



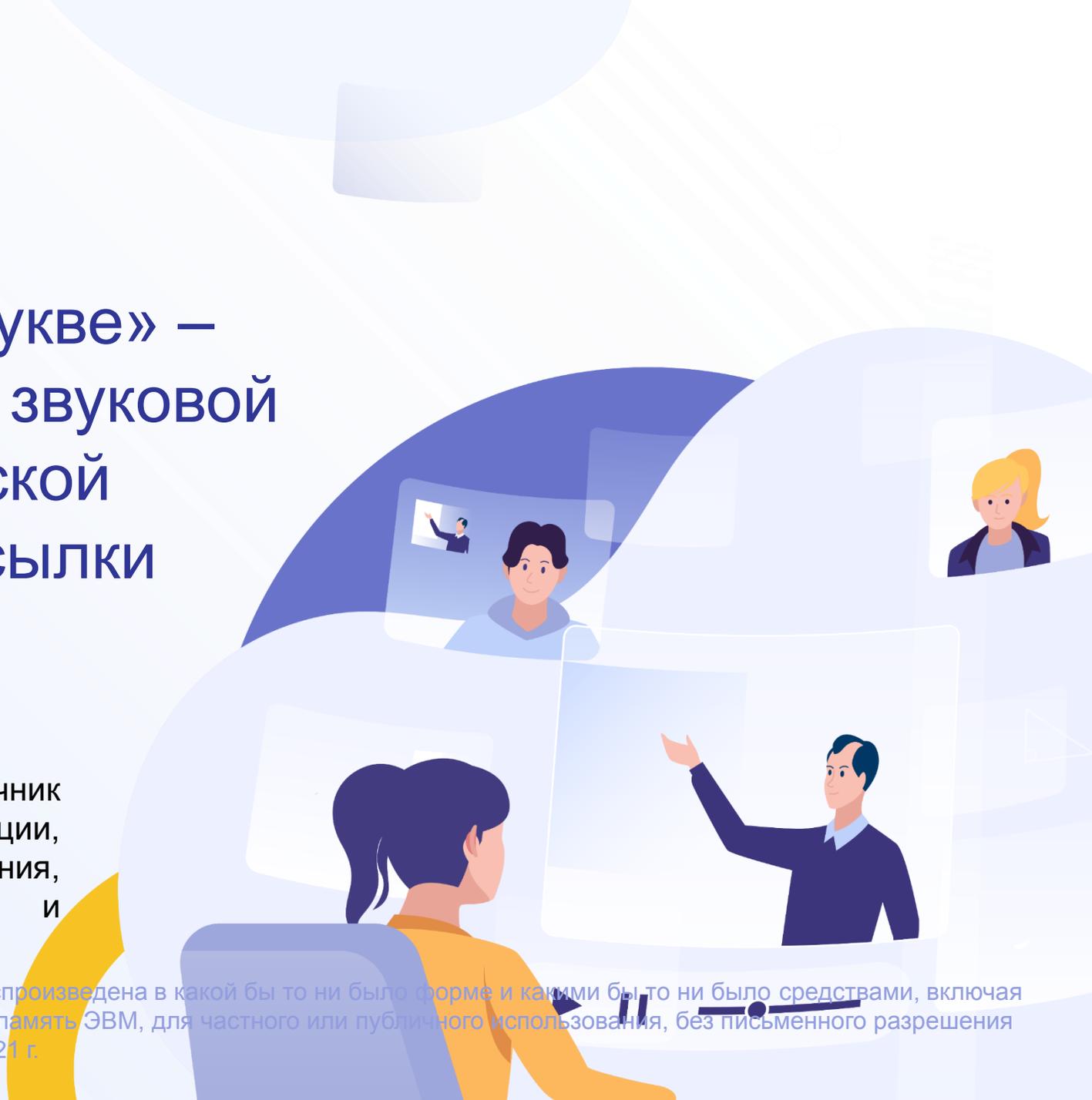
ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930

Технология «От звука к букве» – инструмент формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Елена Владимировна Колесникова - отличник народного просвещения, педагог высшей квалификации, лектор Московского института открытого образования, автор многочисленных дидактических пособий и программы "От звука к букве"

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.



Технология «От звука к букве» – это новый педагогический инструмент, позволяющий поэтапно, последовательно формировать у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте

Технология реализуется в виде отдельных модулей, состоящих из организационно-методических блоков, которые взаимно связаны и зависимы

Модуль – часть образовательной технологии, имеющая логическую завершенность

Программа
(что делать)

**Учебно-методические
пособия**
(как делать)

Рабочие тетради
(чем делать)

Диагностика
(результат на выходе)

Раздел III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

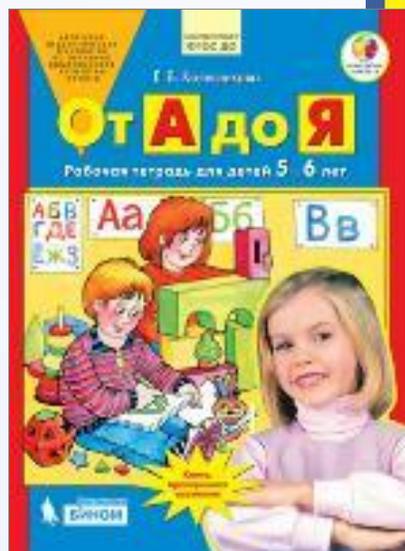
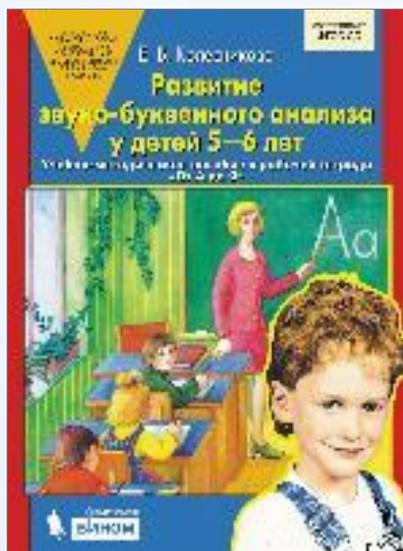
3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми...

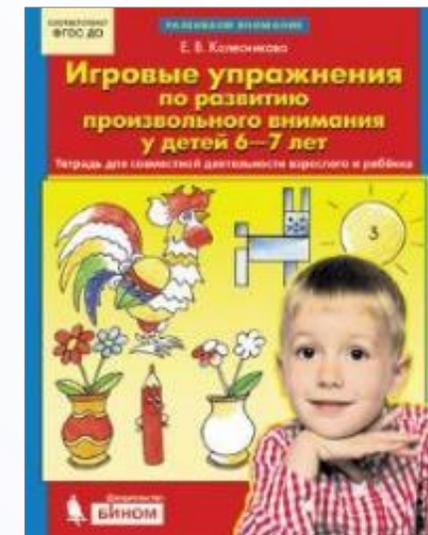
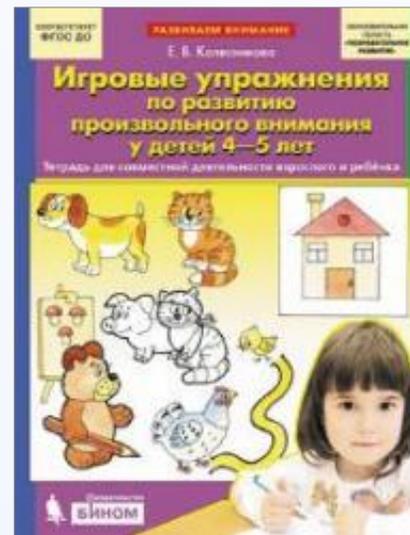
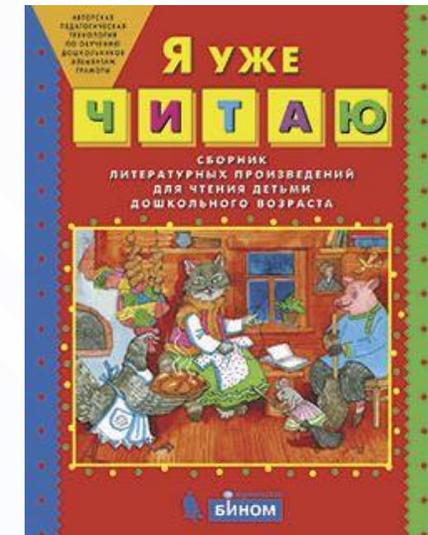
Организационно-методическое сопровождение



<https://clck.ru/WpSAt>



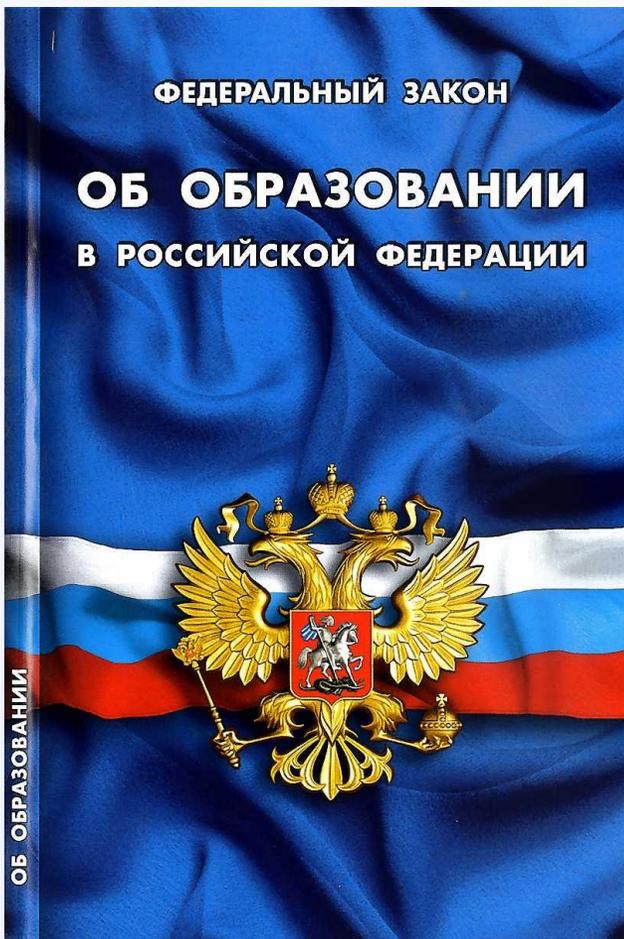
Организационно-методическое сопровождение



<https://clck.ru/WpSAT>



Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Статья 64. Дошкольное образование

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, **формирование предпосылок учебной деятельности**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования



Одна из задач Стандарта:

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности

Пункт 1.6 ФГОС дошкольного образования

ТЕМА 1

Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

Программное содержание

Познакомить с термином «слово», с многообразием слов.

Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждать подбирать слова, подходящие по смыслу.

Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.

Познакомить с простейшим моделированием — изображением слова в виде прямоугольника.

Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия.

Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий (струйки воды из душа).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1 «ОБВЕДИ ПРАВИЛЬНО»

Скажите детям:

Сегодня у нас в гостях Незнайка (можно использовать любую игрушку). Он для вас приготовил интересные задания. Сначала он загадает загадку, отгадайте ее.

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,

А лисице на зубок
Все ж попался (*Колобок*).

Вы сказали слово «Колобок» и отгадали загадку — это Колобок. Незнайка нарисовал картинку к этой сказке. И просит вас обвести только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. (Дети обводят.) Каких животных обвели? (*Зайца, волка, медведя, лису.*) Каким словом на-

звали каждого животного? Какое животное не обвели и почему? (*Белочку, потому что Колобок не встретил ее в лесу.*) (Уточните, что Колобок встретил в лесу много животных и все они называются разными словами.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ИГРА С МЯЧОМ «НАЗОВИ СКОРЕЕ»

Дети стоят по кругу. Вы бросаете мяч ребенку и просите выполнить одно из перечисленных ниже упражнений; ребенок его выполняет, бросает вам мяч.

Назови, какие ты знаешь игрушки. Назови слово. (*Мяч, пирамидка, неваляшка, магрешка, кубики.*)

Назови фрукты. Какое слово ты вспомнил? (*Яблоко, груша, апельсин, мандарин, лимон.*)

Назови овощи. (*Капуста, помидор, картошка, морковь, огурец.*)

(И так далее, с различными вариантами по вашему усмотрению.)

Обратите внимание детей на то, что они назвали слово, выделили его голосом, слова звучат по-разному и обозначают разные предметы.

2 ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МОДЕЛИРОВАНИЕМ

Скажите детям:

Незнайка сочинил стихи, но никак не может придумать последнее слово, давайте ему поможем.

Среди жирных голубей
Прыгал тощий (воробей).

Уронила белка шишку,
Шишка стукнула (зайчишку).

Незнайка, как и вы, не умеет писать, поэтому под каждым предметом нарисовал прямоугольник. Так мы будем пока обозначать слова. Соедините предмет, который назвали в конце стихотворения с прямоугольником.

3 ДОРИСУЙ КАРТИНКУ

Предложите детям отгадать загадку:

Этот дождик не простой,
Дождик теплый и густой.

Он без туч, без облаков
Целый день идти готов. (*Душ.*)

Назвать тех, кто на картинке моется под душем. (*Лягушка, мышка, поросенок.*)

Скажите, что у мышки и лягушки не льется вода, а они тоже очень хотят помыться, нужно им помочь — нарисовать водичку из душа.

САМОКОНТРОЛЬ И САМООЦЕНКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ (Индивидуальный подход)

Можно использовать два вида самоконтроля.

Самоконтроль по словесной инструкции

Незнайка просит детей проверить свои рисунки. У них должны быть обведены заяц, волк, лиса и медведь (если обведены эти животные, значит все выполнено правильно).

Прямоугольники надо было соединить с воробьем и зайкой (если прямоугольники соединены с этими предметами, значит все выполнено правильно).

Если вода льется у всех, то дети все выполнили правильно.

Если все выполнено правильно, предложите закрасить шарик в правом нижнем уголке зеленым цветом, если есть одна-две ошибки, то желтым, если все выполнено неправильно — закрасить красным.

Скажите детям, что эти цвета такие же, как у светофора, и они обозначают: зеленый — все в порядке, можно переворачивать страничку; желтый — исправь ошибки и тоже можно перевернуть страничку; красный — постарайся выполнить все еще раз и будь внимательнее; как только исправил ошибки, можно будет перевернуть страничку.

Самоконтроль по образцу (проводится при работе с небольшой подгруппой детей)

У вас имеется такая же тетрадь, как и у детей, в которой вы сами все выполняете правильно. Лист демонстрируется детям, а они должны сравнить свою работу с образцом.

Самооценка проводится так же, как при словесном самоконтроле.

ТЕМА 1 Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

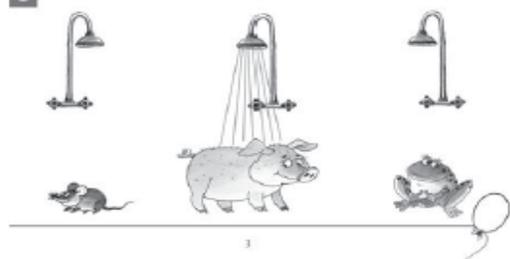
1 Обведи только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. Назови их. Ты назвал много слов, и все они звучат по-разному.



2 Подкажи слова в конце стихотворения (авторы Н. Поливанов, В. Шуньжиг) и ответь на вопросы. Соедини прямоугольник с предметом, который назовешь. Так мы будем обозначать слова.



3 Дорисуй воду из душа мышке и лягушке.



ТЕМА 1

Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

1 Обведи только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. Назови их. Ты назвал много слов, и все они звучат по-разному.



2 Подскажи слова в конце стихотворений (авторы Н. Полякова, В. Шульжик) и ответь на вопросы. Соедини прямоугольник с предметом, который назовёшь. Так мы будем обозначать слова.

Среди жирных голубей
Прыгал тощий... (воробей).



Кто прыгал среди жирных голубей?
(Тощий воробей.)



Уронила белка шишку,
Шишка стукнула... (зайчишку).



Кто уронил шишку? (Белка.) Кого стукнула шишка? (Зайчишку.)

3 Дорисуй воду из душа мышке и лягушке.



Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

В настоящее время принят **звуковой аналитико-синтетический** метод обучения грамоте

Его родоначальником считается К.Д. Ушинский

В основе обучения лежит **анализ** (разделение, целое делим на части) и **синтез** (части собираем в целое)

Метод этот звуковой, так как дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся выделять их из речи и обозначать буквами

Слоги и слова

ТЕМА Слоги и слова

Выбери и соедини с мишкой такие шарики, чтобы у него получилось слово, обозначающее время года, а с зайкой — части суток, чтобы получилось название.

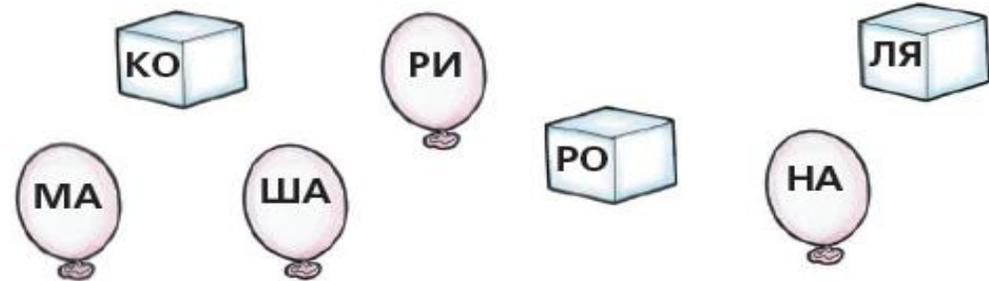


Выбери и соедини облака так, чтобы жираф смог прочитать слова, обозначающие фрукты. Прочитай их.



ТЕМА Слоги и слова

Соедини два кубика со слогами так, чтобы получилось имя мальчика. Напиши его. Соедини три шарика со слогами так, чтобы получилось имя девочки. Напиши его.



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Педагогическая диагностика



Педагогическая диагностика – неотъемлемый компонент образовательной системы, с помощью которой определяется результат достижения поставленной цели.

<https://clck.ru/WpSsT>



Подготовка руки ребенка к письму

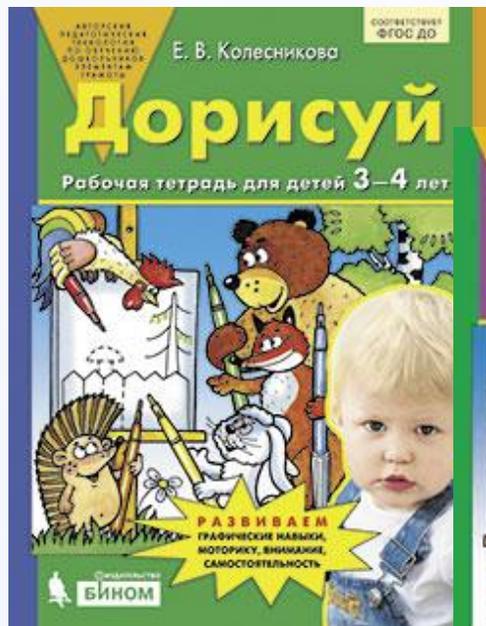


**При подготовке к обучению письму
важен зрительно-пространственный
анализ, зрительно-моторная
координация.**

**Для этого важно копирование
сложных фигур**

Т. Черниговская

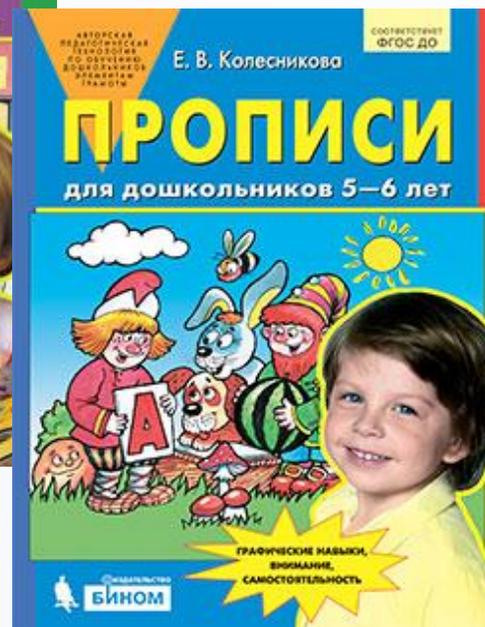
Комплект книг по развитию мелкой моторики и графических навыков



<https://clck.ru/WpSy3>



<https://clck.ru/WpTAj>



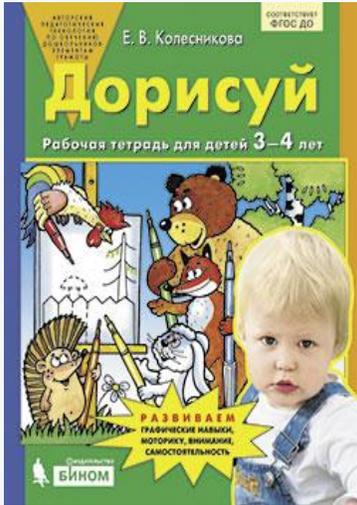
<https://clck.ru/WpTUR>



<https://clck.ru/WpTif>



Развитие мелкой моторики и графических навыков

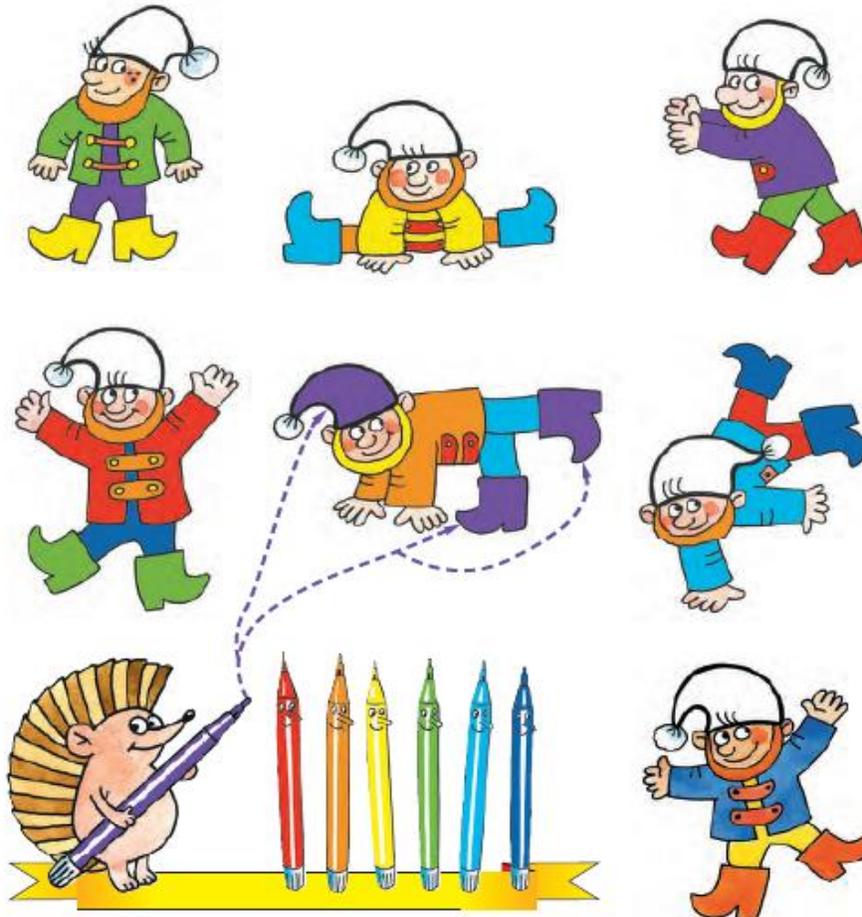


<https://clck.ru/WpSy3>



Развиваем зрительное внимание. Учимся закрашивать

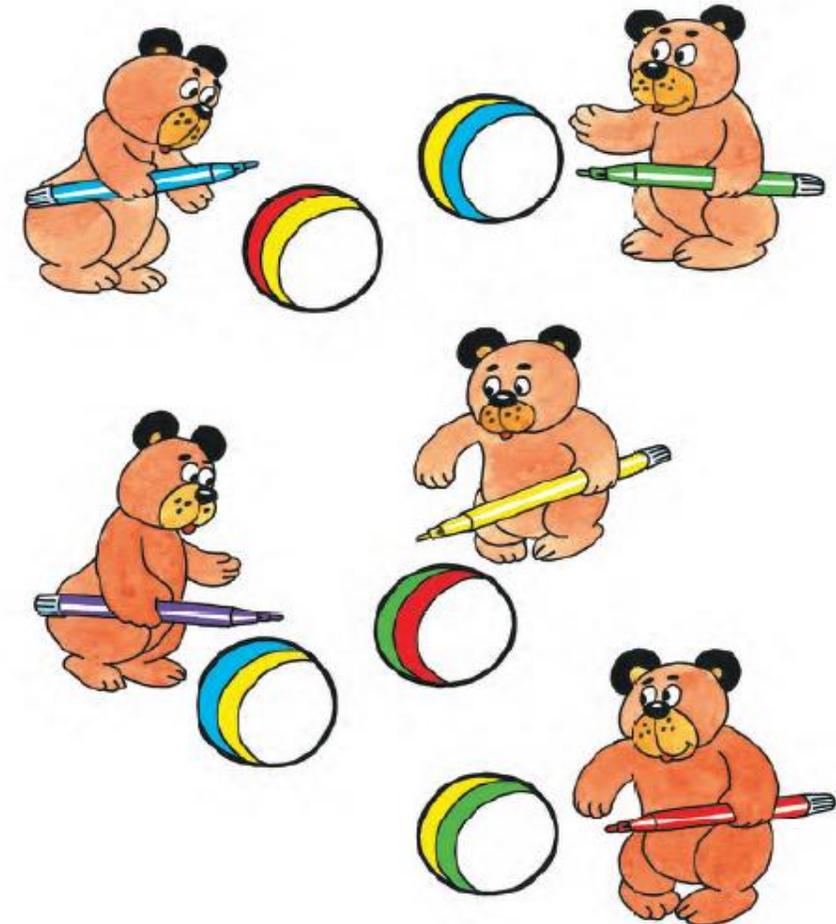
- Помоги ёжику раскрасить гномам колпачки. Ракрашивай фломастерами такого же цвета, какого у них сапожки.



30

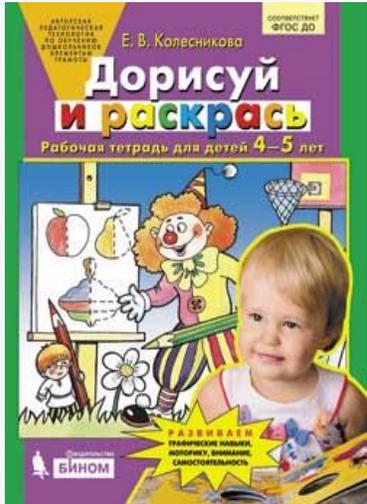
Развиваем зрительное внимание. Учимся закрашивать

- Раскрась вторую половину мяча фломастером того же цвета, какой ты видишь в лапах каждого медвежонка.



31

Развитие мелкой моторики и графических навыков

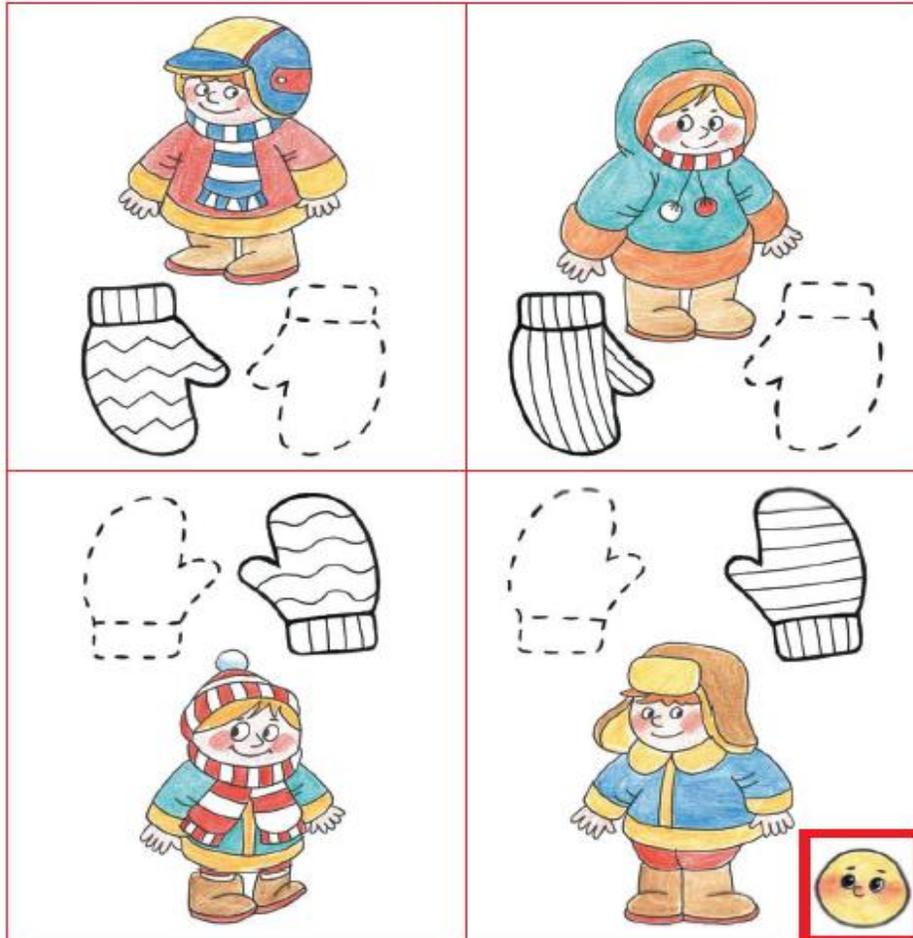


<https://clck.ru/WpTAj>



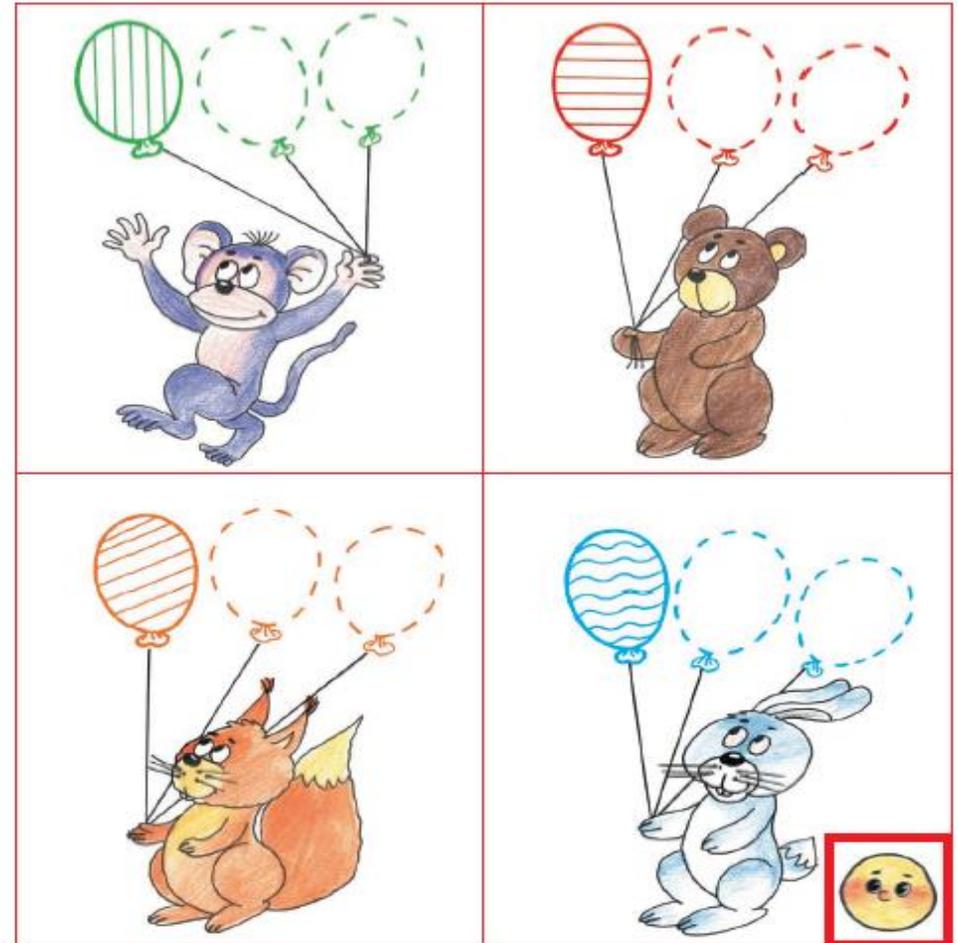
Учимся рисовать по пунктирным линиям и штриховать

■ Дорисуй и заштрихуй вторую варежку каждому ребёнку.

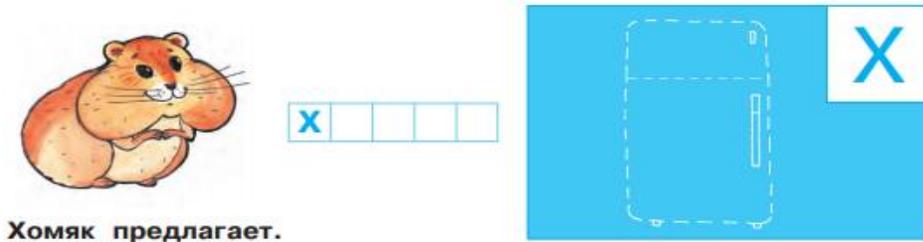


Учимся рисовать по пунктирным линиям и штриховать

■ Дорисуй и заштрихуй шарики так, чтобы все они были одинаковые у каждого зверька.



Развитие мелкой моторики и графических навыков



Хомяк предлагает.

■ Дорисовать линии так, чтобы получилась буква X.



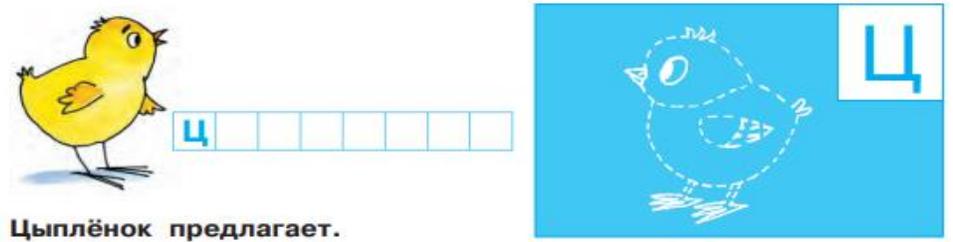
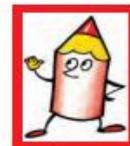
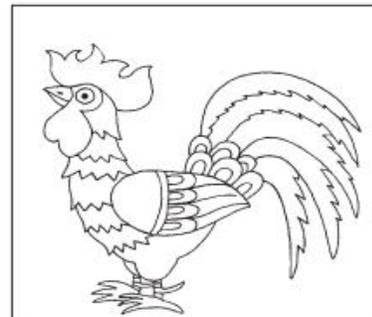
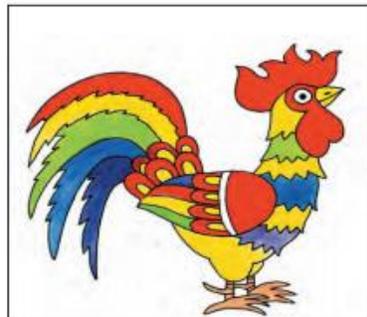
■ Написать буквы X до конца строчки.



■ Нарисовать хлопучки до конца строчки и раскрасить их.



■ Раскрасить петуха справа так, чтобы он стал похож на петуха, которого нарисовал хомяк.

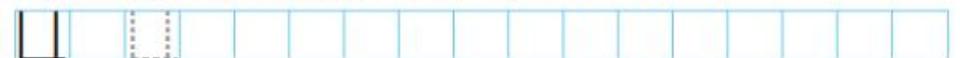


Цыплёнок предлагает.

■ Дорисовать палочки так, чтобы получилась буква Ц.



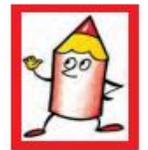
■ Написать буквы Ц до конца строчки.



■ Нарисовать и раскрасить цыплят до конца строчки.



■ Закрасить дорожку, по которой Иван-царевич найдёт Царевну-лягушку.



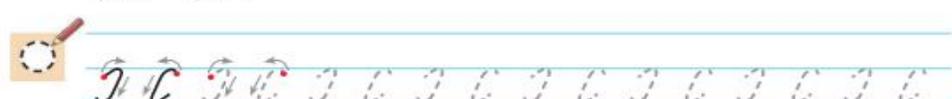
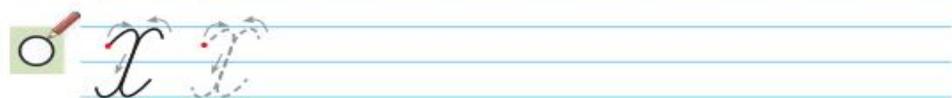
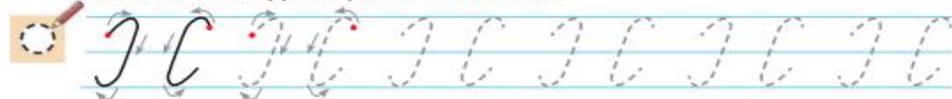
Развитие мелкой моторики и графических навыков

Хх

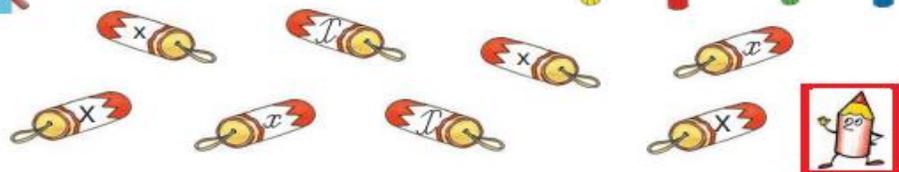


Хомяк предлагает.

С помощью условных обозначений рассказать, что надо сделать при выполнении заданий, и выполнить их.



Соединить хлопучки попарно: с буквой Х — , х — , Х — , х —



Цц

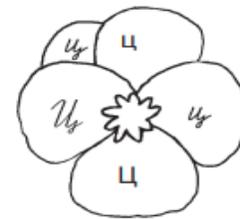
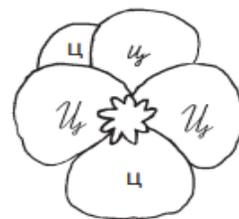


Цыплёнок предлагает.

С помощью условных обозначений рассказать, что надо сделать при выполнении заданий, и выполнить их.



Раскрасить лепестки у цветов: с буквой Ц — , ц — , Ц — , ц —



<https://clck.ru/WpTif>



Заключение

Использование организационно-методического сопровождения позволяет:

- ✓ **учитывать** возрастные и индивидуальные особенности ребенка
- ✓ **уменьшить** затраты времени на подготовку к учебному процессу
- ✓ **способствовать** формированию предпосылок учебной деятельности
- ✓ **использовать** комплект педагогам в ДОУ, в группах кратковременного пребывания, в центрах поддержки развития детей, центрах дополнительного образования, родителям дома
- ✓ **применять** как классические методы обучения (словесные, наглядные, методы практических заданий), так и инновационные (проблемно-поисковые, моделирования, экспериментирования)
- ✓ **создать** условия для быстрого выявления трудностей у ребенка
- ✓ **обеспечить** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте
- ✓ **получить** гарантированные результаты обучения

Спасибо за внимание!

Авторские вебинары:

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет:
подготовительный период к формированию аналитико-
синтетической деятельности https://youtu.be/5Ng_cP7ov-k

Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет:
предпосылки к формированию звуко-буквенного анализа
<https://www.youtube.com/watch?v=refEFjBkZsg>

Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет
https://youtu.be/KrO-Aly_by8

Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет
<https://www.youtube.com/watch?v=JTgVIDmyZHk>

Интернет-магазины:

<https://shop.prosv.ru/>

www.Labirint.ru

<https://my-shop.ru/>

