

# Открывая А.С.Пушкина

**Толченицына Елена Федоровна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ Игринская СОШ,  
Удмуртская Республика, п. Игра.**

## Предварительная работа (за неделю до урока)

Распределение ролей, назначение «хозяев» столиков, подготовка, повторение технологии «World cafe» (Мировое кафе) — метод сфокусированного неформального обсуждения адаптирован для урока.

### Подготовка к уроку: класс превращается в кафе.

- 1) Ребята рассаживаются по четверо-пятеро за столик.
- 2) Один становится «хозяином» за столом, остальные - его «гости».
- 3) Готовятся бумажные скатерти (ватманы) и фломастеры.
- 4) **Первый тур** – работа в «родной» группе, оформление скатерти.
- 5) **Второй тур** - через 9 минут все, кроме хозяина, отправляются к следующему столику, становятся гостями, «хозяин» остается на месте и представляет работу предыдущей группы: рассказывает материал гостям.
- 6) **Третий, четвёртый и пятый туры** проводятся аналогично.
- 7) **Шестой тур** – возвращение к родному столику, защита скатерти.



*Во время переходов звучит «Пушкинский вальс» С. Прокофьева.  
Дети подходят к новому столу и приветствуют друг друга словами:*

- Здравствуй, друг! Как ты тут?
- Я пришёл!
- Хорошо! (держатся за руки).

**Тайминг занятия** (80 минут, 2 урока \* материал объёмный, работа проходит в форме кафе, поэтому уроки спарены):

- 1) приветствие, эмоциональное слово учителя об А.С. Пушкине и инструкции - 2 мин.;
- 2) каждый тур длится 9 минут -45 минут;
- 3) переходы и приветствие - по 2 мин. – 8 минут.
- 4) Защита скатертей- 4 минуты для каждого столика– 20 минут.
- 5) Рефлексия и домашнее задание -5 минут.

**Роль учителя:** учитель выполняет функции консультанта, эксперта, ведущего.

**Оценивание:** отметка ставится

- 1) «хозяевам» столиков,
- 2) активным «гостям»: «хозяева» во время работы отмечают для себя самых активных гостей и в конце занятия называют фамилии учителю.





А. Н. Архангельский, Т. Ю. Смирнова

## ЛИТЕРАТУРА

# 9

Оглавление    Страница    Закладки    Заметки    Поиск    aA    Настройки    >    Вперед

### Оглавление

А. С. Пушкин

Художественный мир поэта

А. С. Пушкин и начало новой эпохи в истории русской литературы

Детство. Первый период творчества

Южная ссылка (1820—1824). Второй период творчества. Лирический герой Пушкина-романтика. Идеалы декабристов и мотивы пушкинской лирики 1823—1824 годов

«Южные поэмы»: преодоление байронизма. Поэма «Цыганы»

Михайловская ссылка (1824—1826). Третий период творчества. Элегия «К морю». Новый образ лирического героя. Любовная лирика

Комплексный анализ произведения

Стихотворение «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»

Драма «Борис Годунов». Проблема «мнения народного»

Тема поэта и поэзии в лирике михайловского периода

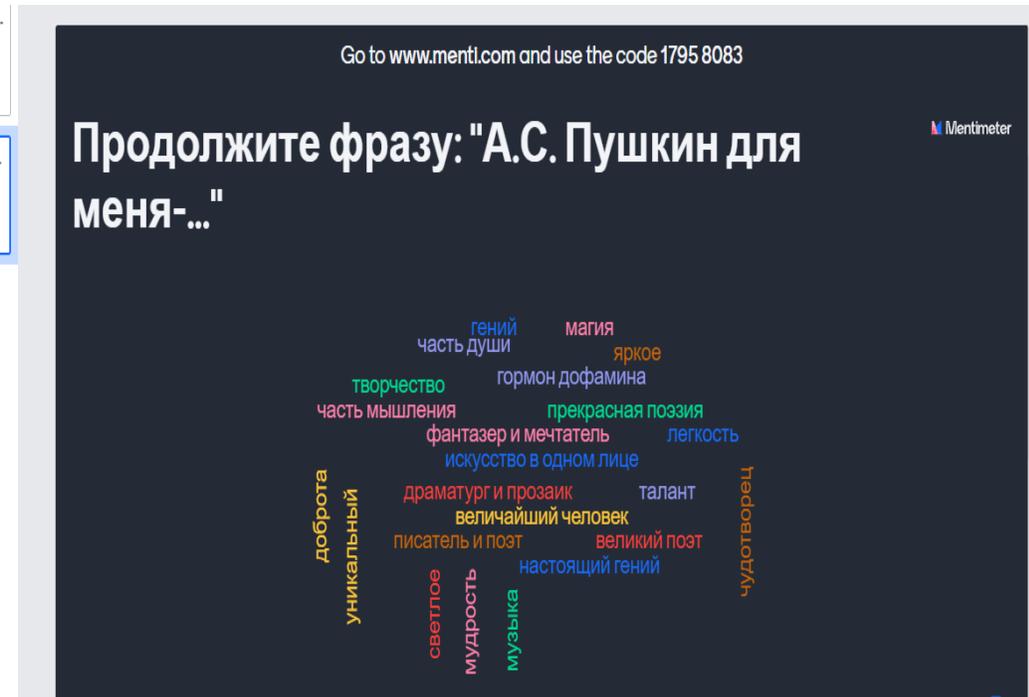
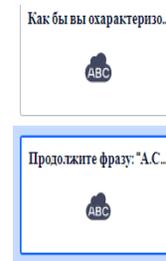
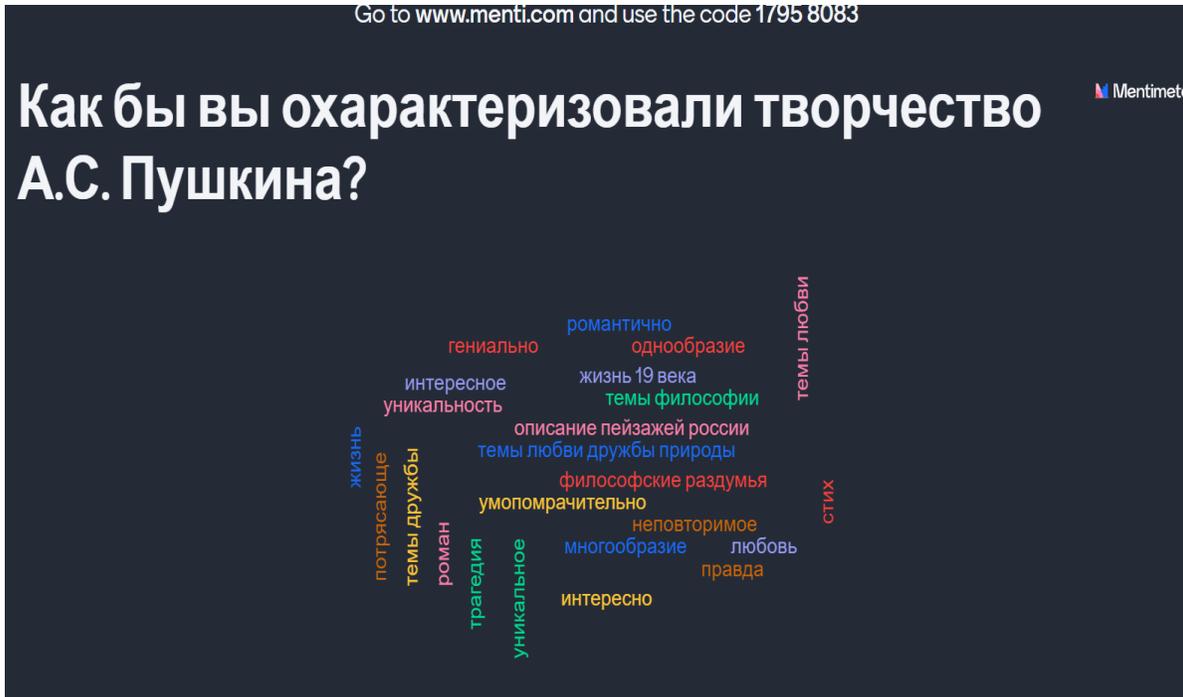
Комплексный анализ произведения

Стихотворение «Пророк»

Середина жизни (1826—1829). Четвёртый период творчества. Поэт и царь. «Стансы». «Друзьям». «Арион»

№ урока	Смысловые блоки	Познавательные задачи	Деятельностный компонент	Творческий компонент
1-2	<b>1 столик</b> «Детство и лицейские годы». Первый период	Какие исторические, литературные, биографические события сформировали личность А.С.Пушкина? (стр.85-88)	Во время первого тура оформляют свою скатерть.	Творческое оформление скатерти: портреты А.С.Пушкина, адресатов лирики, друзей поэта, факты биографии и творчества. Творческий подход к защите скатерти.
	<b>2 столик</b> «Южная ссылка» 1820-1824 Второй период	Выявите основные события этого периода и мотивы романтической лирики Пушкина. (стр. 89-96)	Во время гостевых туров слушают «хозяина» столика, дополняют информацию.	
	<b>3 столик</b> «Михайловская ссылка » Третий период	Как изменился образ лирического героя? Какие новые мотивы появились в пушкинской лирике? (стр. 97-107)		
	<b>4 столик</b> Болдинская осень 1830 Четвёртый период	С каким литературным, философским, политическим багажом пришёл Пушкин к вершинному периоду своего творчества? (стр.111-128)	Во время последнего тура готовят защиту скатерти.	
	<b>5 столик</b> Последние годы жизни	Какие события произошли в жизни и творчестве поэта в последние годы? (стр.132-138)		
<b>Заключительный тур - защита скатертей</b>				

С помощью интерактивного сервиса «Mentimeter»: используя мобильные телефоны, необходимо зайти на сайт <https://www.menti.com> и ввести код в окошечко.



### Подсказки для написания поэмы жизни

- Строка 1: Имя выбранного Вами автора
- Строка 2: ... (3 прилагательных, которые описывают вас)
- Строка 3: Является братом или сестрой ...
- Строка 4: Любит ... (три идеи или люди)
- Строка 5: Чувствует ... (три идеи)
- Строка 6: Нуждается в ... (три идеи)
- Строка 7: Дает (дарит) ... (три идеи)
- Строка 8: Бойтся ... (три идеи)
- Строка 9: Хотел бы увидеть ...
- Строка 10: Кто ...
- Строка 11: Кто ...
- Строка 12: Является другом, членом клуба ...
- Строка 13: Фамилия выбранного Вами автора

- (Строка 1) Имя
- (Строка 2) Три или четыре прилагательных, которые описывают человека
- (Строка 3) Важные отношения
- (Строка 4) Две или три вещи, люди или идеи, что этот человек любит
- (Строка 5) Три чувства, которые этот человек испытал
- (Строка 6) Три страха, которые есть у этого человека
- (Строка 7) Достижения этого человека
- (Строка 8) Две или три вещи, которые этот человек хочет, чтобы произошли или хочет испытать
- (Строка 9) Место жительства
- (Строка 10) Фамилия



Рабочий лист (домашнее задание)

### Жизнь и творчество А.С. Пушкина

*Тебя ж, как первую любовь,*

*России сердце не забудет!*

*Ф.И. Тютчев*

Основные периоды жизни и творчества	Произведения, созданные в этот период
«Детство и лицейские годы». Первый период творчества поэта.	
«Южная ссылка» 1820-1824. Второй период творчества поэта.	
«Михайловская ссылка». Третий период творчества поэта.	
Болдинская осень 1830. Четвёртый период творчества.	
Последние годы жизни поэта.	

1. А. Н. Архангельский, Т. Ю. Смирнова: Литература. 9 класс. Часть 2.- М.: Дрофа, 2019
2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d976181b477bf00ade352d1/interesnaia-obrazovatelnaia-tehnologiiia-mirovloe-kafe-5f6893fe3557c51afdcf508d>
3. <https://www.mentimeter.com>

Контакты:

[Helen2011rus@mail.ru](mailto:Helen2011rus@mail.ru)

[thelen2011rus@gmail.com](mailto:thelen2011rus@gmail.com)

[https://www.instagram.com/helen\\_tolchenitsyna?r=nametag](https://www.instagram.com/helen_tolchenitsyna?r=nametag)





**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Сайт: [prosv.ru](http://prosv.ru)

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)