



Сдаем ОГЭ в 2022 году

Сдаем ЕГЭ в 2022 году

**Нарушевич Андрей Георгиевич,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой русского языка и литературы
Таганрогского института имени А. П. Чехова**

Структура ОГЭ по русскому языку

Первая часть - сжатое изложение.

Во второй части работы 7 заданий.

- Задания 2–5 проверяют умение выполнять
 - ✓ орфографический,
 - ✓ пунктуационный,
 - ✓ грамматический анализ.

Задания 6–8 нацелены на

анализ текста, определение глубины и точности понимания содержания текста;

- выявление лексических средств текста
- опознавание изученных средств выразительности речи.

Третья часть - сочинение-рассуждение

Задание 2. Синтаксический анализ

Задание 2. Синтаксический анализ предложений текста.

1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.

Прочитайте текст.

(1)Греки сделали темой архитектуры как искусства саму архитектуру, точнее, рассказ о работе её конструкций. (2)С этого момента опоры стоечно-балочной системы не просто украшают здание, но и показывают, что они что-то поддерживают и что им тяжело. (3)Они просят сочувствия зрителей и для убедительности подражают строению и пропорциям человеческой фигуры — мужской, женской или девичьей. (4)Выстроенную строго логичную систему из поддерживающих и поддерживаемых элементов называют ордером. (5)Обычно различают три главных ордера — дорический, ионический и коринфский — и два дополнительных — тосканский и композитный.

Укажите варианты ответов, в которых верно **определена грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) греки сделали (предложение 1)
- 2) опоры украшают (предложение 2)
- 3) они просят (предложение 3)
- 4) называют (предложение 4)
- 5) различают (предложение 5)

Ответ: 145

Основные трудности задания

- Определение объема составного сказуемого (в том числе роль инфинитива).
- Выявление цельных словосочетаний.
- Выявление грамматической основы односоставных предложений.
- Определение синтаксической функции союзного слова.
- Смешение частей грамматических основ из главной и придаточной частей предложения.
- Выделение не всей грамматической основы (н-р, потеря однородных сказуемых).

Грамматическая основа предложения

Типы сказуемого		
	<i>работает</i> <i>будет скучать</i> <i>пусть останется</i> <i>кричать</i> <i>бух (в воду)</i> <i>толк (ногой)</i>	простое глагольное
Он	<i>может приехать</i> <i>начал скучать</i> <i>должен был остаться</i> <i>торопится уйти</i> <i>кончил работать</i>	составное глагольное
	<i>был болен</i> <i>кажется усталым</i> <i>будет вторым</i> <i>был студентом</i> <i>хочет стать врачом</i> <i>хороший человек</i> <i>был блондин</i> <i>приехал повзрослевшим</i>	составное именное

Грамматическая основа предложения

Подлежащее - цельное сочетание	Примеры
1. Имя в именительном падеже (наречие) + имя в родительном падеже	<u>Пять столов</u> стояло у стены. <u>Несколько столов</u> стояло у стены. <u>Часть столов</u> стояла у стены. <u>Много столов</u> стояло у стены.
2. Имя в именительном падеже + имя в родительном падеже с предлогом <u>из</u>	<u>Двое из нас</u> поедут за город. <u>Каждый из нас</u> поедет за город. <u>Многие из нас</u> поедут за город.
3. Имя в именительном падеже + имя в творительном падеже с предлогом <u>с</u> (только при сказуемом – во множественном числе!)	Ср.: <u>Отец с сыном</u> поедут (мн. ч.) отдыхать. <u>Отец с сыном</u> поедет (ед. ч.) отдыхать.
4. Существительные <u>начало, середина, конец</u> + существительное в родительном падеже	Стоял <u>конец декабря</u>.
5. Неопределённое местоимение + согласуемое имя	Произошло <u>что-то невероятное</u>.

Грамматическая основа предложения

- Следует иметь в виду, что сочетание инфинитива с личным глаголом не всегда является составным глагольным сказуемым. В составном глагольном сказуемом инфинитив всегда обозначает действие того лица, которое названо подлежащим: *Стал он кликать золотую рыбку. (А.Пушкин)*
- Если же инфинитив обозначает действие другого лица, он представляет собой дополнение при простом глагольном сказуемом: *Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье. (А. Пушкин)* (Беречь должен был я.) *Он велел мне уходить и т. д.*
- При глаголах движения инфинитив со значением цели является обстоятельством: *Я опять пришёл сюда слушать прибой. (М. Пришвин)*

Синтаксическая роль союзного слова

- Цвели яблони, которые росли вдоль дороги.
 - Цвели яблони, которые посадил садовник.
-
- Используем метод подстановки: замените союзное слово соответствующим именем существительным из главной части:
 - 1) Яблони росли вдоль дороги – подлежащее
 - 2) Яблони посадил садовник – дополнение.

Здание 3. Пунктуационный анализ

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

Ответ:

Алгоритм выполнения

1. Выделить грамматические основы, чтобы определить количество предикативных частей в СП.
2. В каждой части найти осложняющие компоненты: однородные члены, обособленные члены, вводные слова и т.п.
3. Расставить необходимые знаки препинания.

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

Трансформация словосочетаний

Согласование → управление
Замените зависимое слово (чаще всего это имя прилагательное) однокоренным существительным, при необходимости подберите нужный предлог: <i>мамина забота → <u>забота мамы</u>;</i> <i>клубничный джем → <u>джем из клубники</u>.</i>
Управление → согласование
Замените зависимое слово (имя существительное) однокоренным прилагательным: <i>дверь балкона → <u>балконная дверь</u>;</i> <i>пластмассовая кружка → <u>кружка из пластмассы</u>.</i>
Управление → примыкание
Замените зависимое слово (имя существительное) однокоренным наречием: <i><u>смотрит с недоверием</u> → <u>недоверчиво смотрит</u>;</i> <i><u>вздохнул с огорчением</u> → <u>огорчённо вздохнул</u></i>
Примыкание → управление
Замените зависимое слово (чаще всего это наречие) однокоренным существительным, подберите нужный предлог: <i><u>грустно сказал</u> → <u>сказал с грустью</u>.</i>

Задание 5. Орфографический анализ

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦЕНИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **РАССТИЛАТЬСЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (решил много) **ЗАДАЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: _____.

Трудности задания

- Необходимо знание формулировок правил.
- Необходима опора на фонетику.
- Необходима опора на словообразование.
- Необходима опора на знания по морфологии.

Примеры ложных дистракторов

- **ТАМОЖЕННЫЙ** (пост) - в именах прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.
- **БЕСШОВНЫЙ** (чулок) - в суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и Ц под ударением пишется буква О.
- **ПРИСТРОИТЬ** (флигель) - с приставкой ПРИ- пишутся слова, которые имеют значение неполноты действия.
- **НЕ ЛИШЁН** (обаяния) - НЕ пишется отдельно с прилагательными, употребляющимися только в краткой форме.
- **НЕТКАНОЕ** (полотно) - в именах прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.
- **КАСАТЬСЯ** (ладонью) - в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква А.
- (решать) **УРАВНЕНИЕ** - в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква А.
- **СДЕЛАТЬ** (уборку) - приставки на з – с пишутся с буквой С перед глухими согласными.

Задание 6. Смысловой анализ текста

- Владение различными видами чтения; адекватное понимание содержания прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объёмом не менее 400–450 слов: отвечать на вопросы по содержанию текста

Задание 7. Анализ выразительных средств

- Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи

Здание 8. Лексический анализ текста

Определение лексического значения слова,
значений многозначного слова,
стилистической окраски слова, сферы
употребления; подбор синонимов,
антонимов.

Возможные формулировки

- Найдите к тексту среди предложений 24-31 антонимы. Напишите эти **антонимы** (одну антонимическую пару).
- Найдите к тексту среди предложений 35-45 синонимы. Напишите эти **синонимы**.
- Найдите к тексту среди предложений 45-49 фразеологизм. Напишите этот **фразеологизм**.
- Найдите к тексту среди предложений 49-54 **слово разговорной окраски**. Напишите это слово.
- Найдите к тексту слово с **лексическим значением** «...». Напишите это слово.

Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)

Вступление: размышление над смыслом цитаты



Первый пример из текста и его роль



Второй пример из текста и его роль



Заключение

Композиция сочинения-рассуждения с объяснением смысла цитаты из текста (9.2)

Вступление: размышление над смыслом цитаты



Первый пример из текста



Второй пример из текста



Заключение

Композиция сочинения-рассуждения с объяснением значения слова (9.3)



Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

4. В 1-ом абзаце сочинения сформулируйте значение слова. Это можно сделать различными способами:
- ✓ **подобрать синоним (синонимы):** *Что такое благородство? Я думаю, что это великодушие, достоинство человека.*
 - ✓ **перечислить основные признаки понятия:** *Благородство – это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту.*
 - ✓ **описать типичное поведение, поступки, в которых проявляется это понятие:** *Мне кажется, благородство человека заключается в умении уважать людей, дарить «благо» окружающим, не думая о себе.*
 - ✓ **использовать отрицательное определение:** *Честность – это отсутствие лжи.*

Перспективная модель ЕГЭ–2022 по русскому языку

Вводятся 3 новых задания:

- 1) стилистический анализ текста (№1);
- 2) определение функционального стиля текста(№2);
- 3) Определение смысловой связи между предложениями текста (№ 22)

Часть 1

Ответами к заданиям 1–27 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1, 2.

Слово «Русь». Княжеская дружина вместе с купечеством больших городов носила специальное название «руси». До сих пор не объяснено ни историческое происхождение, ни этимологическое значение этого слова. По предположению автора древней «Повести о Русской земле», первоначальное значение его было племенное: так называлось то варяжское племя, из которого вышли первые русские князья. Потом это слово получило сословное значение: русью в 10 веке, по Константину Багрянородному и арабским писателям, назывался высший класс русского общества, преимущественно княжеская дружина, состоявшая в большинстве из тех же варягов. Позднее Русь, или Русская земля, – выражение, впервые появляющееся в Игоровом договоре 945 года, – получило географическое значение: так называлась преимущественно Киевская область, где гуще осаживались пришлые варяги («поляне, яже ныне зовомая русь», по выражению Начальной летописи). Наконец, в 11–12 веках, когда русь как племя слилась с туземными славянами, оба эти термина – Русь и Русская земля, не теряя географического значения, являются со значением политическим: так стала называться вся территория, подвластная русским князьям, со всем христианским славяно-русским ее населением.

1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Большинство глаголов в тексте теряет значение конкретного физического действия (например: *носила* специальное название, *вышли* князья, слово *получило*, *получило* значение, *осаживались* варяги, земля *слилась*).
- 2) Связующую функцию специальных средств, указывающих на последовательность развития описываемого явления и на развитие мысли автора текста, выполняют слова: *потом*, *позднее*, *наконец*.
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи текста – повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*потом*, *позднее*, *наконец*).
- 4) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (например: *название*, *происхождение*, *значение* и др.).
- 5) Воздействие на читателя достигается не приведением логических выводов, а путем создания живых образов, картин жизни (например: *осаживались* пришлые варяги ...).

Ответ: _____.

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

Функциональные разновидности русского языка



ПАМЯТКА

Функциональный стиль — это разновидность литературного языка, используемая в определённой сфере общественной жизни.

Каждый стиль отличается от других следующими признаками:

- сферой использования;
- целью общения;
- набором языковых средств.

1. Каковы основные языковые признаки научного и публицистического стилей речи?

2*. Как вы думаете, почему разговорная речь и язык художественной литературы не рассматриваются как стили речи? Существуют ли в науке о языке другие точки зрения? Найдите информацию для ответа на этот вопрос в лингвистической литературе или в Интернете.

60 Рассмотрите таблицу и расскажите об особенностях официально-делового стиля.

Стили речи

Научный

- **Сфера использования:** наука, образование
- **Цель:** точно передать научные знания

Официально-деловой

- **Сфера использования:** законодательство, делопроизводство
- **Цель:** установить административно-правовые отношения между людьми

Публицистический

- **Сфера использования:** СМИ
- **Цель:** сообщить информацию и дать ей оценку, воздействовать на адресата

Научный стиль. Общие особенности

- Подчеркнутая информативность.
- Обращение к ограниченной группе подготовленных собеседников.
- Отвлеченность и обобщенность.
- Точность, однозначность высказывания.
- Подчеркнутая логичность, последовательность повествования.
- Экономное использование образных средств.

Научный стиль.

Отличия от других стилей

- В основном существует в письменной форме.
- Для научного стиля типичен монолог. Диалог используется во время дискуссии.
- Авторская индивидуальность в научном стиле проявляется в меньшей степени, чем в других стилях.

Научный стиль.

Языковые особенности. Лексика

- 1. Употребление абстрактной лексики:** *понятие, метод, условие, использование* и т.п.

Конкретная лексика в научном стиле также может употребляться в обобщенном значении:

Дуб – порода светолюбивая;

Ухо – анализатор звуков (сущ-е обозначает не конкретный предмет, а класс предметов).

Научный стиль.

Языковые особенности. Лексика

2. Термины – слова и словосочетания, являющиеся названиями специальных понятий науки, техники, искусства.

Термины всегда однозначны и имеют **дефиницию** (лат. definitio – «толкование») – точное, строго логическое толкование.

- **Общенаучные** – используются в различных отраслях знания и свойственны научному стилю в целом: *адекватный, эквивалент, гипотеза, прогрессировать* и т.п.
- **Специальные** – закреплены за определенными отраслями знания:

Лингв. – *аффикс, морфема, сказуемое.*

Мед. – *перитонит, инфаркт, интубация.*

Научный стиль.

Языковые особенности. Морфология

1. Употребление существительных среднего рода с абстрактным значением: *влияние, отношение, значение* и т.п.
2. Только в научном стиле используются формы множественного числа абстрактных и вещественных существительных: *теплоты, длины, величины, частоты, нефти, стали, масла, глины* и т.п.
3. Вместо местоимения «Я» обычно используется «Мы» в сочетании с глаголами в форме 1 лица множественного числа

Мы считаем...

Как нам представляется...

Под ... мы будем понимать...

Научный стиль.

Языковые особенности. Морфология

4. Глаголы используются во вневременном значении – форма глагола настоящего времени выражает абстрактное значение (что-то вроде present simple):

*Азот **соединяется** с кислородом*

(т.е. способен соединяться).

Сравните: *На наших глазах **соединяются** стыкующиеся корабли.*

80 % глаголов в научном стиле – несовершенного вида

Научный стиль.

Языковые особенности. Синтаксис

1. Подчеркнутую логичность научному тексту придают синтаксические средства, которые служат для связи между предложениями, абзацами:
 - 1) вводные слова: *следовательно, итак, таким образом* и т.п.
 - 2) наречия:
 - *Отсюда можно сделать вывод...*
 - *Тогда получим следующее значение...*
 - *Поэтому используем данный метод...*
 - 3) обороты связи:
 - *Теперь перейдем к...*
 - *Можно еще отметить, что...*
 - *Постараемся теперь объяснить...*
 - *Обратим внимание на...*

Научный стиль.

Языковые особенности. Синтаксис

2. Часто используются односоставные предложения.

Неопределенно-личные:

- *Различают два типа морфем.*
- *Состав помещают в колбу.*

Обобщенно-личные:

- *Дадим определение функции.*
- *Произведем суммирование элементов.*

Отнесем эту функцию к классу дифференцирующих.

Безличные:

Нужно найти кривую.

Нельзя вывести формулу.

Научный стиль.

Языковые особенности. Синтаксис

3. Часто используются:
 - причастные и деепричастные обороты;
 - сложные предложения.
4. Широкое использование ссылок, цитат, сносок.
5. Ярко выражена формальная организация текста – четкое деление на абзацы, параграфы.

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов, имеющих высшую степень известности среди носителей языка, а поэтому особенно популярных у рекламистов. Легко узнать не только лексический состав исходного текста, но саму модальность, его конструктивные особенности. Следовательно, даже когда от исходного текста остается только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, реконструируется из предлагаемого рекламой текста. Возьмём, к примеру, многочисленные случаи перефразировки латинского изречения «*veni - vidi - vici*» (пришёл, увидел, победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* (Магазин удивительных вещей); *Пришёл, увидел и купил* (Мир кожи и меха в Сокольниках) и др.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

1. Текст предназначен для широкого круга читателей.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

2. Основной функционально-смысловой тип речи текста – рассуждение.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

3. В тексте используются термины - слова и словосочетания, являющиеся названиями специальных понятий науки.

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов, имеющих высшую степень известности среди носителей языка, а поэтому особенно популярных у рекламистов. Легко узнать не только лексический состав исходного текста, но и саму модальность, его конструктивные особенности. Следовательно, даже когда от исходного текста остается только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, реконструируется из предлагаемого рекламой текста. Возьмём, к примеру, многочисленные случаи перефразировки латинского изречения «*veni - vidi - vici*» (пришёл, увидел, победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* (Магазин удивительных вещей); *Пришёл, увидел и купил* (Мир кожи и меха в Сокольниках) и др.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

4. В тексте использованы тропы, усиливающие его выразительность: эпитеты, метафоры и др.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

5. Подчеркнутую логичность тексту придают вводные слова и наречия.

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов, имеющих высшую степень известности среди носителей языка, а **поэтому** особенно популярных у рекламистов. Легко узнать не только лексический состав исходного текста, но саму модальность, его конструктивные особенности. **Следовательно**, даже когда от исходного текста остается только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, реконструируется из предлагаемого рекламой текста. Возьмём, **к примеру**, многочисленные случаи перефразировки латинского изречения «*veni - vidi - vici*» (пришёл, увидел, победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* (Магазин удивительных вещей); *Пришёл, увидел и купил* (Мир кожи и меха в Сокольниках) и др.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

6. В тексте использованы односоставные предложения.

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов, имеющих высшую степень известности среди носителей языка, а поэтому особенно популярных у рекламистов. **Легко узнать** не только лексический состав исходного текста, но и саму модальность, его конструктивные особенности. Следовательно, даже когда от исходного текста остается только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, реконструируется из предлагаемого рекламой текста. **Возьмём**, к примеру, многочисленные случаи перефразировки латинского изречения «*veni - vidi - vici*» (пришёл, увидел, победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* (Магазин удивительных вещей); *Пришёл, увидел и купил* (Мир кожи и меха в Сокольниках) и др.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

7. В тексте преобладают простые неполные предложения в качестве средства речевой экономии.

Интересны примеры трансформации в рекламном дискурсе прецедентных текстов. имеющих высшую степень известности среди носителей языка, а поэтому особенно популярных у рекламистов. Легко узнать не только лексический состав исходного текста, но и саму модальность, его конструктивные особенности. Следовательно, даже когда от исходного текста остается только ритм и последовательность словоформ, он всё равно продолжает оставаться легко узнаваемым, реконструируется из предлагаемого рекламой текста. Возьмём, к примеру, многочисленные случаи перефразировки латинского изречения «*veni - vidi - vici*» (пришёл. увидел. победил), принадлежащего римскому императору Юлию Цезарю. Этот афоризм послужил первоосновой для следующих рекламных текстов: *Пришёл, увидел, позвонил* (Магазин удивительных вещей); *Пришёл, увидел и купил* (Мир кожи и меха в Сокольниках) и др.

Публицистический стиль.

Общие особенности

- Ориентированность на интересы текущей жизни и на массового читателя.
- Широкий охват тематики.
- Проявление авторской индивидуальности.
- Проницаемость для лексики других стилей.
- Широкое использование выразительных средств языка для достижения эффекта воздействия.

Публицистический стиль. Отличия от других стилей

- Броские заголовки статей: *С широко закрытыми глазами.*
- Свежие новые метафоры: *температура дискуссии.*
- Журналистские речевые штампы: *несгибаемая воля.*
- Стилистическая ироничность.
- Парадоксы, игра слов: *назад в будущее.*

Публицистический стиль.

Языковые особенности. Лексика

- 1. Неоднородность лексического состава:**
сочетание книжной лексики с разговорной и просторечной:

«Войнушки» между подчинёнными начинаются по двум причинам: либо их пути пересеклись и кто-то занял чью-то «делянку», либо возникло чисто человеческое неприятие.

Публицистический стиль. Языковые особенности. Лексика

2. Применение общеупотребительной и терминологической лексики с новым значением:

Продолжаются словесные парламентские битвы. (Битва – острая политическая борьба партий.)

Публицистический стиль.

Языковые особенности. Лексика

3. Оценочная лексика – слова и фразеологизмы, выражающие положительную или отрицательную авторскую оценку:

*- агрессия, военщина, происки, боевики,
деструктивные силы;
+ миротворцы, добрососедство,
взаимопомощь...*

Публицистический стиль.

Языковые особенности. Морфология

1. Использование имён существительных в собирательном значении:

*Каков современный **школьник**?*

2. Использование форм множественного числа существительных в собирательном значении:

*наши **женщины**, наши **учителя**.*

3. Активны имена прилагательные в превосходной степени:

***наилучший** способ, **самые низкие** цены.*

Публицистический стиль.

Языковые особенности. Морфология

4. Используются различные относительные формы времени глагола:
- «настоящее репортажа» – события прошлого изображаются, как происходящие перед читателем:

*Прибыли на полигон. Вокруг **клубится** предрассветный туман. Деревья стройными рядами **уходят** вдаль.*

- Настоящее как ближайшее прошедшее:
*Игрок на седьмой минуте **забивает** гол и **открывает** счёт.*

Публицистический стиль. Языковые особенности. Синтаксис

1. Чередование конструкций письменной и разговорной речи.

2. Использование неполных предложений:

Интернет – в школу.

3. Употребление назывных предложений:

Вечер. Берег моря. Вдали видны белые парусники.

4. Широкое использование вопросительных, восклицательных предложений, а также риторических вопросов.

Публицистический стиль.

Языковые особенности. Синтаксис

5. Использование вводных конструкций, указывающих на источник сообщения:

По мнению специалистов... По словам Д.С. Лихачёва....

6. Активное использование прямой речи, диалога.

7. Использование простых предложений в качестве заголовков:

Кто засекретил итоги расследования гибели Юрия Гагарина?

Впервые я увидел Д.С. Лихачёва «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции Невского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделать проспект, осовременить его, улучшить и, разумеется, «коренным образом» перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т. п. Широковещательный проект имел солидных сторонников, желающих чем-то «выдающимся» ознаменовать своё пребывание у кормила. Начались энергичные протесты. Создали общественную комиссию, и вот там-то я увидел, с какой страстью и упорством Лихачёв защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую цельность. В те времена для многих был непривычен столь решительный тон возражения городскому начальству. Спокойно и весьма тактично он опровергал довод за доводом главного архитектора и других проектировщиков, показывая несостоятельность их аргументов

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

1. Основной функционально-смысловой тип речи текста – описание: предмет речи раскрывается через перечисление его признаков.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

2. Широко используется оценочная лексика – слова и фразеологизмы, выражающие авторскую оценку.

Впервые я увидел Д. С. Лихачёва «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции Невского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделать проспект, осовременить его, улучшить и, разумеется, **«коренным образом»** перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т. п. **Широковещательный проект** имел **солидных сторонников**, желающих чем-то **«выдающимся»** ознаменовать своё **пребывание у кормила**. Начались энергичные протесты. Создали общественную комиссию, и вот там-то я увидел, с какой **страстью и упорством** Д. С. Лихачёв защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его **историческую цельность**. В те времена для многих был непривычен столь решительный тон возражения городскому начальству. **Спокойно и весьма тактично** он опровергал довод за доводом главного архитектора и других проектировщиков, показывая несостоятельность их аргументов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

3. Автор использует специальную терминологию из области искусствоведения.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

4. Выразительность тексту придают тропы: эпитеты, метафора, ирония и т.д.

Анализ текста

Впервые я увидел Д. С. Лихачёва «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции Невского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделать проспект, осовременить его, улучшить и, разумеется, «коренным образом» перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т. п. Широковещательный проект имел солидных сторонников, желающих чем-то «выдающимся» ознаменовать своё пребывание у кормила. Начались энергичные протесты. Создали общественную комиссию, и вот там-то я увидел, с какой страстью и упорством Д. С. Лихачёв защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую цельность. В те времена для многих был непривычен столь решительный тон возражения городскому начальству. Спокойно и весьма тактично он опровергал довод за доводом главного архитектора и других проектировщиков, показывая несостоятельность их аргументов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста

5. Для текста характерна неоднородность синтаксического состава: наряду с простыми предложениями используются сложные и простые, осложнённые однородными и обособленными членами предложения.

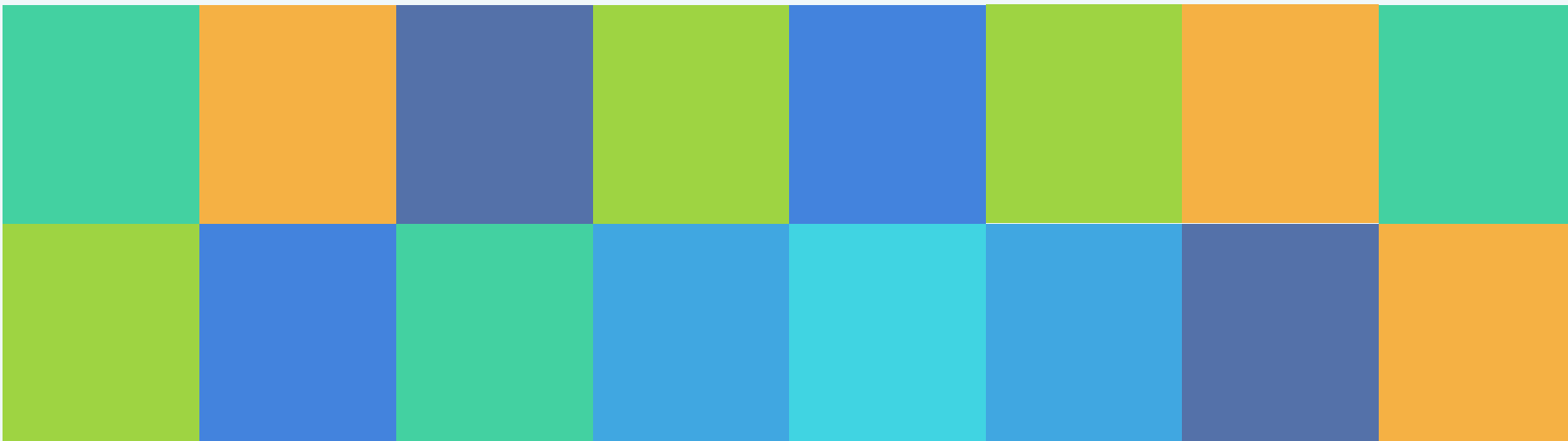
Впервые я увидел Д. С. Лихачёва «в деле», когда шло обсуждение проекта реконструкции Невского проспекта. Было это в шестидесятые годы. Созрело очередное покушение на красоту Невского, очередная группа реформаторов взялась переделать проспект, осовременить его, улучшить и, разумеется, «коренным образом» перестроить, заменить здания, «не имеющие большой ценности», новыми и т. п. Широковещательный проект имел солидных сторонников, желающих чем-то «выдающимся» ознаменовать своё пребывание у кормила. Начались энергичные протесты. Создали общественную комиссию, и вот там-то я увидел, с какой страстью и упорством Д. С. Лихачёв защищал сохранность Невского проспекта, его образ, его историческую цельность. В те времена для многих был непривычен столь решительный тон возражения городскому начальству. Спокойно и весьма тактично он опровергал довод за доводом главного архитектора и других проектировщиков, показывая несостоятельность их аргументов.

Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение



Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Нормы литературного языка





Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8,
бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru