

Потенциал курса обучения грамоте программы «Предшкольная пора» в развитии предпосылок учебной деятельности



д. пед. н., ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, автор пособий в программах «Тропинки» и «Предшкольная пора», г. Москва



Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими быто ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.

Проблема отбора содержания образования в период подготовки к школе



Образование на предшкольной ступени должно способствовать развитию познавательных способностей и формированию предпосылок учебной деятельности.

Проблема отбора содержания курса обучения грамоте

Курс обучения грамоте на предшкольной ступени должен способствовать развитию познавательных способностей, формированию предпосылок учебной деятельности, формированию прочной основы осознанного чтения и грамотного письма.

4



Что такое готовность к обучению чтению и письму? Как её достичь? Когда нужно начинать обучение чтению и письму? Как помочь научиться вдумчиво читать и грамотно писать? Какая методика позволяет решить прикладную задачу, формирует предпосылки УД, развивает сенсорные процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие)?

Основные предпосылки учебной деятельности



(основываясь на исследованиях Л.А.Венгера, А.Л.Венгера, Л.Е.Журовой)

- достаточно высокий уровень произвольности;
- появление специфического отношения к задачам как учебным: понимание того, что смысл их решения состоит не в получении результата, а в овладении обобщенным способом действия;
- умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче;
- умение планировать и контролировать собственные действия;
- умение оценить правильность выполнения собственной работы;
- высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе;
- позитивное отношение к школе и к учебной работе.

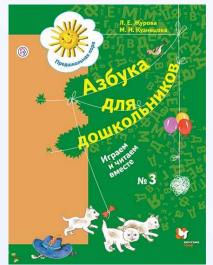








Методика Л.Е. Журовой, созданная на основе метода Д.Б. Эльконина и идей А.В.Запорожца о наглядном моделировании

















Формирование внимания к способу действия, планированию и контролированию собственных действий

Обучение способу проведения звукового анализа.

Наглядное моделирование звукового состава слова.

Контролирование своих действий - следование алгоритму проведения звукового анализа, опора на модель при проверке результатов работы.



Формирование положительного отношения просвещ к учебным задачам

Необходимость использовать в работе с детьми предшкольного возраста заданий, обладающих непосредственной привлекательностью. Привлекательность формы, в которую облечено задание (в частности, игровой), и самого содержания задачи.

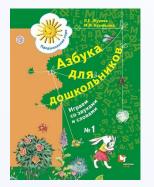
Значительное количество игр («Живые звуки», «Придумай слово»)ю

Привлекательность для дошкольников работы со звуковой оболочкой слова, экспериментирования со словами.



Основные этапы обучения грамоте в методике Л.Е. Журовой Первый этап — отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком; выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).



https://clck.ru/Wt4Lx





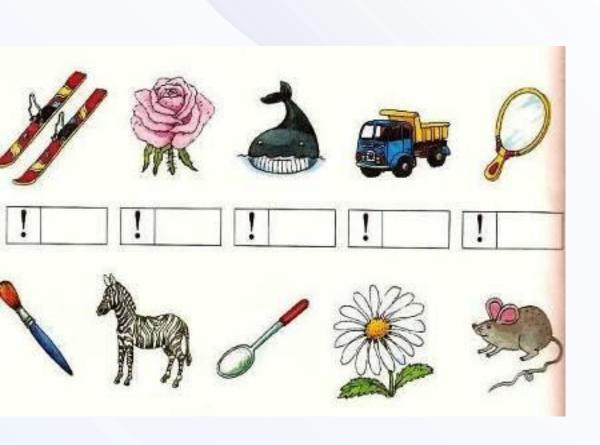
Выделять часто встречающийся в словах звук; интонационно выделять звук в слове; произносить изолированно. Игра «Эхо», Игра «Кто больше?»

Золотистый, как из бронзы, Жук кружится возле розы И жужжит: «Жу-жу, жу-жу! Очень с розами друж-жу!»











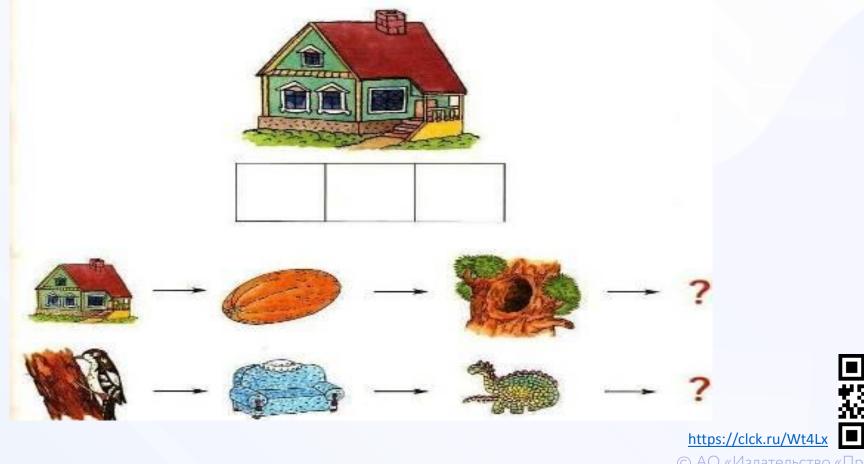
Называть слова по определенному фонематическому признаку; называть пары звуков по твердости-мягкости.

Игры «Эхо», «Кто больше», «Найди пару».

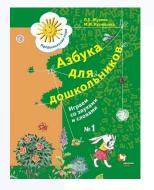




Второй этап— обучение детей действию звукового состава слова. В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.









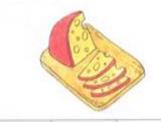


https://clck.ru/Wt4Lx

















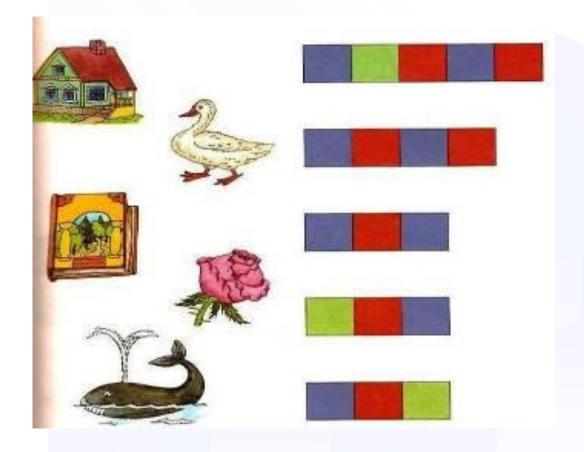








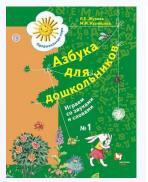


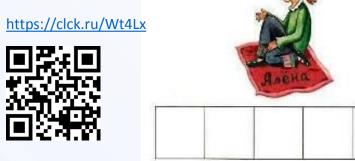


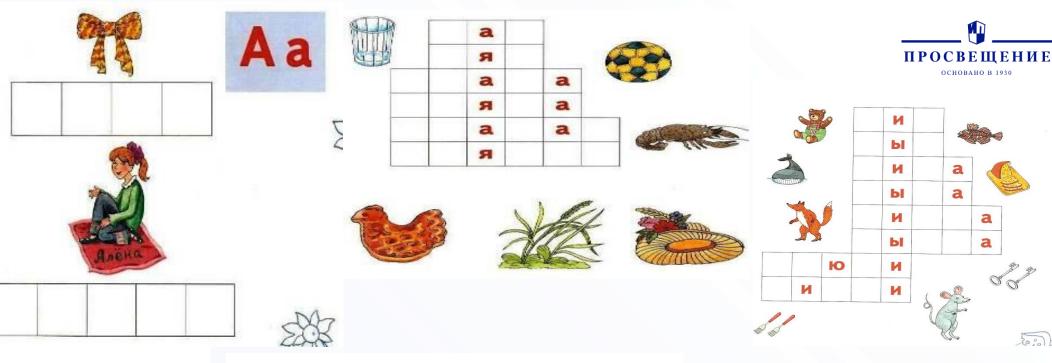
Третий этап — это этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.

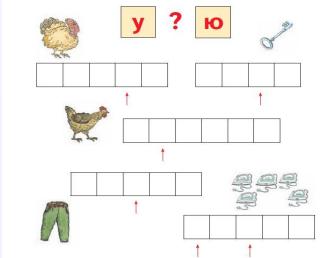
Четвертый этап — это этап знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, и освоение механизма чтения.

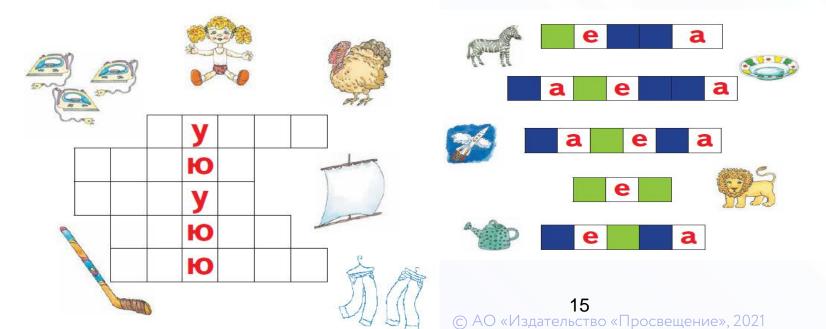
Пятый этап — это отработка механизма чтения на материале всего алфавита.

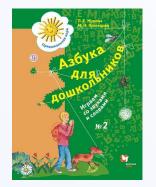








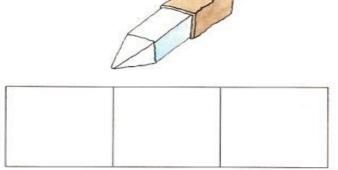




https://clck.ru/Wt4uM



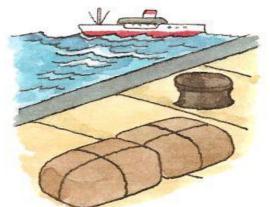


















- **1.** Звуковой анализ слов *рыба*, *река*. Сравнение первых звуков в этих словах. Знакомство с буквой **P**, **p**.
- **2.** Чтение ленты слогов. Работа проводится так же, как при знакомстве с буквой \mathbf{n} (с. 10).
- 3. Игра «Живые модели» (со словом река).

рю

ры

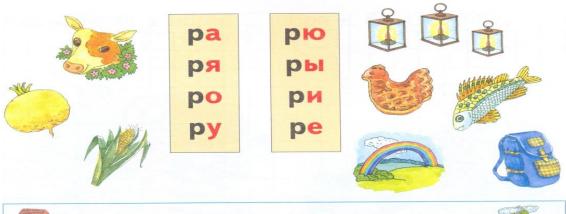
ри

рэ

pe

- 1) Раздайте буквы и фишку по номерам звуков вразбивку.
- 2) Подзовите к себе детей по ударным/безударным гласным, твердым/мягким согласным звукам.
- 3) Дети ставят буквы и фишку на место по звукам вразбивку.
- Очень важно, чтобы буква не заслоняла собой звука, чтобы дети слышали звук [э], не называли его «е».
- **4.** Дети читают имена, соединяя каждое имя с соответствующим рисунком: если прочитано имя девочки, линия от него проводится к изображению девочки, если прочитано имя мальчика, линия проводится к изображению мальчика. После прочтения каждого слова определяется ударный гласный звук, и все дети ставят ударения. Повторное чтение с выделением голосом ударного гласного звука в каждом имени.





A	один		много	Г
	море	номера	армия	
	моря	номер	армии	
	норы	рама	РМИ	
	нора	рамы	имена	







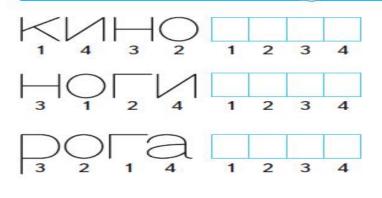
https://clck.ru/Wt5FL

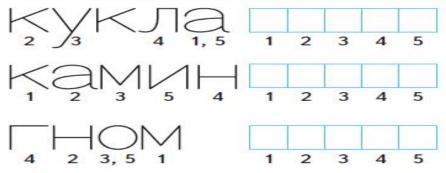






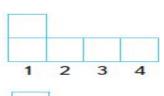


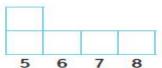






Г — 1, 5 а — 2 л — 3, 7 я — 4, 8 у — 6





















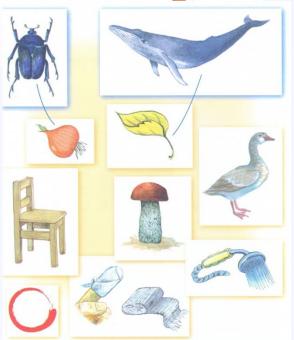














Зрительное восприятие Служовое восприятие Пространственные



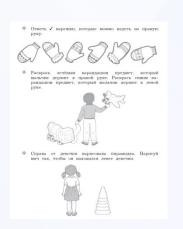
представления Моторика Связная

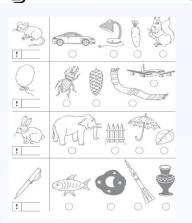
Множества предметов. Классификация

https://clck.ru/WtHDp



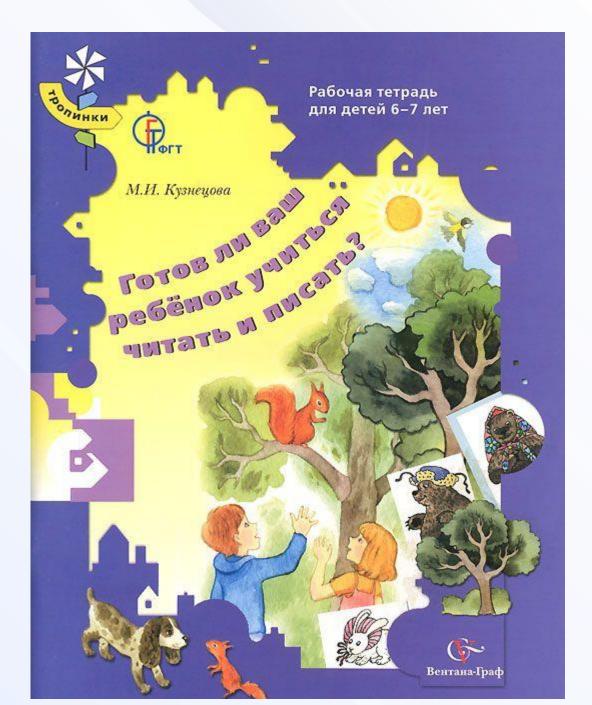












MA.	Содержание
D)	Вслушиваемся в звуки
	Подбираем слова
	Проверяем память 52
	Рассказываем истории 54
	Проводим линии 66
	Методические рекомендации 74



Благодарю за внимание!



Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведень в какой бы то ни было форме и какими быто ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, баз письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.