

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ С ДЕТЬМИ: ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

Горбунова Татьяна Александровна,
педагог-психолог, ведущий методист по дошкольному образованию
отдела внедрения развивающего обучения и новых продуктов
ООО «Просвещение-Союз»

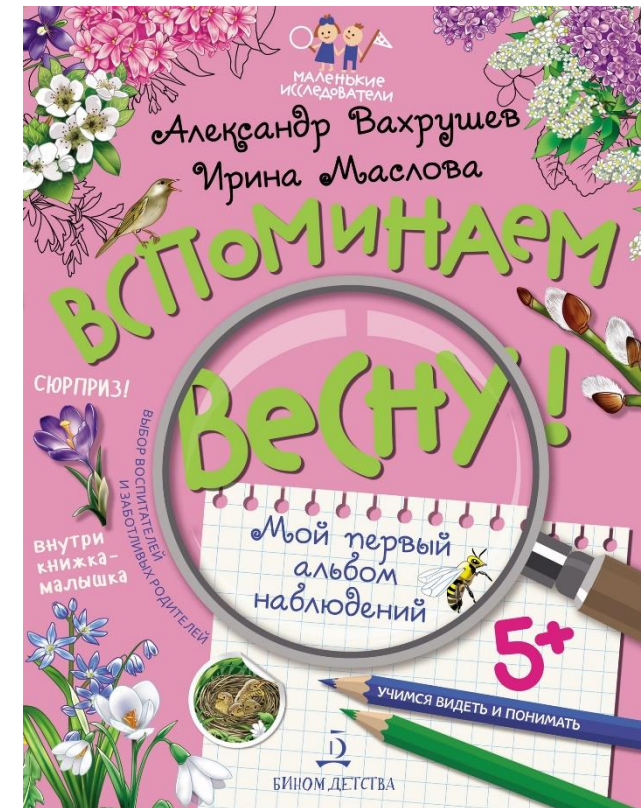
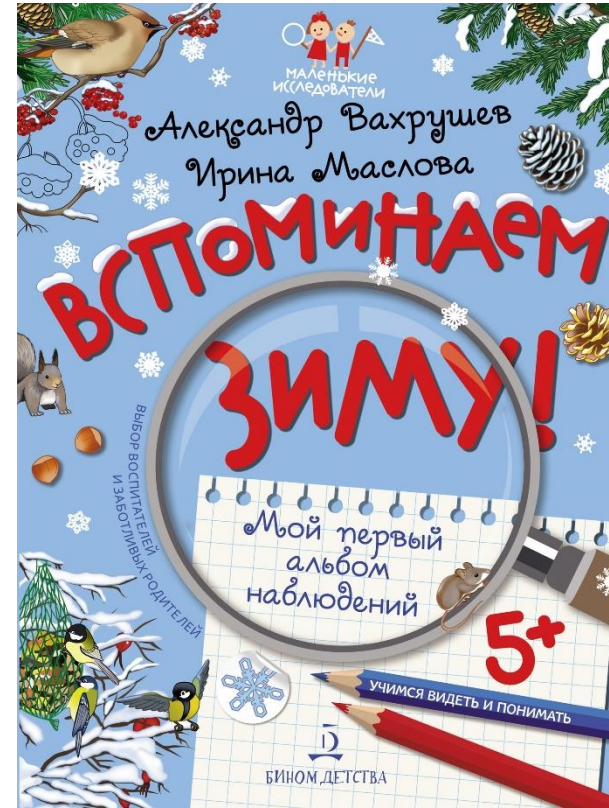




ЛЕТО!!!



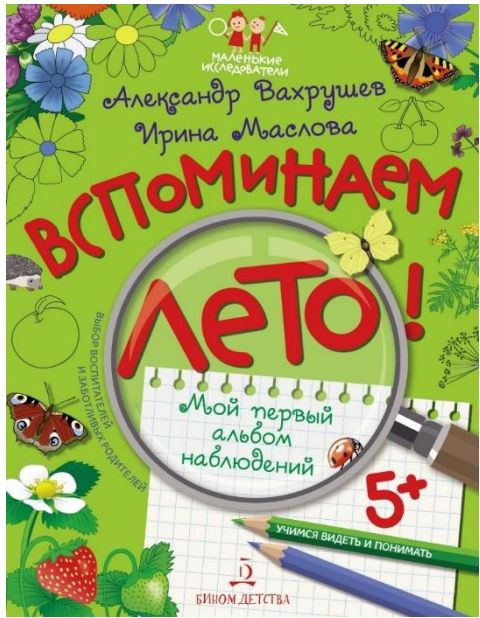
СЕРИЯ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»



Авторы: Александр Вахрушев, Ирина Маслова

<https://clck.ru/Vx7Z2>

ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО!



<https://clck.ru/Vx7Rp>

Авторы:
Александр Вахрушев,
Ирина Масло



ВЕСЁЛАЯ КУЛИНАРИЯ

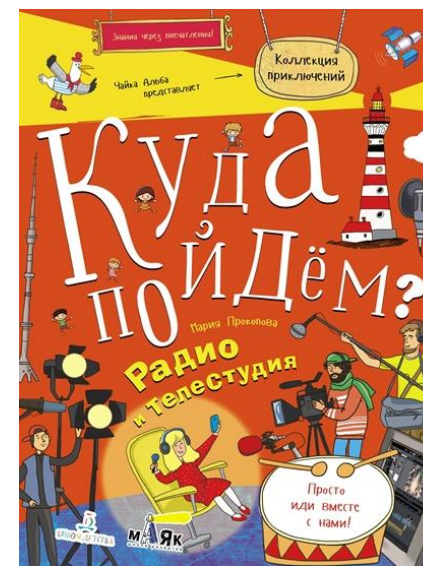
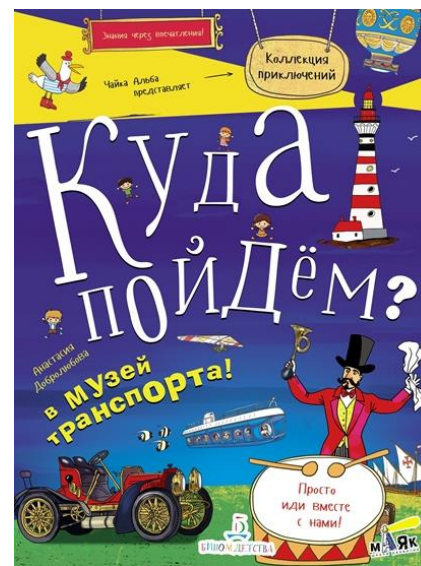
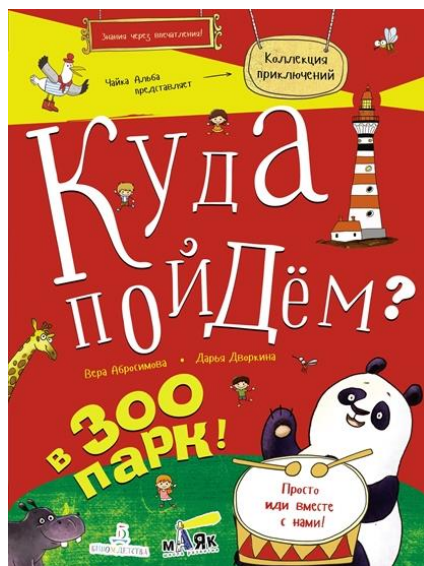
Из чего сделана эта картина?

Теперь попробуй из тех же самых овощей и трав создать свою картину на блюде.

Найди между картинками 10 отличий.

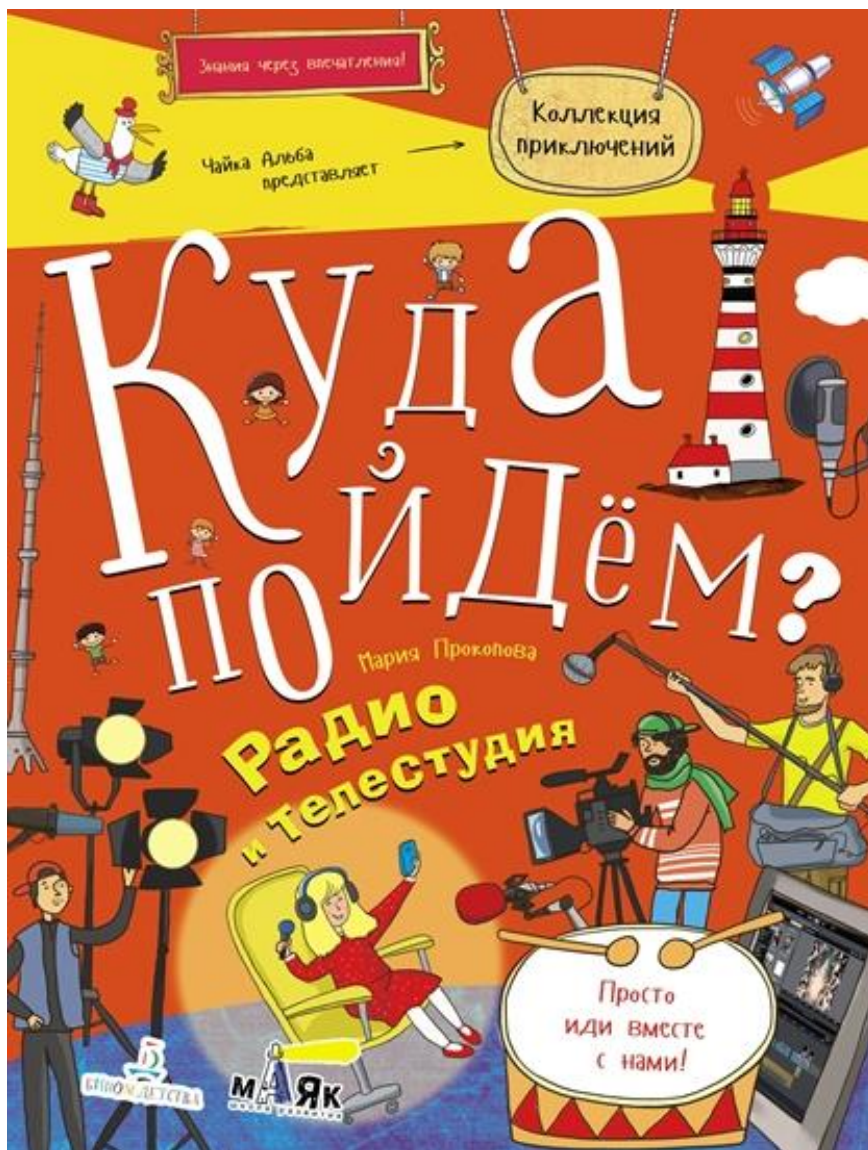
13

ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ: КУДА ПОЙДЕМ?



КУДА ПОЙДЕМ? РАДИО И ТЕЛЕСТУДИЯ

<https://clck.ru/Vx9x5>

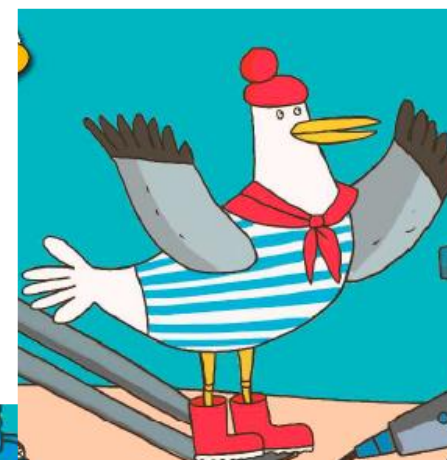


НЕМНОГО ИСТОРИИ

ПРАДЕДУШКА
СМАРТФОНА

СПУТНИКИ
ЗЕМЛИ

КТО
ЕСТЬ КТО
НА РАДИО



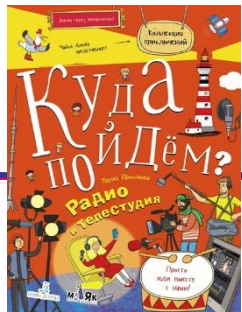
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЗВУК?

В РАДИОСТУДИИ

ЧУДО-ЯЩИК

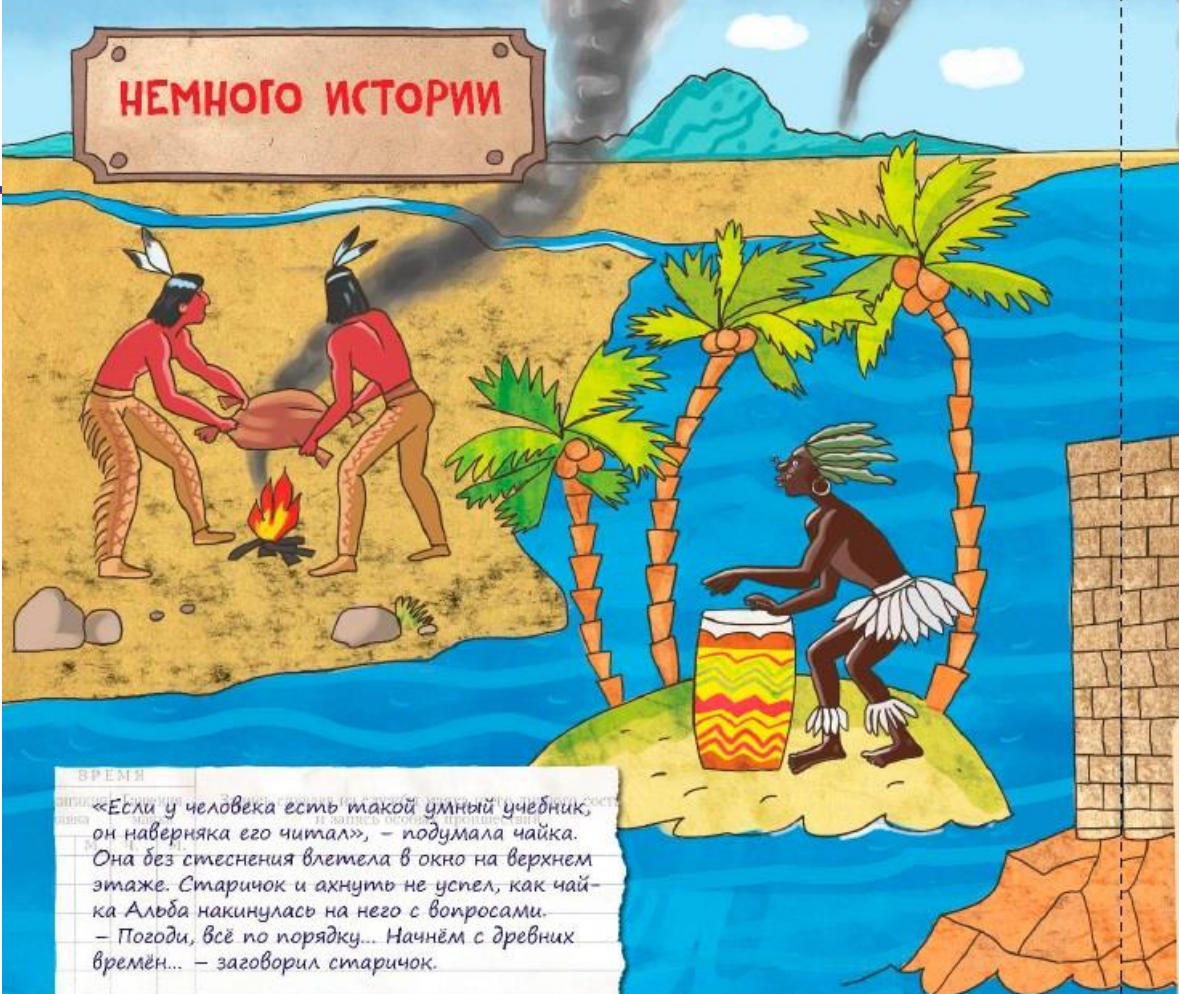
АНТЕННЫ-
КРАСАВИЦЫ

ВСЁ
НАЧИНАЕТСЯ
С КАМЕРЫ...



<https://clck.ru/Vx9x5>

НЕМНОГО ИСТОРИИ



ВРЕМЯ
 «Если у человека есть такой умный учебник, он наверняка его читал», – подумала чайка. Она без стеснения влетела в окно на верхнем этаже. Старичок и ахнуть не успел, как чайка Альба накинулась на него с вопросами – Погоди, всё по порядку... Начнём с древних времён... – заговорил старичок.

С древних времён люди стремились передавать информацию на дальние расстояния. Для этого использовали любые средства: колокола, трубы, барабаны и другие. А костры, цветные флажки, дымовые сигналы можно назвать первым оптическим телеграфом. Тогда, конечно, эту систему сигналов так не называли. Но уже древние греки придумали слово «телеграф», что означает «далеко пишу». А оптический телеграф позволял «писать» сообщения световыми сигналами.

В Древней Греции буквы алфавита записывали в квадрат 5 на 5, после чего с высоты башни факелами передавали два сигнала: сначала номер строки, а затем столбца, где эта буква стояла. Например, буква Θ – это два факела, а потом три.

Представь себя древнегреческим факельщиком. Наклей нужные буквы греческого алфавита и прочитай депешу.

	1	2	3	4	5
1	Α	Β	Γ	Δ	Ε
2	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ
3	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο
4	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ
5	Φ	Χ	Ψ	Ω	

1	1	3	1	2	1
1	3	1	1	4	1

Подсказка: это женское имя, обозначающее блеск, радость и красоту.

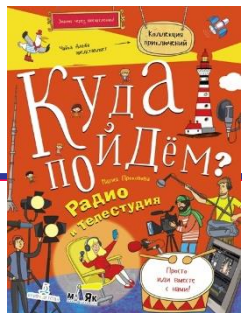
	1	2	3	4	5	6	7
1	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
2	Ж	З	И	Й	К	Л	М
3	Н	О	П	Р	С	Т	У
4	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
5	Ы	Ь	Э	Ю	Я		

А маяк похож на оптический телеграф... Тоже с высоты подаёт яркий сигнал кораблям!

	Д	А	В	А	Й		И	Г	Р	А	Т	Ь
Номер строки	1											
Номер столбца	5											

А как передать такое сообщение?

Агла



<https://clck.ru/Vx9x5>



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЗВУК?

Земляки... Гитлерия... Зависит случаи по служебной записке и его личного состава...
Мирная... Зависит... и запись особых происшествий...
Старичок внимательно посмотрел на чайку:
— А ты знаешь, что звук — это тоже волна? Вот мы с тобой сейчас разговариваем, будто камешки в воду кидаем. А по воде — круги расходятся.

Наклей значения громкости около источников звука.

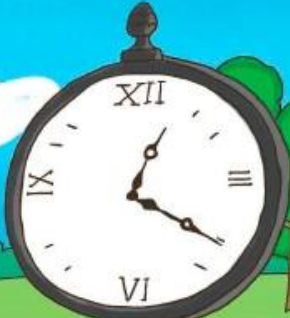
Когда ты говоришь, воздух из лёгких заставляет колебаться голосовые связки в горле, и возникает звуковая волна. Она распространяется в воздухе и, воздействуя на барабанные перепонки в ушах собеседника, позволяет тебя услышать.

Звук — это механическая волна, которая возникает в результате колебания. Звуковые волны распространяются от источника звука подобно кругам воды от брошенного камня.



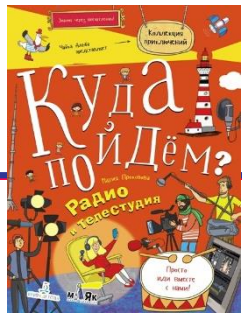
А где затаился кот?

Одни звуки громче других. Громкость звука измеряется в единицах, называемых децибелами (дБ). Они названы в честь изобретателя телефона Александра Белла.



Рядом с источниками шумовых звуков наклейте красные кружочки, а рядом с музыкальными — зелёные.





ПРАДЕДУШКА СМАРТФОНА

Башни оптического телеграфа в Европе действовали до середины XIX века, пока не появился электрический способ передачи сообщений – ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕЛЕГРАФ. Он позволил передавать сообщения быстрее, дальше, надёжнее.

Записки! Гангены! Записи случаев из службы чайки и его дигитного ос-
 мае – Это что же, – проговорила чайка Альба, –
 вместо того чтобы позвонить по телефону,
 звонили в большой колокол... А sms читали,
 подсчитывая число факелов?
 – Было такое время, – рассмеялся старичок. –
 Но люди очень изобретательны!



Тебе депеша от чайки Альбы. Расшифруй послание! Наклей буквы по порядку.

....
...

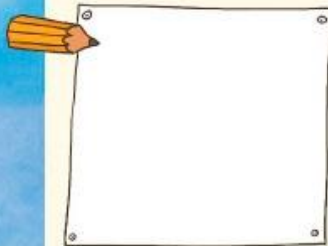
Сообщения передавались с помощью специального кода, состоящего из точек и тире. Азбука Морзе стала прообразом современного цифрового кода. До изобретения радио код передавался электрическими сигналами по проводам. Между городами были проложены проводные линии связи.

Азбуку Морзе и сегодня иногда применяют на флоте и у спасателей. Сигнал (SOS), Международный сигнал бедствия, звучит так:

«.....»

<https://clck.ru/Vx9x5>

Придумай и нарисуй свой телефон.



А дальше был изобретён телефон! Это изобретение дало возможность передавать по проводам человеческую речь. Изобретатель телефона Александр Белл придумал, как можно преобразовать звуковые колебания в электрические. Для этого он использовал микрофон. Электрические колебания по проводу передавались к другому телефону, где с помощью динамика преобразовывались снова в звуковые, и человек слышал своего собеседника на расстоянии.

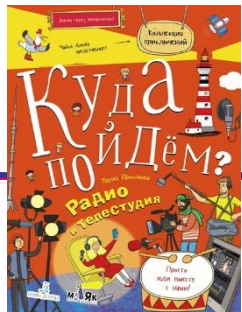


По какому телефону можно поговорить со старичком?



Найди и сосчитай все спасательные круги.

На корабле плывёт морской кот. Где же он?



КТО ЕСТЬ КТО НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Знакомая! Известная! Знаешь случаи из службы новостей и про личную жизнь? Скажи, Альба, а ты хотела бы быть известной телеведущей и блистать на телевидении? – вдруг спросил старичок. – И лететь радиоволной в просторы космоса... – размечталась Альба. Но тут же опомнилась и поспешила к себе на маяк.

Сколько на рисунке камер? А микрофонов?

ОПЕРАТОР работает с камерой. Для передачи важно место съёмки, а также выбор удачной точки, с которой она производится.

ХУДОЖНИК-ГРИМЁР отвечает за грим и красоту всех людей в кадре.

РЕЖИССЁР – одна из самых сложных и многогранных профессий на телевидении. Он работает с героями программы, ведёт прямые трансляции, записывает программы и многое другое.

ТЕЛЕРЕПОРТЁР выезжает на место событий, берёт интервью, анализирует обстоятельства и даёт информацию по телевидению.

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ – лицо любой программы. Он уверенно чувствует себя перед камерой, имеет идеальную дикцию и внешний вид, обладает широким кругозором и острым умом для поддержания разговора.

Какая тень принадлежит нашей чайке?

Отыщи операторов, телеведущего, режиссёра, звукорежиссёра, осветителей, гримёра.

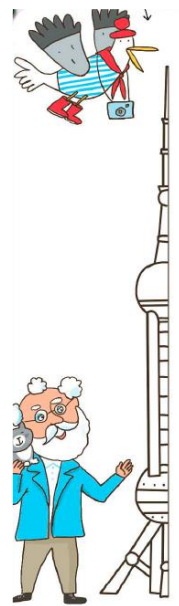
ЗВУКООПЕРАТОР отвечает за звуковое сопровождение к передаче, которое накладывается при монтаже.

Наклей яркие лампы на софиты.

Представь, что ты снимаешь передачу о нашей чайке. О чём рассказывает Альба?

ОСВЕТИТЕЛЬ выставляет правильный свет при съёмке.

<https://clck.ru/Vx9x5>



ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

автор О.В.Кубасова

<https://clck.ru/Vy2TU>



Литературное развитие. Читаем вместе:
Пособие для детей 4 лет. В 2-х частях. Часть 1



Литературное развитие. Читаем вместе:
Пособие для детей 4 лет. В 2-х частях. Часть 2

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

<https://clck.ru/Vy2TU>



Занятие 1

К. Чуковский
СЛОНИХА ЧИТАЕТ



Художник В. Конашевич



Художник А. Елисеев

4

Занятие 5

КОЛОБОК
Русская народная сказка



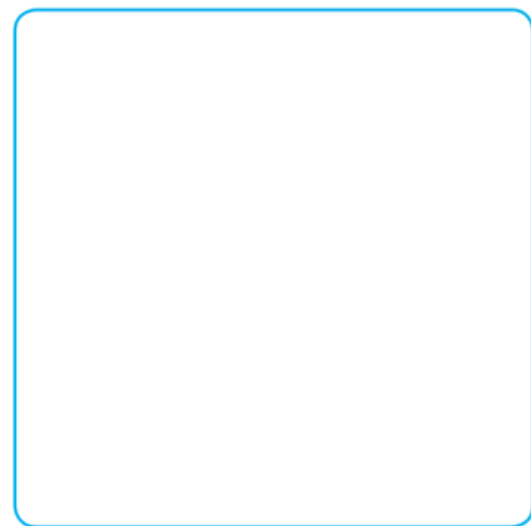
12

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

<https://clck.ru/Vy2TU>



С. Маршак ЗАГАДКА



МЯЧ

19

С. Маршак ЗАГАДКА

Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!

(Мяч)

(Примечание. Если ребенок затрудняется с ответом, можно дать подсказку: речь идёт об игрушке, вторая подсказка: эта игрушка круглая.)

1. Как ты догадался (догадалась), что отгадка – мяч? (У большинства мячей внутри воздух, они надуты. Для того чтобы мяч подпрыгивал, отскакивал, его бьют.)

А С. 19

- Нарисуй и раскрась отгадку.
- Рядом с рисунком мяча написано слово МЯЧ. Покажи последнюю букву в этом слове. Это буква Ч («че»). Скажи слово «мяч» так, чтобы потянуть последний звук «мяччч». Закрась букву Ч в слове «мяч» любимым цветом.

- Тот же писатель, который придумал загадку про мяч, написал стихотворение о мяче. Послушай его.

(Примечание. Читать это стихотворение нужно очень ритмично, в определённой степени отрывисто, как бы отбивая ритм мячом.)

С. Маршак МЯЧ

Мой
Весёлый,
Звонкий
Мяч,
Ты куда

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ



МАЛЕНЬКИЕ ФЕЙ

Английская народная песенка

Три очень милых феечки
Сидели на скамеечке
И, съев по булке с маслом,
Успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек
Из трёх садовых леечек.
(Перевод С. Маршака)

1. Над чем подсмеиваются англичане в этой песенке? (Над неаккуратностью.)

2. Выучи наизусть английскую песенку, которую перевёл для нас на русский язык Самуил Яковлевич Маршак.

(Примечание. Учите с ребёнком так: сначала повторяйте две первые строчки; потом повторяйте те же две и следующие две строчки вместе (всего четыре строчки); затем учите всё стихотворение целиком, пока ребёнок не запомнит весь текст.)

А С. 27

- Раскрась феечку (маленькую фею).
- Найди первую букву в слове ФЕЯ. Это буква Ф («эф»). За-крась её любым цветом.

! • Узнаёшь ли ты ещё какие-нибудь буквы в слове ФЕЯ? Какие?

- Сегодня мы читали стихи об аккуратности, чистоте. Скороговорка, которую сейчас разучим, тоже об этом. Скороговорки нужны для того, чтобы научиться чётко и быстро говорить.

(Примечание. Сначала скороговорка произносится медленно и чётко, затем с каждым разом всё быстрее.)

СКОРОГОВОРКА

Милу мама мылом мыла.

А С. 27

! • Игра «Буковки»

1) Посмотри внимательно на скороговорку. Какая буква повторяется в ней много раз? **Выполни задание на внимательность: подчеркни в этой скороговорке все буквы М («эм»).**

! 2) **Найди слово, в котором есть две буквы М. (МАМА)** Обведи вокруг этого слова карандашом.

! 3) Узнаёшь ли ты другие буквы в этом слове?

! 4) Догадайся, что это за слово. (МАМА)

МАЛЕНЬКИЕ ФЕЙ

Английская народная песенка

Ф Е Я



СКОРОГОВОРКА

Милу МАМА мылом мыла.

27

<https://clck.ru/Vy2TU>

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

<https://clck.ru/Vy3N2>

<https://clck.ru/Vy3Rj>



автор О.В.Кубасова

<https://clck.ru/Vy3Hu>

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЛЕТНЯЯ ТЕМАТИКА



Занятие 70

В. Орлов. ЛЕТО;

М. Пляцковский. НА ЧТО ПОХОЖ ГРИБ?;

Загадка;

И. Демьянов. БУСИНКИ-РОСИНКИ

Данное занятие посвящено чтению и перечитыванию небольших стихотворных произведений о летней природе.

Перед чтением стихотворения Владимира Натановича Орлова целесообразно провести лексическую подготовку по материалам тетради (задание № 1) и по сноскам хрестоматии. После фронтального выполнения задания тетради педагог читает детям объяснения двух слов, данные в сносках к стихотворению. Делать это в процессе чтения не рекомендуется, поскольку разрушит целостность восприятия ритмически организованного текста.

Отвечая на вопрос к стихотворению В. Орлова о звуках летнего леса, дети называют «ключ, звенящий в тишине» и пение кукушки.

Второе задание тетради к стихотворению В. Орлова выполняется в свободное время с целью закрепления проведённой на уроке лексической работы.

Перед слушанием стихотворения Михаила Спартаковича Пляцковского «На что похож гриб?» дети, отвечая на вопрос хрестоматии, упражняются в подборе сравнений.

После чтения стихотворения педагог может спросить о том, в какую погоду растут грибы, а затем задать вопрос о том, шутив или серьёзен ответ гриба ежу.

Расположенная сразу после стихотворения загадка представляет собой метафору, что позволяет продолжить пропедевтическую работу над образным средством языка – художественным сравнением.

Перед чтением стихотворения Ивана Ивановича Демьянова «Бусинки-росинки» педагог объясняет значение слова «нанизать». Сделать это лучше не только словесно с помощью сноски, но и продемонстрировав соответствующее действие, используя нитку и бусины.

В связи с этим педагог спрашивает о том, что получится, если нанизать бусинки на нитку. (Бусы.) Это необходимо для понимания детьми смысла второй строфы стихотворения.

На вопрос № 1 дети отвечают, что росинки сравниваются с бусинками потому, что они такие же круглые, как обычно бусинки, и разноцветные, красивые.

Задание тетради выполняется в свободное время.

В. Орлов

ЛЕТО

1. Выбери и отметь изображение кукушки.



2. О каком ключе говорится в стихотворении? Соедини слово КЛЮЧ с рисунком того ключа, который упоминается в стихотворении.



КЛЮЧ



49



И. Демьянов

БУСИНКИ-РОСИНКИ

Нарисуй на траве росинки.



50

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

<https://clck.ru/VxAk4>

<https://clck.ru/VxAdb>








<https://clck.ru/VxAhV>


автор О.В.Кубасова


ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Нарисуй
-  Обведи рисунок
-  Отметь правильный рисунок
-  Раскрась рисунок
-  Соедини правильно

 В. Кудрявцев
«ПРИДУМАТЬ ХОЧУ Я...»

 Придумай и нарисуй смешинку.



14

 Б. Заходер
ПЕСНЯ БАБЫ ЯГИ

  1. Дорисуй и раскрась портрет Бабы Яги.



8

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЛЕТНЯЯ ТЕМАТИКА



 **ЛЕТО**

А. Плещеев
МОЙ САДИК

 Раскрась только те цветы, которые расцвели в садике.



22



23

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ: ЛЕТНЯЯ ТЕМАТИКА, МОТИВАЦИЯ К ЧТЕНИЮ КНИГ



М. Яснов

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?



Раскрась рисунок, который подходит этому стихотворению.

Вот я уже
Дорос до лета,
Я прожил дней –
Не сосчитать.
Теперь я знаю:
Счастье –
Это
Приткнуться к маме
И читать!



24



25

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ:МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ




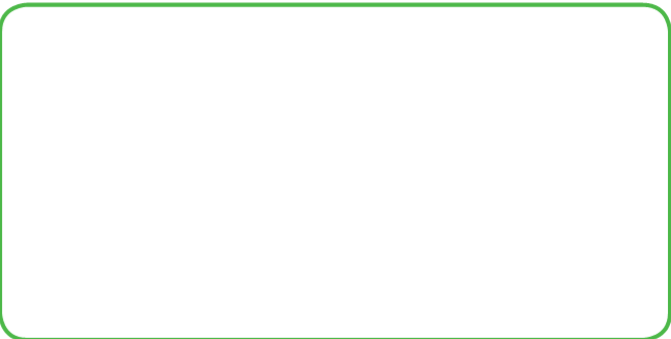
СКОРО В ШКОЛУ!

И. Токмакова
* * *

Кончается лето,
Кончается лето,
И солнце не светит,
А прячется где-то.

И дождь-первоклассник,
Робея немножко,
В косую линейку
Линует окошко.

 Нарисуй картинку к стихотворению.



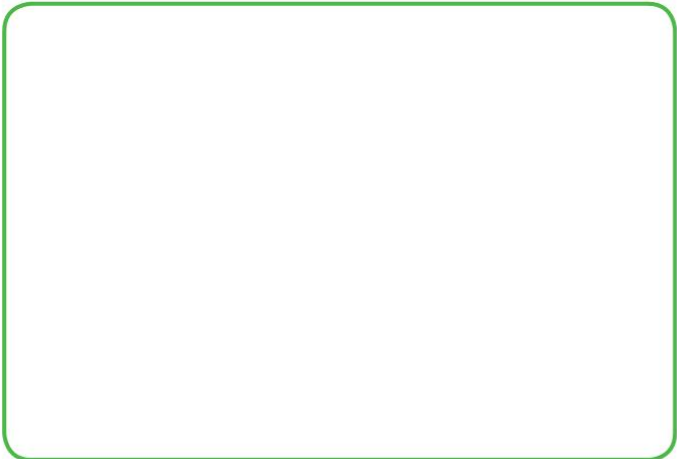
36

В. Берестов
ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Нежарким солнышком согреты,
Леса ещё листвою одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный, но весёлый!
Грустишь ты: – До свиданья, лето! –
И радуешься: – Здравствуй, школа!

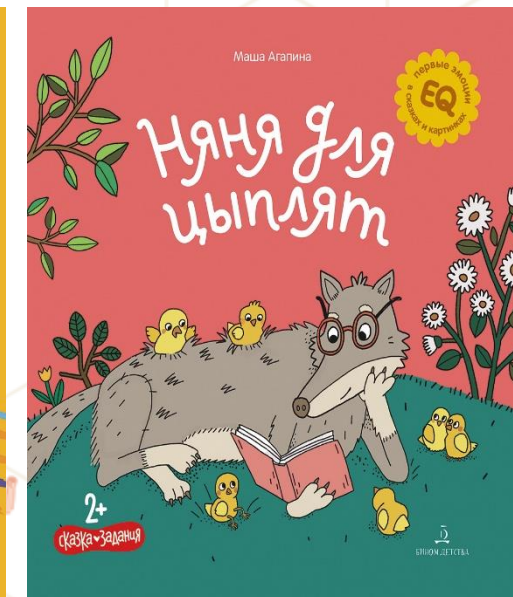
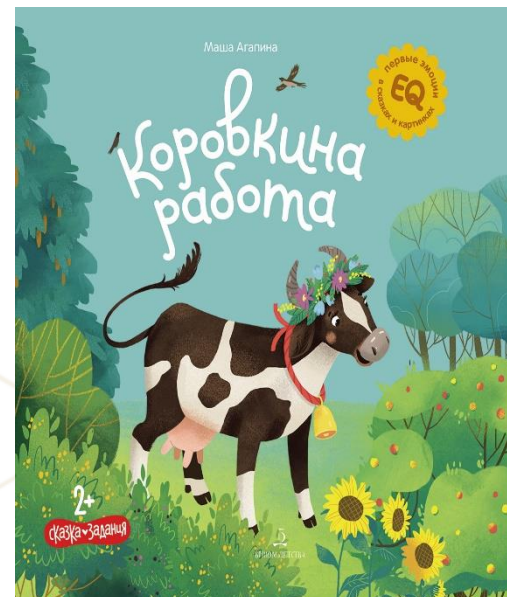
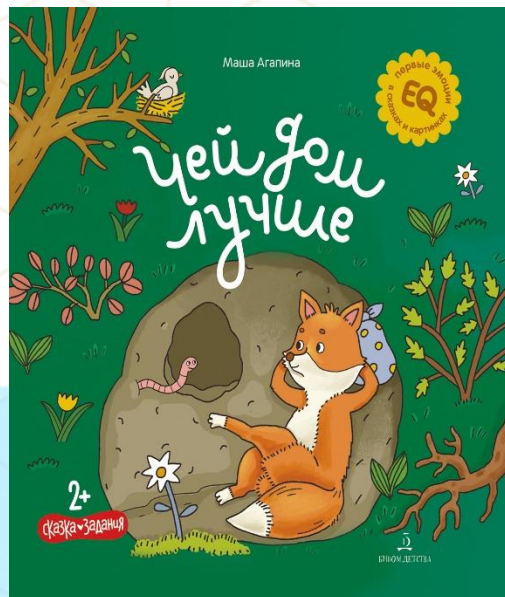
Нарисуй букет.





37

Серия «Первые эмоции»



соответствует
ФГОС ДО
4+

ШКОЛА
НАТАЛЬИ ТЕРЕМКОВОЙ

ИГРЫ С ЛОГОПЕДОМ-ПРАКТИКОМ

4

МУЛЬТИТРЕНАЖЁР

ПО РАЗВИТИЮ

- РЕЧИ • ВНИМАНИЯ •
- ПАМЯТИ • МЫШЛЕНИЯ •
- ВОСПРИЯТИЯ •

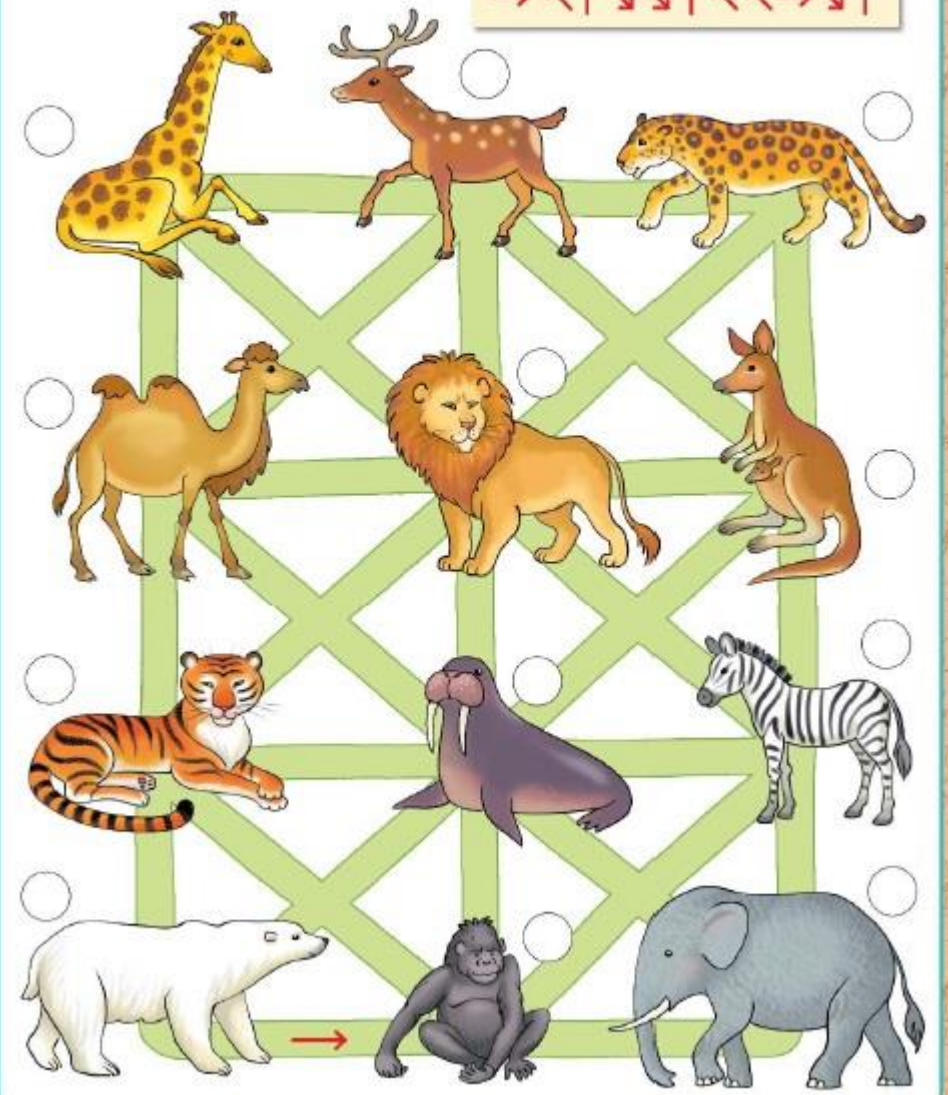


ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ ЗООПАРК НАСЕКОМЫЕ РЫБЫ ЦВЕТЫ ТРАНСПОРТ ЛЕТО ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

БИНОМ ДЕТСТВА

3. Начерти и расскажи

Первым Тая и Ваня увидели белого медведя. Начерти путь детей по зоопарку, следуя схеме. Назови по порядку животных, которых они увидели. Нарисуй рядом с животным снежинку, если оно обитает на Севере, или солнышко — если в жаркой стране. Расскажи, кто травоядный, а кто хищник.



Соответствует
ФГОС ДО



Простые
игры
обо всем
на свете!

ИГРАЕМ, ОБЩАЕМСЯ, ДРУЖИМ!

Позитивная социализация дошкольников

3-4
года



Входят в комплект для реализации образовательной программы
МИР ОТКРЫТИЙ. Научный руководитель Л. Г. Петерсон

Соответствует
ФГОС ДО

ЧТО ВНУТРИ?



280 КАРТОЧЕК
13 ПОЛЕЙ ДЛЯ ИГР
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР
24 ПАЗЛА
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО
ИГРАМ С ПРАВИЛАМИ
И СОВЕТАМИ ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ

31 ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА:



ПАЗЛЫ



КУБИКИ



ЛОТО



ИГРЫ



ТЕАТР



КАК ИГРАТЬ?

В методических рекомендациях дается описание каждой игры с вариантами и рекомендациями для взрослых.

Как работать с комплектом

1. Аккуратно разрежьте листы на карточки.
2. Разложите карточки лицевой стороной вниз и соберите наборы, ориентируясь на цвет рубашки и название игры.
3. Затем склейте конверты для хранения карточек. На каждом конверте есть название игры, а его цвет совпадает с цветом рубашки.
4. Кроме карточек, в комплект входят пазлы и фишки со сложными контурами, а также раскладки кубиков, которые надо вырезать и склеить.
5. Выбирая паки для игры, обратите внимание на маркировку. На обороте перечислены названия игр, для которых эти паки необходимы.
6. Пусть после каждого занятия ребята помнят раскладывать карточки по конвертам. Это приучит их к аккуратности и разовьет зрительную память.



«ИГРУШКИ»

Правила игры

Ведущий раздаёт детям по игровому полю и по карточке с изображением девочки или мальчика. Игрокам нужно как можно быстрее найти все картинки с игрушками, которые подходят к центральной карточке, и заполнить ими игровое поле.

Победит тот, кто первым правильно закроет своё игровое поле.

В комплекте:

- 2 игровых поля, разделённых на 7 частей
- 12 лото-карточек
- 2 игровые центральные карточки с изображением девочки, мальчика



6



Научить детей отличать игрушки для девочек и для мальчиков.



Подобрать к изображениям детей разного пола соответствующие картинки с игрушками.



2 игрока и ведущий



КУБИКИ «МОДЕЛЬЕР»

Правила игры

Прежде чем приступать к игре, взрослый должен вырезать выкройки кубиков, аккуратно согнуть грани, намазать клеем припуски и склеить. Получится шесть кубиков, на каждой грани которых помещены разные картинки.

Сначала ведущий может предложить детям пофантазировать. Пусть они сами придумают и соберут из кубиков какого-нибудь героя. Потом ведущий раздаёт каждому из детей по три кубика и по образцу для сборки, не забыв проверить, чтобы кубики и образец соответствовали друг другу. По сигналу ребята должны собрать из своих кубиков предложенную им картинку.

Победит тот, кто первым соберёт свои кубики по образцу.

В комплекте:

- 2 набора по 3 кубика
- 12 карточек-образцов для сборки

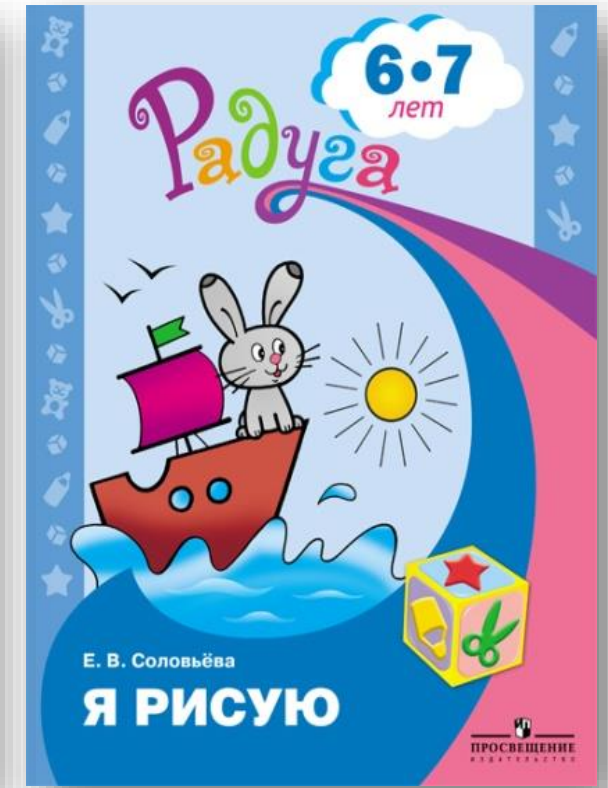
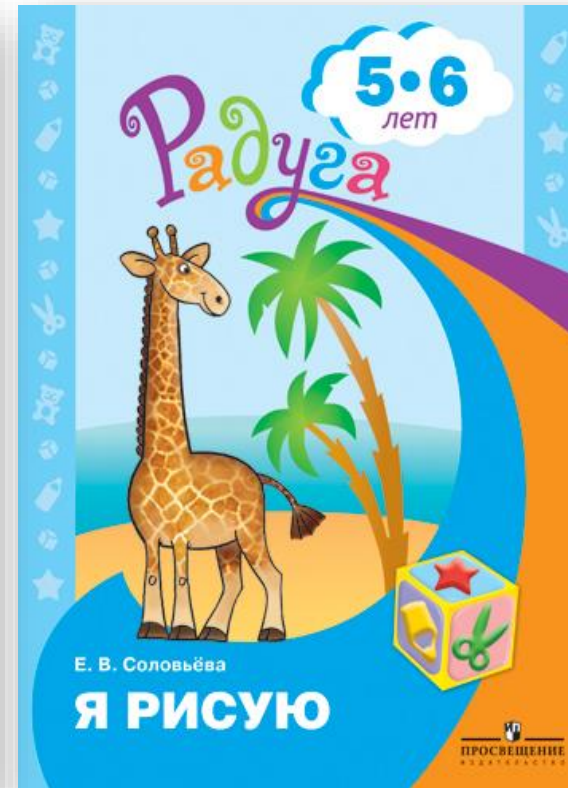
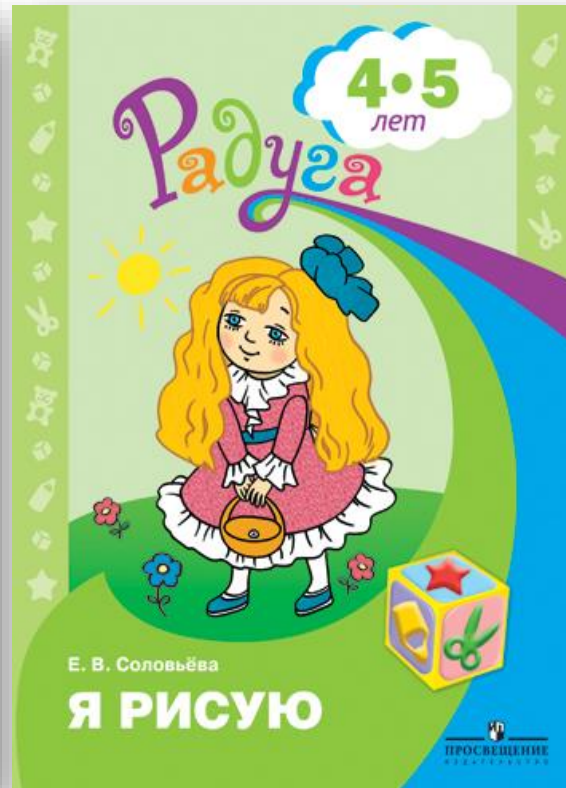
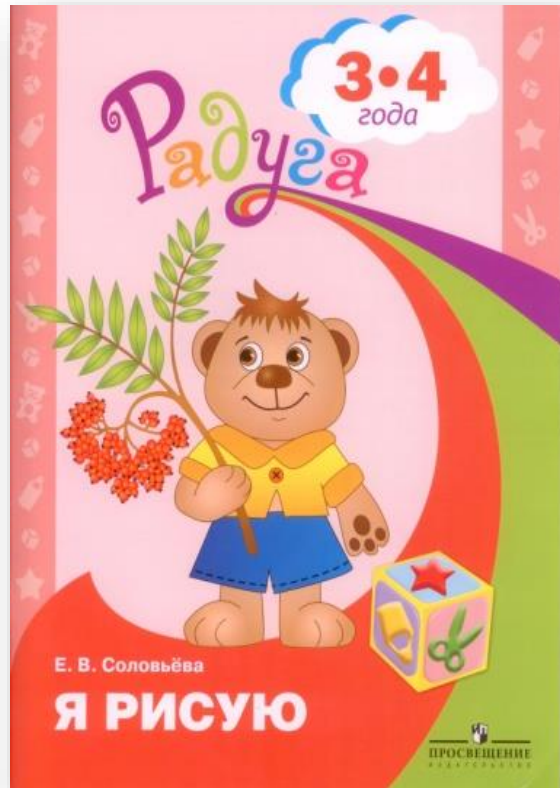


7



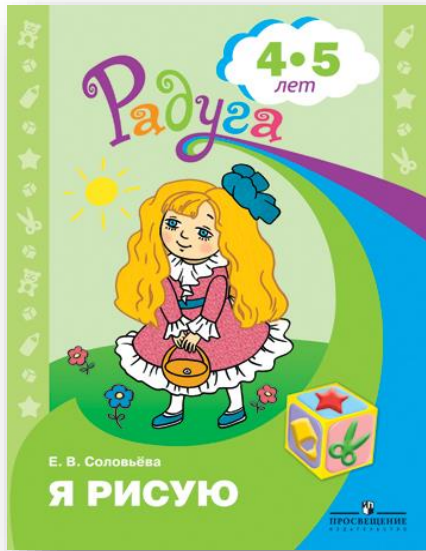
ПРОГРАММА «РАДУГА»

<https://clck.ru/Vy54r>

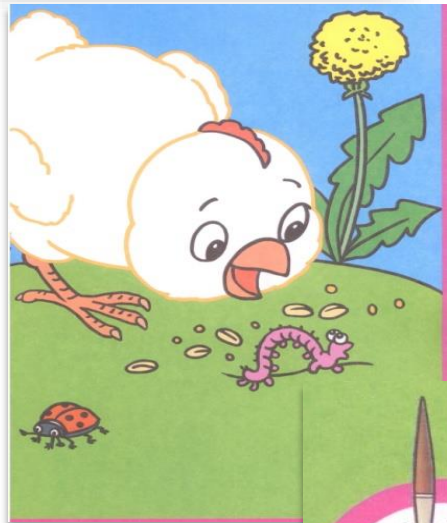
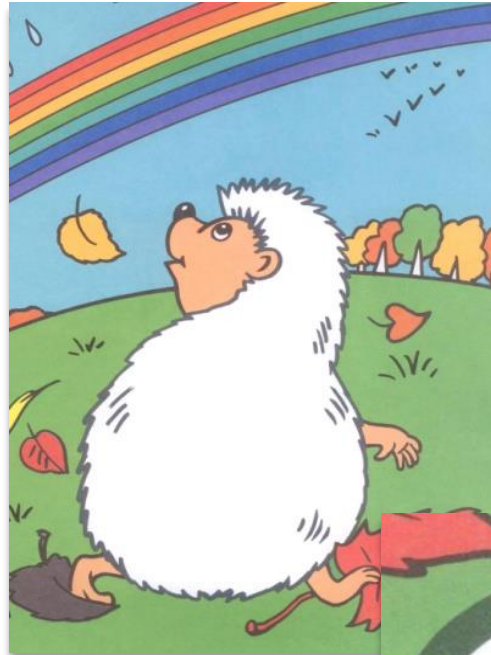


автор Е.В. Соловьёва

Я РИСУЮ



Работая с пособием, дети научатся передавать фактуру поверхности с помощью простейших средств выразительности – тычка и штриха, получать разные оттенки цвета и добиваться выразительности образа



<https://clck.ru/Vy6UD>

Где купить?

Интернет-магазины

www.shop.prosv.ru

www.labyrinth.ru

www.my-shop.ru

Контакты

Группа компаний «Просвещение»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д.16, стр.3, подъезд 8
Тел.: 8 (495) 789 30 40
www.prosv.ru



Горбунова Татьяна Александровна
ведущий методист по дошкольному образованию
отдела внедрения развивающего обучения и новых
продуктов

ООО «Просвещение-Союз»

TGorbunova@prosv.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

УСПЕХОВ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!

Все права защищены.

Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

© АО «Издательство «Просвещение», 2021