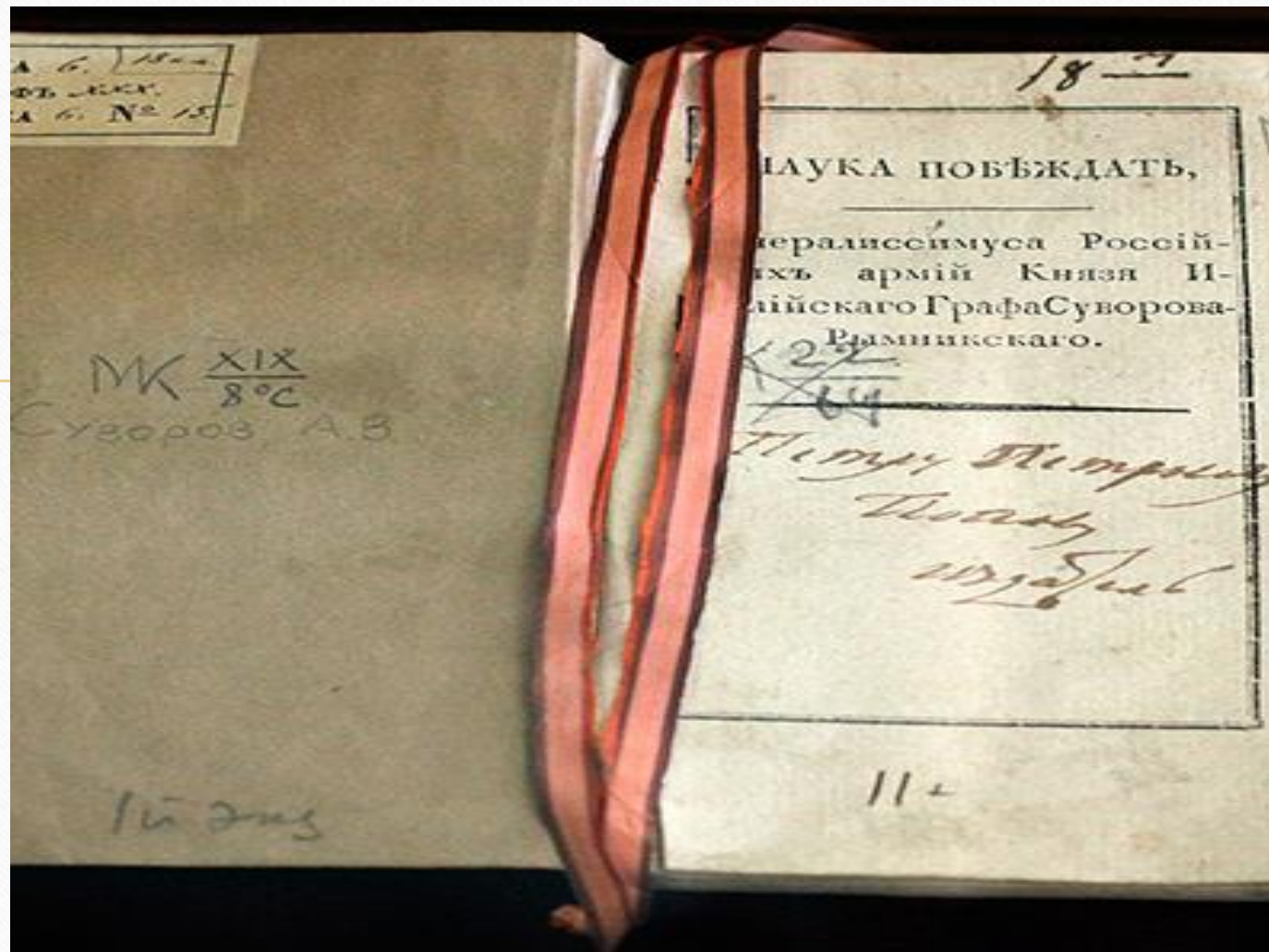


Хайп и безопасность

ИЛИ

Границы комфорта

в онлайн-
коммуникации



О чем мы сегодня?

- - Где границы комфорта в онлайн коммуникации?
- - Как сохранить свои границы и не нарушить границы других? Как привлечь к себе внимание, если это необходимо? (И никого не оскорбить)
- - Как после этого высказывания не обижаться на комментарии?
- - Как выражать свое мнение, не выходя за рамки приличий?
- - Как выйти из токсичного диалога?

Хайп это...

Синонимы: старинный французский «ажитаж» или родная русская «шумиха».

Но...

хайп это более современное явление — медийный шум и истерика вокруг какого-либо события или личности, привлечение внимания к информационному поводу

«хайпить» это примерно тоже самое, что «форсить» или «пиарить» (с)

PANEM ET CIRCENSES

«Хлеба и зрелищ»

Ювенал



Из истории

Летом 1749 г. Руссо шёл навестить Дидро, заключённого в Венсенском замке. По дороге, раскрыв газету, прочёл объявление от дижонской академии о премии на тему «Содействовало ли возрождение наук и художеств очищению нравов». Внезапная мысль осенила Руссо; впечатление было так сильно, что, по его описанию, он в каком-то опьянении пролежал полчаса под деревом; когда он пришёл в себя, его жилет был мокр от слёз. Мысль, осенившая Руссо, включает в себе всю суть его мировоззрения: «просвещение вредно и сама культура — ложь и преступление»

Ответ Руссо был удостоен премии; всё просвещённое и утончённое общество рукоплескало своему обличителю. Для него наступило десятилетие самой плодотворной деятельности и непрерывного торжества



Как одно из доказательств того, что мясная пища несвойственна человеку, можно указать на равнодушие к ней детей и на предпочтение, которое они всегда оказывают фруктам, молочным продуктам, печеньям, овощам и т.п.

Жан-Жак Руссо

VeggiePeople.ru

«Не вырубишь топором...»?

- Фактчекинг — проверка информации на достоверность
- Фактоид -
- изначально несуществующий факт, который, будучи опубликованным, получает живую реакцию и оценку. А они, в свою очередь, влияют на картину мира и действия людей. «Не так уж важна истина на самом деле, если эффект реален».

Что задевает:

- вранье,
- лицемерие,
- манипуляция,
- провокация

«Шаромыжник, болван, неученый холоп!

Чтоб тебя в турий рог искривило!

Поросенок, теленок, свинья, эфиоп,

Чертов сын, неумытое рыло!

Кабы только не этот мой девичий стыд,

Что иного словца мне сказать не велит,

Я тебя, прощельгу, нахала,

И не так бы еще обругала!»

А.К. Толстой.

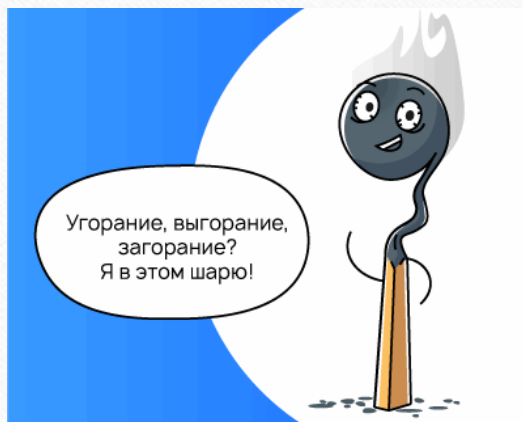
«Почему они себе это позволяют»

«Знающий говорит, а говорящий не знает» Лао Цзы

- Анонимность vs безнаказанность
- Импульсивность
- Внушаемость
- Невосприимчивость к логическим аргументам
- Тяготение к крайностям
- Желание «просто поговорить»
- Газлайтинг или «обесценивания, обвинения, шутки, запугивания»

Эффект Даннинга-Крюгера

«Люди, имеющие низкий уровень квалификации, делают ошибочные выводы, принимают неудачные решения и при этом не способны осознавать свои ошибки в силу низкого уровня своей квалификации».



*«Беда нашего мира в том,
что глупые люди чрезмерно самоуверенны,
а умные люди полны сомнений». Бертран Рассел*

«трикстер»

- Три́кстер — архетип в мифологии, фольклоре и религии — божество, дух, человек или антропоморфное животное, совершающее противоправные действия или, во всяком случае, не подчиняющееся общим правилам поведения; обманщик и ловкач.
- *«Явление непредсказуемое и асоциальное»*

7 признаков узости мышления по версии Рея Далио

Источник: Dalio, R. (2017). Principles: Life and Work. New York, NY: Simon and Schuster.

1. Вы считаете, что всегда правы. Вы не приемлете иных идей.
2. Вы чаще утверждаете, чем спрашиваете. Верите в экспертизу.
3. Вы хотите, чтобы преимущественно понимали Вас, а не Вы понимали других. Эмпатия – обязанность для других.
4. Вы считаете, что Ваши действия почти безошибочны. При этом Вы манипулируете фразой: “Конечно и я могу ошибаться”.
5. Вы не умеете слушать, а хотите, чтобы слушали Вас. Вы так строите разговор, чтобы другие не могли высказаться.
6. Вам трудно совместить внутри себя противоположные взгляды.
7. Вы забыли про скромность. Глубокое смирение не для Вас.

Типы хейтеров

- Правдоруб – «добиться правды любой ценой»
- Шариков - «бабка на лавочке»
- «Белое пальто» - сетевые Д”Артаньяны
- Троль - эмоциональный вампир

«Белое пальто»

«Художница, известная в «Инстаграме» под ником [@selfreflexia](#) сделала великое дело для всего человечества — типизировала «белые пальто» в красноречивых рисунках с меткими подписями»

https://www.maximonline.ru/humor/made-in-web/_article/7-modelei-belykh-palto-dlya-7-tipov-internet-dartanyanov/

РОСКОШНОЕ



НЕТ, Я НА СЕБЕ
НЕ ЭКОНОМЛЮ

@SELFREFLEXIA

НА СКРЕПАХ



Я, В ОТЛИЧИЕ
ОТ ВСЕХ,
ЛЮБЛЮ
СВОЮ СТРАНУ

@SELFREFLEXIA

МАТЕРИНСКОЕ



МОИ ДЕТИ
ТАК СЕБЯ
НИКОГДА
НЕ ВЕДУТ

Я ЗНАЮ,
О ЧЕМ
ГОВОРЮ

@SELFREFLEXIA

УМНОЕ



ГОЛОВОЙ
МОЖНО
БЫЛО
ПОДУМАТЬ?

@SELFREFLEXIA

СУПРУЖЕСКОЕ



У НАС С МУЖЕМ
ТАКИХ ПРОБЛЕМ НЕТ

@SELFREFLEXIA

ПРИТАЛЕННОЕ



Я БЫ НИКОГДА
НЕ ПОЗВОЛИЛА
СЕБЕ ТАК
РАСПУСТИТЬСЯ

ТЫ ПРОСТО
ЛЕНИШЬСЯ

@SELFREFLEXIA

НЕПОРОЧНОЕ



ЗНАКОМИТЬСЯ
В ТИНДЕРЕ?
ТАМ НЕ
ОДНИ
ИЗВРАЩЕНЦЫ

@SELFREFLEXIA

ЧТО ДЕЛАТЬ?



Чего Вы хотите от коммуникации?

- Скажите, какой тропинкой я смогу выйти отсюда?
- А куда ты идешь? – вопросом ответил Кот.
- Я не знаю, – ответила Алиса.
- Что ж, тогда ты придешь туда по любой тропинке.

Л.Кэрролл

СОВЕТЫ «на все случаи»

Держите дистанцию

Возьмите паузу

Посчитайте до 10.... Мееедлеееннооооо

Представьте, что это было... очень давно... например, 5-10 лет назад

Вежливость – лучшее оружие... всех. «Спасибо» много не бывает

Извинитесь

«Игнор, только игнор!» или «срочно выйти из коммуникации»

Если это Ваша страница или группа

- Вы целиком несете ответственность за то, что на ней размещено.
- Представьте, что к Вам пришли в гости такие... гости



Опасные реакции

- «сам дурак»
- «зеркало»
- «омут»
- «оправдание»
- «обида»

Иногда, лучше молчать
и казаться идиотом, чем
открыть рот —
и доказать это.



Atkritka.com

«Кто так чувствителен, и весел, и остер, как Александр Андреич Чацкий!»

- «...Он славно
Пересмеять умеет всех;
Болтает, шутит, мне забавно;
Делить со всяким можно смех» Софья

«Остер, умен, красноречив,
В друзьях особенно счастлив,
Вот об себе задумал он высоко» Софья

«Не человек, змея!» Софья
- «Ах, боже мой! Он карбонари!» Фамусов

«Опасный человек!» Фамусов

«Что говорит, и говорит, как пишет!»
Фамусов

«Он вольность хочет проповедать!»
Фамусов

«Да он властей не признает!» Фамусов



У меня плохой
характер, поэтому я не
выношу людей с
плохим характером...

Э. Ионеску

...стань лучше © 2012

Жив, жив, Курилка!

А.Пушкин, 1825 г.

— Как! жив еще Курилка журналист?
— Живехонек! всё так же сух и скучен,
И груб, и глуп, и завистью размучен,
Всё тискает в свой непотребный лист
И старый вздор и вздорную новинку,
— Фу! надоел Курилка журналист!
Как загасить вонючую лучинку?
Как уморить Курилку моего?
Дай мне совет.— Да... плюнуть на него.

Правовые риски распространения информации в сети Интернет

- Ущемление репутации: (диффамация: иски о защите чести и достоинства, оскорбления, клевета)
- Вмешательство в частную жизнь героев публикаций
- Распространение персональных данных людей без их согласия
- Нарушение авторских прав (фото и видео контент)
- Раскрытие охраняемых законом тайн и иной конфиденциальной информации
- Язык вражды (разжигание розни, экстремизм)
- Распространение запрещенного государством контента

Кто несет ответственность за распространение информации

- Автор текста
- Интервьюируемый
- Владелец доменного имени
- Редакция СМИ
- **Администратор группы в соцсети**
- Тот, кто сделал репост
- Тот, кто запостил активную ссылку
- Владельцы социальных сетей

ВАЖНО ЗНАТЬ!

- Публичная информация – это любая информация кроме переписки 2-х человек
- Секретная группа – не секретная

«Стиль спора»

М. Жванецкий

Хватит спорить о вариантах зернопогрузчика. Долой диспуты вокруг технических вопросов. Мы овладеваем более высоким стилем спора. Спор без фактов. Спор на темпераменте. Спор, переходящий от голословного утверждения на личность партнера.

Что может говорить хромой об искусстве Герберта фон Караяна? Если ему сразу заявить, что он хромой, он признает себя побежденным.

О чем может спорить человек, который не поменял паспорт? Какие взгляды на архитектуру может высказать мужчина без прописки? Пойманный с поличным, он сознается и признает себя побежденным.

И вообще, разве нас может интересовать мнение человека лысого, с таким носом? Пусть сначала исправит нос, отрастит волосы, а потом и выскажется.

Поведение в споре должно быть простым: не слушать собеседника, а разглядывать его или напевать, глядя в глаза. В самый острый момент попросить документ, сверить прописку, попросить характеристику с места работы, легко перейти на "ты", сказать: "А вот это не твоего собачего ума дело", и ваш партнер смягчится, как ошпаренный.

В наше время, когда уничтожают вредных насекомых, стерилизуя самцов, мы должны поднять уровень спора до абстрактной высоты. Давайте рассуждать о крахе и подъеме Голливуда, не видя ни одного фильма. Давайте сталкивать философов, не читая их работ. Давайте спорить о вкусе устриц и кокосовых орехов с теми, кто их ел, до хрипоты, до драки, воспринимая вкус еды на слух, цвет на зуб, вонь на глаз, представляя себе фильм по названию, живопись по фамилии, страну по "Клубу кинопутешествий", остроту мнений по хрестоматии.

Выводя продукцию на уровень мировых стандартов, которых никто не видел, мы до предела разовьем все семь чувств плюс интуицию, которая с успехом заменяет информацию. С чем и приходится себя поздравить. Прощу к столу - вскипело!

Большакова Мария Александровна



Председатель экспертного совета конкурса грантов Мэра Москвы

Член общественной палаты Московской области

Ст. преподаватель кафедры организационной психологии Московского института психоанализа

Журналист, эксперт в области коммуникаций и комьюнити-менеджмента

Специалист в области социального проектирования

<https://www.facebook.com/bolshakova1>

<https://www.instagram.com/bolshakova.ma/>