



«Бабушка моего друга» или, О способах воспитания на уроках русского языка и литературы

Галина Васильевна Крюкова
GKryukova@prosv.ru



*совокупность и порядок действий,
используемых для решения какой-либо задачи*



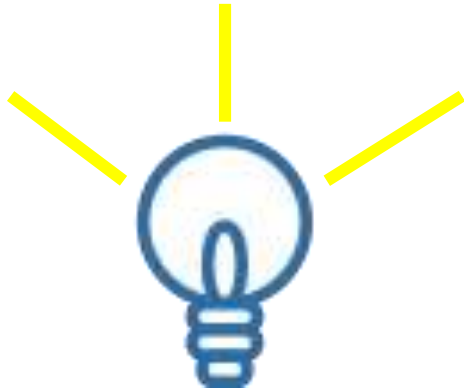
Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
(Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)

42.1.8. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; **овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;** овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Современные школьники читают...

Современные школьники читают некниги



ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ



СНИЖЕНИЕ КАЧЕСТВА ЧТЕНИЯ

ЧТЕНИЕ

- ПО ЗАДАНИЮ
- НА ДОСУГЕ

КНИГА САЙТ ПОСТ ГИПЕРССЫЛКА
ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ БЕЗ ЛИЦА?

ВЫБОР КНИГИ ЧТЕНИЕ И ПРОЖИВАНИЕ ОБЩЕНИЕ

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Способность получить высококлассное образование может стать элитарной привилегией, доступной только «посвященным».

Произойдет разделение на тех, кто будет уметь читать сложную литературу, и тех, кто читает вывески, кто таким клиповым образом хватает информацию из интернета.

Оно будет раздвигаться все больше и больше.

Татьяна Черниговская

Войдя в библиотеку, я был приятно удивлен табличкой на стене: «Умеющим читать – вход свободный».

С. Лукьяненко, «Чистовик»

НЕЧТЕНИЕ

**СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ
ЧИТАЮЩИЙ ЛИДЕР МНЕНИЙ
ЧИТАЮЩИЙ УЧИТЕЛЬ
ЧИТАЮЩИЕ СВЕРСТНИКИ
МОДА НА ЧТЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ В СЕРВИСАХ (ПРИЛОЖЕНИЯХ)**

Илья Олегович Фоняков

«Бабушка моего приятеля»

*Способ воспитания был не хуже любого другого.
Некоторые изречения помнятся и до сих пор.*

«Баллада об энтомологе»

*Не бывает ненужных знаний!
Все сгодится когда-нибудь...*

НА УРОКЕ

ВНЕ УРОКА

В СЕМЬЕ

НА УРОКЕ


РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРА
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК
РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

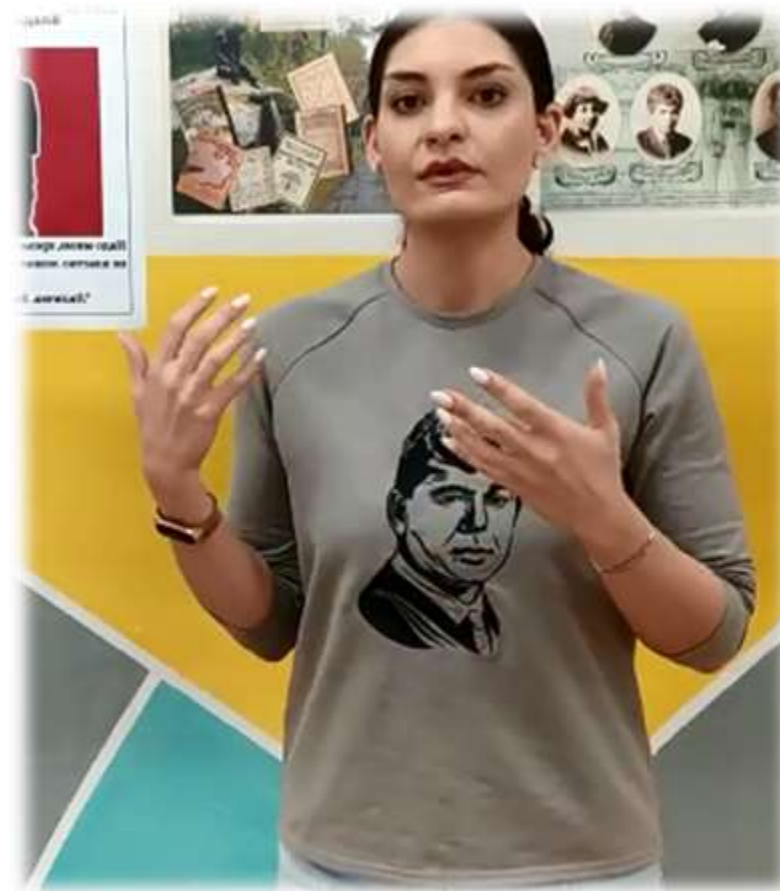
В СЕМЬЕ
СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ, ПЕРЕЖИВАНИЕ

ВНЕ УРОКА
ВНЕКЛАССНЫЕ СОБЫТИЯ

В ОБЩЕНИИ С ДРУЗЬЯМИ
В СЕТИ
ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР



 [rus_prosvet](https://www.instagram.com/rus_prosvet)





ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ
КНИЖНАЯ ФОТОСЕССИЯ
ТУРНИР

ДИСК **У** ТЕКА

МЕТАФОРА МОЕГО ДНЯ, ГОДА

— В сочинении плохие парни живут бок о бок с хорошими. Все что нам нужно сделать — это найти плохих парней и вытолкать их взащей. Тогда у нас получится хорошее сочинение. Все очень просто.

"Я встаю в семь утра. Каждый день хожу на занятие по подготовке к школьной спартакиаде. Сегодня мама взяла меня с собой в магазин за покупками. Папа вернулся домой в полдевятого вечера. Мы посмотрели телевизор и легли спать".

"Я шел из школы и увидел, как в одном месте на дороге туда-сюда ездит бульдозер и что-то чинит. Я решил на него посмотреть и, пока смотрел, вдруг подумал, что если он меня задавит, то я стану плоским, как лепешка. Потом бульдозер остановился. Я потрогал дорогу ногой в том месте — она была горячая. Я так и не понял, почему. Там не было никаких электрошнуров. Очень странно".

- то, что я сделал
- то, что я увидел
- то, что я почувствовал
- то, что я подумал
- то, что я сказал
- то, что я услышал
- другое

— Есть еще одна очень важная вещь. Постарайтесь ее запомнить. Бывают хорошие люди, а бывают плохие. Но если бы не было плохих, то никто бы не знал про хороших, что они хорошие. Так и в сочинении — если будут только хорошие парни, получится неинтересно. Поэтому, чтобы написать интересное сочинение, надо оставить в нем пару-тройку плохих парней.

Хайтани Кэндзиро, «Взгляд кролика»

Врач тихо окликнул пожарника, и он отошел в сторону, теперь я видел все строчки, не очень красиво написанные, потому что я выбрал слишком крупный шрифт, вывел слишком большие буквы. Я подскочил, почувствовав укол в левое бедро, хотел опереться на руки, но не смог; я оглядел себя сверху донизу - и все увидел.

Генрих Теодор Бёлль, «Путник, придёшь когда в СПА...»

- Английский письменный и устный. Десятый класс. Надо полагать, вы думаете, что справитесь.
- Справлюсь.
- Ваш урок - ежедневно с четверти одиннадцатого до четверти двенадцатого, кроме субботы и воскресенья.
- Меня не интересует частичная загрузка.
- Это полная загрузка.
- Пять часов в неделю?
- Считается, что сорок часов в неделю у вас будут уходить на подготовку к урокам. Скорее всего, вам понадобится еще больше времени.

Все мы с детства обязаны хвалить (его). (Он) самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен. Легко скользнуть на поверхности его поэзии и думать, что понимаешь (его). Легко скользнуть и пролететь в пустоту.

*(Он) был понятен целиком только своему классу, тому обществу, языком которого он говорил...
Завтрашняя всепонятность (его) будет венцом столетнего долбления и зубрежки.*

Андрей Белый, поэт Серебряного века

Все мы с детства обязаны хвалить Пушкина. Холодны эти похвалы. Они не гарантируют нас от позднейших увлечений музой Надсона или ловкой музой графа А. Толстого. Пушкин самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен. Легко скользить на поверхности его поэзии и думать, что понимаешь Пушкина. Легко скользить и пролететь в пустоту.

Владимир Маяковский, поэт Серебряного века

Пушкин был понятен целиком только своему классу, тому обществу, языком которого он говорил, тому обществу, понятиями и эмоциями которого он оперировал. Завтрашняя всепонятность Пушкина будет венцом столетнего долбления и зубрежки. Слова о сегодняшней всеобщей понятности Пушкина – это полемический прием, направленный против нас, это, к сожалению, комплимент не нужный ни Пушкину, ни нам. Это бессмысленные слова какой-то своеобразной пушкинской молитвы.

Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.

*Эта молодежь растленна до глубины души.
Молодые люди злокозненны и нерадивы.
Никогда они не будут походить на молодежь былых времен.
Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.*

Древняя Вавилония. Надпись на глиняном сосуде. (30 век до н.э.)

Условные обозначения:



Внеклассное чтение



Опыт исследования



Поиск информации



Вместе с товарищами



Сочинение



Опыт творчества



Вместе со старшими



Творческое прочтение



Публичное выступление



Связь с другими видами искусства



Точка зрения



Для дискуссии

**Всё,
что может быть понято неправильно,
будет понято неправильно**

Слова, причинившие боль, запоминаются лучше всего

словами можно пользоваться как ножом, а можно превратить их в цветы


Элия Барсело, «Хранилище ужасных слов»

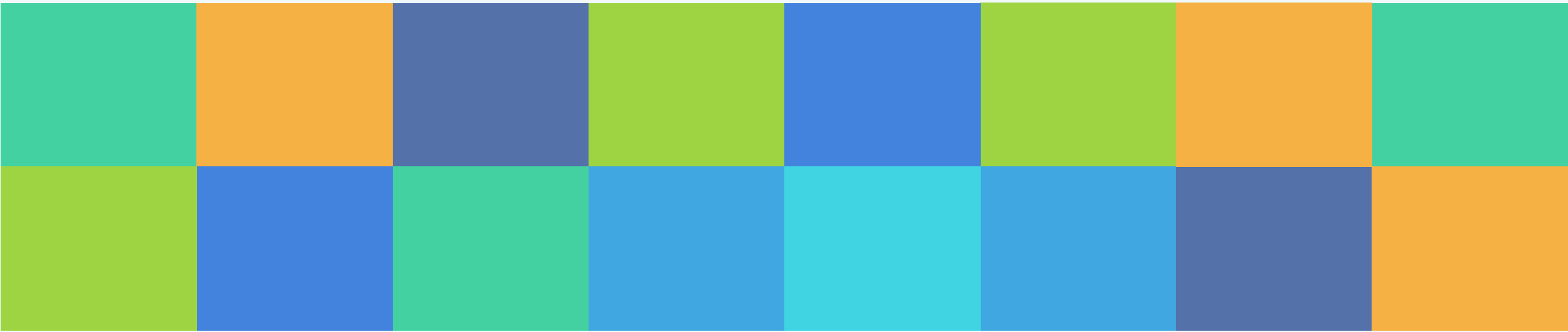


За средства школы только оптовые закупки пособий

Оптом: 

отдел по работе с государственными заказами:
руководитель Трофимова Галина Владимировна
(только оптовые закупки пособий),
тел.: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44,
e-mail: GTrofimova@prosv.ru

В розницу: 
интернет-магазин shop.prosv.ru



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru