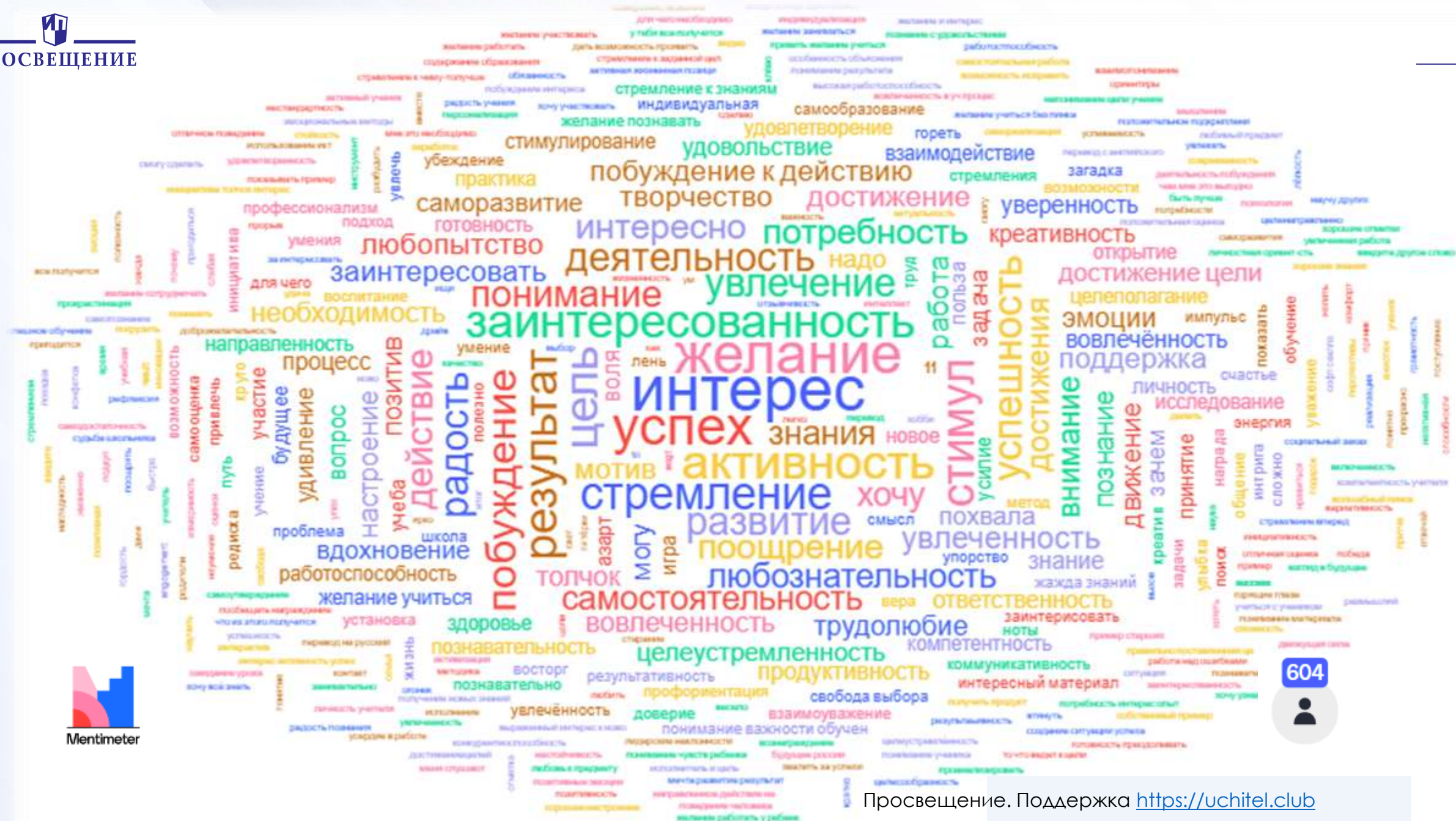




НАКАНУНЕ. ПЕРВЫЙ УРОК УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Галина Васильевна Крюкова
GKryukova@prosv.ru



84. 1) Раскройте значение ключевых слов раздела «Язык и культура».

национальный язык русского народа

государственный язык Российской Федерации

язык межнационального общения

кириллица глаголица

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ история в слове

пословицы поговорки

ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ

МЕТАФОРА олицетворение

антропонимы топонимы

ПРОСТРАНСТВО

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ

РАЗВИВАЮЩЕЕ

МЕТАФОРА ДНЯ МЕТАФОРА ГОДА

#СОЛНЦЕ

#ПАРУС

#ЦВЕТЫНОЖИ

#КЛАДОВАЯ

#СОКРОВИЩА

#ПУТЕШЕСТВИЕДОРОГА



НОВЫЙ КЛАСС

НЮАНСЫ



ЗНАКОМЫЙ КЛАСС



РУССКИЙ ЯЗЫК



ЛИТЕРАТУРА



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Линия УМК «Русский язык». Л. М. Рыбченкова



Линия УМК «Русский язык»
под редакцией А. Д. Шмелёва



Линия УМК «Русский язык».
Т. А. Ладыженская - С. Г. Бархударов



Линия УМК «СФЕРЫ»
под редакцией Л. А. Вербицкой



Линия УМК «Русский язык». М. М. Разумовская



Линия УМК «Русский язык». В. В. Бабайцева



Линия УМК «Русский язык». И. В. Гусарова



Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.



Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н, Мухаметшина Р. Ф.



Линия УМК «Литература». А. Н. Архангельский



Линия УМК «Литература». Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина



Линия УМК «Литература». В. Ф. Чертов



Линия УМК «Литература». В. Я. Коровина



Линия УМК «Литература». Б. А. Ланин



ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО УРОКА ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО УЧЕБНОГО ГОДА

ПРЕДМЕТНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ, КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА
РАЗВИТИЕ
ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ПРАКТИКА:
ЯЗЫК ВОПРОСОВ
РУБРИКИ УЧЕБНИКА
ЗАДАНИЯ
РАБОЧИЙ ЛИСТ ГОДА**





† Вверху: Микромир. Электрон

↖ Слева сверху: Мегамир. Туманность Андромеды

← Слева: Макромир. Маки



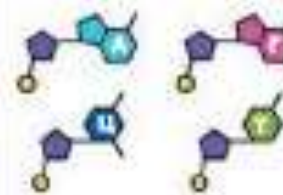
1 Можно ли считать знаками следующие изображения? Где они используются? Что они означают? Для ответа на вопрос об изображениях последнего ряда вспомните один из рассказов о Шерлоке Холмсе.



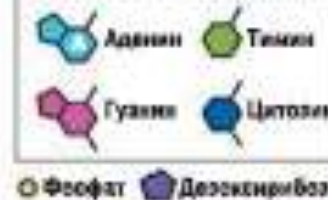
— ДВОЙНАЯ СТИРАЛЬ



— НУКЛЕОТИДЫ



Азотистые основания



Научный стиль входит в группу книжных стилей русского литературного языка. Он употребляется в сфере науки, образования, производства; в письменной и устной речи. Основная функция научного стиля — изложение научной информации.

Основными особенностями научного стиля являются:

- предварительное обдумывание высказывания;
- монологический характер речи;
- строгий отбор языковых средств;
- нормированность речи.

1 Тексты научного стиля речи могут содержать не только языковую информацию, но и различные формулы, символы, таблицы, графики и т. п. В большей степени это распространяется на тексты естественных и прикладных наук: математики, химии, физики и др. Наличие в тексте графической информации — одна из черт научного стиля речи.



«Наречия и диалектные зоны русского языка»
(<http://www.gramota.ru/book/village/dialects.html>)

82 Прочитайте фрагмент учебника «Естествознание. 10 класс» под редакцией И. Алексашиной и доказите его принадлежность к учебно-научному стилю.

Образ Вселенной. Под Вселенной понимают совокупность всех объектов, которые так или иначе наблюдаются человеком. Из них лишь немногие доступны для наблюдения с помощью органов чувств. Эту часть мира называют **макромиром**. Мельчайшие объекты (атомы, элементарные частицы) составляют **микромир**. Объекты, имеющие гигантские размеры и удалённые от нас на очень большие расстояния, — это **мегамир**.

1. Определите речевую задачу автора текста. К какому типу речи относится текст?
2. Выпишите из текста глаголы, определите, в какой форме они употреблены.
3. Охарактеризуйте лексические и морфологические с (абстрактная лексика, термины, употребление именных частей форм).



↑ Вверху:
↙ Слева
→ Справа

Характеристика подстилей научного стиля

Подстиль	Цель	Языковые особенности	Где представлен
Собственно научный	Доказать обрётённую научную истину	Термины (специальная терминология, терминологические сочетания), профессиональные обороты речи, сложные (преимущественно сложноподчинённые) и простые осложнённые предложения, вводные слова со значением способа и порядка оформления мысли	Научные статьи, монографии, диссертации, дипломные и курсовые работы
Научно-учебный	Сообщить об уже известных научных истин	Речевые средства, направленные на активизацию внимания: маркеры — слова или словосочетания, точно определяющие аспект содержания (итак, далее следует и т. д.), и индикаторы — словесные обороты, акцентирующие внимание читателя на отдельных фрагментах текста (рассмотрим, ниже описывается, обратимся к...)	Учебники, учебные пособия, справочники и другие учебные издания
Научно-популярный	Доступно изложить научные идеи, открытия и т. д.	Разнообразные средства выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения), ограниченное употребление терминологической лексики, эмоционально окрашенные предложения (восклицательные и вопросительные), междометия, обращения	Книги, статьи, заметки, интервью учёных, обзоры научной литературы

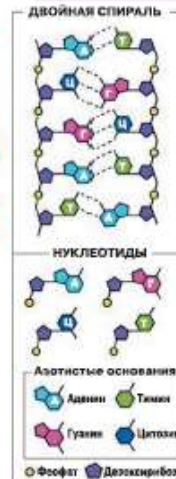
Научный стиль

§ 8

80 Р.торический вопрос, те(р, рр)итория, пр..паганда, ген..аль..ный, традиц..я, неписа(н, нн)ые законы, св..щенный.

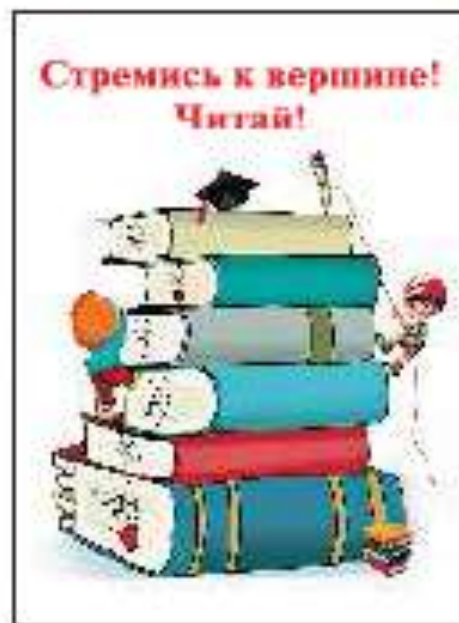
81 Прочитайте текст и определите, к какой функциональной разновидности языка он относится. Как вы это определили?

Основа жизни — это белки, из которых состоит организм: гормоны, ферменты, витамины, мышечная ткань, слизистые оболочки, мозг, се...



§ 17. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности

150. 1) В 2011 году в России проходил конкурс социального плаката, пропагандирующего чтение, под общим девизом: «Читать не вредно. Вредно не читать». Конкурс собрал более 1000 работ. Рассмотрите некоторые из них, проанализируйте сочетание рисунка и текста: на что вы обращаете внимание в первую очередь? Можно ли рисунок понять без текста? А текст без рисунка?



- 2) Какой из рекламных плакатов понравился вам больше?
- 3) Вспомните материал о заголовках (§ 14). Какие особенности, характерные для заголовков, вы можете отметить в рекламных текстах?
- 4) Объясните постановку знаков препинания в каждом из рекламных текстов.

Условные обозначения:



Внеклассное чтение



Опыт исследования



Поиск информации



Вместе с товарищами



Сочинение



Опыт творчества



Вместе со старшими



Творческое прочтение



Публичное выступление



Связь с другими видами искусства



Точка зрения



Для дискуссии

Условные обозначения:

-  — размышление перед прочтением — опережающий вопрос, который поможет вам не пропустить в тексте главное;
-  — найди в тексте — задание;
-  — проблемный или поисковый (эвристический) вопрос;
-  — вопрос-помощник, вопрос по содержанию;

-  — вопрос повышенной сложности;
-  — вопрос по теории литературы;
-  — сформулируй определение самостоятельно;
-  — обратись к рабочей тетради;
-  — сочиняем сами;
-  — работа с иллюстрациями;
-  — диалог;
-  — развиваем речь;
-  — вопрос на осмысление;
-  — исследовательское задание.



5 мая, 16:00

Елена Фёдоровна Толченицына,
призёр в номинации «Современный урок литературы»
«Открывая Пушкина»

Удмуртская Республика, п. Игра,
МБОУ Игринская средняя общеобразовательная школа № 4

*Хорошая разработка, с использованием текста учебника, работа в группах, презентация результатов.
Татьяна Юрьевна Смирнова*



20 мая, 11:00

Светлана Алексеевна Сомова,
призёр в номинации «Внеурочное мероприятие»
«Спектакль в литературном кафе «Лирика душевных слов»

Владимирская область,
с. Энтузиаст МБОУ «Энтузиастская школа имени Героя
Советского Союза Василия Ивановича Шибанкова

Сделано задание добротнo, грамотнo.

Татьяна Юрьевна Смирнова



28 мая, 14:00

Диана Евгеньевна Хайдарова,
Призёр в номинации «Современный урок литературы»
Тема любви в новелле О. Генри «Дары волхвов»

ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск МБОУ «Лицей № 1»



*Разработка четко по материалу учебника, есть свои дополнения. Молодой учитель.
Хорошо поработала с названием, с традицией святочного рассказа.*

Патьяна Юрьевна Смирнова



28 мая, 14:00

Мария Михайловна Константинова

Победитель в номинации «Проектная деятельность»

1. Сборник заданий по русской литературе
2. Создание лэпбуков на уроках литературы

Казахстан, г. Алматы

«Тамос Эдьюкейшн Физико-Математическая Школа»

Все научно, с фильмом, презентацией. Идея и воплощение по духу «наши».

Татьяна Юрьевна Смирнова



31 мая, 15:30
Любовь Юрьевна Вагина
Победитель в номинации «Первый урок литературы»

Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 города Козьмодемьянска»

Отличная, богатая разработка урока. Наш человек!

Татьяна Юрьевна Смирнова



[смотреть запись](#)



На вопросы учителей, учеников и их родителей отвечает А. Н. Архангельский, кандидат филологических наук, профессор факультета медиакоммуникаций НИУ ВШЭ, писатель, телеведущий, литературовед и литературный критик, автор УМК «Литература».



➤ Задача:

помочь школьникам легко и успешно заучить стихотворение с опорой на:

- ✓ определение эмоционального тона
- ✓ осмысление содержания
- ✓ восприятие смысловых фрагментов

➤ Результат:

- ✓ Интерес к чтению стихов наизусть
- ✓ Расширение словарного запаса
- ✓ Эффективная организация школьных событий

Основная цель: помощь детям в самостоятельном освоении технологии заучивания стихотворений

Описание



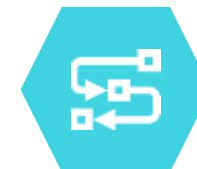
- Более 300 стихотворений из школьной программы 1—6
- Алгоритм для понимания и заучивания стихотворения, ориентированный на разные виды памяти
- Профессиональное прочтение, сопровождающееся иллюстративным рядом
- Комментарии и пояснения к словам
- Поиск по классу, автору, названию, теме, событию

Условия использования

Подписка

Ключевое преимущество

Комплексное представление стихотворения (**текст с пояснением сложных слов, аудио** профессионального **прочтения, иллюстрации** к смысловым фрагментам и **разметка аудиодорожки**), реализующее методику заучивания через **определение эмоционального тона** и **осмысление содержания стихотворения**

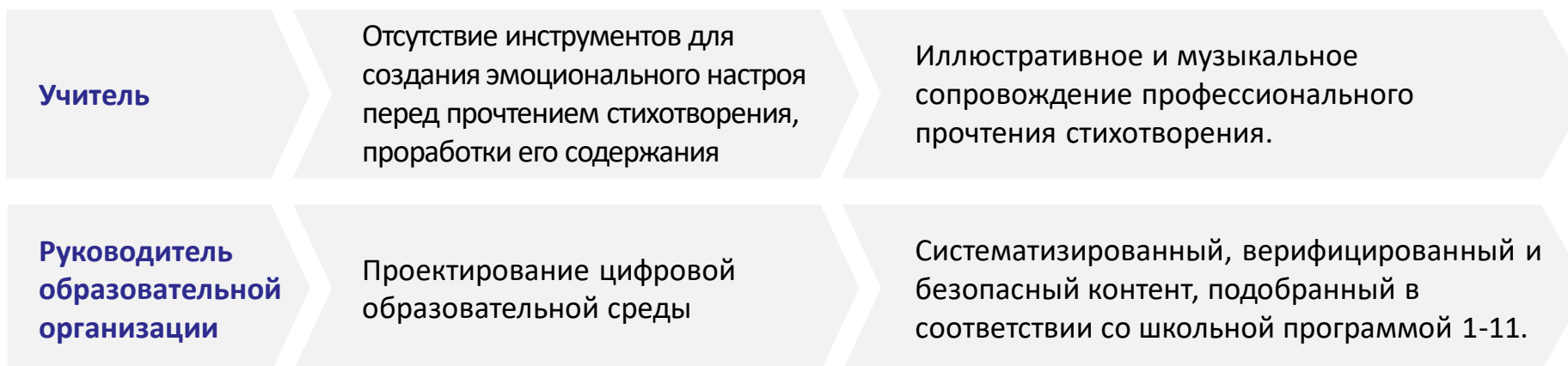


Технологическое решение

Кроссплатформенное



Основная цель: эффективная организация школьных мероприятий. Формирование личностных результатов. Экспертное содержание стихотворения. Легкий поиск и распечатывание



Отношение к идее сервиса:

Респонденты (учителя) выразили готовность:

- рассказать о данном сервисе родителям (более 63 % участников),
- использовать данный сервис при подготовке к мероприятиям (более 50 % респондентов),
- узнать о данном сервисе более подробную информацию (более 50 % респондентов)

Основная цель: сокращение времени на подготовку домашнего задания. Опыт успешного публичного выступления. Эмоциональное и художественное развитие личности

Ребёнок

Трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Комментарии, пояснения к словам. Иллюстрации к смысловым фрагментам стихотворения. Аудио профессионального прочтения. Разметка аудиодорожки стихотворения по фрагментам.

Родитель

Ограниченное время на совместное выполнение/ контроль за выполнением домашнего задания

Подробная инструкция по заучиванию стихотворения, ориентированная на разные каналы восприятия информации.



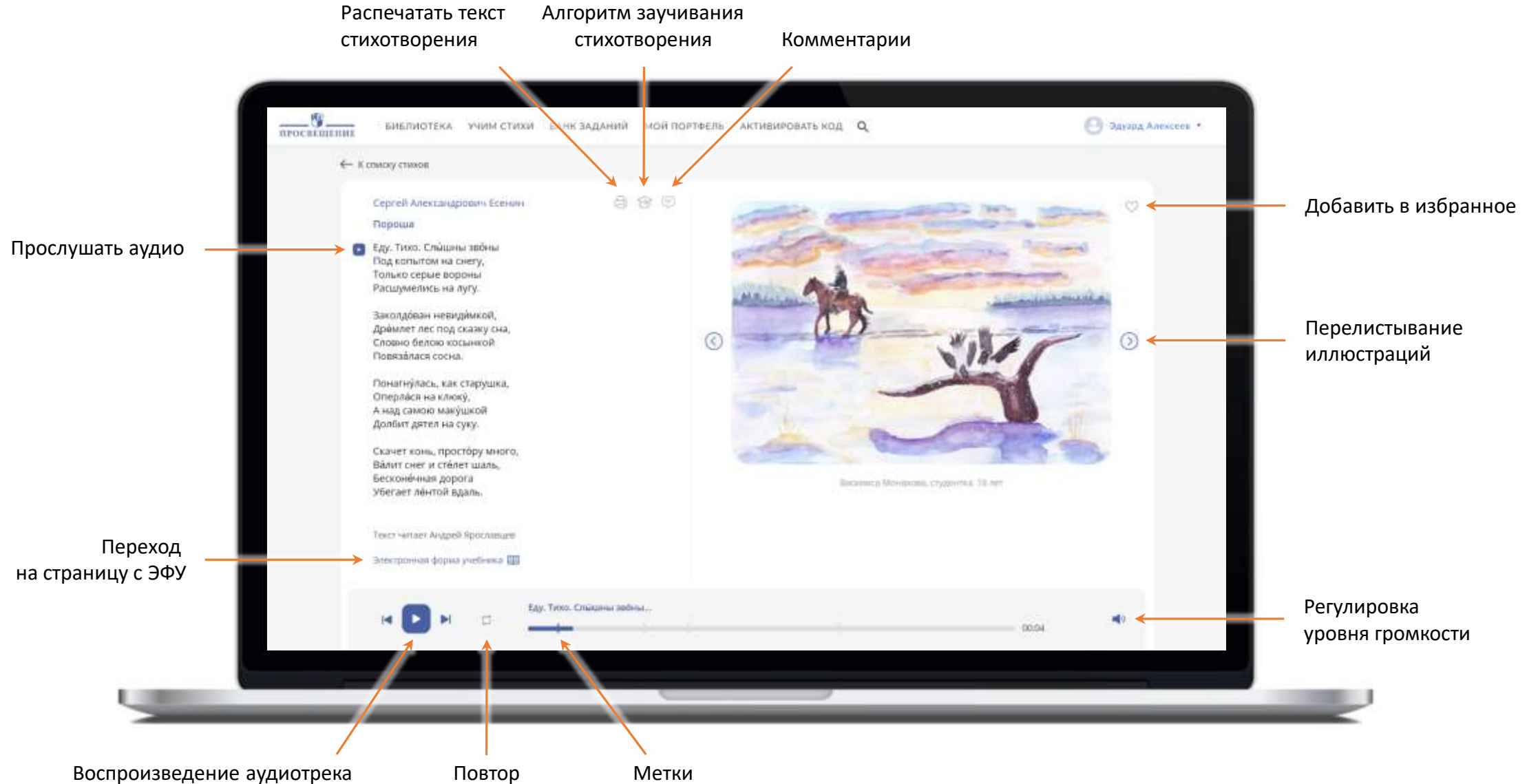
Мухина Юлия Сергеевна
г. Москва

Сервис удобный и понятный, разобрались быстро! Очень просто найти нужного автора или произведение. Визуализация ускорила процесс запоминания. Такой сервис поможет школьникам с большим вниманием и даже интересом отнестись к литературе. Читать в учебнике для подростка не всегда интересно, а вот слушать содержание как в аудиокниге – да.



Салимжанова Оксана Алексеевна
г. Москва

Интерфейс очень удобный и простой, даже ребенок разобрался быстро. Удобный алгоритм изучения, пояснение новых слов, разбивка текста на блоки для заучивания, иллюстрации, уже начитанный выразительно текст – экономит время. Наверное, такая форма изучения стихов будет интересной и привычной школьникам, которые всегда с планшетом. У нас такого не было... но и запоминалось не все.



КОГДА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ?



**Примите участие в закрытом тестировании
сервиса и поделитесь впечатлениями**

**Оставьте ваш email
для участия в тестировании.
Старт с 1 сентября**

Возникли вопросы? Мы
будем рады вам помочь!
vopros@prosv.ru

Ваш e-mail

Нажимая на кнопку, вы даете согласие на обработку своих
персональных данных

Отправить

<https://media.prosv.ru/stihi/>
E-mail: vopros@prosv.ru

4.08.2021 в 12:30 по МСК [Установочный](#)

4.08.2021 в 13:30 по МСК [Читательская грамотность. Методические основы](#)

6.08.2021 в 14:00 по МСК [Читательская грамотность. Решение задач](#)

9.08.2021 в 14:00 по МСК [Естественно-научная грамотность. Методические основы](#)

10.08.2021 в 12:30 по МСК [Естественно-научная грамотность \(часть 2\)](#)

11.08.2021 в 14:00 по МСК [Математическая грамотность \(часть 1\)](#)

12.08.2021 в 12:30 по МСК [Математическая грамотность \(часть 2\)](#)

13.08.2021 в 14:00 по МСК [Подведение итогов](#)

Уровень образования

Математическая грамотность

Предмет

Класс

По вопросам приобретения банка заданий
vopros@prosv.ru +7(495)789-30-20

Банк заданий



Библиотека



Видеокамера



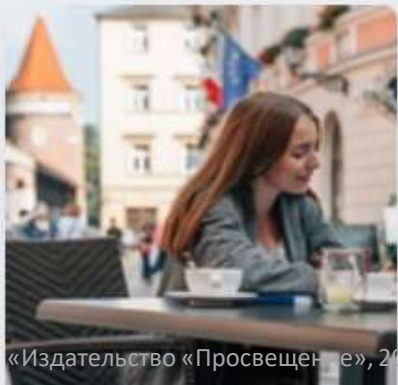
Домашние задания

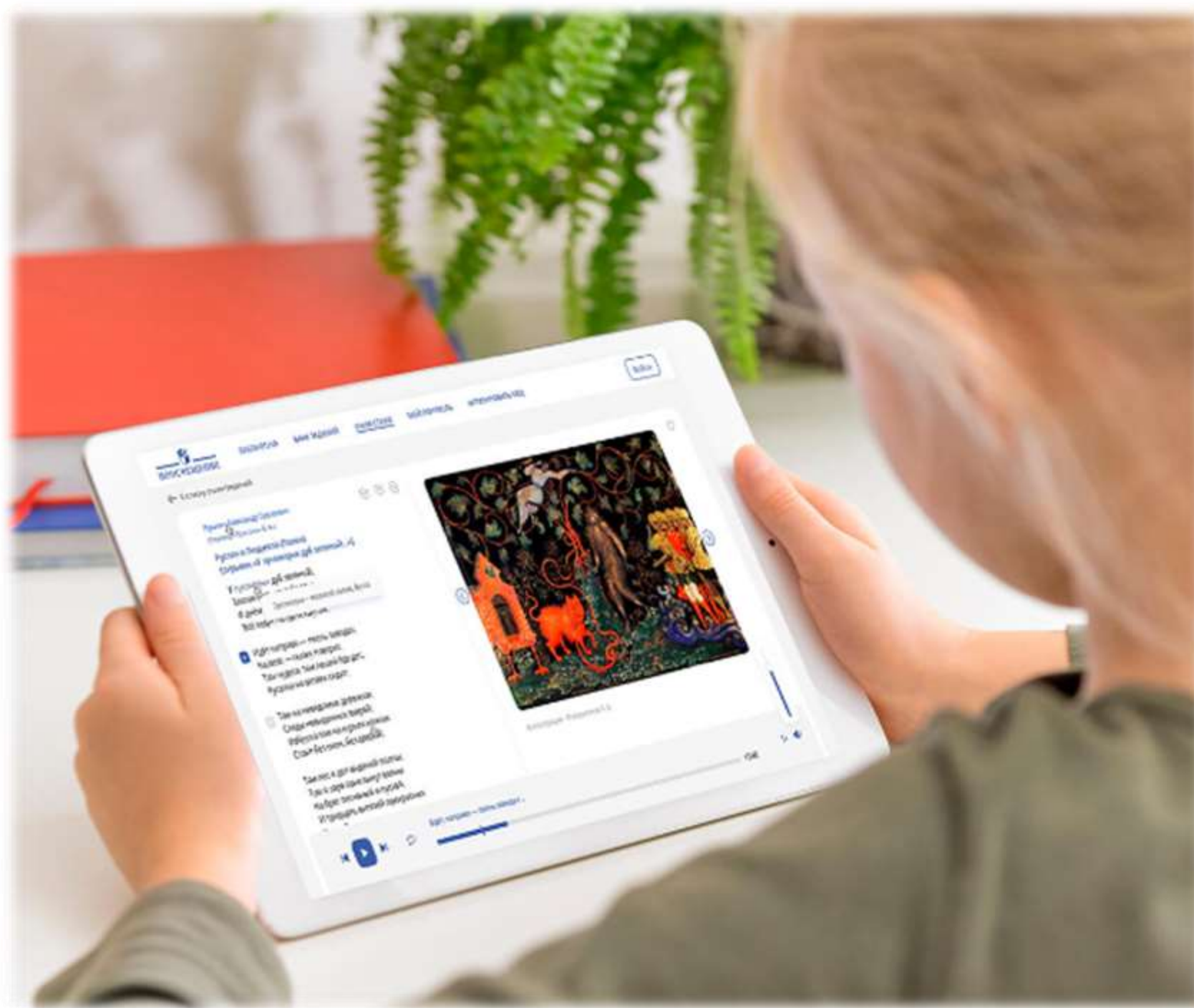


Животные



Исследования и проекты







Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru