



Издательство
ЭКЗАМЕН®

Смысловое чтение в начальной школе.

Работа с разными видами текстов: поиск информации и понимание прочитанного.





Эти наивные люди не знают, сколько потребуется времени и усилий, чтобы научиться читать. Мне понадобилось на это восемьдесят лет, а всё же я и сейчас не решусь сказать, что достиг цели.

Иоганн Вольфганг Гете



Чтение
Текст Чтение
Понимание
Смысловое Функциональное
Развитие ИКТ
Продуктивное
Анализ

A word cloud centered around the theme of reading. The words are arranged in a cluster, with 'Чтение' (Reading) appearing twice in large, dark brown letters. Other prominent words include 'Текст' (Text) in dark brown, 'Развитие' (Development) in yellow, and 'Понимание' (Understanding) in dark brown. Smaller words include 'Смысловое' (Semantic), 'Функциональное' (Functional), 'ИКТ' (ICT), 'Продуктивное' (Productive), and 'Анализ' (Analysis) in various shades of brown and yellow.

Что значит уметь читать?



1. Умение читать – это желание читать.
2. Умение читать – это искусство воображать. Это искусство наполнять текст своими чувствами, мыслями и переживаниями.
3. Умение читать – это искусство СВОБОДНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ в читаемом тексте
4. Умение читать – это умение «считывать» спрятанные в тексте смысловые и художественные образы, а значит, обнаруживать спрятанного за текстом собеседника - некоего ДРУГОГО, которого можно понимать, и с которым можно вступить в диалог.
5. А еще умение читать – это искусство чувствовать язык и стиль, искусство наслаждаться эстетикой читаемого текста, искусство чувствовать поэтику и красоту языка, которым написан текст
6. Умение читать – это искусство рыться в книгах, умение фильтровать книжный поток, искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности

Мир меняется - меняется чтение

- Традиционное чтение



- Цифровое чтение

❖ Коммуникация

❖ Гипертекст

Цифровое чтение -

НОВЫЙ ТИП ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА.



Изменяется деятельность структур мозга, связанных с чтением.

Чтение поверхностное, с опорой на ключевые слова, на опорные фрагменты – сканирование.

Убыстрение переключения внимания, распознавания значимости текста.

Перегрузка !

**В 20 веке проблема чтения привлекает внимание
теоретиков и практиков во всем мире.**

А.А. Леонтьев, советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук, член РАО

«Если **формальная грамотность** – это владение навыками и умениями техники чтения, то **функциональная грамотность** – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации»



**Н. Ф. Виноградова - советский и российский учёный в области педагогики,
организатор образования, доктор педагогических наук , профессор .
Член-корреспондент РАО .**



1. Осознавать потребность в новых знаниях.
2. Умение работать с информацией.
3. Умение решать учебные и жизненные задачи.
4. Готовность взаимодействовать с окружающим миром.
5. Умение делать выбор и принимать решение.



Функциональная грамотность



Смысловое чтение

Что такое смысловое чтение?

Это такое качество **чтения**, при котором достигается понимание информационной, **смысловой** и идейной сторон произведения.

Цель **смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.



В 21 веке проблема чтения становится ещё более актуальной.

Один из метапредметных результатов начального образования звучит так:

«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»

В стандарте основного образования один из метапредметных результатов сформулирован как **«смысловое чтение»**.

Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию **умений смыслового чтения**.

Смысловое чтение

Техническая сторона

Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму.

Смысловая сторона

Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания или перевод авторского кода на свой смысловой код

Смысловое чтение ставит задачи:

прочсть

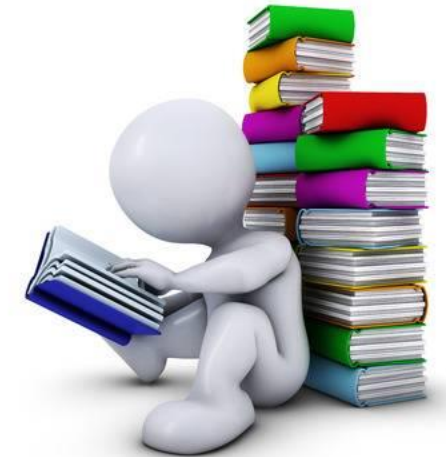
дать оценку
информации

откликнуться
на содержание



Степень и глубина восприятия внутреннего смысла зависит от многих причин, связанных с личностью читателя:

- эрудированность,
- уровень образования,
- интуиция,
- чуткость к слову,
- интонации,
- умение эмоционально переживать,
- духовная тонкость.



«*Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта*»

(Л. Выготский).

Что мы читаем? Какими бывают тексты?



Типы текстов

Художественные характеризуются установкой на неоднозначность.

- Присутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
- Наличие эстетической функции;
- Наличие подтекста;
- Установка на неоднозначность восприятия;
- Установка на отражение нереальной действительности.

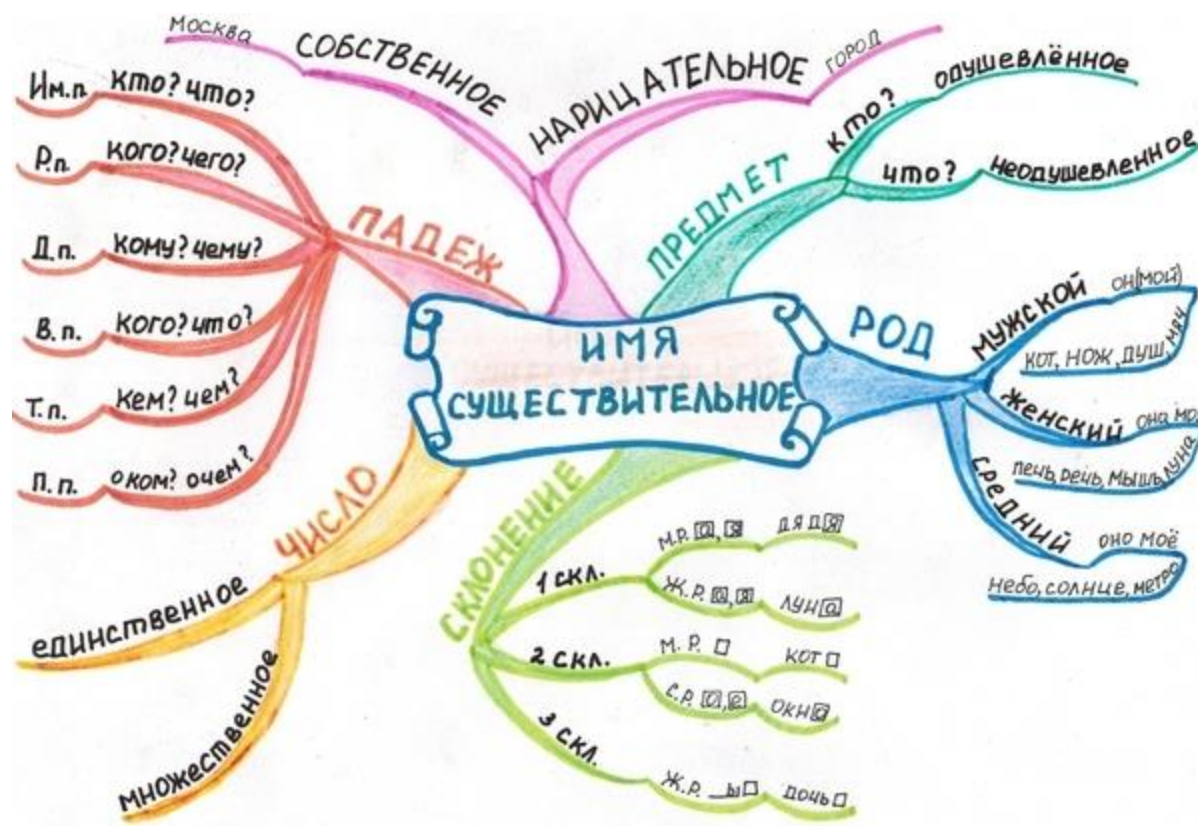
Нехудожественные характеризуются установкой на однозначность восприятия

- ❖ Отсутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
- ❖ Отсутствие эстетической функции;
- ❖ Отсутствие подтекста;
- ❖ Установка на однозначность восприятия;
- ❖ Установка на отражение реальной действительности.

Несплошные тексты

- Графики – математика\окружающий мир
- Диаграммы – математика\окружающий мир
- Схемы – русский язык\ литература\ математика \окр. мир
- Кластеры – русский язык\окружающий мир
- Таблицы – русский язык\математика\литературное чтение
- Географические карты и карты местности – окр. мир
- План помещения, местности, сооружения- - окр. мир

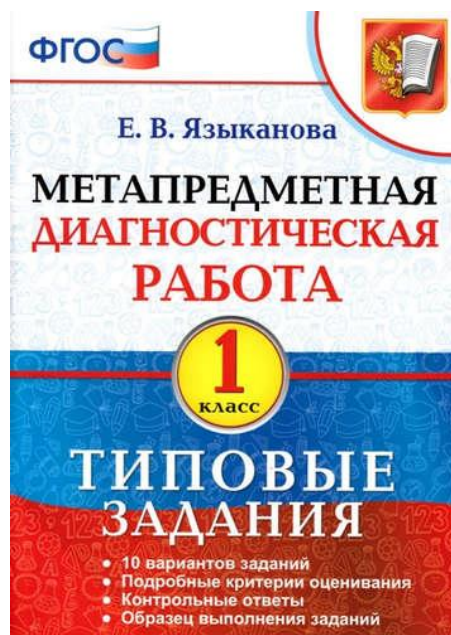
Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты)



Метапредметность в обучении

Комплексная работа направлена на выявление у учащихся **сформированности умений:**

- **читать и понимать различные тексты, включая и учебные;**
- **работать с информацией, представленной в различной форме;**
- **использовать полученную в тексте информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.**



Вариант 2

Для заданий 5, 6 обведи номер правильного ответа, а затем запиши его в бланк тестирования справа от соответствующего номера задания. Для других заданий ответ записывай в указанном месте.

Выполни задания 1–3, используя данные таблицы.

Первоклассники к школьному празднику готовили концертные номера. Рассмотри таблицу и ответь на вопросы.

	Танец	Песня	Музыкальные инструменты
Юля	+	+	+
Катя	+	+	+
Серёжа	+		+
Рита	+	+	
Петя	+	+	+
Света	+	+	

1. Сколько девочек играют на музыкальных инструментах?

Ответ:

2. Сколько всего первоклассников поют?

Ответ:

3. На сколько больше первоклассников танцуют, чем поют?

Ответ:

Запиши ответы в бланк тестирования.

Выполни задания С1 и 4.

С1. Запиши недостающее название. Распредели растения по группам: дуб, малина, берёза, смородина, ель, шиповник.

Растения

Кустарники

1. _____

2. _____

3. _____

Заполни схему на оборотной стороне бланка тестирования.

1. Рассмотри таблицу 1. Какой молочный продукт выбрали наибольшее количество ребят? Запиши номер, соответствующий этому молочному продукту, в бланк тестирования.

Ответ:

2. Используя таблицу 1, определи, сколько мальчиков предпочитают только кефир и сколько девочек пьют только простоквашу. Запиши в пустые клетки таблицы 2 пропущенные числа.

	Кефир	Простокваша
Мальчики		1
Девочки	1	

В бланк тестирования запиши оба числа подряд без дополнительных знаков.

3. На приведённых ниже диаграммах 1–4 под каждым столбиком указан вид молочного продукта. Высота каждого столбика соответствует числу учеников, которые выбрали тот или иной продукт. Какая диаграмма полностью соответствует таблице 1?

1)

2)

3)

4)

Заполни схему классификации растений на оборотной стороне бланка тестирования: запиши названия групп растений в среднюю строку схемы, а названия соответствующих им растений — в нижнюю строку.

Растения

Торф обладает хорошими горючими свойствами, образуется в процессе разложения мхов в болотистых условиях. Выбери из приведённого ниже списка утверждения, которые описывают данные признаки торфа, и обведи номера выбранных утверждений.

1. В местах болот и бывших заболоченных местностях можно найти рыжую породу — торф.
2. Торф может иметь разные цвета — от желтоватого оттенка до землистого.
3. В последнее время из-за определённых условий, в особенности в летний сезон, часто возникает критическая пожарная ситуация в зоне центрального района России, когда загораются торфяники. Больше всего можно наблюдать такие пожары в Москве, а также в других городах, которые охватываются густым дымом (смогом).
4. Торф появился благодаря продолжительному периоду, в течение которого скапливались части растений. Ежегодно растения отмирают. Обилие влаги и недостаток кислорода мешают полному разложению их остатков, и эти остатки из года в год накапливаются.
5. Нарастание торфа идёт быстрее на кочках и вокруг пней.

Первоклассники участвовали в спортивных соревнованиях. Рассмотрите таблицу и ответьте на вопросы.

	Таблица		
	Футбол	Прыжки в длину	Бег
Коля	+		+
Иван	+	+	
Света		+	
Юля		+	+
Кирилл	+		+
Сергей	+		+

➔ 1. Сколько первоклассников играют в футбол?

Ответ: _____

➔ 2. Сколько девочек прыгают в длину?

Ответ: _____

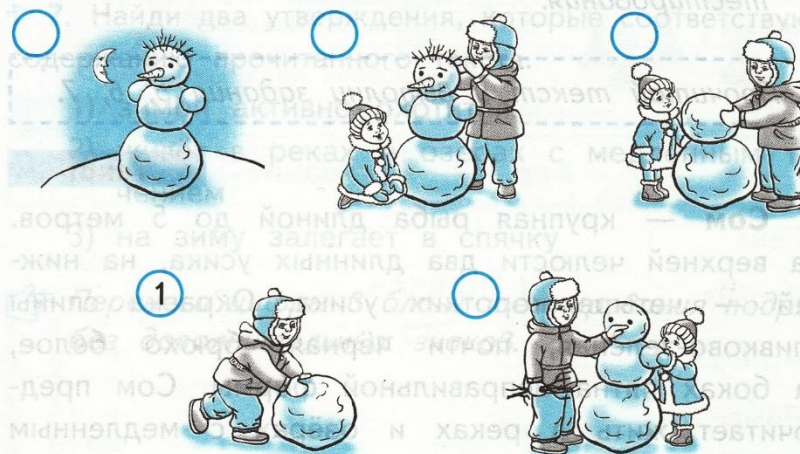
➔ 3. Сколько мальчиков участвуют в соревнованиях по бегу?

Ответ: _____

👉 Запиши ответы в бланк тестирования.

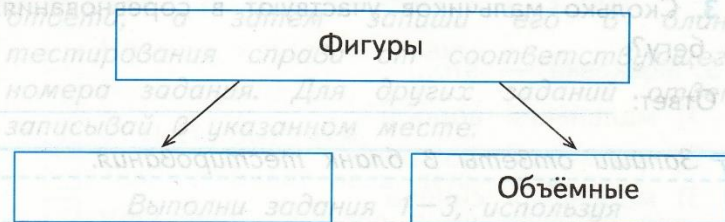
Выполни задания 4 и С1.

➔ 4. В каком порядке нужно расположить картинки, чтобы восстановить последовательность событий? Первая картинка уже отмечена цифрой 1. Расставь в кружочках цифры 2, 3, 4, 5.



👉 Перенеси цифры в бланк тестирования подряд без дополнительных знаков.

⇒ **C1.** Запиши недостающее название. Распредели фигуры по группам: **квадрат, цилиндр, шар, треугольник, круг, куб.**



1. Первоклассники участвовали в спортивных соревнованиях.
2. Первоклассники участвовали в спортивных соревнованиях.
3. Первоклассники участвовали в спортивных соревнованиях.

👉 Заполни схему на обратной стороне бланка тестирования.

Прочитай текст и выполни задания 5, 6, 7.

Текст

Сом — крупная рыба длиной до 5 метров. На верхней челюсти два длинных усика, на нижней — четыре коротких усика. Окраска спины оливково-зелёная, почти чёрная, брюхо белое, на боках пятна неправильной формы. Сом предпочитает жить в реках и озёрах с медленным течением. Активен обычно ночью. В это время он охотится: не спеша плавает возле дна, ощупывая его длинными усами. Сом — прожорливый

хищник, питается мелкой рыбой, лягушками. На зиму сом залегает в спячку в глубокие ямы. В это время он почти неподвижен и не питается.

(По Е. Т. Бровкиной и В. И. Сивоглазову)

⇒ **5.** Com — это...

- 1) хищная рыба
- 2) небольшая по размерам рыба
- 3) морская рыба

➔ 6. Какие отличительные особенности есть у сома?

- 1) окраска спины ярко-зелёная
- 2) на верхней челюсти два длинных усика
- 3) на нижней челюсти два коротких усика

⇒ 7. Найди два утверждения, которые соответствуют содержанию прочитанного текста.

- 1) зимой активно охотится
- 2) живёт в реках и озёрах с медленным течением
- 3) на зиму залегает в спячку

👉 Перенеси цифры в бланк тестирования подряд без дополнительных знаков.

Вариант 2

В заданиях 3, 4, 6, 7 и 10 обведи номер правильного ответа, а затем запиши его в бланк тестирования справа от соответствующего номера задания. Для других заданий ответ записывай в указанном месте.

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Ребята в летнем лагере записались в разные кружки. В таблице 1 видно, какой кружок выбрал каждый ребёнок.

	Спортивные танцы (1)	Оригами (2)	Хор (3)
Наташа			+
Алина			+
Вера	+		
Вика	+		
Денис		+	
Оксана		+	
Вадим		+	
Галя		+	
Юля	+		
Гена		+	
Серёжа		+	

4 класс

➔ 1. Рассмотрите таблицу 1. Какой кружок выбран наибольшим количеством ребят? Запиши номер, соответствующий этому кружку, в бланк тестирования.

Ответ: _____

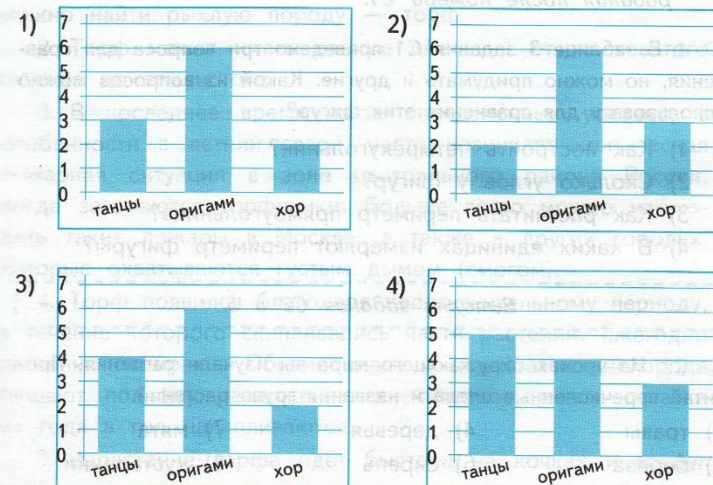
➔ 2. Используя таблицу 1, определи, сколько человек решили заняться танцами и сколько человек решили петь.

Таблица 2

	Спортивные танцы	Хор
Количество человек		

➔ В бланк тестирования запиши оба числа подряд без дополнительных знаков.

➔ 3. На приведённых ниже диаграммах 1–4 под каждым столбиком указано название кружка. Высота каждого столбика соответствует числу ребят, которые выбрали тот или иной кружок. Какая диаграмма полностью соответствует таблице 1?



Выполни задания С1 и 4.

➔ **С1.** Сравни геометрические фигуры. Результаты сравнения запиши в таблицу 3 (одна графа таблицы уже заполнена).

Таблица 3		
Вопросы для сравнения		
К какому виду геометрических фигур относится?	четырёхугольник	треугольник
Какой чертёжный инструмент необходим для изображения фигуры?		
Объёмная фигура или плоская?		

➔ Сделай вывод о сходстве и различии геометрических фигур.

👉 Запиши вывод на оборотной стороне бланка тестирования после номера С1.

➔ **4.** В таблице 3 задания С1 приведено три вопроса для сравнения, но можно придумать и другие. Какой из вопросов можно использовать для сравнения этих фигур?

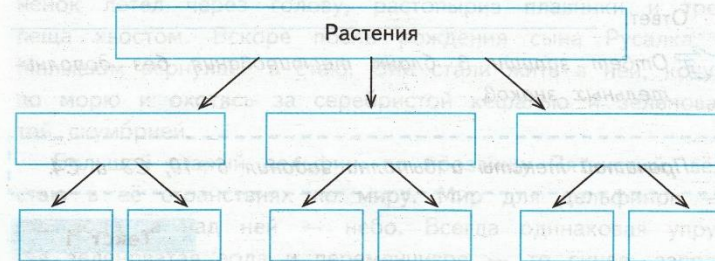
- 1) Как построить четырёхугольник?
- 2) Сколько углов у фигур?
- 3) Как рассчитать периметр прямоугольника?
- 4) В каких единицах измеряют периметр фигуры?

Выполни задания С2 и 5.

➔ **С2.** На уроках окружающего мира вы изучали растения. Прочитай перечисленные слова и названия групп растений.

- | | | |
|-----------|------------|---------------|
| 1) травы | 4) деревья | 7) мята |
| 2) берёза | 5) сирень | 8) кустарники |
| 3) малина | 6) яблоня | 9) осока |

➔ Заполни схему классификации растений на оборотной стороне бланка тестирования: запиши названия групп растений в среднюю строку схемы, а названия соответствующих им растений — в нижнюю строку.



➔ **5. Торф** обладает хорошими горючими свойствами, образовывается в процессе разложения мхов в болотистых условиях.

Выбери из приведённого ниже списка утверждения, которые описывают данные признаки торфа, и обведи номера выбранных утверждений.

1. В местах болот и бывших заболоченных местностях можно найти рыхлую породу — торф.
2. Торф может иметь разные цвета — от желтоватого оттенка до землистого.
3. В последнее время из-за определённых условий, в особенности в летний сезон, часто возникает критическая пожарная ситуация в зоне центрального района России, когда загораются торфяники. Больше всего можно наблюдать такие пожары в Москве, а также в других городах, которые охватываются густым дымом (смогом).
4. Торф появился благодаря продолжительному периоду, в течение которого скапливались части растений. Ежегодно растения отмирают. Обилие влаги и недостаток кислорода мешают полному разложению их остатков, и эти остатки из года в год накапливаются.
5. Нарастание торфа идёт быстрее на кочках и вокруг пней.

Сплошные тексты

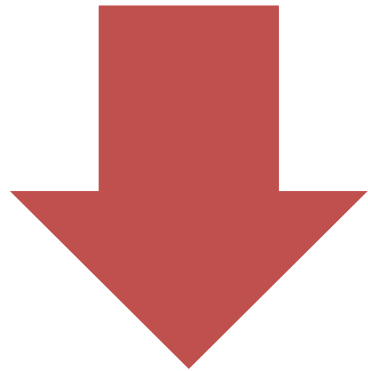
- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения)

Когда начинать учить читать?



советский и российский учёный-физиолог, психолог, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, лауреат Премии Президента РФ в области образования

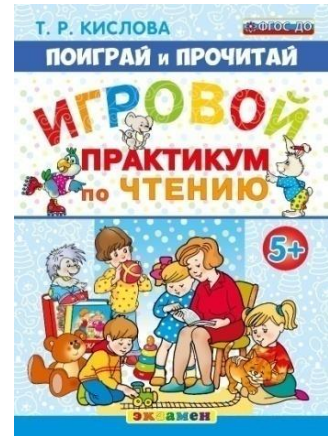
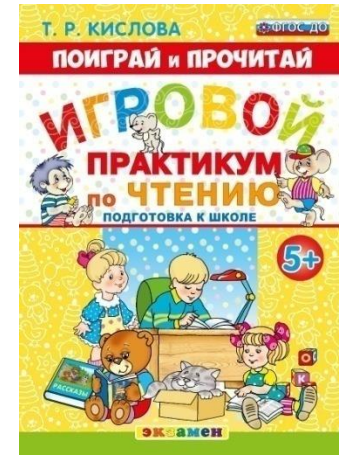
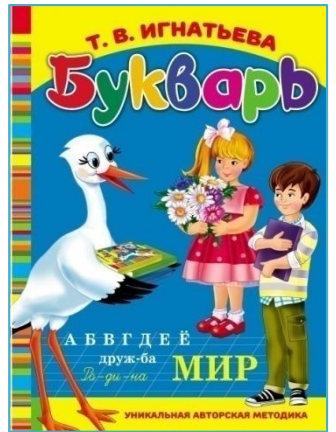
- Почти 40 лет я занимаюсь изучением физиологических механизмов формирования письма и чтения. Поэтому могу сказать, что составление слова из букв – сложный **когнитивный** акт.
- Чтобы начать успешное обучение чтению и письму, у ребенка должны сформироваться: внимание, восприятие, память, мышление, моторика, звуковой анализ слова, речь...
- Все эти процессы достигают уровня, на котором возможно обучение, только к 5-7 годам.



Техника
чтения



Понимание
прочитанного





Занятие 1

Допиши по аналогии.
Подумай, как связаны слова в первой паре, и
допиши подходящее по смыслу слово.

Молоток у столяра,
а у художника — _____.
Варенье — сладкое,
а горчица — _____.
Пилот управляет самолётом,
а повар — _____.
Рисуем карандашом,
а пишем — _____.
Летом идёт дождь,
а зимой — _____.

Раздели на группы.
Раздели слова на группы — по три слова в
каждой. Напиши название каждой группы. Объ-
ясни принцип группировки.

Утка, лук, платье, репа, кофта,
филин, сова, редька, шорты.

Занятие 8

Восстанови слова.
Допиши согласную букву в начале или в конце
слова и сможешь прочитать слова.

со _____ ир _____ ук _____
ко _____ со _____ со _____
_____ ук _____ ко _____ ир _____
_____ ом _____ ма _____ ом _____

Выбери правильный ответ.
Какое слово из трёх подходит к приведённой
части фразы? Подчеркни его.

Одежда, которую носят только зимой...

куртка, пальто, шуба

Жилище, в котором проводит зиму медведь...

нора, берлога, будка

Дерево, которое не сбрасывает на зиму листья...

берёза, ель, дуб

К зимним месяцам не относится...

декабрь, март, ноябрь

Домик белки называется...

норка, дупло, бельчатник

Занятие 21

Найди лишнее слово.
В каждом ряду подчеркни слово, которое по
смыслу не подходит к остальным трём словам.

Холодный, морозный, тёплый, ледяной.

Пила, молоток, топор, карандаш.

Яблоко, груша, морковь, абрикос.

Ласточка, самолёт, сорока, грач.

Стакан, чашка, кружка, ведро.

Раздели на группы.
Раздели слова на группы — по три слова в
каждой. Напиши название каждой группы. Объ-
ясни принцип группировки.

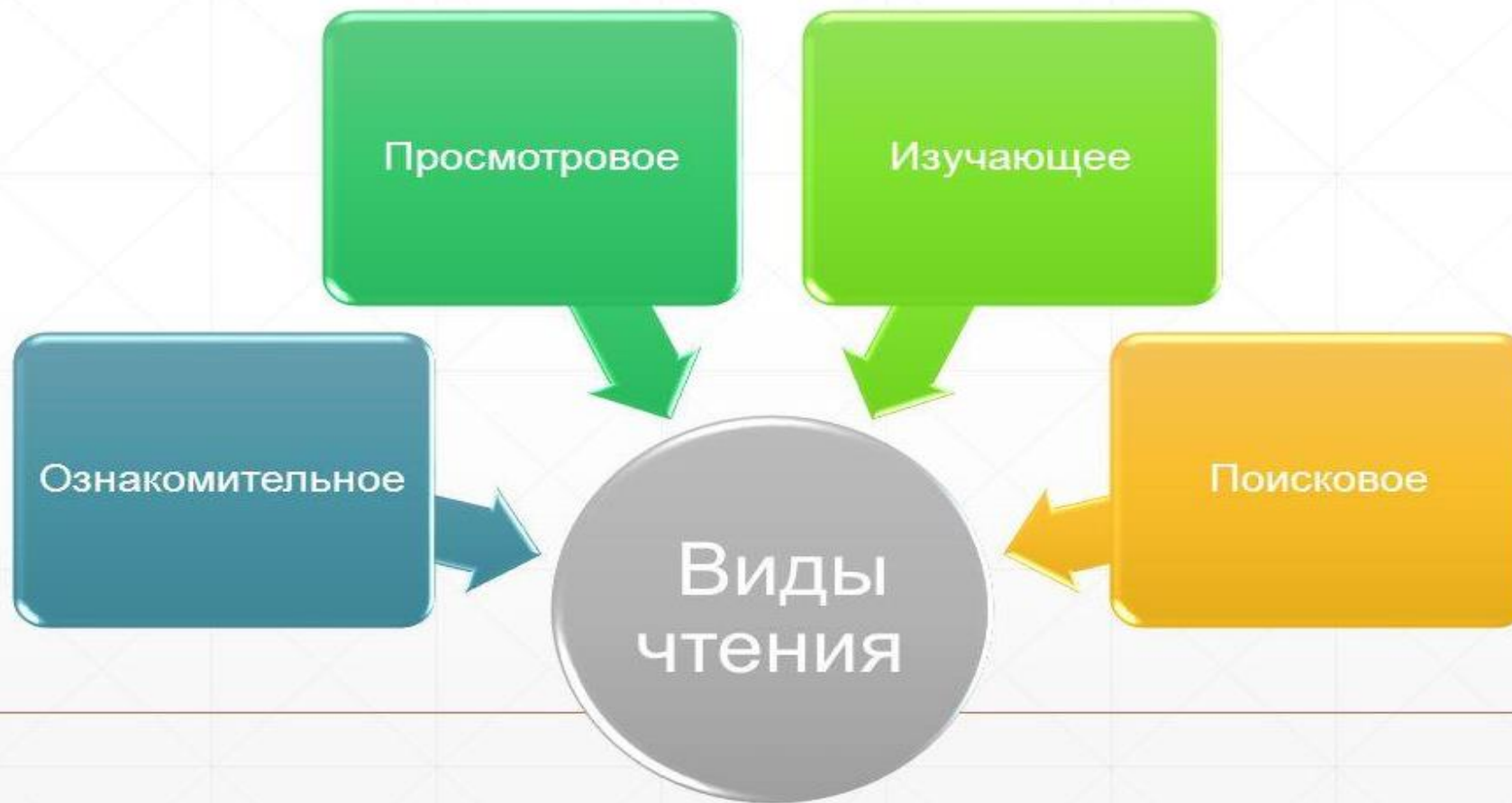
Суп, брюки, стол, каша, платье,
стул, кисель, рубашка, диван.

Занятие 25

Составь пропорции.
Слова, образующие первую пару, связаны меж-
ду собой по определённой аналогии. Тебе надо
понять принцип этой аналогии и составить по
ней пару из слов второй группы.

рыба	птица
вода	гнездо воздух яйца, пшеница
молодость	старость
ловкость	болезнь, смерть, неуклюжесть
	здоровье
весна	осень
цветок	холод, фрукты, туча, дерево
слушать	есть
видеть	резать, варить, убежать, пить
фабрика	магазин
продукция	деньги, учёт, товар, дом
книга	хлеб
типография	мука, поле, пекарня, мельница

Осваиваем различные виды чтения







Стратегии чтения

Это систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучением с целью его улучшения.

План и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном и включают в себя процедуры анализа информации и степени её понимания, а также взаимодействие «чтец - текст».

Стратегии чтения- суть и программа действий чтеца

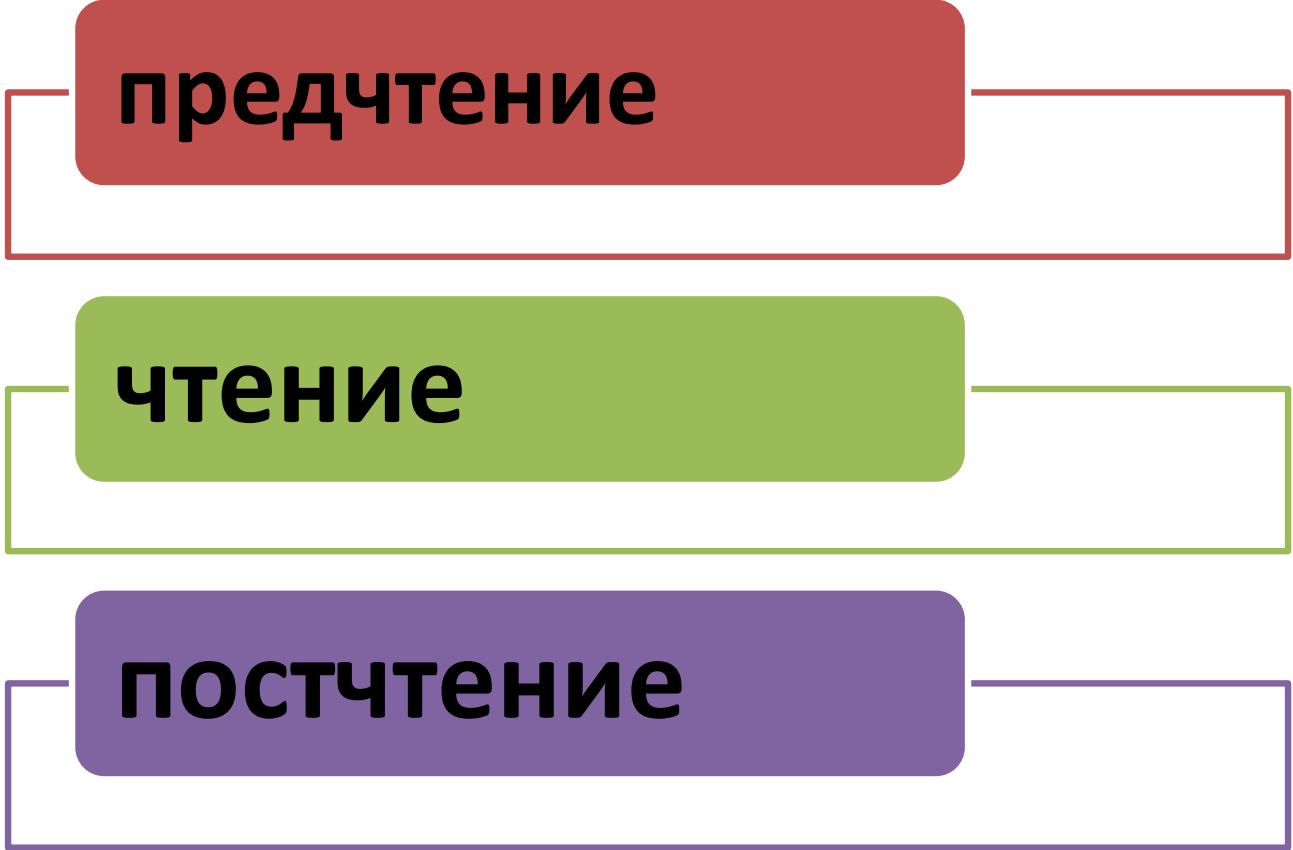


Н. Н. Сметанникова-

кандидат психологических наук, профессор, директор учебно-методического центра БЕСТТ. Инициатор создания Русской ассоциации чтения и президент РАЧ. Представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения и Федерации европейских ассоциаций (IDEC/FELA).

Процесс чтения состоит из трех фаз

предчтение



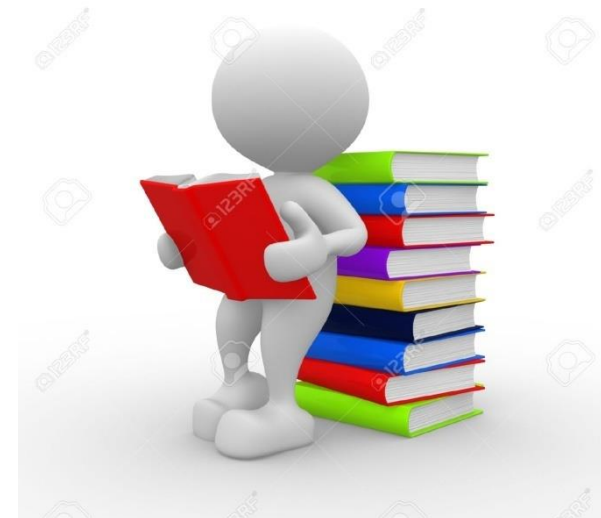
```
graph TD; A[предчтение] --- B[ ]; B --- C[ ]; C --- D[ ]; D --- E[ ]; E --- F[ ]; F --- G[ ]; G --- H[ ]; H --- I[ ]; I --- J[ ]; J --- K[ ]; K --- L[ ]; L --- M[ ]; M --- N[ ]; N --- O[ ]; O --- P[ ]; P --- Q[ ]; Q --- R[ ]; R --- S[ ]; S --- T[ ]; T --- U[ ]; U --- V[ ]; V --- W[ ]; W --- X[ ]; X --- Y[ ]; Y --- Z[ ]; Z --- AA[ ]; AA --- AB[ ]; AB --- AC[ ]; AC --- AD[ ]; AD --- AE[ ]; AE --- AF[ ]; AF --- AG[ ]; AG --- AH[ ]; AH --- AI[ ]; AI --- AJ[ ]; AJ --- AK[ ]; AK --- AL[ ]; AL --- AM[ ]; AM --- AN[ ]; AN --- AO[ ]; AO --- AP[ ]; AP --- AQ[ ]; AQ --- AR[ ]; AR --- AS[ ]; AS --- AT[ ]; AT --- AU[ ]; AU --- AV[ ]; AV --- AW[ ]; AW --- AX[ ]; AX --- AY[ ]; AY --- AZ[ ]; AZ --- BA[ ]; BA --- BB[ ]; BB --- BC[ ]; BC --- BD[ ]; BD --- BE[ ]; BE --- BF[ ]; BF --- BG[ ]; BG --- BH[ ]; BH --- BI[ ]; BI --- BJ[ ]; BJ --- BK[ ]; BK --- BL[ ]; BL --- BM[ ]; BM --- BN[ ]; BN --- BO[ ]; BO --- BP[ ]; BP --- BQ[ ]; BQ --- BR[ ]; BR --- BS[ ]; BS --- BT[ ]; BT --- BU[ ]; BU --- BV[ ]; BV --- BW[ ]; BW --- BX[ ]; BX --- BY[ ]; BY --- BZ[ ]; BZ --- CA[ ]; CA --- CB[ ]; CB --- CC[ ]; CC --- CD[ ]; CD --- CE[ ]; CE --- CF[ ]; CF --- CG[ ]; CG --- CH[ ]; CH --- CI[ ]; CI --- CJ[ ]; CJ --- CK[ ]; CK --- CL[ ]; CL --- CM[ ]; CM --- CN[ ]; CN --- CO[ ]; CO --- CP[ ]; CP --- CQ[ ]; CQ --- CR[ ]; CR --- CS[ ]; CS --- CT[ ]; CT --- CU[ ]; CU --- CV[ ]; CV --- CW[ ]; CW --- CX[ ]; CX --- CY[ ]; CY --- CZ[ ]; CZ --- DA[ ]; DA --- DB[ ]; DB --- DC[ ]; DC --- DD[ ]; DD --- DE[ ]; DE --- DF[ ]; DF --- DG[ ]; DG --- DH[ ]; DH --- DI[ ]; DI --- DJ[ ]; DJ --- DK[ ]; DK --- DL[ ]; DL --- DM[ ]; DM --- DN[ ]; DN --- DO[ ]; DO --- DP[ ]; DP --- DQ[ ]; DQ --- DR[ ]; DR --- DS[ ]; DS --- DT[ ]; DT --- DU[ ]; DU --- DV[ ]; DV --- DW[ ]; DW --- DX[ ]; DX --- DY[ ]; DY --- DZ[ ]; DZ --- EA[ ]; EA --- EB[ ]; EB --- EC[ ]; EC --- ED[ ]; ED --- EE[ ]; EE --- EF[ ]; EF --- EG[ ]; EG --- EH[ ]; EH --- EI[ ]; EI --- EJ[ ]; EJ --- EK[ ]; EK --- EL[ ]; EL --- EM[ ]; EM --- EN[ ]; EN --- EO[ ]; EO --- EP[ ]; EP --- EQ[ ]; EQ --- ER[ ]; ER --- ES[ ]; ES --- ET[ ]; ET --- EU[ ]; EU --- EV[ ]; EV --- EW[ ]; EW --- EX[ ]; EX --- EY[ ]; EY --- EZ[ ]; EZ --- FA[ ]; FA --- FB[ ]; FB --- FC[ ]; FC --- FD[ ]; FD --- FE[ ]; FE --- FF[ ]; FF --- FG[ ]; FG --- FH[ ]; FH --- FI[ ]; FI --- FJ[ ]; FJ --- FK[ ]; FK --- FL[ ]; FL --- FM[ ]; FM --- FN[ ]; FN --- FO[ ]; FO --- FP[ ]; FP --- FQ[ ]; FQ --- FR[ ]; FR --- FS[ ]; FS --- FT[ ]; FT --- FU[ ]; FU --- FV[ ]; FV --- FW[ ]; FW --- FX[ ]; FX --- FY[ ]; FY --- FZ[ ]; FZ --- GA[ ]; GA --- GB[ ]; GB --- GC[ ]; GC --- GD[ ]; GD --- GE[ ]; GE --- GF[ ]; GF --- GG[ ]; GG --- GH[ ]; GH --- GI[ ]; GI --- GJ[ ]; GJ --- GK[ ]; GK --- GL[ ]; GL --- GM[ ]; GM --- GN[ ]; GN --- GO[ ]; GO --- GP[ ]; GP --- GQ[ ]; GQ --- GR[ ]; GR --- GS[ ]; GS --- GT[ ]; GT --- GU[ ]; GU --- GV[ ]; GV --- GW[ ]; GW --- GX[ ]; GX --- GY[ ]; GY --- GZ[ ]; GZ --- HA[ ]; HA --- HB[ ]; HB --- HC[ ]; HC --- HD[ ]; HD --- HE[ ]; HE --- HF[ ]; HF --- HG[ ]; HG --- HH[ ]; HH --- HI[ ]; HI --- HJ[ ]; HJ --- HK[ ]; HK --- HL[ ]; HL --- HM[ ]; HM --- HN[ ]; HN --- HO[ ]; HO --- HP[ ]; HP --- HQ[ ]; HQ --- HR[ ]; HR --- HS[ ]; HS --- HT[ ]; HT --- HU[ ]; HU --- HV[ ]; HV --- HW[ ]; HW --- HX[ ]; HX --- HY[ ]; HY --- HZ[ ]; HZ --- IA[ ]; IA --- IB[ ]; IB --- IC[ ]; IC --- ID[ ]; ID --- IE[ ]; IE --- IF[ ]; IF --- IG[ ]; IG --- IH[ ]; IH --- II[ ]; II --- IJ[ ]; IJ --- IK[ ]; IK --- IL[ ]; IL --- IM[ ]; IM --- IN[ ]; IN --- IO[ ]; IO --- IP[ ]; IP --- IQ[ ]; IQ --- IR[ ]; IR --- IS[ ]; IS --- IT[ ]; IT --- IU[ ]; IU --- IV[ ]; IV --- IW[ ]; IW --- IX[ ]; IX --- IY[ ]; IY --- IZ[ ]; IZ --- JA[ ]; JA --- JB[ ]; JB --- JC[ ]; JC --- JD[ ]; JD --- JE[ ]; JE --- JF[ ]; JF --- JG[ ]; JG --- JH[ ]; JH --- JI[ ]; JI --- JJ[ ]; JJ --- JK[ ]; JK --- JL[ ]; JL --- JM[ ]; JM --- JN[ ]; JN --- JO[ ]; JO --- JP[ ]; JP --- JQ[ ]; JQ --- JR[ ]; JR --- JS[ ]; JS --- JT[ ]; JT --- JU[ ]; JU --- JV[ ]; JV --- JW[ ]; JW --- JX[ ]; JX --- JY[ ]; JY --- JZ[ ]; JZ --- KA[ ]; KA --- KB[ ]; KB --- KC[ ]; KC --- KD[ ]; KD --- KE[ ]; KE --- KF[ ]; KF --- KG[ ]; KG --- KH[ ]; KH --- KI[ ]; KI --- KJ[ ]; KJ --- KK[ ]; KK --- KL[ ]; KL --- KM[ ]; KM --- KN[ ]; KN --- KO[ ]; KO --- KP[ ]; KP --- KQ[ ]; KQ --- KR[ ]; KR --- KS[ ]; KS --- KT[ ]; KT --- KU[ ]; KU --- KV[ ]; KV --- KW[ ]; KW --- KX[ ]; KX --- KY[ ]; KY --- KZ[ ]; KZ --- LA[ ]; LA --- LB[ ]; LB --- LC[ ]; LC --- LD[ ]; LD --- LE[ ]; LE --- LF[ ]; LF --- LG[ ]; LG --- LH[ ]; LH --- LI[ ]; LI --- LJ[ ]; LJ --- LK[ ]; LK --- LL[ ]; LL --- LM[ ]; LM --- LN[ ]; LN --- LO[ ]; LO --- LP[ ]; LP --- LQ[ ]; LQ --- LR[ ]; LR --- LS[ ]; LS --- LT[ ]; LT --- LU[ ]; LU --- LV[ ]; LV --- LW[ ]; LW --- LX[ ]; LX --- LY[ ]; LY --- LZ[ ]; LZ --- MA[ ]; MA --- MB[ ]; MB --- MC[ ]; MC --- MD[ ]; MD --- ME[ ]; ME --- MF[ ]; MF --- MG[ ]; MG --- MH[ ]; MH --- MI[ ]; MI --- MJ[ ]; MJ --- MK[ ]; MK --- ML[ ]; ML --- MM[ ]; MM --- MN[ ]; MN --- MO[ ]; MO --- MP[ ]; MP --- MQ[ ]; MQ --- MR[ ]; MR --- MS[ ]; MS --- MT[ ]; MT --- MU[ ]; MU --- MV[ ]; MV --- MW[ ]; MW --- MX[ ]; MX --- MY[ ]; MY --- MZ[ ]; MZ --- NA[ ]; NA --- NB[ ]; NB --- NC[ ]; NC --- ND[ ]; ND --- NE[ ]; NE --- NF[ ]; NF --- NG[ ]; NG --- NH[ ]; NH --- NI[ ]; NI --- NJ[ ]; NJ --- NK[ ]; NK --- NL[ ]; NL --- NM[ ]; NM --- NO[ ]; NO --- NP[ ]; NP --- NQ[ ]; NQ --- NR[ ]; NR --- NS[ ]; NS --- NT[ ]; NT --- NU[ ]; NU --- NV[ ]; NV --- NW[ ]; NW --- NX[ ]; NX --- NY[ ]; NY --- NZ[ ]; NZ --- OA[ ]; OA --- OB[ ]; OB --- OC[ ]; OC --- OD[ ]; OD --- OE[ ]; OE --- OF[ ]; OF --- OG[ ]; OG --- OH[ ]; OH --- OI[ ]; OI --- OJ[ ]; OJ --- OK[ ]; OK --- OL[ ]; OL --- OM[ ]; OM --- ON[ ]; ON --- OO[ ]; OO --- OP[ ]; OP --- OQ[ ]; OQ --- OR[ ]; OR --- OS[ ]; OS --- OT[ ]; OT --- OU[ ]; OU --- OV[ ]; OV --- OW[ ]; OW --- OX[ ]; OX --- OY[ ]; OY --- OZ[ ]; OZ --- PA[ ]; PA --- PB[ ]; PB --- PC[ ]; PC --- PD[ ]; PD --- PE[ ]; PE --- PF[ ]; PF --- PG[ ]; PG --- PH[ ]; PH --- PI[ ]; PI --- PJ[ ]; PJ --- PK[ ]; PK --- PL[ ]; PL --- PM[ ]; PM --- PN[ ]; PN --- PO[ ]; PO --- PP[ ]; PP --- PQ[ ]; PQ --- PR[ ]; PR --- PS[ ]; PS --- PT[ ]; PT --- PU[ ]; PU --- PV[ ]; PV --- PW[ ]; PW --- PX[ ]; PX --- PY[ ]; PY --- PZ[ ]; PZ --- QA[ ]; QA --- QB[ ]; QB --- QC[ ]; QC --- QD[ ]; QD --- QE[ ]; QE --- QF[ ]; QF --- QG[ ]; QG --- QH[ ]; QH --- QI[ ]; QI --- QJ[ ]; QJ --- QK[ ]; QK --- QL[ ]; QL --- QM[ ]; QM --- QN[ ]; QN --- QO[ ]; QO --- QP[ ]; QP --- QQ[ ]; QQ --- QR[ ]; QR --- QS[ ]; QS --- QT[ ]; QT --- QU[ ]; QU --- QV[ ]; QV --- QW[ ]; QW --- QX[ ]; QX --- QY[ ]; QY --- QZ[ ]; QZ --- RA[ ]; RA --- RB[ ]; RB --- RC[ ]; RC --- RD[ ]; RD --- RE[ ]; RE --- RF[ ]; RF --- RG[ ]; RG --- RH[ ]; RH --- RI[ ]; RI --- RJ[ ]; RJ --- RK[ ]; RK --- RL[ ]; RL --- RM[ ]; RM --- RN[ ]; RN --- RO[ ]; RO --- RP[ ]; RP --- RQ[ ]; RQ --- RR[ ]; RR --- RS[ ]; RS --- RT[ ]; RT --- RU[ ]; RU --- RV[ ]; RV --- RW[ ]; RW --- RX[ ]; RX --- RY[ ]; RY --- RZ[ ]; RZ --- SA[ ]; SA --- SB[ ]; SB --- SC[ ]; SC --- SD[ ]; SD --- SE[ ]; SE --- SF[ ]; SF --- SG[ ]; SG --- SH[ ]; SH --- SI[ ]; SI --- SJ[ ]; SJ --- SK[ ]; SK --- SL[ ]; SL --- SM[ ]; SM --- SN[ ]; SN --- SO[ ]; SO --- SP[ ]; SP --- SQ[ ]; SQ --- SR[ ]; SR --- SS[ ]; SS --- ST[ ]; ST --- SU[ ]; SU --- SV[ ]; SV --- SW[ ]; SW --- SX[ ]; SX --- SY[ ]; SY --- SZ[ ]; SZ --- TA[ ]; TA --- TB[ ]; TB --- TC[ ]; TC --- TD[ ]; TD --- TE[ ]; TE --- TF[ ]; TF --- TG[ ]; TG --- TH[ ]; TH --- TI[ ]; TI --- TJ[ ]; TJ --- TK[ ]; TK --- TL[ ]; TL --- TM[ ]; TM --- TN[ ]; TN --- TO[ ]; TO --- TP[ ]; TP --- TQ[ ]; TQ --- TR[ ]; TR --- TS[ ]; TS --- TT[ ]; TT --- TU[ ]; TU --- TV[ ]; TV --- TW[ ]; TW --- TX[ ]; TX --- TY[ ]; TY --- TZ[ ]; TZ --- UA[ ]; UA --- UB[ ]; UB --- UC[ ]; UC --- UD[ ]; UD --- UE[ ]; UE --- UF[ ]; UF --- UG[ ]; UG --- UH[ ]; UH --- UI[ ]; UI --- UJ[ ]; UJ --- UK[ ]; UK --- UL[ ]; UL --- UM[ ]; UM --- UN[ ]; UN --- UO[ ]; UO --- UP[ ]; UP --- UQ[ ]; UQ --- UR[ ]; UR --- US[ ]; US --- UT[ ]; UT --- UV[ ]; UV --- UW[ ]; UW --- UX[ ]; UX --- UY[ ]; UY --- UZ[ ]; UZ --- VA[ ]; VA --- VB[ ]; VB --- VC[ ]; VC --- VD[ ]; VD --- VE[ ]; VE --- VF[ ]; VF --- VG[ ]; VG --- VH[ ]; VH --- VI[ ]; VI --- VJ[ ]; VJ --- VK[ ]; VK --- VL[ ]; VL --- VM[ ]; VM --- VN[ ]; VN --- VO[ ]; VO --- VP[ ]; VP --- VQ[ ]; VQ --- VR[ ]; VR --- VS[ ]; VS --- VT[ ]; VT --- VU[ ]; VU --- VV[ ]; VV --- VW[ ]; VW --- VX[ ]; VX --- VY[ ]; VY --- VZ[ ]; VZ --- WA[ ]; WA --- WB[ ]; WB --- WC[ ]; WC --- WD[ ]; WD --- WE[ ]; WE --- WF[ ]; WF --- WG[ ]; WG --- WH[ ]; WH --- WI[ ]; WI --- WJ[ ]; WJ --- WK[ ]; WK --- WL[ ]; WL --- WM[ ]; WM --- WN[ ]; WN --- WO[ ]; WO --- WP[ ]; WP --- WQ[ ]; WQ --- WR[ ]; WR --- WS[ ]; WS --- WT[ ]; WT --- WU[ ]; WU --- WV[ ]; WV --- WW[ ]; WW --- WX[ ]; WX --- WY[ ]; WY --- WZ[ ]; WZ --- XA[ ]; XA --- XB[ ]; XB --- XC[ ]; XC --- XD[ ]; XD --- XE[ ]; XE --- XF[ ]; XF --- XG[ ]; XG --- XH[ ]; XH --- XI[ ]; XI --- XJ[ ]; XJ --- XK[ ]; XK --- XL[ ]; XL --- XM[ ]; XM --- XN[ ]; XN --- XO[ ]; XO --- XP[ ]; XP --- XQ[ ]; XQ --- XR[ ]; XR --- XS[ ]; XS --- XT[ ]; XT --- XU[ ]; XU --- XV[ ]; XV --- XW[ ]; XW --- XX[ ]; XX --- XY[ ]; XY --- XZ[ ]; XZ --- YA[ ]; YA --- YB[ ]; YB --- YC[ ]; YC --- YD[ ]; YD --- YE[ ]; YE --- YF[ ]; YF --- YG[ ]; YG --- YH[ ]; YH --- YI[ ]; YI --- YJ[ ]; YJ --- YK[ ]; YK --- YL[ ]; YL --- YM[ ]; YM --- YN[ ]; YN --- YO[ ]; YO --- YP[ ]; YP --- YQ[ ]; YQ --- YR[ ]; YR --- YS[ ]; YS --- YT[ ]; YT --- YU[ ]; YU --- YV[ ]; YV --- YW[ ]; YW --- YX[ ]; YX --- YY[ ]; YY --- YZ[ ]; YZ --- ZA[ ]; ZA --- ZB[ ]; ZB --- ZC[ ]; ZC --- ZD[ ]; ZD --- ZE[ ]; ZE --- ZF[ ]; ZF --- ZG[ ]; ZG --- ZH[ ]; ZH --- ZI[ ]; ZI --- ZJ[ ]; ZJ --- ZK[ ]; ZK --- ZL[ ]; ZL --- ZM[ ]; ZM --- ZN[ ]; ZN --- ZO[ ]; ZO --- ZP[ ]; ZP --- ZQ[ ]; ZQ --- ZR[ ]; ZR --- ZS[ ]; ZS --- ZT[ ]; ZT --- ZU[ ]; ZU --- ZV[ ]; ZV --- ZW[ ]; ZW --- ZX[ ]; ZX --- ZY[ ]; ZY --- ZZ[ ]; ZZ
```

чтение

постчтение

Предчтение (ориентировочный этап):

- Ориентиры предвосхищения содержания.
- Мозговой штурм. (работа с названием, с заголовком)
- Поставь проблему. Предложи решение.
- Прогноз и впечатления.



Чтение (исполнительный этап)
Следуйте за персонажем книги.

- Путешествие по главе книги.
- Глоссарий
- Чтение с пометками (SMART, INSERT).
- Чтение с вопросами про себя.
- Чтение с остановками
- Карта осмысления и запоминания событий.
- Тайм-аут! (паузы для сохранения информации).



Постчтение
(рефлексивно-оценивающий этап,
включение в другую деятельность)

- Карта типа текста.
- Сводные таблицы.
- «Паутина» обсуждения.
- Граф. схема текста.
- Различные вопросы к тексту.
- Аннотация – реферат – пересказ.
- **Синквейн.**

- Где ответ?
- Пирамида фактов
- Карта межпредметных связей.
- Различные вопросы к тексту.
- Учебная стратегия «До и после»



Почему ребёнку трудно читать большие тексты? Тексты классической литературы?

1. Техника чтения
2. Незнакомые слова
3. Непривычный строй фраз
4. Нет мотивации преодолевать трудности ради получения удовольствия
5. Неразвитость восприятия мира и чувств
У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, нередко обнаруживается проблема с пониманием оттенков отношений между людьми.
6. Неумение перепрыгивать непонятное, свободно обращаться с массивом текста и со смыслами

Ответ прост : не оставляйте ребенка наедине со сложным текстом.



Психологические приемы работы над пониманием текста.



советский и российский психолог, педагог, доктор психологических наук, профессор, академик РАО.

Работа со словом

- Значение слова, толкование
- Образ слова
- Слова, ключевые для понимания смысла

Диалог с текстом

- Умение работать с вопросами

Работа с различными уровнями информации в тексте

- Фактуальная
- Концептуальная
- подтекстовая

Работа с воображением

слово незнакомое

ключевое

образное

2 класс

Григорий Кружков «Утро – весёлый маляр»

✦ Прочитай стихотворение, выдели непонятные слова.

Утро – весёлый **маляр**,
Он просыпается рано.
С красным ведёрком **зари**,
С белым ведёрком тумана
Бодро идёт по **росе**,
В красках штаны и рубаха,
Кисти несёт на плече,
Свищет, как ранняя **птица**.

День – **расторопный** кузнец
В синей небесной **спецовке**,
Он в **наковальню** стучит,
Тащит клещами **подковки**,
Бьёт, **раскаляет** и мнёт,
Точит, грохочет, швыряет...
Грузной походкой идёт,
Пот рукавом **утирает**.

Вечер проносится **вскачь** —
Всадник с таинственной вестью.
Стелется сумрачный плащ
По городам и **предместьям**;
Реет, струится, летит,
Блещет изнанкой **багровой**,
И **замирают** вдали
Эхом звенящим подковы.

И, рассыпая кругом
Звёздного **жемчуга горсти**,
Тихою **поступью** в дом
Входит прекрасная гостя.
Над изумленной Землёй
В лунном сиянии ясном
Ночь-королева идёт
В черном **уборе атласном**.

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

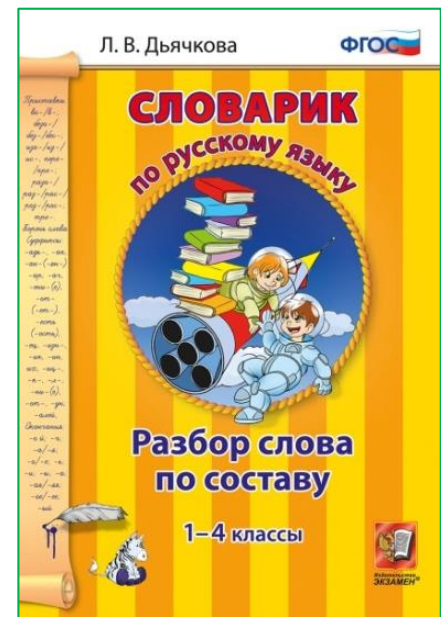
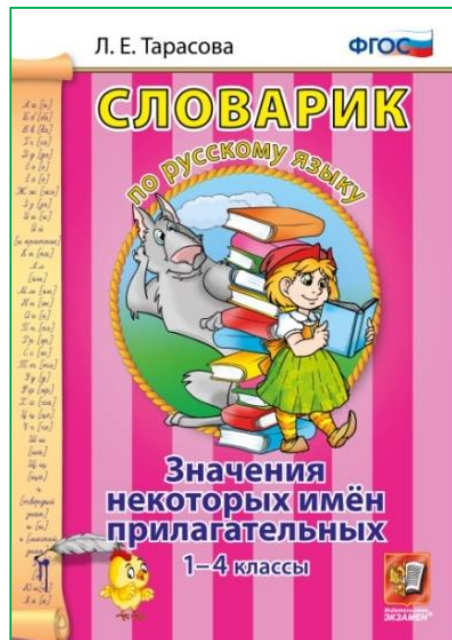
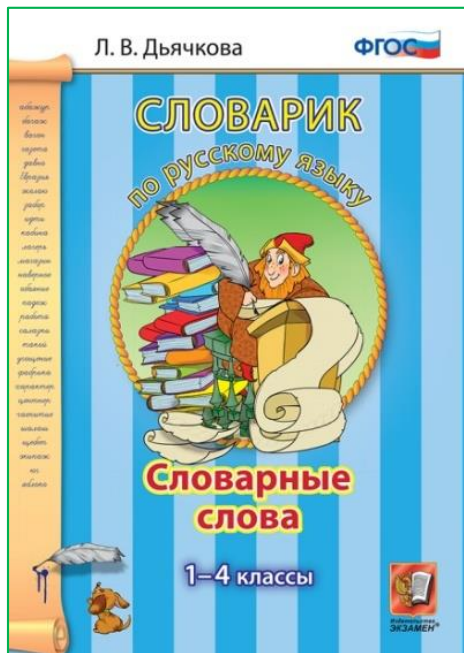
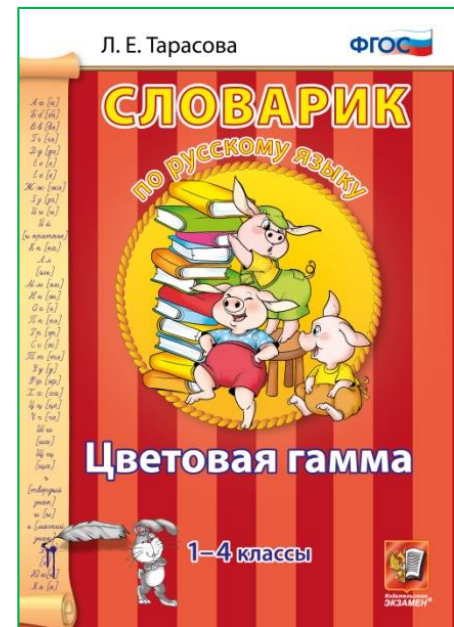
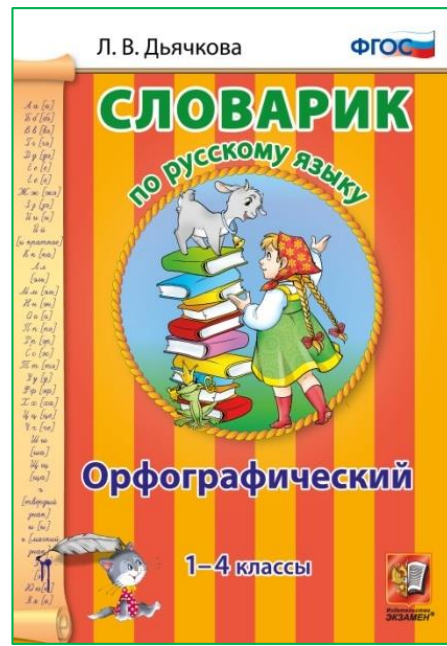
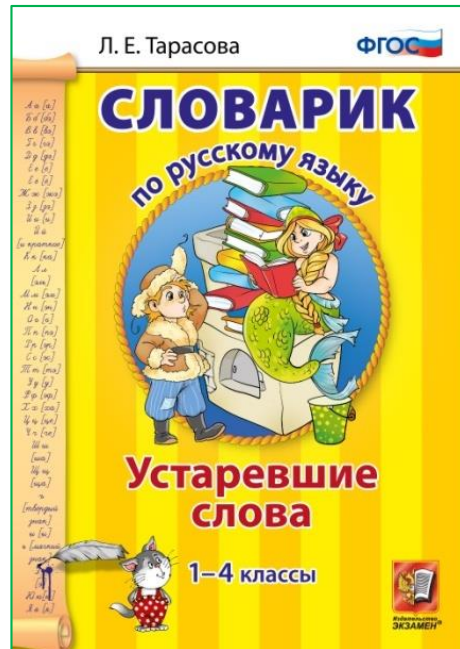


Рисунки Л.Карпенко



Рисунки
Е.Рачева





Город в городе*

На живописном волжском берегу раскинулся древний Городец. Издавна его жители славятся мастерством да трудолюбием. На всю Россию были известны городецкие пряники, роспись, вышивки, игрушки, кружева.

Потомки мастеров бережно хранят традиции предков. В современном Городце на набережной красуются бревенчатые избы и сказочные терема. Это знаменитый Город мастеров. Здесь народные умельцы знакомят гостей города с искусством золотой вышивки, лозоплетения, росписи и резьбы по дереву. Тут можно попробовать самому слепить свистульку, расписать дощечку, поработать на гончарном круге. (74 слова)

Слово для справки: лозоплетения.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор седьмого предложения.
2. Подчеркните грамматическую основу в пятом предложении.
3. Разберите в первом предложении имена прилагательные по составу.

Тайна вечной красоты

Как удивителен небесный свод в ясную ночь! На тёмном бархатном покрывале яркими огоньками сверкают миллиарды звёзд. Они искрятся и мерцают голубым, белым, красным, жёлтым цветом.

С давних времён это загадочное разноцветье вдохновляет людей. О звёздах мы знаем много древних мифов, легенд, сказок. Чарующей звёздной бездне поэты посвящают стихи. К далёким светилам человек устремляется в самых смелых своих мечтах.

Как и много веков назад, людей восхищает и завораживает величественная красота звёздного неба, его вечная тайна. (74 слова)

Слова для справок: мерцают, вдохновляет, завораживает.

Постановку запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор третьего предложения.
2. Дайте характеристику первому предложению по цели высказывания и по интонации.
3. Выпишите из текста словосочетание *прил. + сущ.*, в котором в главном и зависимом словах есть орфограмма «Непроизносимый согласный в корне слова».

Плащ-невидимка

В дикой природе многие животные проявляют чудеса маскировки. Во время охоты или спасаясь от хищников, эти фокусники так умело прячутся, словно вмиг накидывают на себя сказочный плащ-невидимку. И тогда среди снежных сугробов становится трудно заметить полярную сову, белого медведя или зайца-беляка. В изумрудных травах и листьях спрячутся зелёные гусеницы, кузнечики, лягушки, ящерицы. На фоне густой листвы и солнечных бликов затеряются пятнистый олень, леопард и жираф.

Защитная окраска помогает животным стать невидимыми, а значит, выжить. (76 слов)

Слова для справок: гусеницы, невидимыми.

Постановку дефиса и запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы в четвёртом и пятом предложениях.
2. Разберите по составу слова *пятнистый, защитная, окраска*.
3. Выполните звуко-буквенный разбор слова *выжить*.



РУССКИЙ ЯЗЫК

ФГОС **УМК**

И. Г. Гринберг, Т. Ю. Никифорова,
С. В. Панкова

ДИКТАНТЫ
по русскому
языку

Ко всем действующим учебникам

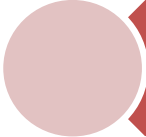
4
класс

ЭКЗАМЕН



«Хороший вопрос» — это тот, который допускает достаточно большое пространство возможных альтернатив»

В. М. Снетков

-  **С помощью вопроса можно получить новую информацию.**
-  **Правильно задав вопрос, можно уточнить уже имеющуюся информацию.**
-  **С помощью вопросов можно настроить собеседника на нужный вам темп, лад речи.**
-  **Можно использовать вопрос для перевода разговора в другое русло.**
-  **Задавая вопрос, можно продемонстрировать свое мнение, обозначить свою позицию.**
-  **Правильно заданный вопрос может подсказать ответ.**

Какие вопросы «живут» в начальной школе?

- Простые
- Уточняющие
- Интерпретационные
- Творческие
- Оценочные
- Практические





УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ
О.Н. Крылова

ЧТЕНИЕ

РАБОТА С ТЕКСТОМ

ФГОС

Вариант 15

1. Прочитай текст.

После жаркого, душного дня сгустились тучи и полил дождь. Когда он прекратился, над горизонтом засверкало заходящее солнце. И в это время над тёмной тучей, словно гигантская дуга, появилась радуга. Семь чистых цветов переходят один в другой — красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое — радуга? Почему в воздухе возникло такое чудо?

А причина этому — солнечный свет. Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их как белый свет. Но вот на пути их встретила дождевая капля. А капля по форме близка к призме — геометрической фигуре. Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на составные лучи. На стене появляется красивый разноцветный зайчик, а в небе — радуга. Чем ниже стоит солнце, тем выше и ярче будет радуга.

(120 слов)
(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

2. Определи главную тему текста.

54

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ
О.Н. Крылова

ЧТЕНИЕ

РАБОТА С ТЕКСТОМ

ФГОС

3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. С чем в тексте сравнивают радугу? Запиши полный ответ.

5. Выпиши из текста вопросительные предложения.

6. Образуй однокоренные слова с помощью приставок **за-, при-, пере-, про-, в-, вы-**. Выдели корень и приставку в однокоренных словах.

ход _____

лил _____

7. Выпиши из первого абзаца текста слова с непроизносимой согласной. Запиши

55



8. Закончи предложение, используя текст.

Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на семь цветов (каких?) _____

9. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы предложений.

Над г_р_зонтом засв_тило зах_дящее со_нце.

Зах_дящее со_нце осв_щает г_р_зонт.

Г_р_зонт осв_щён зах_дящим со_нцем.

10. Отметь рисунок, который соответствует содержанию рассказа.

56



1. ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

Вариант 1

1 Выпиши из предложений слова с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Подчеркни эти буквосочетания.

1) Зимой снежинка живёт в пушистом облачке снега.

2) Галчата громко пищат, а волчата тихо рычат, но ищут добычу.

2 Измени и запиши слова по образцу.
камыш — камыши

малыш — _____
шалаш — _____
груша — _____
мышь — _____
морж — _____
корж — _____

3 Дополни предложения словами с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

1) Очень густой лес называют _____.

2) Листья капусты образуют _____.

3) Кислая трава, из которой варят суп, — это _____.

4) Неразговорчивого человека называют _____.

Слова для справок: коч()н, молч()н, ч()щ(), щ()вель.

4* Зачеркни «лишние» буквы в скобках. Соедини слова, подходящие по смыслу. Составь и запиши предложение, используя любое словосочетание.

душ(ы,и)стые площ(я,а)дь
ш(ы,и)рокая ландыш(и,ы)
ч(а,я)хлый овч(а,я)рка
ч(ю,у)ткая ш(и,ы)повник

5* Выдели в словах орфограммы с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Выполни звукобуквенный разбор любого слова с этой орфограммой.

Кузнечики в чашах трещат,
Над реками чайки кричат,
Мыши в подвалах пищат,
Телята на фермах мычат.

_____ — сло-
га, ударный гласный [], _____ букв,
_____ звуков.

Я проверяю себя:

1. Знаю правила написания буквосочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

2. Умею правильно записывать слова с шипящими в начале, конце и середине слова.

3. Могу самостоятельно подобрать слово с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

Работа с текстом

Вариант 1

1 Укажи границы предложений.

В лесу тишины не бывает там пищат мыши тут свищут разные пичужки вот щебечут малиновки на сосне стучат дятлы стрекочут и кричат сойки сколько звуков в лесу

2 Запиши, о чём этот текст.

3 Кто издаёт в лесу разные звуки? Что делает каждый из них? Выпиши из предложений слова-ответы.

кто? что делают?

4* Подчеркни значение выделенного слова.

Стрекотать — это

1) издавать очень тонкий недолгий звук;

2) производить шум ударами;

3) издавать резкие короткие и частые звуки, напоминающие треск.

5* Озаглавь текст, используя предложение из него. Спиши, правильно оформляя предложения на письме.

1. В тексте не обозначены границы предложений. Читай предложения с правильной интонацией так, чтобы это помогло поставить знаки препинания.

утром я отправился к лесному озеру стоял тёплый день озеро блестело под лучами
осеннего солнца что это на берегу горка осиновых поленьев лежит каждое
брёвнышко стёсано на конце но кто догадался их спрятать я оглянулся и заметил
бобра вот чья это работа

2. Придумай 1-2 предложения, которые станут вступлением к тексту.

Слова для справок: запруда, хижина, хатка...

3. Запиши синонимы к словам:

тёплый (день) - _____

блестело (озеро) - _____

работа - _____

Запиши толкование слова:

запруда- _____

4. Запиши текст, правильно оформляя предложения.

1.Прочитай текст. Вставь пропущенные буквы.

Я опустилась на дно моря. Со мной акваланг – об...ёмный аппарат. Тут я вспугнула юркую рыбку камбалу. Забавный рачок прилепился к бочку камбалы. На ней он об...ехал вокруг коралловой горки. Камбала устала и легла на песок. Я следила за ней и точно заметила место, где легла рыбка. Подплыла, но камбалы не увидела. Где она затерялась? Я протянула руку. А рыбка в...юнком зарылась в песок. Камбала умеет ловко прятаться. Но мне пора на под...ём!

2. Что вы узнали из текста?

3.Как озаглавить текст?

4. Запиши к данному слову родственные слова. Выдели в них корень.

объехал - _____ , _____ .

5.Спиши текст. Проверь написанное.



Избыточность информации в математической задаче и навык смыслового чтения

Магазин «Товары для художников» – очень необычный туда интересно заходить не только художникам. Там продаются предметы со странными названиями, например мастихин – специальный инструмент в виде скребка для смешивания или удаления остатков краски.

Ариша Ковальчук и Даша Черемисина – будущие художники. Для занятий в художественной студии им нужно купить 2 мастихина по 145 рублей, витражную самоклеящуюся ленту за 734 рубля и 4 рамки для рисунка 80×80 по 880 рублей каждая. Какую сдачу получают девочки с пятитысячной купюры?


```
graph TD; A[Текст] --- B[Концептуальная]; A --- C[Фактуальная]; A --- D[Подтекстовая];
```

Текст

Концептуальная

Фактуальная

Подтекстовая

Пословицы

Необходимость с конкретного языка фактов и образов перейти на обобщенный язык мысли и выразить понятую мысль в словах.

- ❖ *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.*
 - ❖ *Двумя руками трудно схватить двух угрей.*
- 1) Различать в пословице прямой и иносказательный смысл;
 - 2) Выражать мысль словами;
 - 3) Осознавать или переносить усвоенный концепт на другую жизненную ситуацию.

Город в городе*

На живописном волжском берегу раскинулся древний Городец. Издавна его жители славились мастерством да трудолюбием. На всю Россию были известны городецкие пряники, роспись, вышивки, игрушки, кружева.

Потомки мастеров бережно хранят традиции предков. В современном Городце на набережной красуются бревенчатые избы и сказочные терема. Это знаменитый Город мастеров. Здесь народные умельцы знакомят гостей города с искусством золотой вышивки, лозоплетения, росписи и резьбы по дереву. Тут можно попробовать самому слепить свистульку, расписать дощечку, поработать на гончарном круге. (74 слова)

Слово для справки: лозоплетения.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор седьмого предложения.
2. Подчеркните грамматическую основу в пятом предложении.
3. Разберите в первом предложении имена прилагательные по составу.

Тайна вечной красоты

Как удивителен небесный свод в ясную ночь! На тёмном бархатном покрывале яркими огоньками сверкают миллиарды звёзд. Они искрятся и мерцают голубым, белым, красным, жёлтым цветом.

С давних времён это загадочное разноцветье вдохновляет людей. О звёздах мы знаем много древних мифов, легенд, сказок. Чарующей звёздной бездне поэты посвящают стихи. К далёким светилам человек устремляется в самых смелых своих мечтах.

Как и много веков назад, людей восхищает и завораживает величественная красота звёздного неба, его вечная тайна. (74 слова)

Слова для справок: мерцают, вдохновляет, завораживает.

Постановку запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор третьего предложения.
2. Дайте характеристику первому предложению по цели высказывания и по интонации.
3. Выпишите из текста словосочетание *прил. + сущ.*, в котором в главном и зависимом словах есть орфограмма «Непроизносимый согласный в корне слова».

Плащ-невидимка

В дикой природе многие животные проявляют чудеса маскировки. Во время охоты или спасаясь от хищников, эти фокусники так умело прячутся, словно вмиг накидывают на себя сказочный плащ-невидимку. И тогда среди снежных сугробов становится трудно заметить полярную сову, белого медведя или зайца-беляка. В изумрудных травах и листьях спрячутся зелёные гусеницы, кузнечики, лягушки, ящерицы. На фоне густой листвы и солнечных бликов затеряются пятнистый олень, леопард и жираф.

Защитная окраска помогает животным стать невидимыми, а значит, выжить. (76 слов)

Слова для справок: гусеницы, невидимыми.

Постановку дефиса и запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы в четвёртом и пятом предложениях.
2. Разберите по составу слова *пятнистый*, *защитная*, *окраска*.
3. Выполните звуко-буквенный разбор слова *выжить*.



РУССКИЙ ЯЗЫК

ФГОС **УМК**

И. Г. Гринберг, Т. Ю. Никифорова,
С. В. Панкова

ДИКТАНТЫ
по русскому языку

Ко всем действующим учебникам

4
класс

ЭКЗАМЕН



Тексты диктантов для обобщающей работы

Плащ-невидимка

В дикой природе многие животные проявляют чудеса маскировки. Во время охоты или спасаясь от хищников, эти фокусники так умело прячутся, словно вмиг накидывают на себя сказочный плащ-невидимку. И тогда среди снежных сугробов становится трудно заметить полярную сову, белого медведя или зайца-беляка. В изумрудных травах и листьях спрячутся зелёные гусеницы, кузнечики, лягушки, ящерицы. На фоне густой листвы и солнечных бликов затеряются пятнистый олень, леопард и жираф.

Защитная окраска помогает животным стать невидимыми, а значит, выжить. (76 слов)

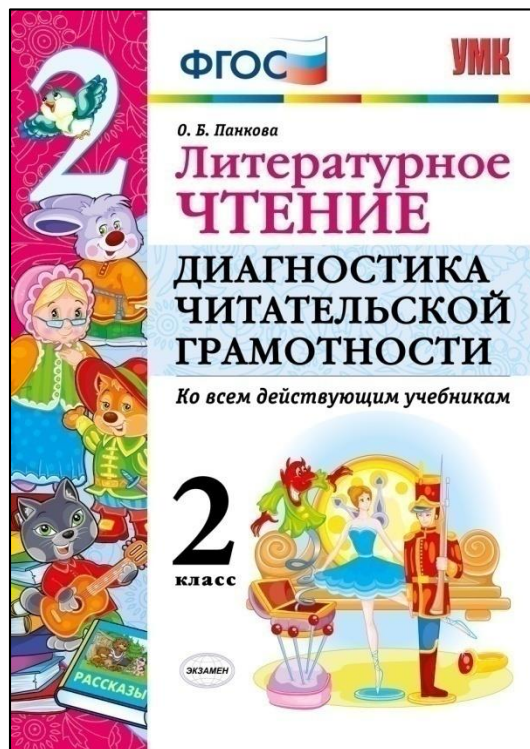
Слова для справок: гусеницы, невидимыми.

Постановку дефиса и запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы в четвёртом и пятом предложениях.
2. Разберите по составу слова *пятнистый*, *защитная*, *окраска*.
3. Выполните звуко-буквенный разбор слова *выжить*.

телеграмма по тексту



РАБОТА 1

Ёжик

Раньше Ёжик был портным... Поэтому у него столько иголок. Ещё раньше Ёжику довелось быть котом. Коты любят ловить мышей и пить из блюдечка молоко. Вот Ёжик и любит пить молоко и ловить мышей.

А ещё раньше Ёжик никем не был. Поэтому и теперь иногда он прячется и сидит тихо, будто его нет.

(В. Хмельницкий) (53 слова)

1 О ком или о чём ты прочитал? Запиши ответ.

8

РАБОТА 6

Первая рыбка

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ёршика? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

(По Е. Пермяку) (111 слов)

18

РАБОТА 8

Подснежники-перелески

По опушкам лесов, на лесных, освещённых солнцем полянах ещё ранней весной расцветают первые лесные цветы — подснежники-перелески.

Хорошо в эту пору в лесу, наполненном весёлыми птичьими голосами. Набухли, надулись на деревьях пахучие смолистые почки. На макушках высоких берёз звонко пересвистываются весенние гости — дрозды. Сидя на дубе, гулко воркует дикий голубь витютень.

Ещё не растаял в глубоких оврагах снег, а уже цветут под деревьями, белым и голубым ковром расстилаются подснежники-перелески — первые весёлые цветы нашего леса.

Приятно собрать и поставить на стол букет свежих подснежников. От них пахнет весной, свежим запахом пробудившейся земли.

(И. Соколов-Микитов) (94 слова)

22

1 Кто такой витютень? Запиши ответ.

2 Какие птицы упоминаются в тексте? Отметь правильный ответ знаком ✓.

- ☐ дрозд
☐ дрозд, дикий голубь и витютень
☐ дрозд, дикий голубь

3 Чем пахнут подснежники? Выпиши ответ из текста.

23

РАБОТА 2

Последние дни в поднебесье над озером шли лебеди. Их могучие ликующие голоса покрывали собой все другие весенние звуки, песни и крики. Волновали они меня необычайно своей неописанной красотой.

Я читал в книжках: крик лебедя сравнивают с серебряной трубой. В жизни не слышал труб, сделанных из чистого серебра.

Три дня назад, утром, эти победные трубы ворвались в мой сон и властно прервали его. Мне показалось, они прогремели совсем низко, над самой крышей моей избушки.

Двенадцать великолепных птиц, величаво поднимая и опуская широкие крылья, косым углом плыли уже над противоположным берегом озера. В ярком свете солнца, поднимающегося из тёмного леса, их белоснежные тела и крылья отливали ослепительным серебром.

«Вот отсюда и взялось сравнение с серебряными трубами», — подумал я.

(По В. Бианки) (116 слов)

7

РАБОТА 6

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

— Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил вначале поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

— Надо делать вот так.

— Всё ясно! — обрадовался аист. — Это и есть музыка? — и улетел, чтобы удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

16

КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

РАБОТА 7

Однажды мы с Лёлей взяли коробку от конфет и положили туда лягушку и паука.

Потом мы завернули эту коробку в чистую бумагу, перевязали её шикарной голубой ленточкой и положили этот пакет на панель против нашего сада. Как будто кто-то шёл и потерял свою покупку.

Положив этот пакет возле тумбы, мы с Лёлей спрятались в кустах нашего сада и, давась от смеха, стали ждать, что будет.

И вот идёт прохожий.

Увидев наш пакет, он, конечно, останавливается, радуется и даже от удовольствия потирает себе руки. Ещё бы: он нашёл коробку конфет — это не так-то часто бывает в этом мире.

Затаив дыхание, мы с Лёлей смотрим, что будет дальше.

Прохожий нагнулся, взял пакет, быстро развязал его и, увидев красивую коробку, ещё того более обрадовался.

И вот крышка открыта. И наша лягушка, соскучившись сидеть в темноте, выскакивает из коробки прямо на руку прохожего.

18

РАБОТА 10

Наверное, уж так я устроен, что мне и до старости кажется: вся жизнь — сказка. К чему ни начнёшь прислушиваться — за самым обыкновенным, даже скучным на первый взгляд явлением скрываются удивительные вещи. Начнёшь разбираться, а там полно неизвестного: тёмные добри маленьких и больших тайн.

И ещё мне всё казалось странным, почему это люди — даже взрослые — так охотно выдумывают небылицы, когда быть чудеснее всего, что они могут выдумать?

Выдумывают каких-то чудовищ, глотающих корабли. А тому не удивляются, что живое морское чудовище — огромный зверина в сто тонн весом — кит — не может проглотить даже маленького человечка: такое у него узкое горлышко.

Серьёзные научные книги начинали тогда раскрывать передо мной не менее удивительные чудеса и тайны, чем те, о которых говорилось в сказках. Я узнавал из книг, что существуют на самом деле летающие по воздуху рыбы, рыбы, ходящие посуху и даже залезающие на деревья. И что на самом деле существует морской петух — кричащая рыба.

24

РАБОТА 11

Оказывается, древнюю Москву можно сравнить с матрёшкой. У матрёшки внутри маленькая куколка, потом побольше, потом ещё больше... А у Москвы в центре — крепость, за ней — другая, за другой — третья, за третьей — четвёртая. Ни один русский город не имел столько укреплений!

Самая загадочная из всех московских крепостей — Китай-город. До сих пор никто точно не может сказать, почему она называется именно «Китай». Одно ясно, что к настоящему Китаю и китайцам это название никакого отношения не имеет. Возможно, что происходит оно от слова «кита», или «кит» — так называли плетёные изгороди и специальные корзины, заполненные землёй, которыми укрепляли земляные валы. Такой земляной вал стоял когда-то на месте кирпичных стен Китай-города.

Стены Китай-города стояли ещё в прошлом веке. К этому времени они уже потеряли свой грозный вид: ров давным-давно засыпали, вместо древних ворот, которые находились в башнях, пробили прямо в стенах новые. С двух сторон стены облепили всевозможные лавки,

харчевни, сараи. Сохранившиеся укрепления неоднократно пытались ремонтировать. Последний раз этот замечательный памятник крепостного строительства отреставрировали почти восемьдесят лет назад, а потом почти сразу после этого... снесли. Сохранилась, словно спряталась за Третьяковским проездом, только одна круглая башня с частью стены.

(Азбука московская для детей и родителей)
(183 слова)



Каково одно из объяснений названия «Китай-город»?



Озаглавь текст. Запиши название перед текстом.



Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть (составь план).

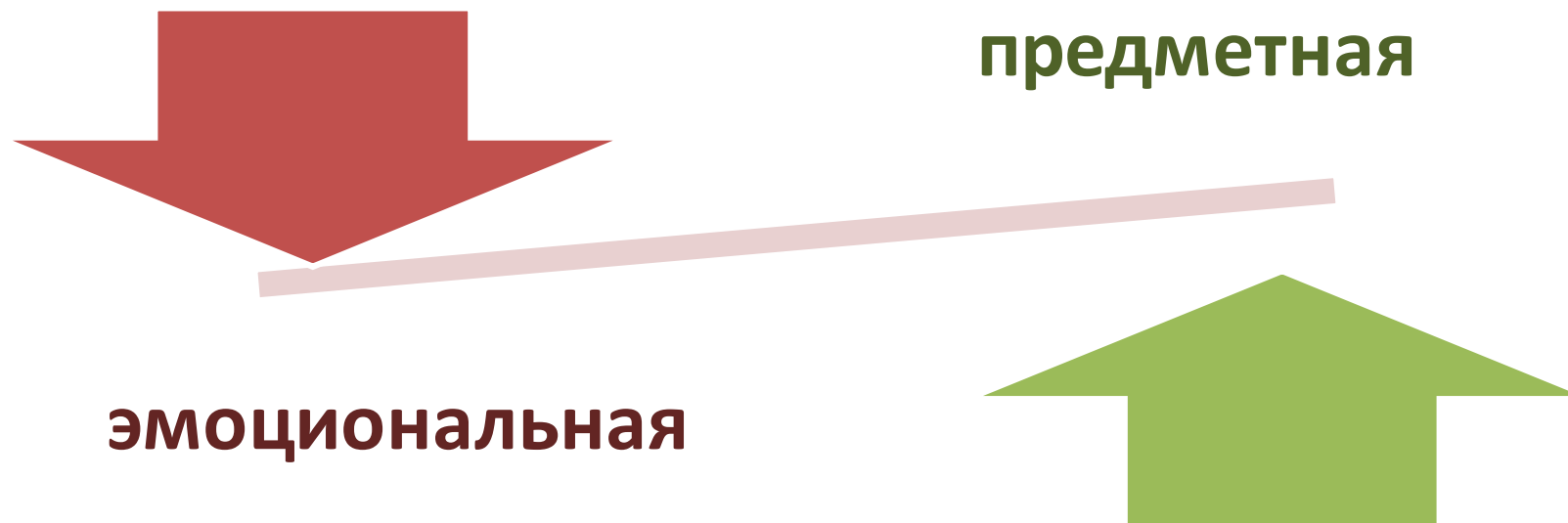
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

ЦВЕТ

Рефлексивность

(от лат. *reflexio* — отражение)

Мыслящий субъект постоянно рефлексивирует — отражает ход своего мышления, критически его оценивает, вырабатывает критерии самооценки. Этому важно учить.





Технологии – это всего лишь инструмент, способ достижения цели. Мир меняют мысли человека



«Мы перестаём думать, когда перестаём читать »

Д. Дидро

«В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать»

А. Тофлер