение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; — адекватно понимать содержание прочитанных различных функциональных разновидностей языка и функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение): устно и письменно формулировать коммуникативную цель, тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прочитанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — выражать своё отношение к прочитанному; — владеть умениями информационной переработки текста: составлять план текста с целью дальнейшего воспроизведения его содержания в устной и письменной форме; — владеть практическими умениями конструировать информационные запросы |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|---|
| <p>Говорение</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (в пределах изученного). Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения</p> | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста;</i> — <i>аргументировать своё отношение к прочитанному;</i> — <i>владеть умениями выразительного чтения прозаических и поэтических текстов;</i> — <i>представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;</i> — <i>передавать схематически представленную информацию в виде связного текста.</i> <p>Говорение</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; участвовать в диалоге на бытовые, учебно-научные темы; — пересказывать прочитанный или прослушанный текст в устной форме, в том числе с изменением лица рассказчика; — выражать своё отношение к предмету речи в устной форме; — осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|---|
| <p>Письмо Сочинения различных видов (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.) с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели, коммуникативного замысла, с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста</p> | <p>— соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета (в пределах изученного). Выпускник получит возможность научиться: — аргументировать своё отношение к предмету речи в устной форме; — выступать с небольшим сообщением на заданную тему (в том числе представлять результаты исследовательского проекта) перед аудиторией сверстников; — представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; — передать в устной форме схематически представленную информацию в виде связного текста.</p> <p>Письмо Выпускник научится: — создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели и коммуникативного замысла (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра), с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); — излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, плана;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| | <p>— выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме; писать отзыв о прочитанном;</p> <p>— осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;</p> <p>— находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности и связности изложения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— аргументировать своё отношение к предмету речи в письменной форме;</p> <p>— редактировать собственный текст: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;</p> <p>— корректировать текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <p>— кратко излагать в письменном виде результаты проектной исследовательской деятельности;</p> <p>— создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</p> |
| ТЕКСТ | |
| <p>Текст как продукт речевой деятельности. Текст и его признаки: наличие темы, основной мысли, смысловая цельность, членимость, связность. Структура текста. Микротемы текста</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл;</p> <p>— находить в тексте требуемую информацию;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; — анализировать текст: определять и комментировать тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; — устанавливать принадлежность к функциональной разновидности языка и функционально-смысловому типу речи; составлять план текста, структурировать текст; — прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке; — создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; подробно, сжато, выборочно пересказывать текст в устной и письменной форме; — находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности и связности изложения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять в тексте главную и дополнительную/второстепенную информацию; — анализировать и характеризовать языковые средства связи предложений и частей текста; — создавать высказывание на основе текста, аргументируя своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ | |
| <p>Состав слова</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы (повторение, обобщение).</p> <p>Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход одной части речи в другую, сращение). Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Сложные и сложносокращённые слова. Правописание гласных в сложных словах (повторение/обобщение). Сложение с одновременным присоединением суффикса. Аббревиатуры. Род сложносокращённых слов. Нормы употребления сложносокращённых слов.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Правописание соединительных гласных о и е в сложных словах.</p> <p>Буквы о//а в корнях -гор-//-гар-, -зор-//-зар, -раст-//-ращ-//-рос-.</p> <p>Правописание приставок пре- и при-.</p> <p>Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография»</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опознавать морфемы в слове; — проводить морфемный анализ слова на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; — уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; — проводить словообразовательный разбор (анализ) слов; — применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), непроизносимыми согласными, разделительных мягкого и твёрдого знаков, соединительных гласных в сложных словах, приставок пре- и при-; — определять род аббревиатур, правильно согласовывать их с глаголами прошедшего времени; — соблюдать нормы произношения аббревиатур; — соблюдать нормы правописания: соединительных гласных о и е в сложных словах; слов с чередующимися о//а в корнях -гор-//-гар-, -зор-//-зар, -раст-//-ращ-//-рос-; — приставок пре- и при-; — использовать морфемный и словообразовательный словари, орфографический словарь |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|--|
| | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>характеризовать</i> словообразовательные пары, словообразовательные цепочки; — <i>комментировать</i> различия в словах с вариантными морфемами; — <i>комментировать</i> различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; — <i>определять</i> частеречную принадлежность слов (в рамках изученного) и их формы по типичным суффиксам и окончанию; — <i>иметь</i> представление о словах, имеющих несколько приставок; — <i>решать</i> лингвистические задачи; — <i>использовать</i> этимологическую справку для объяснения структуры, правописания и лексического значения слова; — <i>использовать</i> морфемно-орфографический словарь, словари сокращений и аббревиатур русского языка |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| <p>Лексика (повторение). Метафора. Художественная метафора как изобразительное средство языка. Виды метафоры. Олицетворение. Лексические выразительные средства. Эпитет. Чередование гласных в корнях — -скак-//-скач-; -равн// -ровн-; -твар-//-твор-. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова: восходящие к общему индоевропейскому фонду, общесла-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту); — проводить лексический анализ слова; — опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, олицетворение); |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| <p>вянские, древнерусские и собственно русские.</p> <p>Заемствованные слова. Классификация заимствованной лексики: по времени вхождения, по языку-источнику, по способу вхождения. Нормы произношения заимствованных слов. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Заимствования из старославянского языка. Некоторые признаки старославянизмов (неполногласных сочетания -ра-, -ла-, -ре-, -ле- в корнях слов; звук щ на месте русского ч, приставки воз-/вос-, из-, низ-, чрез-, первые части сложных слов: благо-, добро-, зло- и др.).</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительные слова. Диалектизмы.</p> <p>Профессионализмы, термины. Термины общенаучные и специальные. Терминологические словари (общее представление).</p> <p>Жаргонизмы.</p> <p>Стилистически нейтральная и книжная лексика. Сферы использования книжной лексики.</p> <p>Стилистические пласты лексики: высокая, стилистически нейтральная, стилистически сниженная. Разговорная лексика. Стилистическая помета в словаре.</p> <p>Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы исконно русские и заимствованные из славянских и неславян-</p> | <ul style="list-style-type: none"> — распознавать многозначные слова, понимать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); — соблюдать нормы правописания: слов с чередующимися а//о в корнях -скак-//-скоч-; -равн-//-ровн-; -твар-//-твор-; — распознавать исконно русские и заимствованные слова, архаизмы, историзмы, неологизмы; — различать общеупотребительные слова, диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы; — определять принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике; — распознавать признаки фразеологизмов; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма; — различать свободные сочетания слов и фразеологизмы; — объяснять значение фразеологизмов и крылатых слов, уместно употреблять их в речи; — употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением, сферой и ситуацией общения; — применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; — оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари; — проводить лексический разбор (анализ) слова; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|--|
| <p>ских языков. Источники фразеологизмов. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Фразеологизмы как средства выразительности речи (в рамках изученного). Фразеологический словарь: строение словарной статьи, словарные пометы (в рамках изученного). Повторение темы «Лексикология»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать в речевой практике основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением и стилистической характеристикой, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости); — редактировать собственный текст (находить и исправлять ошибки, связанные с употреблением слова в несвойственном ему значении, нарушения лексической сочетаемости); — использовать разные виды лексических словарей, в том числе мультимедийных, и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать общие принципы классификации словарного состава русского языка; — опознавать народно-поэтические эпитеты (постоянные эпитеты); — распознавать старославянизмы; — определять текстообразующую роль фразеологизмов; — оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; — характеризовать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории народа; — иметь представление об индоевропейской семье языков, о проис- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| | <p><i>хождении слов с чередованием звуков, об истории слов с приставками, об исторической стилистике (на конкретных примерах), о некоторых отличительных признаках заимствованных слов; о старославянском языке как важнейшем источнике русского литературного языка и др.);</i></p> <p>— использовать этимологическую справку, этимологические словари для объяснения правописания и лексического значения слова;</p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |
| МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| <p>Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Предмет изучения морфологии. Традиционная классификация частей речи в русском языке (повторение/обобщение). Единство общего грамматического значения слова, общие грамматические признаки и одинаковая синтаксическая роль как главные признаки каждой самостоятельной части речи.</p> <p>Имя существительное Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, постоянные и непостоянные морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (повторение/обобщение). Варианты форм винительного падежа имён существительных с колеблющимися признаками одушевлённости/неодушевлённости (отдельные примеры, практическое</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать (в рамках изученного) самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);</p> <p>— группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации;</p> <p>— осознавать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического.</p> <p>Имя существительное — определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;</p> <p>— распознавать лексико-грамматические разряды имён существитель-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|---|
| <p>усвоение); практическое усвоение норм употребления форм родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных (конкретные примеры).</p> <p>Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых существительных. Нормы согласования несклоняемых имён существительных.</p> <p>Имена существительные общего рода. Нормы согласования имён существительных общего рода.</p> <p>Морфологический разбор (анализ) имени существительного.</p> <p>Словообразование имён существительных (суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход одной части речи в другую). Нормы образования форм имён существительных.</p> <p>Сложносокращённые имена существительные. Род сложносокращённых слов. Нормы согласования аббревиатур с глаголами прошедшего времени. Нормы правописания (слитное и дефисное) сложных слов, иноязычных частей сложных слов, сложных имён существительных с частями пол- и полу-.</p> <p>Нормы правописания гласных в суффиксах имён существительных -чик-, -щик-, -ек- и -ик-; о и е после шипящих в суффиксах имен существительных, правила написания суффиксов -онок/-ёнок.</p> <p>Повторение темы «Имя существительное»</p> | <p>ных (одушевлённые/неодушевлённые, собственные/нарицательные); имена существительные общего рода; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры;</p> <p>— определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных;</p> <p>— группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p>— распознавать разносклоняемые и несклоняемые имена существительные, нарицательные и собственные, существительные иноязычного происхождения, сложносокращённые слова;</p> <p>— характеризовать особенности словообразования имён существительных;</p> <p>— соблюдать нормы образования форм имён существительных, произношения имён существительных, постановки в них ударения, употребления в соответствии с лексическим значением (в рамках изученного); нормы употребления имён существительных с колеблющимися признаками одушевлённости/неодушевлённости, нормы согласования имён прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| | <p>орфографические нормы: слитное и дефисное правописание сложных слов и сложносокращённых слов, правописание иноязычных частей сложных слов, сложных имён существительных с частями пол- и полу-, правописание гласных в суффиксах имён существительных -чик-, -щик-, -ек- и -ик-, о и е после шипящих в суффиксах имён существительных, написания суффиксов -онок/-ёнок;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) имён существительных;</p> <p>— применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— иметь представление о категории рода в других языках;</p> <p>— использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;</p> <p>— извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей и грамматических справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | |
| <p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (повторение/обобщение)</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| <p>Особенности употребления полных и кратких имён прилагательных: прилагательные, не имеющие полной формы, варианты краткой формы прилагательных, оканчивающихся на -енный.</p> <p>Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных.</p> <p>Превосходная степень имён прилагательных. Нормы употребления простой и составной форм имён прилагательных (на конкретных примерах). Правильное образование форм степеней сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.</p> <p>Морфологический разбор (анализ) имён прилагательных.</p> <p>Нормы произношения, нормы ударения (в рамках изученного), нормы словоизменения имён прилагательных.</p> <p>Словообразование имён прилагательных. Правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.</p> <p>Правописание букв н и нн в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Правописание имён прилагательных с суффиксами -к- и -ск-.</p> <p>Словообразование имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира: коммуникативные цели, роль</p> | <ul style="list-style-type: none"> — анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах; — характеризовать особенности словообразования имён прилагательных; — различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных; — соблюдать нормы произношения, нормы ударения (в рамках изученного), нормы словоизменения и словообразования имён прилагательных, нормы правописания имён прилагательных: н и нн в суффиксах, суффиксов -к- и -ск-, слитное и дефисное правописание сложных имён прилагательных; — проводить морфологический разбор (анализ) имён прилагательных; — применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; — анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (описание); — находить в тексте типовые фрагменты описания признаков предмета и явлений окружающего мира; — характеризовать особенности текста-описания как типа речи; — создавать тексты-описания в устной и письменной форме, использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи (описание) в практике его создания |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| <p>имён прилагательных в текстах-описаниях.</p> <p>Повторение темы «Имя прилагательное»</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление об истории изучения имени прилагательного как части речи в русистике; о различном понимании форм степеней сравнения в современной лингвистике; об истории кратких прилагательных с суффиксами -ин- и -ов- (-ев-); этимологии некоторых прилагательных; — соблюдать нормы употребления полных и кратких имён прилагательных: прилагательных, не имеющих полной формы, краткой формы прилагательных, оканчивающихся на -енный; простой формы сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных (в рамках изученного); — комментировать особенности употребления имён прилагательных в полной и краткой форме; прилагательных, оканчивающихся на -енный; простой формы сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных (в рамках изученного); — комментировать особенности употребления и роль имён прилагательных в текстах, содержащих описание признаков предметов и явлений окружающего мира; — использовать этимологическую справку, этимологические словари для объяснения правописания и лексического значения слова; — решать лингвистические задачи |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ | |
| <p>Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении (повторение/обобщение).</p> <p>Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные.</p> <p>Разряды имён числительных по значению: количественные и порядковые. Морфологические признаки количественных и порядковых числительных: изменение количественных числительных по падежам (рода и числа не имеют, за исключением числительных один, два, тысяча, миллион, миллиард), порядковых по падежам, числам, родам (в единственном числе). Синтаксическая роль количественных и порядковых числительных. Нормы правописания ь в именах числительных; порядковых числительных, оканчивающихся на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный, правописание прописной буквы при употреблении порядковых числительных в наименовании праздников.</p> <p>Склонение числительных. Правильное образование форм имён числительных.</p> <p>Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). Правильное построение словосочетаний типа «двое часов», «две книги», «обе девушки», «оба мальчика» и т. п.</p> <p>Синтаксическая роль количественных и порядковых числительных в предложении</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имён числительных, определять их синтаксическую роль (в рамках изученного); — отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества; — распознавать разряды имён числительных по значению; — распознавать разряды имён числительных по строению; — склонять имена числительные (в рамках изученного); — проводить морфологический разбор (анализ) имён числительных (в рамках изученного); — характеризовать особенности словообразования и склонения имён числительных; — соблюдать словоизменения количественных и порядковых числительных (в рамках изученного); нормы употребления собирательных имён числительных; нормы склонения и сочетаемости числительного оба (обе) и других собирательных числительных; — соблюдать нормы правописания имён числительных: ь в именах числительных; слитное правописание порядковых числительных, оканчивающихся на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный; правописание прописной буквы при употреблении порядковых числительных в наименовании праздников |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| <p>Морфологический разбор (анализ) имён числительных. Повторение темы «Имя числительное»</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться: — <i>характеризовать</i> особенности сочетаемости собирательных числительных; — <i>иметь представление</i> об истории слов, обозначающих число; — <i>решать</i> лингвистические задачи</p> |
| МЕСТОИМЕНИЕ | |
| <p>Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков; функции в речи. Разряды местоимений. Личные местоимения: значение, изменение, роль в предложении (повторение/обобщение). Нормы сочетания с предлогами падежных форм местоимений 3-го лица (вижу её, их — смотрю на неё, на них); употребления личных местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета; местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности). Возвратное местоимение себя: значение, изменение, роль в предложении. Нормы употребления местоимения себя в речи. Притяжательные местоимения: значение, изменение, роль в предложении. Указательные местоимения: значение, изменение, роль в предложении. Определительные местоимения: значение, изменение, роль в предложении. Нормы употребления местоимений весь, любой (практическое усвоение)</p> | <p>Выпускник научится: — <i>характеризовать</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль местоимений разных разрядов; — <i>распознавать</i> разряды местоимения (личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительно-относительные, неопределённые, отрицательные); — <i>склонять</i> местоимения разных разрядов; — <i>проводить</i> морфологический разбор (анализ) местоимений разных разрядов; — <i>употреблять</i> личные местоимения в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами; — <i>соблюдать</i> нормы правописания местоимений с не- и ни-, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений; — <i>соблюдать</i> нормы образования местоимений; нормы сочетания с предлогами падежных форм местоимений 3-го лица (вижу её, их — смотрю на неё, на них); нормы употребления местоимения себя в речи; нормы употребления местоиме-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| <p>Вопросительно-относительные местоимения: значение, изменение, роль в предложении. Нормы постановки ударения в вопросительных местоимениях (практическое усвоение). Неопределённые местоимения: значение, изменение, роль в предложении. Отрицательные местоимения. Нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Морфологический разбор (анализ) местоимений. Повторение темы «Местоимение»</p> | <p>ний весь, любой (на практическом уровне); нормы постановки ударения в вопросительных местоимениях (на практическом уровне). Выпускник получит возможность научиться: — осознавать роль местоимений разных разрядов в речи; — употреблять местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности) на практическом уровне; — иметь представление о специфике употребления местоимения себя в русском языке по сравнению с другими языками; об истории личных местоимений и местоимения себя; — использовать этимологическую справку, этимологические словари для объяснения правописания и лексического значения слова; — решать лингвистические задачи</p> |
| ГЛАГОЛ | |
| <p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции глагола. Инфинитив и его грамматические свойства (повторение/обобщение). Основа инфинитива. Словообразование глаголов. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовая пара. Чередования звуков в корне перед суффиксами -ыва-/-ива-, -а-/-я-</p> | <p>Выпускник научится: — характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль глаголов; — распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры; называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| <p>Разноспрягаемые глаголы: хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу: есть, дать, создать.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Выбор правильной формы зависимого слова в словосочетаниях с глагольным управлением (практическое усвоение). Правильное употребление форм глаголов сыпать, трепать, щипать; выздороветь.</p> <p>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение: общее значение. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам, лицам и числам (повторение/обобщение). Образование форм прошедшего и будущего времени.</p> <p>Условное (сослагательное) наклонение: общее значение, образование, словоизменение. Раздельное написание частицы бы с глаголами в форме условного (сослагательного) наклонения.</p> <p>Повелительное наклонение: общее значение, образование, словоизменение. Основа настоящего (простого будущего) времени. Правописание ь в формах повелительного наклонения глагола. Нормы употребления форм повелительного наклонения (от глаголов бежать, ехать, класть, положить, лечь и др., практическое усвоение).</p> <p>Употребление наклонений в переносном значении.</p> <p>Безличные глаголы: основные группы, формы употребления (инфинитив, формы, совпадающие с формой</p> | <p>— определять время глагола, тип спряжения, наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном (сослагательном) и повелительном наклонении;</p> <p>— распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные глаголы, личные и безличные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) глаголов (в рамках изученного);</p> <p>— соблюдать нормы образования форм глаголов (словоизменения глаголов), постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного); употребления формы зависимого слова в словосочетаниях с глагольным управлением (в рамках изученного);</p> <p>— соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-); гласной в глаголах прошедшего времени перед суффиксом -л-; частицы бы с глаголами в форме условного (сослагательного) наклонения; ь в формах повелительного наклонения глагола;</p> <p>— создавать тексты-повествования в устной и письменной форме, использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи (повествование) в практике его создания</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| <p>3 л. ед. ч. наст. или буд. времени, с формой ср. р. в прош. времени, в форме условного (сослагательного) наклонения; ряд личных глаголов в безличном значении).</p> <p>Морфологический разбор (анализ) глагола.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов: -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-). Правописание гласной в глаголах прошедшего времени перед суффиксом -л-.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ о событии: коммуникативные цели, особенности строения, роль глаголов в тексте-повествовании.</p> <p>Повторение темы «Глагол»</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать особенности употребления и роль глагола в художественных текстах (рассказах о событии); — распознавать инфинитив в составе составного глагольного сказуемого; — комментировать нормы построения словосочетаний с типом связи управление, где в роли главного слова выступает глагол (в рамках изученного); — иметь представление об особенностях выражения видовых значений в древнерусском языке; об особой краткой форме глагола (типа прыг, скок); — различать написание форм повелительного наклонения множественного числа и форм 2-го лица множественного числа изъявительного наклонения (выпишите (пов. накл.) и выпишете (2 л. мн. ч.); — решать лингвистические задачи |
| СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| <p>Основные единицы синтаксиса (повторение, обобщение). Словосочетание как номинативная единица языка, предложение как коммуникативная единица языка.</p> <p>Простое предложение (повторение, обобщение). Грамматическая основа предложения, средства выражения подлежащего и сказуемого. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные,</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); — выделять словосочетания из предложения, распознавать их виды по морфологическим признакам главного слова, называть средства связи слов в словосочетании (в рамках изученного); — находить нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания (в рамках изученного); |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|--|---|
| <p>вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки завершения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и средства их выражения. Диалог, его пунктуационное оформление.</p> <p>Порядок слов в предложении, его стилистическая роль (общее представление).</p> <p>Простое осложнённое предложение (вводные слова и словосочетания), особенности интонации, пунктуационное оформление (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>Рассуждение как тип речи: коммуникативные цели, особенности строения (тезис, доказательство, вывод), роль вводных слов в тексте-рассуждении (общее представление).</p> <p>Сложное предложение. Виды сложных предложений (союзные — сложносочинённые и сложноподчинённые — и бессоюзные), средства связи частей сложного предложения, пунктуационное оформление сложного предложения (запятая перед союзами и, а, но и др.; чтобы, что, когда, если и др.; союзными словами какой, чей, где, куда и др.) (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>Синтаксический разбор (анализ) простого и простого осложнённого предложений. Синтаксический анализ сложного предложения (в рамках изученного).</p> <p>Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, характеризовать их (в рамках изученного); — употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания; — находить грамматическую основу предложения, главные и второстепенные члены предложения; — определять средства выражения главных членов предложения, виды второстепенных членов предложения и средства их выражения (в рамках изученного); — различать распространённые и нераспространённые предложения (в рамках изученного); — распознавать предложения простые, сложные, осложнённые (в рамках изученного); — распознавать предложения, осложнённые вводными словами и словосочетаниями (в рамках изученного), правильно их интонировать; — проводить синтаксический разбор (анализ) словосочетания, простого, простого осложнённого (с обращениями и вводными словами, однородными членами), сложного предложений (в рамках изученного); — проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложений (в рамках изученного).; — соблюдать пунктуационные нормы постановки знаков препинания в |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ЗА КУРС 6 КЛАССА |
|---|--|
| | <p>предложениях с вводными словами и словосочетаниями, в сложном предложении; при пунктуационном оформлении диалога (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы построения словосочетаний, простых, простых осложнённых (с вводными словами и словосочетаниями), сложных предложений (в рамках изученного); — применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление об отличительных особенностях интонации в русском языке; — иметь представление о второстепенных членах предложения, содержащих несколько значений; о порядке слов в русском языке в сравнении с другими славянскими и европейскими языками; — решать лингвистические задачи |
| ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 6 часов в неделю, 210 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ (8 ч) | | | | | | |
| 1 | § 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения | 1 | 1 | | |
| 2—4 | § 2 | Повторение изученного в 5 классе | 3 | 3 | | |
| 5 | § 2 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 1 | | 1 | |
| 6 | § 3 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | 1 | | |
| 7—8 | § 4 | Текст и его признаки | 2 | 1 | 1 | |
| МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ (22 ч) | | | | | | |
| 9—10 | § 5 | Состав слова | 2 | 2 | | |
| 11 | § 5 | Развитие речи. Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка | 1 | | 1 | |
| 12—13 | § 6 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 | 2 | | |
| 14—15 | § 7 | Сложные и сложносочинённые слова | 2 | 2 | | |
| 16—17 | § 8 | Понятие об этимологии | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|---|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 18—19 | § 9 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 2 | 2 | | |
| 20—21 | § 9 | Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему/Изложение | 2 | | 2 | |
| 22—24 | § 10 | Буквы о/а в корнях -гор-/-гар- , -зор-/-зар- , -раст-/-рос- | 3 | 3 | | |
| 25—26 | § 11 | Правописание приставок пре-/при- | 2 | 2 | | |
| 27—28 | § 12 | Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография» | 2 | 2 | | |
| 29—30 | | Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография». Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (40 ч) | | | | | | |
| 31—32 | § 13 | Повторение изученного в 5 классе | 2 | 2 | | |
| 33—34 | § 13 | Развитие речи. Сочинение — рассказ о народном промысле | 2 | | 2 | |
| 35—36 | § 14 | Метафора | 2 | 2 | | |
| 37—38 | § 15 | Лексические выразительные средства | 2 | 2 | | |
| 39 | § 15 | Развитие речи. Подготовка материалов для сочинения-описания | 1 | | 1 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-------|-------------------|---|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 40—42 | § 16 | Чередование гласных в корнях -скак-/-скоч-, -равн-/-ровн-, -твар-/-твор- | 3 | 3 | | |
| 43—44 | § 17 | Исконно русские слова | 2 | 2 | | |
| 45—46 | § 18 | Заимствованные слова | 2 | 2 | | |
| 47—48 | § 19 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 2 | 2 | | |
| 49—50 | § 20 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 2 | 2 | | |
| 51—52 | § 21 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы | 2 | 2 | | |
| 53—54 | § 22 | Профессионализмы | 2 | 2 | | |
| 55 | § 23 | Жаргонизмы | 1 | 1 | | |
| 56—57 | § 24 | Стилистически нейтральная и книжная лексика | 2 | 2 | | |
| 58—59 | § 25 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 2 | 2 | | |
| 60—61 | § 25 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 62—63 | § 26 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 2 | 2 | | |
| 64 | § 27 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 65—66 | § 27 | Развитие речи. Изложение | 2 | | 2 | |
| 67—68 | § 28 | Повторение темы «Лексикология» | 2 | 2 | | |
| 69—70 | | Контрольная работа по теме «Лексикология». Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч) | | | | | | |
| 71 | § 29 | Части речи в русском языке | 1 | 1 | | |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (17 ч) | | | | | | |
| 72 | § 30 | Имя существительное как часть речи | 1 | 1 | | |
| 73—74 | § 31 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 2 | 2 | | |
| 75 | § 32 | Имена существительные общего рода | 1 | 1 | | |
| 76 | § 33 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 1 | | |
| 77—78 | § 33 | Развитие речи. Абзац. Ключевые слова текста | 2 | | 2 | |
| 79—80 | § 34 | Словообразование имён существительных | 2 | 2 | | |
| 81—82 | § 35 | Сложносокращённые имена существительные | 2 | 2 | | |
| 83—84 | § 36 | Правописание гласных в суффиксах существительных | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 85—86 | § 37 | Повторение темы «Имя существительное» | 2 | 2 | | |
| 87—88 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (31 ч) | | | | | | |
| 89—90 | § 38 | Имя прилагательное как часть речи | 2 | 2 | | |
| 91—92 | § 38 | Особенности строения текста-описания | 2 | | 2 | |
| 93—94 | § 39 | Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень | 2 | 2 | | |
| 95—96 | § 40 | Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень | 2 | 2 | | |
| 97—98 | § 40 | Развитие речи. Сжатое изложение | 2 | | 2 | |
| 99—100 | § 41 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 2 | 2 | | |
| 101—102 | § 42 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 2 | 2 | | |
| 103—104 | § 43 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 2 | 2 | | |
| 105 | § 44 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 106—108 | § 45 | Словообразование имён прилагательных. Буквы о и е после шипящих в суффиксах прилагательных | 3 | 3 | | |
| 109—111 | § 46 | Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных | 3 | 3 | | |
| 112 | § 47 | Правописание имён прилагательных с суффиксами -к- и -ск- | 1 | 1 | | |
| 113—114 | § 48 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных | 2 | 2 | | |
| 115 | § 49 | Развитие речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 | | 1 | |
| 116—117 | § 50 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 2 | 2 | | |
| 118—119 | | Контрольный диктант | 2 | | | 2 |
| ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (18 ч) | | | | | | |
| 120—121 | § 51 | Имя числительное как часть речи | 2 | 2 | | |
| 122—123 | § 52 | Простые, сложные и составные числительные | 2 | 2 | | |
| 124 | § 53 | Количественные и порядковые числительные | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|---|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 125—126 | § 53 | Развитие речи. Роль числительных в тексте | 2 | | 2 | |
| 127—128 | § 54 | Склонение числительных | 2 | 2 | | |
| 129—130 | § 55 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 2 | 2 | | |
| 131 | § 55 | Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему | 1 | | 1 | |
| 132 | § 56 | Синтаксическая роль числительных в предложении | 1 | 1 | | |
| 133 | § 56 | Развитие речи. Лексические способы сокращения текста | 1 | | 1 | |
| 134 | § 57 | Морфологический разбор числительного | 1 | 1 | | |
| 135—136 | § 58 | Повторение по теме | 2 | 2 | | |
| 137 | | Контрольный диктант | 1 | | | 1 |
| МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (24 ч) | | | | | | |
| 138 | § 59 | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений | 1 | 1 | | |
| 139—140 | § 60 | Личные местоимения | 2 | 2 | | |
| 141 | § 60 | Развитие речи. Приёмы сжатия текста | 1 | | 1 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|----------------------|-------------------|---|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 142 | § 61 | Возвратное местоимение себя | 1 | 1 | | |
| 143— 144 | § 62 | Притяжательные местоимения | 2 | 2 | | |
| 145 | § 62 | Сочинение — описание картины | 1 | | 1 | |
| 146 | § 63 | Указательные местоимения | 1 | 1 | | |
| 147— 148 | § 64 | Определительные местоимения | 2 | 2 | | |
| 149 | § 64 | Развитие речи. Текст. Логика текста | 1 | | 1 | |
| 150— 151 | § 65 | Вопросительно-относительные местоимения | 2 | 2 | | |
| 152 | § 66 | Неопределённые местоимения | 1 | 1 | | |
| 153— 154 | § 67 | Отрицательные местоимения | 2 | 2 | | |
| 155 | § 68 | Морфологический разбор местоимения | 1 | 1 | | |
| 156— 157 | § 68 | Развитие речи. Сочинение — описание картины | 2 | | 2 | |
| 158— 159 | § 69 | Повторение темы «Местоимение» | 2 | 2 | | |
| 160— 161 | | Контрольная работа. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ГЛАГОЛ (27 ч) | | | | | | |
| 162— 163 | § 70 | Глагол. Повторение изученного в 5 классе | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---------|-------------------|---|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 164—165 | § 71 | Совершенный и несовершенный вид глагола | 2 | 2 | | |
| 166 | § 72 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | 1 | | |
| 167—168 | § 73 | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы | 2 | 2 | | |
| 169—170 | § 74 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 2 | 2 | | |
| 171 | § 75 | Условное наклонение | 1 | 1 | | |
| 172 | § 75 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 1 | | 1 | |
| 173—175 | § 76 | Повелительное наклонение | 3 | 3 | | |
| 176 | § 76 | Развитие речи. Создание текста-инструкции | 1 | | 1 | |
| 177 | § 77 | Употребление наклонений | 1 | 1 | | |
| 178—179 | § 78 | Безличные глаголы | 2 | 2 | | |
| 180 | § 79 | Морфологический разбор глагола | 1 | 1 | | |
| 181—182 | § 80 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 | 2 | | |
| 183—184 | § 81 | Развитие речи. Рассказ о событии | 2 | | 2 | |
| 185—186 | § 82 | Повторение по теме «Глагол» | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового | р/р | к/р |
| 187— 188 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч) | | | | | | |
| 189 | § 83 | Основные единицы синтаксиса | 1 | 1 | | |
| 190— 191 | § 84 | Простое предложение | 2 | 2 | | |
| 192— 193 | § 84 | Развитие речи. Сочинение — описание картины | 2 | | 2 | |
| 194 | § 85 | Порядок слов в предложении | 1 | 1 | | |
| 195— 196 | § 86 | Простое осложнённое предложение | 2 | 2 | | |
| 197— 198 | § 87 | Рассуждение | 2 | | 2 | |
| 199— 200 | § 88 | Сложное предложение | 2 | 2 | | |
| 201— 203 | § 89 | Повторение по теме «Синтаксис, пунктуация и культура речи» | 3 | 3 | | |
| 204— 205 | | Контрольный диктант. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| 206— 207 | § 90 | Повторение изученного за курс 6 класса | 2 | 2 | | |
| 208— 210 | | Итоговая контрольная работа | 3 | | | 3 |
| Итого | | | 210 | 156 | 36 | 18 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 7 КЛАССА

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ | |
| <p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России (повторение/обобщение). Русский язык в современном мире</p> | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> — <i>иметь представление о составе официальных и рабочих языков ООН, о русском языке как одном из мировых языков</i></p> |
| Повторение изученного в 6 классе | |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ | |
| <p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Аудирование практическое овладение различными видами аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.</p> | <p>Аудирование Выпускник научится: — владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи; — адекватно понимать прослушанные тексты различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль, идею прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прослушанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| <p>Чтение Практическое овладение различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым. Приёмы работы с учебной книгой. Информационный запрос.</p> | <p>— выражать и аргументировать своё отношение к прослушанному; — понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста. Выпускник получит возможность научиться: — принимать участие в диалоге при обсуждении содержания прослушанного текста, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета; — распознавать экспрессивный стиль прослушанного текста: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.</p> <p>Чтение Выпускник научится: — владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; — адекватно понимать содержание прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прочитанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прочитанного текста;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>Говорение Создание устных высказываний различной коммуникативной направленности в зависимости от темы и ситуации общения (в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> — выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному; — владеть умениями информационной переработки текста: составлять план текста (вопросный, назывной, простой, сложный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание прочитанного текста в виде тезисов; — владеть практическими умениями конструировать информационные запросы. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть умениями выразительного чтения прозаических и поэтических текстов; — представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; — передавать схематически представленную информацию в виде связного текста. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; — участвовать в диалоге на бытовые, учебно-научные темы; — пересказывать прочитанный или прослушанный текст в устной форме, в том числе с изменением лица рассказчика; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| <p>Письмо Сочинения различных видов (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.) с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели, коммуникативного замысла, с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания плана (вопросного, назывного, простого,</p> | <p>— выражать и аргументировать своё отношение к предмету речи в устной форме; — осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; — соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета (в пределах изученного). Выпускник получит возможность научиться: — выступать с небольшим сообщением на заданную тему (в том числе представлять результаты исследовательского проекта) перед аудиторией сверстников; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; — передать в устной форме схематически представленную информацию в виде связного текста.</p> <p>Письмо Выпускник научится: — создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели и коммуникативного замысла (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра), с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); — излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>сложного), тезисов как вторичного текста.</p> <p>Речь. Речевое общение. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевое общение непосредственное и</p> | <p>ученического изложения, плана (вопросного, назывного, простого, сложного), прочитанного текста в виде тезисов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме; писать отзыв о прочитанном; — осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; — находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением смысловой цельности и связности изложения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — редактировать <i>собственный текст: сопоставлять исходный и отредактированные тексты;</i> — корректировать <i>текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);</i> — кратко излагать <i>в письменном виде результаты проектной исследовательской деятельности;</i> — создавать <i>текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</i> <p>Речь. Речевое общение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p>опосредованное. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Речевой этикет. Этикетные слова и выражения, условия их употребления. Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения. Этикетный диалог</p> | <p>— участвовать в общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>— соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения, корректно и уместно употреблять этикетные формулы;</p> <p>— вести этикетный диалог.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— принимать участие в полилоге, <i>соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета</i></p> |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА | |
| <p>Разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, речевая задача, лексические особенности; особенности языка художественной литературы (общее представление). Речь книжная и разговорная</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; речь книжную и разговорную;</p> <p>— применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— иметь представление об учении о стилях <i>М. В. Ломоносова: высоком, посредственном (среднем) и низком;</i></p> <p>— распознавать экспрессивные стили: <i>торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.;</i></p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| ТЕКСТ, ЕГО ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ВТОРОСТЕПЕННАЯ) ИНФОРМАЦИЯ. ТЕЗИСЫ | |
| <p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста: наличие темы, относительная законченность, членность, авторский замысел (главная мысль, идея), смысловая цельность и связность. Основная и дополнительная (второстепенная) информация текста. Тезисы как один из способов информационной переработки текста</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать основные признаки текста, анализировать и комментировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличию темы, относительной законченности, авторскому замыслу (главная мысль, идея), смысловой цельности и связности; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение); — прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам; — комментировать тему и проблему текста; — распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка и типов речи; — использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания; — делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, выделять главную и дополнительную (второстепенную) информацию текста, передавать его содержание в виде плана (простого, сложного, вопросного, назывного, тезисного), тезисов; — создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; подробно, сжато, выборочно пересказывать текст в устной и письменной форме; — создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| | <p>фотографии (в том числе сочинения-миниатюры);</p> <p>— создавать текст, аргументируя своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме, соблюдая нормы его построения (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p>— находить и исправлять недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности, связности, логичности изложения.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, лексический повтор, вводные слова, порядок слов, видо-временные формы глаголов); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>— писать тезисы сообщения на заданную тему;</p> <p>— корректировать собственный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <p>— передавать информацию, представленную в таблице, в виде связного текста</p> |
| МОРФОЛОГИЯ | |
| <p>Система частей речи в русском языке</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи (повторение/обобщение)</p> | <p>Система частей речи в русском языке</p> <p>Выпускник научится</p> <p>— опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|---|
| | <p>формы; служебные части речи (в рамках изученного);</p> <p>— анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (в рамках изученного);</p> <p>— употреблять формы самостоятельных и служебных частей речи различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— анализировать и сравнивать тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения частотности употребления в них слов разных частей речи</p> |
| ПРИЧАСТИЕ | |
| <p>Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Суффиксы -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-); -ем- (-ом-), -им-; -вш-, -ш-, -енн- (-ённ-), -нн-, -т- как морфемные признаки причастий. Роль причастий в тексте.</p> <p>Признаки глагола и прилагательного у причастия. Нормы правописания падежных окончаний причастий.</p> <p>Причастный оборот. Нормы пунктуационного оформления причастного оборота.</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Суффиксы действительных (-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), -вш-, -ш-) и страдательных причастий (-ем- (-ом-), -им-, -енн-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать причастия как особую форму глагола по формальным признакам (суффиксы -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-); -ем- (-ом-), -им-; -вш-, -ш-, -енн- (-ённ-), -нн-, -т-) и общему грамматическому значению;</p> <p>— производить синонимическую замену словосочетания «причастие + существительное» выражениями с глаголом; причастного оборота придаточным определительным;</p> <p>— распознавать грамматические признаки глагола и имени прилагательного у причастий; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры; причастия и отгла-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| <p>(-ённ-), -нн-, -т-). Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Нормы правописания гласной в суффиксах причастий.</p> <p>Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных; н и нн в существительных, образованных от прилагательных и причастий.</p> <p>Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор причастия. Правописание не с причастиями.</p> <p>Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Повторение темы «Причастие»</p> | <p>гольные прилагательные при решении орфографических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять причастный оборот, соблюдать нормы пунктуационного оформления предложений с причастным оборотом, объяснять роль причастия в предложении; — правильно употреблять причастия с определяемыми словами; причастия с суффиксом -ся; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте; — соблюдать нормы произношения некоторых форм причастий (в рамках изученного); нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями); — проводить морфологический разбор (анализ) причастий; — находить и исправлять недочёты, связанные с употреблением причастий; — использовать толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные). |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|--|
| | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление об истории происхождения причастия в русском языке; о различных точках зрения на грамматическую природу причастий; — овладеть дополнительными сведениями об употреблении причастий в старославянском, древнерусском и современном русском языке; — иметь представление об истории кратких страдательных причастий; — анализировать тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения особенностей употребления в них причастий; — комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления причастного оборота; — решать лингвистические задачи |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ | |
| <p>Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий.</p> <p>Деепричастный оборот. Нормы пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.</p> <p>Правописание не с деепричастиями.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Рассуждение и его виды: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышле-</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; — различать причастия и деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; — распознавать деепричастный оборот, соблюдать нормы пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, объяснять роль деепричастия в предложении; — правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| <p>ние. Структура текста-рассуждения. Основные языковые средства оформления рассуждения-доказательства, рассуждения-объяснения, рассуждения-размышления.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Повторение темы «Деепричастие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы произношения (в рамках изученного) и правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями), грамматические нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; — находить и исправлять недочёты, связанные с употреблением деепричастий; — использовать толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари, этимологические справки при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); — анализировать и характеризовать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; — создавать в устной и письменной форме тексты функционально-смыслового типа речи рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление; — проводить морфологический разбор (анализ) деепричастий; <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>иметь представление об истории происхождения деепричастия в русском языке; о стилистической принадлежности деепричастий с суффиксами -вши, -учи, -ючи;</i> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — <i>комментировать</i> речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления деепричастий; — <i>иметь представление</i> о видах доказательств; — <i>решать</i> лингвистические задачи |
| НАРЕЧИЕ | |
| <p>Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Степени сравнения наречий. Образование простой и составной формы сравнительной степени наречий. Образование простой и составной формы превосходной степени наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение темы «Наречие»</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять общее грамматическое значение наречий; характеризовать роль наречий в предложении; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль; — различать разряды наречий по значению; — характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; — различать формы простой сравнительной степени прилагательного и наречия; формы степеней сравнения прилагательных и наречий; наречия и краткие причастия; наречия и омонимичные прилагательные и местоимения; наречия и существительные с предлогами; — соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о — е после шипящих |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|--|---|
| | <p>в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);</p> <p>— находить и исправлять недочёты, связанные с употреблением форм степеней сравнения наречий и прилагательных;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) наречий и слов категории состояния.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— иметь представление о различных точках зрения на грамматическую природу слов категории состояния; об односоставных предложениях;</p> <p>— овладеть дополнительными сведениями о местоименных наречиях и их разрядах; об устаревших формах сравнительной степени наречий;</p> <p>— комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления степеней сравнения наречий и прилагательных;</p> <p>— решать лингвистические задачи</p> |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | |
| <p>Общая характеристика служебных частей речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Грамматические значения предлогов. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные.</p> <p>Правописание предлогов: слитное, раздельное, через дефис.</p> <p>Употребление предлогов в речи. Предлоги-синонимы, предлоги-антонимы.</p> <p>Нормы употребления имён существительных с предлогами благодаря</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;</p> <p>— характеризовать предлог как служебную часть речи;</p> <p>— различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; производный предлог от существительного с предлогом;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>ря, согласно, вопреки, по в значении «после».</p> <p>Морфологический разбор предлога.</p> <p>Повторение темы «Предлог»</p> | <p>— соблюдать нормы употребления предлогов в соответствии с их грамматическим значением, имён существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов (в рамках изученного);</p> <p>— использовать орфографические словари, грамматические справочники при выборе верного написания составных предлогов.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— <i>комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления предлогов</i></p> |
| СОЮЗ | |
| <p>Союз как часть речи. Разряды союзов по функции (сочинительные, подчинительные) и строению (простые, составные).</p> <p>Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, разделительные, противительные.</p> <p>Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов по значению: подчинительные: изъяснительные, обстоятельственные (временные, целевые, сравнительные, причинные, условные, следственные, уступительные).</p> <p>Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что и др.</p> <p>Союзы и союзные слова. Отличительные признаки союзных слов.</p> <p>Союзы в простых и сложных предложениях. Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзы как средство связи</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать союзы разных разрядов по значению и строению; союзы и их грамматические омонимы (в рамках изученного); союзы и союзные слова;</p> <p>— объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;</p> <p>— конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) союзов;</p> <p>— употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;</p> <p>— соблюдать нормы правописания союзов (в рамках изученного), постановки знаков препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами, между ча-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>однородных членов предложения и частей сложного предложения. Нормы употребления повторяющихся и двойных союзов с однородными членами предложения. Нормы пунктуационного оформления простых предложений с однородными членами, соединяющимися повторяющимися и двойными союзами, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (общее представление). Повторение темы «Союз»</p> | <p>стями сложных союзных предложений (в рамках изученного). Выпускник получит возможность научиться: — <i>иметь представление о стилистической принадлежности составных подчинительных союзов вследствие того что, ввиду того что, в то время как и некоторых других;</i> — <i>решать лингвистические задачи</i></p> |
| ЧАСТИЦА | |
| <p>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц: частицы формообразующие и смысловые (указательные, усилительные, вопросительные, восклицательные, отрицательные). Разряды частиц по составу (простые, составные). Правописание неотрицательных частиц: бы (б), же (ж), ли (ль), -ка, -то, -таки. Правописание частицы не со словами различных частей речи. Разграничение частиц не и ни. Морфологический разбор частицы. Повторение темы «Частица»</p> | <p>Выпускник научится: — характеризовать частицу как служебную часть речи; — различать разряды частиц по значению, по составу; — объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; — понимать интонационные особенности предложений с частицами; — употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; — соблюдать нормы правописания неотрицательных частиц (в рамках изученного), частиц не и ни, формообразующих частиц. Выпускник получит возможность научиться: — <i>иметь представление о классификации частиц, этимологии; различать усилительную частицу и и омонимичный союз и;</i> — <i>решать лингвистические задачи</i></p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ |
|---|--|
| Повторение темы «Служебные части речи» | |
| МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА | |
| <p>Междометие. Звукоподражательные слова. Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Разряды междометий по значению: эмоциональные, побудительные, этикетные. Междометия производные и непроизводные. Правописание междометий и звукоподражательных слов</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать междометия как часть речи; — различать группы междометий по значению; — объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; — соблюдать нормы правописания и пунктуационного оформления междометий и звукоподражательных слов. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>комментировать примеры употребления междометий в значении других частей речи</i> |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 4 часа в неделю, 140 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-------------------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ | | | | | | |
| 1 | § 1 | Русский язык в современном мире | 1 | 1 | | |
| 2—3 | § 2 | Повторение изученного в 5—6 классах | 2 | 2 | | |
| 4—5 | § 3 | Речь. Речевое общение | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | § 4 | Речевой этикет | 1 | | 1 | |
| 7 | § 4 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 1 | | 1 | |
| 8—9 | § 5 | Функциональные разновидности языка | 2 | 2 | | |
| 10—12 | § 6 | Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы | 3 | 2 | 1 | |
| МОРФОЛОГИЯ | | | | | | |
| 13 | § 7 | Система частей речи в русском языке | 1 | 1 | | |
| ПРИЧАСТИЕ | | | | | | |
| 14—15 | § 8 | Понятие о причастии | 2 | 2 | | |
| 16 | § 9 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | 1 | | |
| 17—18 | § 10 | Причастный оборот | 2 | 2 | | |
| 19 | § 11 | Действительные и страдательные причастия | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 20 | § 11 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 | | 1 | |
| 21—22 | § 12 | Полные и краткие формы причастий | 2 | 2 | | |
| 23 | § 13 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 | 1 | | |
| 24—25 | § 14 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 2 | 2 | | |
| 26—27 | § 15 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 2 | 2 | | |
| 28—29 | | Развитие речи. Работа с информацией, представленной в различном виде | 2 | | 2 | |
| 30—31 | § 16 | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях | 2 | 2 | | |
| 32—33 | § 17 | Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 2 | 2 | | |
| 34 | § 18 | Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | 1 | | |
| 35 | § 29 | Морфологический разбор причастия | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---------------------|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 36—37 | § 20 | Правописание не с причастиями | 2 | 2 | | |
| 38—39 | § 20 | Развитие речи. Изложение | 2 | | 2 | |
| 40 | § 21 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 1 | | |
| 41—42 | § 22 | Повторение темы «Причастие» | 2 | 2 | | |
| 43—44 | | Контрольный диктант по теме «Причастие». Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ | | | | | | |
| 45—46 | § 23 | Понятие о деепричастии | 1 | 1 | | |
| 47 | § 24 | Деепричастный оборот | 2 | 2 | | |
| 48 | § 24 | Развитие речи. Тезисный план текста | 1 | | 1 | |
| 49—50 | § 25 | Правописание не с деепричастиями | 2 | 2 | | |
| 51—52 | § 26 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 2 | 2 | | |
| 53—54 | § 27 | Рассуждение и его виды | 2 | | 2 | |
| 55 | § 28 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 56 | § 28 | Сочинение — описание картины | 1 | | 1 | |
| 57—58 | § 29 | Повторение темы «Деепричастие» | 2 | 2 | | |
| 59—60 | | Контрольная работа по теме «Деепричастие». Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| НАРЕЧИЕ | | | | | | |
| 61—62 | § 30 | Наречие как часть речи | 2 | 2 | | |
| 63—64 | § 31 | Разряды наречий по значению | 2 | 2 | | |
| 65—66 | § 31 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 67—68 | § 32 | Степени сравнения наречий | 2 | 2 | | |
| 69 | § 33 | Морфологический разбор наречия | 1 | 1 | | |
| 70—71 | § 34 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 2 | 2 | | |
| 72 | § 35 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | 1 | | |
| 73 | § 35 | Развитие речи. Подробное изложение | 1 | | 1 | |
| 74 | § 36 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-----------------------------|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 75 | § 37 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | 1 | | |
| 76—77 | § 38 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 2 | 2 | | |
| 78 | § 39 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | 1 | | |
| 79 | § 40 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | 1 | | |
| 80—81 | § 40 | Развитие речи. Характеристика героя | 2 | | 2 | |
| 82—83 | § 41 | Повторение темы «Наречие» | 2 | 2 | | |
| 84—85 | | Контрольная работа по теме «Наречие» | 2 | | | 2 |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | | | | | |
| 86 | § 42 | Служебные части речи. Предлог как часть речи | 1 | 1 | | |
| ПРЕДЛОГ | | | | | | |
| 87 | § 43 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | 1 | | |
| 88—89 | | Развитие речи. Сочинение | 2 | | 2 | |
| 90 | § 44 | Предлоги простые и составные | 1 | 1 | | |
| 91—92 | § 45 | Правописание предлогов | 2 | 2 | | |
| 93—94 | § 46 | Употребление предлогов в речи | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|----------------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 95 | § 47 | Морфологический разбор предложения | 1 | 1 | | |
| 96—97 | § 48 | Повторение темы «Предлог» | 2 | 2 | | |
| 98—99 | | Контрольная работа по теме. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| СОЮЗ | | | | | | |
| 100 | § 49 | Союз как часть речи | 1 | 1 | | |
| 101 | § 50 | Разряды союзов | 1 | 1 | | |
| 102 | § 51 | Сочинительные союзы | 1 | 1 | | |
| 103 | § 52 | Подчинительные союзы | 1 | 1 | | |
| 104—105 | § 53 | Правописание союзов | 2 | 2 | | |
| 106 | § 53 | Развитие речи | 1 | | 1 | |
| 107—108 | § 54 | Союзы и союзные слова | 2 | 2 | | |
| 109—110 | § 55 | Союзы в простых и сложных предложениях | 2 | 2 | | |
| 111 | § 56 | Морфологический разбор союза | 1 | 1 | | |
| 112—113 | § 57 | Повторение темы «Союз» | 2 | 2 | | |
| 114—115 | | Контрольная работа по теме. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ЧАСТИЦА | | | | | | |
| 116 | § 58 | Частица как часть речи | 1 | 1 | | |

Продолжение

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 117— 118 | § 59 | Разряды частиц | 2 | 2 | | |
| 119 | § 60 | Правописание частиц | 1 | 1 | | |
| 120— 121 | § 61 | Правописание частицы не | 2 | 2 | | |
| 122— 123 | § 62 | Разграничение частиц не и ни | 2 | 2 | | |
| 124— 125 | § 62 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 126 | § 63 | Морфологический разбор частицы | 1 | 1 | | |
| 127 | § 64 | Повторение темы «Частица» | 1 | 1 | | |
| 128— 129 | | Развитие речи. Сжатое изложение | 2 | | 2 | |
| 130 | § 65 | Повторение темы «Служебные части речи» | 1 | 1 | | |
| 131— 132 | § 66 | Контрольная работа по теме «Служебные части речи» | 2 | | | 2 |
| МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА | | | | | | |
| 133— 134 | § 66 | Междометие. Звукоподражательные слова | 2 | 2 | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ | | | | | | |
| 135— 137 | § 67 | Повторение изученного в 7 классе | 3 | 3 | | |
| 138— 140 | | Итоговая контрольная работа | 3 | | | 3 |
| Итого | | | 140 | 100 | 25 | 15 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 8 КЛАССА**

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| ЯЗЫК. РЕЧЬ | |
| <p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.</p> <p>Аудирование с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации (повторение).</p> | <p>Аудирование</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">— владеть практическими умениями аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание прослушанного текста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;— понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме;— передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">— понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прослушанного публицистического текста (в том числе текстов СМИ), |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p>Чтение и его виды: изучающее, ознакомительное, просмотровое (повторение). Приёмы работы с учебной книгой. Строение и способы конструирования информационных запросов</p> | <p><i>анализировать и комментировать её в устной форме;</i> — <i>представлять содержание прослушанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.</i></p> <p>Чтение Выпускник научится: — владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; — понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); устно и письменно формулировать тему и главную мысль прочитанного текста; — владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план, тезисы прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; — представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; — передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; — владеть навыками работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> — свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; — конструировать информационные запросы; — отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; — излагать содержание прочитанного источника в форме аннотации, конспекта; — извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), публично высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. <p>Говорение Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в диалоге и полилоге, создавать устные монологические высказывания разной коммуникатив- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения; коммуникативные цели говорящего и их реализация в соответствии с темой и условиями общения в собственном высказывании (повторение).</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного</p> | <p>ной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения, в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; давать аргументированный ответ на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> — оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; — осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения; — понимать и комментировать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. <p>Письмо Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать письменные монологические высказывания разной комму- |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p>текста. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Сочинения различных видов (сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.). Особенности написания плана, тезисов (повторение/обобщение).</p> <p>Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний</p> | <p>никативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом целей и ситуации общения (сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра, тезисы, аннотация);</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также плана, тезисов; — соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять содержание прочитанного текста в виде аннотации, конспекта; — создавать тексты публицистических жанров (очерк, интервью), научно-учебные тексты в виде доклада; — составлять текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств |
| КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| <p>Культура речи как раздел лингвистики и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи. Комплимент</i></p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|---|
| | — <i>анализировать</i> речь на основе критериев хорошей речи |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6—7 КЛАССАХ | |
| <p>Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). <i>Понятие о вариантах норм.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> <p><i>Типичные речевые ошибки, связанные с нарушением орфоэпических, акцентологических, лексических, словообразовательных, грамматических норм современного русского литературного языка.</i></p> <p>Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания.</p> <p><i>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи</i></p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соблюдать основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические), нормы речевого этикета; — корректировать собственное речевое высказывание с точки зрения соблюдения основных норм современного русского литературного языка, соблюдения норм речевого этикета, этических норм; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка; — использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; — комментировать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением орфоэпических, акцентологических, лексических, словообразовательных, |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| | <p><i>грамматических норм современного русского литературного языка;</i></p> <p>— оценивать высказывание с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи</p> |
| ТЕКСТ | |
| <p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, относительная законченность, тематическое и композиционное единство его частей, наличие грамматической связи между частями). Тема, проблема, идея, коммуникативная установка, основная мысль текста (повторение/обобщение).</p> <p>Главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация текста (повторение). <i>Фактуальная, концептуальная, подтекстовая информация текста.</i></p> <p>Композиционная структура текста (повторение/обобщение). Абзац.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) (повторение, обобщение). <i>Тексты смешанного типа</i></p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: членимость, смысловая цельность, относительная законченность, тематическое и композиционное единство его частей, наличие грамматической связи между частями;</p> <p>— проводить смысловой анализ текста; анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <p>— анализировать и комментировать главную, второстепенную и избыточную информацию текста;</p> <p>— выявлять способы и средства связи предложений в тексте;</p> <p>— анализировать и характеризовать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</p> <p>— анализировать языковые средства выразительности в тексте (на основе изученного в 5—7 классах);</p> <p>— использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания;</p> <p>— создавать и редактировать собственные тексты различных функ-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| | <p>ционально-смысловых типов речи, функциональных стилей и жанров (в пределах изученного) с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать фактуальную и концептуальную информацию текста; выявлять и комментировать подтекст; — создавать в устной и письменной форме научно-учебные тексты (аннотация, тезисы, конспект как вторичный текст, участие в беседе, дискуссии), тексты публицистического стиля (очерк, интервью, репортаж) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА | |
| <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорный язык, функциональные стили: научный (научно-учебный), официально-деловой; язык художественной литературы (повторение).</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Сферы использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.</p> <p><i>Языковая игра. Функции и виды заголовков публицистического текста.</i></p> | <p>Функциональные разновидности современного русского языка</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); — распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p><i>Речевые стандарты и речевые штампы. Функции заголовков в публицистике.</i></p> <p>Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, <i>интервью, очерк</i> (в том числе <i>портретный, проблемный, путевой</i>), <i>фельетон, эссе</i>. Сочинение-рассуждение. Виды аргументации.</p> <p>Научный стиль</p> <p>Стиль: сферы использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость и обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Основные подстили научного стиля (собственно научный, научно-учебный, научно-популярный), их основные жанры (общее представление).</p> | <ul style="list-style-type: none"> — анализировать публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; — создавать тексты публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, сочинение-рассуждение) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; — применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и анализировать жанры публицистического стиля (<i>интервью, очерк, статья</i>); — сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; — писать статьи, рецензии, доклады, интервью; — создавать комментарий к электронной презентации. <p>Научный стиль</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; — различать собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный подстили и их основные жанры (статья, доклад, лекция, конспект, тезисы, реферат, аннотация, очерк, статья); — анализировать научные (научно-учебные) тексты с точки зрения |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект как вторичные тексты.</p> <p>Культура публичной речи. Информационная речь и её разновидности (представление, объяснение, лекция, доклад, инструкция, сообщение). Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Экскурсионная речь</p> | <p>специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать устные и письменные высказывания научно-учебного стиля (отзыв, выступление; план, тезисы как вторичные тексты) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; — применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сопоставлять и сравнивать научные (научно-учебные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; — составлять аннотации, конспекты, писать тезисы выступления, доклада; — выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями, защитой проекта, участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения. <p>Культура публичной речи</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать основные виды информационной речи: представление |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|---|
| | <p>(сообщение информации о себе); объяснение, лекция, доклад (сообщение информации о предмете или явлении); инструкция (сообщение о способах выполнения действия); сообщение (информация о событиях или фактах);</p> <p>— анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>— выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, экскурсионной, развлекательной, убеждающей речью</p> |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (повторение/обобщение). Синтаксическая связь и средства её выражения. Пунктуация как раздел правописания. Функции знаков препинания</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) (повторение);</p> <p>— определять виды и средства синтаксической связи слов в предложении (повторение);</p> <p>— различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— осознавать принципы современной пунктуации</p> |
| СЛОВСОЧЕТАНИЕ | |
| <p>Словосочетание, его структура. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, <i>местоименные, синтаксически неделимые.</i></p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Грамматическая синонимия словосочетаний.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания</p> | <p>— распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</p> <p>— анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</p> <p>— применять нормы построения словосочетаний;</p> <p>— проводить синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— <i>распознавать местоименные и синтаксически неделимые словосочетания;</i></p> <p>— <i>выявлять грамматическую синонимию словосочетаний</i></p> |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| <p>Двусоставные предложения</p> <p>Понятие о предложении, грамматическая основа предложения (повторение/обобщение).</p> <p>Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.</p> <p>Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.</p> <p>Способы выражения простого глагольного сказуемого. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным общего рода, словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями; <i>если в состав подлежащего входят слова</i></p> | <p>Двусоставные предложения</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать предложения по количеству грамматических основ;</p> <p>— различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;</p> <p>— применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;</p> <p>— различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);</p> <p>— применять нормы пунктуационного оформления приложения;</p> <p>— применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным общего</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p><i>около, всего, только, лишь</i> перед числительным + сущ. в Р. п.; слова <i>мало, много, множество</i> + сущ. в Р. п. и подлежащее называет неодушевлённые предметы или отвлечённые понятия; слова <i>мало, много, множество</i> + сущ. в Р. п. и подлежащее называет живых существ.</p> <p>Составное глагольное сказуемое и способы его выражения.</p> <p>Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные. Нормы пунктуационного оформления приложения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.</p> <p>Повторение темы «Двусоставные предложения»</p> | <p><i>рода; словосочетанием, сложносокращёнными словами; если в состав подлежащего входят слова большинство, меньшинство</i> + сущ. в Р. п.;</p> <p>— проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</p> <p>— применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, если в состав подлежащего входят слова <i>около, всего, только, лишь</i> перед числительным + сущ. в Р. п.; слова <i>мало, много, множество</i> + сущ. в Р. п.</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
| <p>Понятие об односоставном предложении. Главный член односоставного предложения. Грамматические отличия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Основные группы односоставных предложений, их особенности (общее представление).</p> <p>Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.</p> <p>Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.</p> <p>Обобщённо-личное предложение. Основные признаки обобщённо-личного предложения.</p> <p>Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения. Слова категории состояния в функции сказуемого в безличном предложении.</p> <p>Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.</p> <p>Употребление односоставных предложений в речи.</p> <p>Повторение темы «Односоставные предложения»</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; — различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); — характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; анализировать особенности употребления односоставных предложений с точки зрения их функций в речи; — применять знания об односоставных предложениях в речевой практике |
| ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| <p>Понятие о простом осложнённом предложении. Синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение.</p> <p>Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Интонационные особенности предложений с одно-</p> | <p>Однородные члены предложения</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>родными членами. Функции однородных членов в художественных, научных, официально-деловых текстах. Однородные и неоднородные определения. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Интонационные особенности предложений с обобщающим словом перед однородными членами. Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).</p> <p>Повторение темы «Предложения с однородными членами»</p> | <p>вводными словами и предложениями и вставными конструкциями;</p> <p>— характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах;</p> <p>— применять нормы интонирования, построения и пунктуационного оформления предложений с однородными членами (в том числе с обобщающими словами) в речевой практике;</p> <p>— проводить синтаксический анализ простого предложения (двусоставного, односоставного, простого осложнённого).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— характеризовать особенности употребления однородных членов предложения в художественных, публицистических, научных, официально-деловых текстах</p> |
| <p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</p> | |
| <p>Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, дополнений.</p> <p>Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— различать виды обособленных членов предложения;</p> <p>— применять в речевой практике нормы употребления обособленных обстоятельств, выраженных дееспричастным оборотом;</p> <p>— применять нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;</p> <p>— применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p>Повторение темы «Предложения с обособленными членами»</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять в речевой практике нормы употребления обособленных определений, выраженных причастным оборотом, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; — комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления обособленных определений, выраженных причастным оборотом, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; — использовать синонимические средства синтаксиса в речевой практике (синонимия обособленных определений, выраженных причастным оборотом, и сложноподчинённых предложений с придаточным определительным |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями | |
| <p>Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций. Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать группы вводных слов по значению, вводные предложения и вставные конструкции; — применять нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений; — понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями в речи, понимать их функции; — применять нормы построения предложений с вводными словами и |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ |
|---|--|
| | <p>предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными);</p> <p>— употреблять предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями в речи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— анализировать и характеризовать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями в речи</p> |
| СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ | |
| <p>Прямая речь и знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Диалог. Пунктуационное оформление диалога. <i>Правила эффективного диалогического общения.</i></p> <p>Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. <i>Несобственно-прямая речь.</i></p> <p>Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Знаки препинания при цитировании</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— различать прямую речь и косвенную речь;</p> <p>— применять основные грамматические нормы построения предложений с прямой и косвенной речью;</p> <p>— применять нормы пунктуационного оформления прямой речи, диалога, косвенной речи;</p> <p>— применять нормы включения цитат в высказывание;</p> <p>— применять нормы пунктуационного оформления цитат.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— использовать синонимические средства синтаксиса в речевой практике (синонимия предложений с прямой и косвенной речью)</p> |
| Повторение темы «Способы передачи чужой речи» | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 3 часа в неделю, 105 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ (10 ч) | | | | | | |
| 1 | § 1 | Что такое культура речи | 1 | 1 | | |
| 2 | § 1 | Сочинение — рассуждение на лингвистическую тему (обучающее) | 1 | | 1 | |
| 3—4 | § 2 | Повторение изученного в 6—7 классах | 2 | 2 | | |
| 5 | § 2 | Изложение (обучающее) | 1 | | 1 | |
| 6—8 | § 3 | Языковая норма и её основные особенности. Основные нормы русского литературного языка. Дебаты «Заимствования — это бедствие для русского языка?» | 3 | 2 | 1 | |
| 9—10 | § 4 | Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте | 2 | 1 | 1 | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (8 ч) | | | | | | |
| 11 | § 5 | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 12—13 | § 6 | Основные жанры публицистического стиля речи. Очерк, интервью как жанры публицистического стиля речи | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | § 7 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 | | 1 | |
| 15 | § 8 | Научный стиль | 1 | 1 | | |
| 16—17 | § 9 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | § 10 | Культура публичной речи/Практикум по теме «Функциональные разновидности современного русского языка» | 1 | | 1 | |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч) | | | | | | |
| 19 | § 11 | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса | 1 | 1 | | |
| 20 | § 12 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | 1 | | |
| СЛОВСОЧЕТАНИЕ (4 ч) | | | | | | |
| 21 | § 13 | Словосочетание, его структура и виды | 1 | 1 | | |
| 22—23 | § 14 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 2 | 1 | | 1 |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 24 | § 15 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | 1 | | |
| ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч) | | | | | | |
| 25 | § 16 | Понятие о предложении | 1 | 1 | | |
| 26—27 | § 17 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сочинение-рассуждение | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | § 18 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 | 1 | | |
| 29 | § 19 | Составное глагольное сказуемое | 1 | 1 | | |
| 30 | § 20 | Составное именное сказуемое | 1 | 1 | | |
| 31—32 | § 21 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | 2 | | |
| ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч) | | | | | | |
| 33 | § 22 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 | 1 | | |
| 34—35 | § 23 | Определение и его виды. План текста | 2 | 1 | 1 | |
| 36—37 | § 24 | Дополнение и его виды | 2 | 2 | | |
| 38—39 | § 25 | Обстоятельства и его виды. Сочинение — описание картины | 2 | 1 | 1 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 40—41 | § 26 | Повторение темы «Двусоставные предложения». Контрольная работа | 2 | 1 | | 1 |
| ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 ч) | | | | | | |
| 42 | § 27 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 | 1 | | |
| 43 | § 28 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 | 1 | | |
| 44 | § 29 | Определённо-личные предложения | 1 | 1 | | |
| 45 | § 30 | Неопределённо-личные предложения | 1 | 1 | | |
| 46 | § 31 | Обобщённо-личные предложения | 1 | 1 | | |
| 47—48 | § 32 | Безличные предложения. Строеие сказуемого в безличном предложении | 2 | 2 | | |
| 49 | § 33 | Назывные предложения | 1 | 1 | | |
| 50—51 | § 34 | Повторение темы «Односоставные предложения». Контрольный диктант | 2 | 1 | | 1 |
| ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (13 ч) | | | | | | |
| 52 | § 35 | Понятие об осложнённом простом предложении | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|---|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 53 | § 36 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | 1 | | |
| 54—56 | § 37 | Способы связи однородных членов предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Сочинение-рассуждение | 3 | 2 | 1 | |
| 57—58 | § 38 | Однородные и неоднородные определения | 2 | 2 | | |
| 59—60 | § 39 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами | 2 | 2 | | |
| 61 | § 40 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 1 | | |
| 62—64 | § 41 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Контрольный диктант | 3 | 2 | | 1 |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 ч) | | | | | | |
| 65—66 | § 42 | Обособление определений | 2 | 2 | | |
| 67—68 | § 43 | Обособление приложений | 2 | 2 | | |
| 69—70 | § 44 | Обособление обстоятельств. Сравнительный оборот | 2 | 2 | | |
| 71—72 | § 45 | Обособление дополнений. Сочинение-рассуждение | 2 | 1 | 1 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 73—75 | § 46 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Представление результатов проектных работ | 3 | 1 | 2 | |
| 76—79 | § 47 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Контрольный диктант/Контрольная работа по теме | 4 | 2 | | 2 |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (11 ч) | | | | | | |
| 80—82 | § 48 | Предложения с обращениями. Сочинение | 3 | 2 | 1 | |
| 83—84 | § 49 | Предложения с вводными конструкциями | 2 | 2 | | |
| 85—87 | § 50 | Предложения со вставными конструкциями. Конференция | 3 | 1 | 2 | |
| 88—90 | § 51 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Контрольный диктант | 3 | 2 | | 1 |
| СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (9 ч) | | | | | | |
| 91—92 | § 52 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 2 | 2 | | |
| 93—94 | § 53 | Диалог. Сочинение | 2 | 1 | 1 | |
| 95 | § 54 | Косвенная речь | 1 | 1 | | |

Продолжение

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|------------------|-------------------|--|-------------|------------------------------|-----------|-----------|
| | | | | изучение нового / повторение | р/р | к/р |
| 96 | § 55 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 | 1 | | |
| 97—99 | § 56 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи». Контрольный диктант | 3 | 1 | | 2 |
| ПОВТОРЕНИЕ (6 ч) | | | | | | |
| 100—102 | § 57 | Повторение изученного в 8 классе | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 103—105 | | Итоговая контрольная работа | 3 | | | 3 |
| Итого | | | 105 | 72 | 20 | 13 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|--|---|
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА | |
| <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа, говорящего на нём. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова с национально-культурным компонентом значения. Использование лингвистических словарей (толковых, фразеологических, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов).</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон (повторение).</p> <p>Исторические изменения в словарном составе русского языка, обусловленные внешними факторами: появление новых слов, изменение значений слов, перераспределение между активным и пассивным словарным составом</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">— <i>опознавать лексические и фразеологические единицы языка, пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова с национально-культурным компонентом значения; объяснять их значения с помощью лингвистических словарей;</i>— <i>комментировать исторические изменения в словарном составе русского языка, обусловленные внешними факторами; оценивать уместность употребления современных неологизмов и иноязычных слов</i> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|--|
| Использование лингвистических словарей (толковых, словарей устаревшей лексики, словарей иностранных слов, словарей русского языка начала XXI века) | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ | |
| <p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Речевое общение и факторы, влияющие на его эффективность.</p> <p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Аудирование с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации (повторение). Правила эффективного слушания</p> | <p>Аудирование Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание прослушанного текста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; — понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; — передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Чтение и его виды: изучающее, ознакомительное, просмотровое (повторение). Приёмы работы с учебной книгой. Строение и способы конструирования информационных запросов.</p> | <p>Чтение</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; — понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); — передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; <p>владеть навыками работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструировать информационные запросы; — отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения; коммуникативные цели говорящего и их реализация в соответствии с темой и условиями общения в собственном высказывании (повторение)</p> | <p><i>текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <p>— извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), публично высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p> <p>Говорение Выпускник научится:</p> <p>— участвовать в диалоге и полилоге, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения, в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др.), с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>— оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>— осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|--|--|
| <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Сочинения различных видов (сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.). Особенности написания тезисов, плана, конспекта, аннотации, реферата (повторение), расписки, заявления, объявления, резюме.</p> <p>Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний</p> | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения; — понимать и комментировать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. <p>Письмо</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, с учётом целей и ситуации общения (сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, заявление, объявление); — излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, а также тезисов, плана; — соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию |

| | |
|---|--|
| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
| | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>создавать</i> рецензии, рефераты; — <i>составлять</i> резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА | |
| <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорный язык, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: объявление, расписка, доверенность, заявление, резюме; их особенности. Нормы построения текстов официально-делового стиля речи.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора,</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); — создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научно-учебного стиля; устный ответ, объяснение, выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи; — оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|---|
| эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.) | <p>— выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;</p> <p>— различать, анализировать, создавать тексты официально-делового стиля (объявление, расписка, доверенность, заявление); соблюдать нормы построения текстов официально-делового стиля.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>— создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (рецензия, реферат, тезисы как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо как жанры официально-делового стиля; комментарий к электронной презентации, информационная заметка, интервью, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле); создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>— анализировать образцы публичной речи с точки зрения её компо-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|--|---|
| | <p>зиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>— выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>— выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;</p> <p>— анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— выявлять в художественном тексте фактуальную и концептуальную, явную и скрытую информацию;</p> <p>— различать тексты художественно-публицистического подстиля</p> |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| <p>Сложное предложение Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений.</p> <p>Сложносочинённое предложение Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Нормы построения сложносочинённого предложения</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>— выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;</p> <p>— распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);</p> <p>— характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонаци-</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.</p> <p>Повторение темы «Сложносочинённое предложение»</p> | <p>онное единство частей сложного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; — понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи; — выделять основные нормы построения сложносочинённого предложения; — выявлять грамматическую синонимию сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; — проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения; — применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать грамматическую синонимию сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами в процессе создания и редактирования собственного текста |
| СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| <p>Сложноподчинённое предложение</p> <p>Понятие о сложноподчинённом предложении.</p> <p>Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|---|
| <p>Классификация сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.</p> <p>Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»</p> | <ul style="list-style-type: none"> — различать подчинительные союзы и союзные слова; — различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; — выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); — выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; — выявлять грамматическую синонимию сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; — понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи; — проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения; — применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать и корректировать собственные высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм построения сложноподчинённого предложения; |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|--|
| | <p>— <i>использовать</i> грамматическую синонимию сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами в процессе создания и редактирования собственного текста</p> |
| БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| <p>Бессоюзное сложное предложение Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»</p> | <p>Выпускник научится: — характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; — понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; — проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения; — выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Выпускник получит возможность научиться: — <i>использовать</i> грамматическую синонимию бессоюзных и союзных сложных предложений в собственной речевой практике</p> |
| СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ | |
| <p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с раз-</p> | <p>Выпускник научится: — распознавать типы сложных предложений с разными видами связи;</p> |

| СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ |
|---|--|
| <p>личными видами союзной и бессоюзной связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p> | <p>— понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; — употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; — применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи; — проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Выпускник получит возможность научиться: — анализировать синонимические средства синтаксиса; — опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; — объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; — анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</p> |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

(Расчёт учебного времени: 3 часа в неделю, 102 часа в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК. РЕЧЬ (5 ч) | | | | | | |
| 1—2 | § 1 | Язык как зеркало национальной культуры | 2 | 2 | | |
| 3—4 | § 2 | Русский язык как развивающееся явление | 2 | 2 | | |
| 5 | § 2 | Развитие речи (аудирование, чтение) | 1 | | 1 | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч) | | | | | | |
| 6—7 | § 3 | Повторение изученного в 8 классе | 2 | 2 | | |
| 8—9 | § 4 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 2 | 2 | | |
| 10—11 | | Контрольный диктант и работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (8 ч) | | | | | | |
| 12—13 | § 5 | Функциональные разновидности современного русского языка. Официально-деловой стиль | 2 | 2 | | |
| 14—15 | § 6 | Русский язык — язык русской художественной литературы | 2 | 2 | | |
| 16—17 | § 6 | Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 18—19 | § 6 | Изложение. Контрольная работа по стилистике* | 2 | | 2 | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч) | | | | | | |
| 20—21 | § 7 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений | 2 | 2 | | |
| 22—23 | § 7 | Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (14 ч) | | | | | | |
| 24—25 | § 8 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении | 2 | 2 | | |
| 26—27 | § 8 | Развитие речи. Сжатое изложение | 2 | | 2 | |
| 28—29 | § 9 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 2 | 2 | | |
| 30 | § 9 | Развитие речи. Подробное изложение | 1 | | 1 | |
| 31—32 | § 10 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 2 | 2 | | |
| 33 | § 11 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения | 1 | 1 | | |
| 34—35 | § 12 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 36—37 | | Контрольная работа. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (33 ч) | | | | | | |
| 38 | § 13 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | 1 | | |
| 39—41 | § 14 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 3 | 3 | | |
| 42—43 | § 14 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 44—45 | § 15 | Классификация сложноподчинённых предложений | 2 | 2 | | |
| 46—47 | § 16 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 2 | 2 | | |
| 48—49 | § 16 | Развитие речи. Сочинение в жанре экскурсионного сообщения | 2 | | 2 | |
| 50—51 | § 17 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 2 | 2 | | |
| 52—53 | § 18 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 2 | 2 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-------|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 54 | § 19 | Сложноподчинённое предложение с придаточными места | 1 | 1 | | |
| 55—56 | § 19 | Развитие речи. Составление плана текста/Сочинение на лингвистическую тему | 2 | | 2 | |
| 57—59 | § 20 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия | 3 | 2 | 1 | |
| 60—62 | § 21 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки | 3 | 2 | 1 | |
| 63—64 | § 22 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени, сравнительными | 2 | 2 | | |
| 65—66 | § 23 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 2 | 2 | | |
| 67 | § 24 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | 1 | 1 | | |
| 68—69 | § 25 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 2 | 2 | | |
| 70 | | Контрольный диктант/ Тестовая работа по теме* | 1 | | | 1 |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (16 ч) | | | | | | |
| 71—72 | § 26 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 2 | 2 | | |
| 73—74 | § 27 | Виды бессоюзных сложных предложений | 2 | 2 | | |
| 75—76 | § 27 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 77—78 | § 28 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 | 2 | | |
| 79—80 | § 29 | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 | 2 | | |
| 81—82 | § 29 | Развитие речи. Дебаты | 2 | | 2 | |
| 83—84 | § 30 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 | 2 | | |
| 85 | § 31 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----------|-----------|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 86 | § 32 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | 1 | | |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9 ч) | | | | | | |
| 87 | § 33 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | 1 | | |
| 88—89 | § 33 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| 90—91 | § 34 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 2 | 2 | | |
| 92—93 | § 34 | Развитие речи. Презентация результатов проектных работ | 2 | | 2 | |
| 94—95 | | Контрольная работа. Работа над ошибками | 2 | | | 2 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 ч) | | | | | | |
| 96—97 | § 35 | Повторение изученного в 5—9 классах | 2 | 2 | | |
| 98—99 | § 35 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 2 | | 2 | |
| 100—102 | | Контрольная работа в формате итоговой аттестации | 3 | | | 3 |
| Итого | | | 102 | 64 | 28 | 10 |

ПРЕДМЕТНАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ
Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой,
И. Н. Добротиной и др.
Базовый уровень. 10—11 классы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

— использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

— подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

— правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

— создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

— сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

— использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

— анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

— извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

— преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

— выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

— соблюдать культуру публичной речи;

— соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА В 10 И 11 КЛАССАХ

Курс русского языка в 10 классе предусматривает изучение следующих разделов:

- Язык как знаковая система и общественное явление
- Язык и общество
- Язык и речь. Культура речи
- Речь. Речевое общение
- Текст. Виды его преобразования
- Повторение

Курс русского языка в 11 классе предусматривает изучение следующих разделов:

- Язык как знаковая система и общественное явление
- Язык и речь. Культура речи
- Функциональная стилистика и культура речи
- Повторение

Пример распределения часов для последующего выбора предметов, изучаемых на базовом или углублённом уровне¹

| Предметная область | Учебные предметы Базовый уровень | Кол-во часов | Учебные предметы Углублённый уровень | Кол-во часов |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--------------|
| Русский язык и литература | Русский язык | 70 | Русский язык | 210 |
| | Литература | 210 | Литература | 350 |

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА В 10 КЛАССЕ

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 35 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (4 ч) | | | | | | |
| 1 | § 1–2 | Язык как знаковая система. Основные функции языка | 1 | 1 | | |
| 2 | § 3 | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1 | 1 | | |
| 3–4 | § 4 | Язык и культура | 2 | 1 | 1 | |
| ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО (4 ч) | | | | | | |
| 5 | § 5 | Русский язык в Российской Федерации | 1 | 1 | | |
| 6 | § 6 | Формы существования русского национального языка | 1 | 1 | | |
| 7 | § 7 | Словари русского языка | 1 | 1 | | |
| 8 | § 8 | Развитие речи. Изложение | 1 | | 1 | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 ч) | | | | | | |
| 9 | § 8 | Единицы языка. Уровни языковой системы | 1 | 1 | | |
| 10 | § 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | 1 | | |
| 11 | § 10 | Фонетика. Орфоэпические нормы | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|-----------------------------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 12—13 | § 11 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 2 | 1 | | 1 |
| 14 | § 12 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | 1 | 1 | | |
| 15—16 | § 13 | Морфология. Морфологические нормы | 2 | 2 | | |
| 17 | | Диктант/Контрольная работа | 1 | | | 1 |
| 18 | § 14 | Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии | 1 | 1 | | |
| 19 | § 14 | Правописание гласных в корне | 1 | 1 | | |
| 20 | § 14 | Правописание приставок. Буквы и , ы после приставок | 1 | 1 | | |
| 21 | § 14 | Правописание н/nn в словах различных частей речи | 1 | 1 | | |
| 22 | § 14 | Правописание не и ни , правописание предлогов, союзов, частиц | 1 | 1 | | |
| РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (2 ч) | | | | | | |
| 23 | § 15—16 | Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения | 1 | 1 | | |

Продолжение

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|--------------------------------------|-------------------|---|-------------|--------------------------------|----------|----------|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 24 | § 17 | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности | 1 | 1 | | |
| ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (7 ч) | | | | | | |
| 25 | § 18 | Признаки текста | 1 | 1 | | |
| 26—27 | § 19 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | § 20 | Реферат. Аннотация | 1 | 1 | | |
| 29 | § 21 | Оценка текста. Рецензия | 1 | 1 | | |
| 30—31 | | Развитие речи. Сочинение | 2 | | 2 | |
| ПОВТОРЕНИЕ (4 ч) | | | | | | |
| 32—33 | § 22 | Повторение изученного в 10 классе | 2 | 2 | | |
| 34—35 | | Итоговая контрольная работа | 2 | | | 2 |
| Итого | | | 35 | 26 | 5 | 4 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА В 11 КЛАССЕ

(Расчёт учебного времени: 1 час в неделю, 35 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|--|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6 ч) | | | | | | |
| 1—2 | § 22 | Повторение изученного в 10 классе | 2 | 2 | | |
| 3—4 | § 23—24 | Русский язык в современном мире. Экология языка | 2 | 2 | | |
| 5—6 | | Развитие речи. Сочинение-рассуждение | 2 | | 2 | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч) | | | | | | |
| 7 | § 25 | Синтаксис. Синтаксические нормы | 1 | 1 | | |
| 8 | § 26 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | 1 | 1 | | |
| 9 | § 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 1 | | |
| 10 | § 26 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 | 1 | | |
| 11 | § 26 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 1 | 1 | | |
| 12 | § 26 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 | 1 | | |

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|---|-------------------|---|-------------|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 13 | § 26 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | 1 | | |
| 14 | § 26 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | 1 | | |
| 15 | § 26 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | 1 | | |
| 16—17 | | Диктант/Контрольная работа | 2 | | | 2 |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч) | | | | | | |
| 18 | § 27 | Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка | 1 | 1 | | |
| 19 | § 28 | Разговорная речь | 1 | 1 | | |
| 20—21 | § 29 | Научный стиль | 2 | 1 | 1 | |
| 22 | § 30 | Официально-деловой стиль | 1 | 1 | | |
| 23 | § 31 | Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж | 1 | 1 | | |
| 24 | § 31 | Интервью | 1 | 1 | | |
| 25 | § 31 | Очерк | 1 | 1 | | |
| 26 | § 31 | Язык рекламы | 1 | 1 | | |
| 27 | § 32 | Культура публичной речи | 1 | 1 | | |

Продолжение

| Урок | Материал учебника | Раздел программы/ Темы | Всего часов | В том числе | | |
|------------------|-------------------|--|-------------|--------------------------------|----------|----------|
| | | | | изучение нового/ повторение | р/р | к/р |
| 28—30 | § 33 | Язык художественной литературы | 3 | 3 | | |
| 31—32 | | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) | 2 | | 2 | |
| ПОВТОРЕНИЕ (3 ч) | | | | | | |
| 33—35 | § 34 | Повторение изученного в 10—11 классах/Контрольная работа | 3 | | | 3 |
| Итого | | | 35 | 25 | 5 | 5 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ. КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ¹

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

| Отметка | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу |
|---------|--|
| «5» | 1) ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка |
| «4» | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого |
| «3» | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| «2» | если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом |

¹ См.: Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку / Сост. В. И. Капинос, Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 1986.

| | |
|---------|---|
| Отметка | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу |
| «1» | ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин |

3) языковое оформление ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за **рассредоточенный** во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

| Класс | Контрольный диктант | | | | Словарный диктант | |
|-------|--|-------------------------------|--------------------|--|-------------------|--|
| | Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹ | Кол-во орфограмм ² | Кол-во пунктограмм | Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³ | Кол-во слов | Объяснение лексического значения слова |
| 5 | 90—100 | 12 | 2—3 | 5 | 15—20 | 1 слово |

¹ До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать нормы, представленные в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2—3 предыдущих уроках).

| Класс | Контрольный диктант | | | | Словарный диктант | |
|-------|--|-------------------------------|--------------------|--|-------------------|--|
| | Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹ | Кол-во орфограмм ² | Кол-во пунктограмм | Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³ | Кол-во слов | Объяснение лексического значения слова |
| 6 | 100—110 | 16 | 3—4 | 7 | 20—25 | 2 слова |
| 7 | 110—120 | 20 | 4—5 | 10 | 25—30 | 3 слова |
| 8 | 120—150 | 24 | 10 | 10 | 30—35 | 4 слова |
| 9 | 150—170 | 24 | 15 | 10 | 35—40 | 4 слова |

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
|---------|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| «1» | при большем количестве ошибок |

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как* и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

| Балл | Количество ошибок |
|-------------|--------------------------|
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1—2 ошибки |
| «3» | 3—4 ошибки |
| «2» | 5—6 ошибок |
| «1» | более 6 ошибок |

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочинённого предложения с союзом **и**. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идёт об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, — самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учёт пунктуационных ошибок идёт по тем же направлениям, что и учёт орфографических.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста изложений и сочинений

| Класс | Объём текста для | |
|-------|----------------------|---------------------|
| | подробного изложения | классного сочинения |
| 5 | 100—150 слов | 0,5—1,0 страницы |
| 6 | 150—200 слов | 1,0—1,5 страницы |
| 7 | 200—250 слов | 1,5—2,0 страницы |
| 8 | 250—350 слов | 2,0—3,0 страницы |
| 9 | 350—450 слов | 3,0—4,0 страницы |

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочётов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочётов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность

речи, её правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стиливое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объём активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** — умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придаёт высказыванию соответствующую стиливую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы — лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) — и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оцениваются двумя оценками: первая — за содержание работы и речь, вторая — за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошиб-

ки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

| Отметка | Содержание и речь | Грамотность |
|---------|--|---|
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании, 1—2 речевых недочёта</p> | <p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3—4 речевых недочётов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |

| Отметка | Содержание и речь | Грамотность |
|---------|--|---|
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. — 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов и до 7 речевых недочётов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, приведённые в разделе «Оценка диктантов», а также о сделанных учеником исправлениях.

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Первая и вторая работы, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяются, но по усмотрению учителя могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВТОРЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

Отметим, что начиная с 8 класса организовано повторение изученного материала с помощью приёма повторения материала блоками. Предлагаем продолжить комплексную работу по повторению с помощью фрагментов

текстов, связанных с личностями поэтов и писателей, произведения которых изучаются в курсе литературы 9 класса, с анализом самих произведений. Каждый тематический блок предваряется материалом для словарной работы: продолжаем совершенствовать орфографические навыки учащихся, пополнять и расширять их активный словарный запас. К каждому тексту приведены задания, одно из которых обязательно (иногда таких заданий несколько) предполагает развёрнутый аргументированный ответ, требующий от учащихся привлечения фоновых знаний по предметам школьной программы.

Учитель может выбрать из двух предлагаемых вариантов работы тот, что наиболее соответствует задачам урока, или организовать работу по вариантам.

Жёсткой привязки данных фрагментов текстов непосредственно к темам уроков русского языка нет, таким образом, учитель может выстраивать работу в соответствии со своим планированием курса литературы.

Денис Иванович Фонвизин

Для словарной работы: «сатиры смелый властелин», «начинаются чины — перестаёт искренность», «молодой человек подобен воску», «имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время».

І вариант

1) «Недоросль» останется вечным памятником восемнадцатому веку, памятником в литературном и художественном смысле этого слова. 2) Этот памятник даёт богатый материал для всестороннего понимания прошлого только в связи с характеристикой самого Фонвизина, места, занимаемого автором в литературном течении века. 3) Подобно тому, как подлинники, с которых он писал своих героев, служили автору натурой, так точно одни исторические факты общественной и государственной жизни могут придать его портрету тот жизненный колорит, без которого краски были бы мертвы при всей верности изображения. 4) Вне живой, деятельной среды, его окружающей, существование Фонвизина безлично.

(По С. М. Бриллиант «Денис Фонвизин. Его жизнь и литературная деятельность»)

1. Обратите внимание на написание словосочетания *в течении века* (2-е предложение). Приведите пример предложения, в котором был бы со-звучный производный предлог.

2. Объясните написание *н/ни* в прилагательных, приводя примеры из данного фрагмента.

3. Как вы понимаете мысль, выраженную в 1-м предложении фрагмента? Аргументируйте свою позицию.

ІІ вариант

1) Споры о соотношении «Недоросля» с действительностью приобретают теоретический характер, который им будет присущ на протяжении сле-

дующих десятилетий. 2) Вяземский писал о комедиях Фонвизина, что «комедии его — не картина нравов, господствовавших в обществе, некоторые из списанных им лиц, и верны, и подсмотрены с природы». 3) Однако комедии были читаны и играны в столицах, следовательно, настоящие Простаковы в глуши губерний и деревень, вероятно, и не знали, что двор смеётся, глядя на их изображение.

(По С. М. Бриллиант «Денис Фонвизин. Его жизнь и литературная деятельность»)

1. Выпишите краткие формы причастий и прилагательных.
2. Приведите примеры предложений, в которых слово *однако* выступает в роли вводного слова.
3. Вспомните и запишите несколько афоризмов из комедии «Недоросль».

Николай Михайлович Карамзин

Для словарной работы: основатель сентиментализма, нравственная чистота, конфликт города и деревни, «правда живёт не в дворцах, а в хижинах».

I вариант

1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. 2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю Государства Российского». 3) Современники считали его важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет.

4) ...Карамзин сумел убедить всех в том, что «история предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество».

(По П. Вайлю, А. Генису «Родная речь. Уроки изящной словесности»)

1. Выпишите (подчеркните) все местоимения в данном фрагменте, укажите их разряд.
2. Напишите, как называются приёмы художественной выразительности, которые использованы в 3-м предложении. (Метонимия, антитеза.)
3. Вспомните и запишите ещё несколько высказываний, выражающих ту же мысль, что заключена в 4-м предложении. («Когда ж постранствуешь, воротись домой, И дым отечества нам сладок и приятен!» (А. Грибоедов, «Горе от ума»); «Два чувства дивно близки нам, / В них обретает сердце пищу: / Любовь к родному пепелищу, / Любовь к отеческим гробам». А. С. Пушкин.)

II вариант

1) Его великолепный стиль, которым наслаждаешься и до сих пор, его чувство речи, его бесценные заслуги перед русским языком, который он так значительно обогатил, — всё это обеспечивает ему право на вечную благодарность России. 2) Кроме того, он был очень умён, и этот ум, особенно в его стихотворениях, мелодичных и изящных, непринуждённых и метких, иногда вводил его, покорителя слова, в преддверие поэзии. 3) Ка-

рамзин дорожил своими стихами, и они действительно представляют большой идейный и литературный интерес, в них много живой интеллигентной мысли, словесной красоты и лёгкости; в них есть подготовка к Пушкину...

4) Наш лучший европеец начала XIX века, наш любознательный путешественник, верный и любящий сын своей родины, Карамзин долго являл собою живое звено между Западом и Востоком, был вестник Европы для России и вестник России для Европы. 5) «Всё народное ничто пред человеческим. Главное дело быть людьми, а не славянами», — писал он.

(По Ю. Айхенвальду «Силуэты русских писателей»)

1. Подчеркните обособленные определения и приложения.
2. Выразите своё согласие/несогласие с мыслью, выраженной в последнем предложении фрагмента.

Василий Андреевич Жуковский

Для словарной работы: «крещенский вечерок», «безмолвное море, лазурное море, стою очарован над бездной твоей», «гений чистой красоты», романтизм, жанр баллады.

I вариант

1) В. А. Жуковский всегда был способен посмеяться и пошутить над собою, не умел и не любил воображать себя на пьедестале. 2) Без зависти, учитель, склоняющийся перед лаврами учеников, «с каким радушием благоволения» принимал он искусство и людей, какой излучал от себя благодатный мир! 3) Как тихие, замирающие часы билось его сердце, и всё-таки оно билось, и всё-таки это биение в нашей поэзии слышно и до сих пор, и оттого, что оно не умолкает, становится как-то спокойнее на душе у русского читателя. 4) Ореолом уважения вовеки будет окружена созерцательная фигура Жуковского. 5) К тому же нельзя, неблагодарно было бы забыть, что, когда нужно было, он из этой созерцательности немедля выходил, своими отношениями к трону пользовался для того, чтобы выручать товарищей по благородному ремеслу, и всегда, от Пушкина и до Шевченко, где русский писатель в беде, там около него, помогая и поддерживая, стоит Жуковский.

(По Ю. Айхенвальду «Силуэты русских писателей»)

1. Укажите номер предложения со сравнительным оборотом.
2. Укажите номер предложения, части которого являются безличными предложениями.
3. Какими историко-литературными фактами можно подтвердить информацию, о которой говорится во 2-м предложении?

II вариант

1) Русские — я говорю только о тех, которые не знают иностранных языков и, следовательно, должны ограничить себя одною отечественною ли-

тературою, — любят читать. 2) Но если судить по выбору чтения и тем книгам, которые печатаются в типографиях, читают единственно для рассеяния, книгою обороняются от нападений скуки. 3) О чём гремят книгопродавцы в витийственных своих прокламациях? 4) О романах ужасных, забавных, чувствительных, сатирических, моральных и прочее, и прочее. 5) Что покупают охотнее? 6) Романы. 7) В чём состоит достоинство этих прославляемых романов? 8) Всегда почти в одном великолепном названии, которым обманывают любопытство. 9) Какая от них польза? 10) Решительно никакой: занятие без внимания, пустая пища для ума, несколько минут, проведённых в забвении самого себя, без скуки и деятельности, совершенно потерянных для будущего. 11) Это ли называете, государи мои, чтением? 12) Нет, такая привычка занимать рассудок пустыми безделками более мешает, нежели способствует образованию. 13) Покуда чтение будет казаться одним посторонним делом, которым позволено пренебрегать; пока не будем уверены, что оно принадлежит к одним из важнейших и самых привлекательных обязанностей образованного человека, по тех пор не можем ожидать от него никакой существенной пользы, и романы — самые нелепые — будут стоять на первой полке в библиотеке русского читателя.

(По В. А. Жуковскому «Письмо из уезда к издателю»)

1. Объясните постановку тире в 1-м предложении.
2. Замените синонимом прилагательное *витийственных*, учитывая значение слова *витийство* — искусство витии, красноречие.
3. Какой стилистический приём использован в 5—12-м предложениях?
4. Как вы считаете, актуальна ли в настоящее время проблема, о которой писал В. А. Жуковский в 1808 году? Аргументируйте своё мнение.

Александр Сергеевич Грибоедов

Для словарной работы: «век нынешний и век минувший», «счастливые часы не наблюдают», «читай не так, как пономарь; а с чувством, с толком, с расстановкой», «чины людьми даются, а люди могут обмануться».

И вариант

1) В истории России Грибоедов остался не дипломатом, а писателем. 2) Он, погибший в 34 года, занял место рядом с вечно молодыми поэтами России — Пушкиным, Лермонтовым, Есениным, Маяковским. 3) Грибоедов не прошёл в литературе предназначенный огромным талантом путь... 4) Весело и размахисто он произнёс лишь свой первый монолог — комедию «Горе от ума», оставив потомкам непонятого и непонятого Чацкого.

(По П. Вайлю, А. Генису «Родная речь. Уроки изящной словесности»)

1. Укажите номера предложений, в которых использованы: а) обособленное согласованное определение; б) необособленное согласованное определение.

2. Из 2-го предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

3. Напишите, почему Чацкий назван «непонятым и непонятым».

II вариант

1) Каждый человек, приезжающий в Тбилиси, поднимается на гору Мтацминда. 2) Во-первых, чтобы полюбоваться открывающимся с горы чудесным видом на древнюю грузинскую столицу; во-вторых, чтобы посетить расположенный на её склоне пантеон знаменитых людей Грузии — литераторов, художников, музыкантов.

3) Осмотр этот начинается с монумента в гроте у церкви Святого Давида. 4) Установленная на чёрном саркофаге бронзовая коленопреклоненная женщина, обнимая крест, безутешно рыдает над могилой... 5) Сбоку надгробия эпитафия: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской. Но для чего тебя пережила любовь моя!»

6) В 1879 году поэт Яков Полонский посвятил памяти Нины Чавчавадзе стихотворение:

Там, в тёмном гроте — мавзолей,
И — скромный дар вдовы —
Лампадка светит в полутьме,
Чтоб прочитали вы
Ту надпись, и чтоб вам она
Напомнила сама —
Два горя: горе от любви
И горе от ума...

(По материалам журнала «Путеводная звезда». Школьное чтение», № 2, М., 2012)

1. Выпишите из фрагмента все страдательные причастия, графически объясните выбор написания *н/ни*.

2. Выпишите по 2 примера слов, написание приставок в которых регулируется правилом правописания: а) приставок на *з/с*, б) традиционных приставок, в) приставок *пре/при*.

3. Напишите лексическое значение слов *пантеон*, *эпитафия*.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Для словарной работы: «а душу можно ль рассказать», «я знаю одной лишь думы власть», «была без радости любовь, разлука будет без печали», «и скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды», «на мысли, дышащие силой, как жемчуг, нжутся слова».

I вариант

1) Тема одиночества — одна из ведущих тем в поэзии М. Ю. Лермонтова, и в центре её — человек, способный на сильные чувства, которые не находят отклика ни у кого по причине абсолютного несовершенства мира.

2) Поэт говорит о себе: «В уме своём я создал мир иной и образованных существующих».

3) Создавая иной мир, Лермонтов заявляет о своей исключительности среди окружающих его пустых, завистливых, порой посредственных людей, царствующих повсюду и всегда, вот почему стихи поэта наполнены раздумьями о жизни, в которой есть лишь безответная любовь, одинокая жизнь без надежды, без радости. 4) Грустные мотивы звучат у Лермонтова даже в стихах о природе. 5) Казалось бы, лирические пейзажи средней полосы России, ослепительная палитра природных красок Кавказа должны были бы вселить в творчество поэта оптимизм, веру в непереносимое исполнение желаний, а у Лермонтова и природа созвучна его философским раздумьям. 6) Природа у поэта живёт по человеческим законам, подчиняясь правилам, существующим в мире людей. 7) Там разыгрываются те же драмы: «тихонько плачет» одинокий старый утёс, покинутый тучкой; листок, вечный странник, отрываясь «от ветки родимой», «не знающий сна и покоя», уже «никому не нужен». 8) Всё живое в этом мире страдает от страшного одиночества, нуждается в тепле, внимании, любви — вот то, что хочет сказать нам поэт.

(По Э. Найдич «Размышления, зарисовки, фантазия»)

1. Составьте схему предложения с однородными определениями/сказуемыми/дополнениями (по выбору учителя или учащегося).

2. Объясните постановку тире в 1-м предложении.

3. Подтвердите своими примерами мысль, выраженную в 1-м предложении.

4. В середине XX века первый космонавт Земли Юрий Гагарин назвал Лермонтова единственным «космическим поэтом». Согласны ли вы с этим мнением? Аргументируйте свою позицию.

II вариант

1) Б. Л. Пастернак, один из крупнейших русских поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе, сказал: «Пушкиным началась наша современная культура, реальная и подлинная наша современная литература и духовное бытие. 2) Пушкин возвёл дом нашей духовной жизни, здание русского исторического самопознания. 3) Лермонтов был первым его обитателем. 4) В интеллектуальный обиход века Лермонтов ввёл глубоко независимую тему личности. 5) Всё творчество Лермонтова — живое воплощение личности...»

(По Б. Л. Пастернаку «Стихотворения и поэмы»)

1. Приведите из текста примеры качественных и относительных прилагательных.

2. Объясните пунктуацию в 1-м предложении.

3. Как вы понимаете мысль, выраженную в 4—5-м предложениях фрагмента?

Александр Сергеевич Пушкин

Для словарной работы: «блажен, кто смолоду был молод, блажен, кто вовремя созрел», «дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана», «любви все возрасты покорны», «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие», «гений и злодейство», «все флаги в гости будут к нам», «глаголом жги сердца людей».

I вариант

1) Российские критики — и читатели вслед за ними — рассуждают о том, что чистой и умной Татьяны недостойн испорченный и пустой Евгений, который книжек не пишет, а читает — не те. 2) Как он мог отвергнуть её, будучи явно хуже? 3) Но ведь как раз Татьяну Евгений вполне устраивал: «Я знаю, ты мне послан Богом, до гроба ты хранитель мой...» 4) Персонажи — и книг, и жизни — судятся не по законам справедливости, а по законам красоты сюжета. 5) Сюжет «Евгения Онегина» принадлежит не Пушкину, а русскому читателю. 6) Массовому сознанию, метатексту, обобщённому образу. 7) Пушкину принадлежат стихи.

(По П. Вайлю, А. Генису «Родная речь. Уроки изящной словесности»)

1. Как вы понимаете противопоставление, выраженное в 5—7-м предложениях? Согласны ли вы с такой позицией? Аргументируйте своё мнение.

2. Приведите примеры написания *не* с различными частями речи, графически объясните написание.

3. Приведите примеры заголовков статей СМИ, в которых используются фразы из произведений А. Пушкина.

II вариант

1) В последних сценах романа «Евгений Онегин» найдено поразительное решение судеб: при кажущейся оборванности сюжета на полуслове — полная завершённость, дорисованность характеров. 2) Гениальное чутьё подсказало автору решение, для читателей неожиданное. 3) Н. П. Новосильцева рассказывала о беседе Пушкина с шестнадцатилетней барышней, надеявшейся на иной исход романа: «Я ранила бы Онегина; Татьяна бы за ним ходила, и он оценил бы её и полюбил её». 4) «Ну, нет, он Татьяны не стоил», — ответил Пушкин. 5) Барышни мечтали видеть Онегина женатым на Татьяне, литературоведы впоследствии — вывести на Сенатскую площадь. 6) Пушкин решил по-своему. 7) В несчастной, непоправимой любви, вспыхнувшей у Онегина, когда он встретил Татьяну в свете женою князя, — возмездие жизни ему... 8) Да, умевший лишь волочиться, Онегин любит! 9) Это полная неожиданность для «души холодной и ленивой» и великое торжество Пушкина: кто посмеет усомниться, что любовь, как и нравственность, «в природе вещей»?

(По В. Лакшину)

1. Из 8—9-го предложений выпишите все служебные части речи.
2. Укажите номера предложений с обособленным определением.
3. Объясните постановку тире в 5-м предложении.
4. Аргументируйте своё согласие/несогласие с мыслью, выраженной в 9-м предложении.
5. Вспомните и напишите, какие известные вам художественные произведения позволяют говорить о том, что героя «возрождает любовь».

Николай Васильевич Гоголь

Для словарной работы: «есть ещё порох в пороховницах», «мёртвые души», «птица-тройка», «и какой же русский не любит быстрой езды», «то же кулак, тому не разогнуться в ладонь», «нет уз святее товарищества», «с Пушкиным на дружеской ноге».

І вариант

1) Общий характер лиц Гоголя тот, что ни одно из них не имеет ни тени односторонности, ни тени отвлечённости, и какой бы характер в нём ни высказывался, это всегда полное, живое лицо, а не отвлечённое качество, как бывает у других. 2) Все стороны, все движения души, какие могут быть у какого бы то ни было лица, все не пропущены его взором, видящим полноту жизни; он не лишает лицо, отмеченное мелкостью, низостью, ни одного человеческого движения; все вообразены в полноте жизни. 3) На какой бы низкой степени не стояло лицо у Гоголя, вы всегда признаёте в нём человека, своего брата, созданного по образу и подобию божию.

(По К. С. Аксакову «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или Мёртвые души»)

1. Выпишите все частицы из 1-го предложения.
2. Выпишите все причастия, укажите их вид.
3. Приведите примеры, доказывающие мысль о том, что все лица и характеры, изображённые писателем, даны в «полноте жизни».

ІІ вариант

1) Гоголь проводит Чичикова сквозь строй истинно русских людей, каждый из которых — эпическая фигура. 2) И Манилов, и Собакевич, и Коробочка, и Плюшкин — все они пришли из мира сказки. 3) В них легко узнать Кощея Бессмертного или Бабу-Ягу. 4) Они живут по законам той излюбленной Гоголем гиперболической поэтики, которая только редкой птице позволяет долететь до середины не такого уж широкого Днепра. 5) Величественные в своих пороках, привычках, образе жизни, даже внешности, эти былинные герои представляют гоголевскую Русь как страну сказочную, чудесную, абсурдную. 6) Безумие здесь заменяет здравый смысл и трезвый расчёт. 7) Здесь нет нормы — только исключения. 8) Здесь каждая мелочь важна и таинственна.

(По П. Вайлю, А. Генису «Родная речь. Уроки изящной словесности»)

1. Объясните постановку тире в предложениях.
2. Какой приём художественной выразительности использован во 2-м абзаце?
3. Приведите примеры, иллюстрирующие мысль о том, что деталь, «мелочь» важны в произведениях Н. Гоголя.

Фёдор Иванович Тютчев

Для словарной работы: «мысль изречённая есть ложь», «мы то всего вернее губим, что сердцу нашему милей», «умом Россию не понять», «блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые», «в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык».

І вариант

1) Все современные критики отмечают краткость стихотворений Тютчева. 2) «Все эти стихотворения очень коротки, а между тем ни к одному из них решительно нечего прибавить», — писал Н. А. Некрасов, а И. С. Тургенев отмечал, что «самые короткие стихотворения Тютчева почти всегда самые удачные».

3) Одна метафора, одно сравнение заполняют всё стихотворение, вернее, всё стихотворение является одним сложным образом.

(По Ю. Н. Тынянову «Вопрос о Тютчеве»)

1. Выпишите все местоимения из данного фрагмента текста, определите их разряд.

2. Приведите примеры, подтверждающие мысль о том, что в центре многих стихотворений Ф. И. Тютчева находится развёрнутая метафора, сравнение.

ІІ вариант

1) В лирике Тютчева, в песнях Кольцова, в балладах Алексея Толстого, в очерках и романах Тургенева, в эпосе Льва Толстого, в сказах Лескова, в новеллах Бунина воплощён образ общенародной, общенациональной красоты.

2) И самый тот факт, что все эти художники слова произошли из одной и той же небольшой части русской земли, чрезвычайно многозначителен.

3) Он со всей убедительностью подтверждает решающую роль срединной Руси в творческом становлении Тютчева и Кольцова, Тургенева и Лескова, Пришвина и Есенина. 4) Именно здесь, где как бы сведены лицом к лицу и угрюмый бор с его глухарями, и раздольная степь с её орлами, именно здесь, где в человеческих обликах и душах могут объединиться и примириться суровость помора, и лихость казака.

(По В. В. Кожину «Пророк в своём отечестве»)

1. Подчеркните все однородные члены предложения в данном фрагменте.

2. О какой «одной и той же небольшой части русской земли», объединившей всех названных писателей и поэтов, говорит В. Кожин?

Иван Сергеевич Тургенев

Для словарной работы: цикл очерков «Записки охотника», «Стихотворения в прозе», образы уходящей дворянской культуры, лирико-философские зарисовки, изящная и точная ирония», отношение писателя к крепостному праву, раздвоенность между родиной и чужбиной.

I вариант

1) Патриот русской природы, Тургенев один из первых открыл и заметил её скромную красоту. 2) Его описания природы часто являются самыми сладкими из его сладких строк. 3) И одна из их положительных особенностей — та, что, говоря о природе, Тургенев в природе остаётся. 4) Там, где пейзажи сливаются с настроением героев (например, мистический ландшафт «Бежина луга»), там, где они продолжают собою душу, их нельзя воспринимать без волнения. 5) Но бывает и так, что они представляют собою лишь художественный разговор о погоде. 6) Возникает и такое впечатление, будто Тургенев описывать природу считает своим долгом и помнит, что он её любит. 7) И тогда его пейзаж, слишком детальный, без синтеза, без ярких обобщений, вовсе не привлекает и является лишь рамкой, в которую автор облакает свой сюжет.

(По Ю. Айхенвальду «Тургенев»)

1. Выпишите из текста приложение с тем словом, к которому оно относится.

2. Укажите виды придаточных предложений в данном фрагменте.

3. Выскажите своё мнение о роли пейзажных зарисовок в произведениях И. Тургенева. В чём вы согласны и не согласны с автором фрагмента?

II вариант

1) Как много русского и как много европейского было в Тургеневе! 2) Думается, что именно отсутствие синтеза этих двух начал создало один из надломов его духовной личности. 3) Он уезжал не только за границу России, но и за границу русского (если считать последнее синонимом искренности, духовной свободы). 4) Он слишком уезжал, этот изящный европеец, и он — самый французский из русских писателей; но то ценное, чем он богат, всё-таки показывает, что при всех своих странствиях и при всей своей иностранности он, в какую бы даль ни увлекала его центробежность, где-то в складках своей души и своего таланта хранил как шепот родной земли, заветное воспоминание о России, о русской деревне. 5) Как бы то ни было, ключ к Тургеневу лежит в раздвоенности между родиной и чужбиной.

(По Ю. Айхенвальду «Тургенев»)

1. Укажите номер предложения с вводным словом.

2. Чем в 5-м предложении является выражение *как бы то ни было*?

3. Как выдумаете, какое предложение этого текста можно считать ключевым, раскрывающим отношение писателя к родине? Аргументируйте свой ответ.

Поэзия XX века

Евгений Евтушенко

- 1) Ни справочников, ни программ
Судьба не издаёт;
Она вовек не скажет нам,
Что нас в дальнейшем ждёт.
- 2) Ей, равнодушной, просто лень
В известность ставить нас,
Что нам сулит грядущий день,
Что будет через час.
- 3) Ты сам лепи свою судьбу
Из глины бытия!
- 4) Тебе, пока ты не в гробу,
Подвластна жизнь твоя.
- 5) О будущем гадалки лгут,
Примет правдивых нет, —
И только долгий, честный труд
На всё даёт ответ.

1. Выпишите из фрагмента: а) все сочинительные союзы; б) определительное местоимение.

2. Укажите способ словообразования слов *издаёт*, *вовек*, *подвластна*.

3. а) из 1-го предложения выпишите словосочетание со связью примыкание; б) определите способ связи в словосочетаниях *глины бытия*, *ждёт нас*, *нет примет*.

4. Укажите номер предложения, в котором есть обособленное определение.

5. Определите вид придаточного предложения, входящего в состав 4-го предложения.

6. Выпишите грамматические основы всех безличных предложений.

Творческое задание

(развитие умений давать лингвокультурологический комментарий)

1. Сформулируйте и запишите тот тезис, ту проблему, иллюстрацией (или аргументацией) которых могут быть строки этого стихотворения.

2. В строках Е. Евтушенко есть аллюзия на строки из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»:

Что день грядущий мне готовит?

Его мой взор напрасно ловит,

В глубокой мгле таится он.

Нет нужды; прав судьбы закон.

Кому из героев романа принадлежат эти строки? С кем вы готовы согласиться — с героем романа А. Пушкина или лирическим героем стихотворения Е. Евтушенко?

3. Какие ещё отсылки и к каким текстам есть в этом стихотворении? Назовите не менее двух текстов, дайте свой комментарий.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация проектной деятельности на уроках русского языка — важная часть работы учителя-словесника. Какие предметные и метапредметные умения учащихся совершенствуются в ходе работы над проектом, исследованием?

1. Совершенствование видов речевой деятельности (чтение, письмо).

2. Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

3. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств.

4. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, нормами речевого этикета.

5. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

6. Владение умениями анализа текста, осознание художественной картины жизни, отражённой в литературном произведении.

7. Понимание литературы как основной национально-культурной ценности народа.

8. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

9. Формирование умения планировать, анализировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

10. Использование различных способов поиска информации (в справочных источниках, в художественной литературе, Интернете, других источниках), сбора, анализа, передачи информации.

11. Формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

12. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

13. Саморазвитие, формирование ценностно-смысловых установок учащихся, отражающих индивидуально-личностные позиции каждого.

Варианты тем для проектных и исследовательских работ по русскому языку и литературе:

1. «Полночных стран краса и диво...». Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.

2. Образ А. С. Пушкина на страницах русской прозы XX века.

3. Имя Мария в повестях А. С. Пушкина.

4. «Песни западных славян» А. С. Пушкина и «Песни восточных славян» Л. Петрушевской: сопоставительный анализ.

5. Юмор А. С. Пушкина.

6. Связь поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» с русскими народными сказками.

7. Притча о Блудном сыне и её отражение в искусстве и литературе (на примере произведения А. С. Пушкина «Станционный смотритель»).

8. Пушкинские реминисценции в творчестве Анны Ахматовой.

9. Роль вопросительных предложений в романе Пушкина «Евгений Онегин».

10. Мода XIX века на страницах литературных произведений.

11. Календарь народных праздников в романе «Евгений Онегин».

12. Зачем нужны псевдонимы, или Кто и зачем скрывается под маской?

13. Семейное чтение как средство общения.

14. Какие существуют литературные премии сегодня?

15. Завтрашний день книги.

16. Русские писатели — лауреаты Нобелевской премии.

17. Роль ников в Интернете.

18. Языковой портрет ученика нашего лица.

19. Афоризмы в поэзии В. Высоцкого (в фильмах Л. Гайдая, в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).

20. Календарь народных праздников в романе И. С. Шмелёва «Лето Господне».

21. Социальные, лирические и географические мотивы африканского цикла стихотворений поэта Серебряного века, путешественника и офицера Н. Гумилёва.

22. Мастерство пейзажа в рассказах Д. И. Рубиной как способность автора понять и оценить мировоззрение героев, измерить глубину их чувств и понять отношение к окружающему миру (сборник рассказов «Окна», сборник «Цыганка», сборник «Несколько неторопливых слов любви»).

23. Мотив зеркала — важный элемент поэтики литературы XX века (на примере творчества В. В. Набокова «Приглашение на казнь», «Защита Лужина» и Д. И. Рубиной «Почерк Леонардо»).

24. Три возраста Пиковой дамы А. С. Пушкина и зримое представление образа княгини Н. П. Голицыной от молодой графини до властной старухи, созданное мастерами живописи XVIII—XIX веков.

25. «А всё-таки, знаете, — надо любить!», или «Мы друг для друга — топоры, чтобы рубить под корень тех, кого любим по-настоящему?» Несколько неторопливых слов о любви по рассказам «Область слепящего света» Д. И. Рубиной и «Солнечный удар» И. А. Бунина.

26. Переключка эпох в прозе (поэта, писателя). Роль цитат и эпиграфов в создании интертекста.

Возможное соотношение тем проектов и тематического планирования по русскому языку для учащихся 10—11 классов

| Тема (привязка к темам примерная) | Тематика проектных работ |
|---|---|
| Язык и общество. Язык и речь | Особенности языка СМС как новой формы коммуникации с лингвистической и культурной точки зрения. Сленг как отражение лингвистической культуры современного общества. Как живёт русский язык в «Живом журнале» (в социальных сетях и т. д.) |
| Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифференциации | Лингвистические особенности общения в социальных сетях. Особенности заимствования французских и немецких слов в русском языке |
| Фразеология | Фразеологизмы как средство выражения чувств и эмоций. Соответствие фразеологизмов, пословиц и поговорок в русском и английском языках. Фразеологизмы как средство речевой характеристики героев (повести, романа и т. д.) |
| Публицистический стиль. Особенности публичной речи. Жанры публицистики | Штампы и фразеологизмы в современных СМИ. Особенности языка современных СМИ (на примере газеты, новостного сайта в Интернете и т. д.) |
| Разговорная речь. Язык художественной литературы | «Мы сохраним тебя, русская речь...», или Как спасти русский язык от засорения и сленга |

| Тема (привязка к темам примерная) | Тематика проектных работ |
|---|--|
| Формы существования русского языка. Литературный язык | Искусственные языки и их роль в современном мире |
| Официально-деловой стиль | Портфель достижений как вид деловых бумаг в школе |
| Понятие культуры речи. Качества хорошей речи | Русский язык — интересный или необходимый? Скудость слов и скудость мысли поражают общество подобно смертельной эпидемии. Смертельной — для русского языка... Невербальные средства общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения |
| Служебные части речи. Междометие | Междометия — язык будущего? |
| Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение | «За изъянами синтаксиса — дефекты души, за бедностью языка — скудость эмоций, ограниченность желаний» (И. Волгин) |
| Язык художественной литературы. Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Понятие культуры речи | Только если мы решили, что «сапиенсу» пора остановиться в своём развитии, следует литературе говорить на языке народа. В противном случае народу следует говорить на языке литературы (Нобелевская лекция И. Бродского) |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. Учебники.

II. Материалы, входящие в учебно-методические комплексы:

| УМК Русский язык. Ладыженская Т. А. — Бархударов С. Г. (5—9) | УМК Русский язык. Рыбченкова Л. М. (5—9; 10—11) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">— рабочие программы— рабочие тетради— рабочая тетрадь «Скорая помощь по русскому языку» в двух частях— поурочные разработки— диагностические работы— диктанты и изложения— тематический контроль— проверочные работы | <ul style="list-style-type: none">— примерная рабочая программа и методические рекомендации— поурочные разработки— дидактические материалы— рабочие тетради— готовимся к ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты— самостоятельные и контрольные работы— аудиоприложение к учебнику |

III. Другие издания (в том числе словари) как издательства «Просвещение», так и других издательств.

1. *Алексеев Ф. С.* Все правила русского языка для школьников в схемах и таблицах: справочник для учащихся 5—9 классов. — М.: АСТ, Lingua, 2017. — 414 с.

2. *Аннушкин В. И.* Риторика. 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2012 — 239 с.

3. *Арсирий А. Т.* Занимательные материалы по русскому языку: книга для учащихся / Под ред. Л. П. Крысина. — М.: Просвещение, 1995. — 383 с.

4. *Ахманова О. С.* Словарь омонимов русского языка. — 3-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1986. — 448 с.

5. *Баско Н. В.* Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики: более 2300 устаревших единиц, историзмы и архаизмы, примеры из классической литературы. — М.: АСТ-Пресс, 2011. — 444 с.

6. *Бешенкова Е. В.* Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова РАН. — М.: АСТ-Пресс, 2015. — 572 с.

7. *Бондаренко М. А.* Русский язык. Проекты и творческие задания. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — 128 с.

8. *Бондаренко М. А.* Русский язык. Проекты и творческие задания. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — 128 с.

9. *Бондаренко М. А.* Русский язык. Проекты и творческие задания. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — 144 с.

10. *Бондаренко М. А.* Русский язык. Проекты и творческие задания. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 128 с.
11. *Бондаренко М. А.* Русский язык. Проекты и творческие задания. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 128 с.
12. *Валгина Н. С.* Синтаксис современного русского языка. — М.: Агар, 2001. — 415 с.
13. *Горбачевич К. С.* Словарь синонимов русского языка. — М.: Эксмо, 2012. — 599 с.
14. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. (любое издание).
15. *Захаренко Е. Н.* Новый словарь иностранных слов / Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комарова, И. В. Нечаева. — М.: Азбуковник, 2008. — 1037 с.
16. *Земская Е. А.* Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие. — 8-е изд.. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 323 с.
17. *Лекант П. А.* Школьный орфоэпический словарь русского языка: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / П. А. Лекант, В. В. Леденева. — 7-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2019. — 167 с.
18. *Леонтович А. В.* Исследовательская и проектная деятельность школьников. 5—11 классы / А. В. Леонтович, А. С. Савичев; под ред. А. В. Леонтовича. — 2-е изд. — М.: ВАКО, 2016. — 160 с.
19. *Львов Р. М.* Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — 9-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2009. — 350 с.
20. *Милославский И. Г.* Зачем нужна грамматика? — М.: Русское слово, 2001. — 164 с.
21. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — М.: Мир и Образование, 2020. — 1375 с.
22. *Павлова Л. Г.* Спор, дискуссия, полемика: книга для учащихся старших классов средней школы. — М.: Просвещение, 1991. — 124 с.
23. *Панов Б. Т.* Типы и структура уроков русского языка: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с.
24. *Подгаецкая И. М.* Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
25. *Руденко-Моргун О. И.* Русский язык: учебно-справочный комплекс. — Ч. 2. Русский синтаксис / О. И. Руденко-Моргун, Л. А. Дунаева, Г. Е. Кедрова. — М.: Астрейя-2000, 2001. — 126 с.
26. Русский орфографический словарь / Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. — 5-е изд., испр. — М.: АСТ-Пресс, 2018. — 879 с.
27. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Большая российская энциклопедия, 2008. — 703 с.
28. Секреты орфографии: книга для учащихся 5—7 кл. / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М.: Просвещение, 1994. — 221 с.

29. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: Русский язык; ПолиграфРесурсы, 1999.

30. Словарь синонимов русского языка / Рос. акад. наук. Ин-т лингвист. исслед.; под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2002. — 648 с.

31. *Снетова Г. П.* Словарь трудностей русского языка: Паронимы / Г. П. Снетова, О.Б. Власова. — М.: ЭКСМО, 2008. — 413 с.

32. *Тихонов А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АСТ: Астрель, 2008.

33. Учебный фразеологический словарь русского языка / А. Н. Тихонов, Н. А. Ковалева. — М.: Айрис-Пресс, 2014. — 528 с.

34. *Шанский Н. М.* Лингвистические детективы. — 5-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2002. — 524 с.

35. *Шанский Н. М.* Школьный этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. — 3-е изд. — М.: Русское слово, 2012. — 285 с.

IV. Интернет-ресурсы

1. Национальный корпус русского языка. — Режим доступа: <http://www.ruscorgora.ru/new/>

2. Портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ — Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

3. Правила русской орфографии и пунктуации онлайн. — Режим доступа: <http://orthographia.ru/>

4. Проект «Знаете слово?». — Режим доступа: <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

5. Проект «Словопедия». — Режим доступа: <http://slovopedia.com/>

6. Русская виртуальная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru>

7. Сайт «Кругосвет — универсальная энциклопедия». — Режим доступа: <http://krugosvet.ru>

8. Сайт «Культура письменной речи». — Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

9. Сайт «Лингвистика для школьников». — Режим доступа: <http://www.lingling.ru/index.php>

10. Сайт «Словари.ру». — Режим доступа: <http://slovari.ru>

11. Словари и энциклопедии на Академике. — Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

12. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). — Режим доступа: <http://dict.ruslang.ru>

13. Словарь молодёжного сленга. — Режим доступа: <http://teenslang.ru>

14. Словарь сокращений русского языка. — Режим доступа: <http://sokr.ru/>

15. Справочная служба русского языка. — Режим доступа: <http://rusyaz.ru/>

16. Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ). — Режим доступа: <http://feb-web.ru>

17. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). — Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------|---|
| Введение | 3 |
|----------------|---|

Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской,
М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.

| | |
|---|------------|
| Пояснительная записка | 4 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 5 класса | 8 |
| 1. Планируемые результаты обучения | — |
| 1.1. Личностные результаты обучения | — |
| 1.2. Метапредметные результаты обучения | — |
| 1.3. Предметные результаты обучения | 11 |
| 2. Содержание дисциплины | 15 |
| 3. Тематическое планирование | 20 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 6 класса | 29 |
| 1. Планируемые результаты обучения | — |
| 1.1. Личностные результаты обучения | — |
| 1.2. Метапредметные результаты обучения | — |
| 1.3. Предметные результаты обучения | 32 |
| 2. Содержание дисциплины | 36 |
| 3. Тематическое планирование | 41 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 7 класса | 50 |
| 1. Планируемые результаты обучения | — |
| 1.1. Личностные результаты обучения | — |
| 1.2. Метапредметные результаты обучения | — |
| 1.3. Предметные результаты обучения | 51 |
| 2. Содержание дисциплины | 53 |
| 3. Тематическое планирование | 58 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 8 класса | 112 |
| 1. Планируемые результаты обучения | — |
| 1.1. Личностные результаты обучения | — |
| 1.2. Метапредметные результаты обучения | — |
| 1.3. Предметные результаты обучения | 116 |
| 2. Содержание дисциплины | 121 |
| 3. Тематическое планирование | 125 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 9 класса | 130 |
| 1. Планируемые результаты обучения | — |
| 1.1. Личностные результаты обучения | — |
| 1.2. Метапредметные результаты обучения | — |
| 1.3. Предметные результаты обучения | 134 |
| 2. Содержание дисциплины | 139 |
| 3. Тематическое планирование | 142 |

Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой, И. Н. Добротиной и др. 5—9 классы

| | |
|---|-----|
| Пояснительная записка | 147 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 5 класса | 150 |
| Содержание дисциплины и планируемые предметные результаты обучения | — |
| Тематическое планирование материала курса русского языка | 171 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 6 класса | 180 |
| Содержание дисциплины и планируемые предметные результаты обучения | — |
| Тематическое планирование материала курса русского языка | 203 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 7 класса | 213 |
| Содержание дисциплины и планируемые предметные результаты обучения | — |
| Тематическое планирование материала курса русского языка | 230 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 8 класса | 237 |
| Содержание дисциплины и планируемые предметные результаты обучения | — |
| Тематическое планирование материала курса русского языка | 254 |
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 9 класса | 261 |
| Содержание дисциплины и планируемые предметные результаты обучения | — |
| Тематическое планирование материала курса русского языка | 273 |

Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой,
О. М. Александровой, И. Н. Добротиной и др.
Базовый уровень. 10—11 классы

| | |
|---|-----|
| Рабочая программа учебного предмета | |
| «Русский язык» для 10—11 классов | 279 |
| Содержание дисциплины | — |
| Планируемые результаты изучения учебного предмета | |
| «Русский язык» на уровне среднего общего образования | 281 |
| Тематическое планирование материала курса в 10 и 11 классах | 283 |
| Тематическое планирование материала курса в 10 классе | 284 |
| Тематическое планирование материала курса в 11 классе | 287 |
| Дополнительные материалы | 290 |
| Учебно-методическое обеспечение | 315 |



Учебное издание

Бондаренко Марина Анатольевна, **Касатых** Елена Альбертовна,
Николина Наталия Анатольевна, **Текучева** Ирина Викторовна,
Комиссарова Людмила Юрьевна, **Рыбченкова** Лидия Макаровна,
Александрова Ольга Макаровна, **Добротина** Ирина Нургаиновна

Русский язык

**Сборник примерных рабочих программ
5—11 классы**

Предметная линия учебников

Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова

5—9 классы

Предметная линия учебников

Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.

5—9 классы

Предметная линия учебников

Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.

10—11 классы

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций

Редакция русского языка и литературы

Заведующий редакцией *Т. А. Неретина*

Ответственные за выпуск *А. Г. Максимовских, О. Е. Кузина*

Редакторы *А. Г. Максимовских, О. Е. Кузина, Е. В. Горлова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *Э. В. Алексеева*

Корректоры *Д. А. Белитов, Е. А. Воеводина, Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 19.08.2020.

Формат 70×90 1/16. Гарнитура NewtonSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473,
г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru.