

# Формируем «гибкие навыки» (soft skills) средствами предмета «Литературное чтение». От теории к практике.

**Кубасова Ольга Владимировна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и  
технологий в сфере образования, автор более 200  
публикаций, в том числе: учебников и учебно-  
методических пособий для вузов и школы,  
развивающих пособий для детей дошкольного  
возраста, детских книг.



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

- Что такое **soft skills**? В чём ценность этих навыков?
- Каким гибким навыкам можно и нужно обучать младших школьников?
- Поможет ли учебник по литературному чтению формировать soft skills?
- Какие учебные пособия по литературному чтению помогут формировать гибкие навыки? Примеры заданий.





# Гибкие навыки

## Определение

Во время вебинара тут будет окно со спикером

**Гибкие навыки** – это личные качества, которые позволяют гармонично и эффективно взаимодействовать с окружающей средой, в том числе с другими людьми.

**Гибкие навыки** — комплекс умений общего характера, так или иначе важных в разных сферах деятельности.

# Гибкие навыки

## Классификация

Во время вебинара тут будет окно со спикером

### Навыки коммуникации

1. Вербальная коммуникация
2. Язык тела
3. Физическая коммуникация
4. Написание текстов
5. Сторителлинг
6. Визуальная коммуникация
7. Юмор
8. Сообразительность
9. Прослушивание
10. Навыки презентации
11. Публичное выступление
12. Интервьюирование

### Лидерство

13. Создание команды
14. Стратегическое планирование
15. Коучинг
16. Наставничество
17. Делегирование
18. Разрешение споров
19. Дипломатия
20. Предоставление обратной связи
21. Ведение сложных переговоров
22. Принятие решений
23. Управление эффективностью
24. Наблюдение
25. Управление
26. Управление подчиненными
27. Управление талантами
28. Управление удаленными командами
29. Управление виртуальными командами
30. Управление кризисом

### Влияние

31. Содействие
32. Продажа
33. Вдохновение
34. Убеждение
35. Переговоры
36. Мотивация
37. Сотрудничество

### Межличностные навыки

38. Сетевое взаимодействие
39. Межличностные отношения
40. Работа с трудными людьми
41. Разрешение конфликтов
42. Личный брендинг
43. Управление политикой

### Личные навыки

44. Эмоциональный интеллект
45. Самосознание
46. Эмоциональное управление
47. Устранение стресса
48. Готовность к переменам
49. Критика
50. Уверенность в себе
51. Адаптивность
52. Устойчивость
53. Настойчивость
54. Конкурентоспособность
55. Самоуправление
56. Самооценка
57. Баланс работы и жизни
58. Дружелюбие
59. Энтузиазм
60. Сочувствие

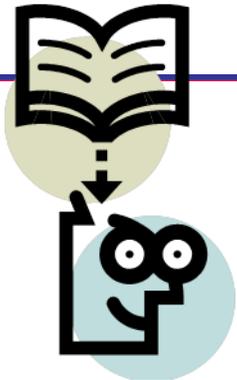
### Креативность

61. Решение проблем
62. Критическое мышление
63. Инновации
64. Решение проблем
65. Понимание дизайна
66. Художественное чувство

# Гибкие навыки

## Классификация

Во время вебинара тут будет окно со спикером



качества личной эффективности

социальные навыки

навыки лидерства, управления



<https://www.pinterest.ru/>



# Гибкие навыки

## Классификация

Во время вебинара тут будет окно со спикером

чувство юмора



качества личной эффективности

социальные навыки

навыки лидерства, управления





# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

чувство юмора

Л. Каминский

МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

1. Что в этом рассказе больше всего тебя рассмешило?
2. Может ли этот рассказ находиться в такой книге? Почему ты так думаешь?





# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

чувство юмора

Н. Носов

Огородники

**4** Напиши или расскажи, как ты понимаешь, что такое чувство юмора.



---



---

---

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

Качества личной эффективности:

- **умение учиться**, в том числе работать с информацией (находить, интерпретировать, обрабатывать);
- **саморегуляция: умение управлять собой** (селф-менеджмент), **своим временем** (тайм-менеджмент);
- **креативность;**
- **критическое мышление;**
- **когнитивная гибкость**, способность принимать сложное устройство мира;
- ...

## Формирование функциональной читательской грамотности на уроках литературного чтения. Работа с книгой.

[https://lbz.ru/video/kubasova/formirovanie-funktsionalnoy-chitatelskoy-gramotnosti-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-rabota-s-tekst/?sphrase\\_id=3983](https://lbz.ru/video/kubasova/formirovanie-funktsionalnoy-chitatelskoy-gramotnosti-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-rabota-s-tekst/?sphrase_id=3983)

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

Качества личной эффективности:

- **умение учиться**, в том числе работать с информацией (находить, интерпретировать, обрабатывать);
- **саморегуляция**: умение управлять собой (селф-менеджмент), **своим временем** (тайм-менеджмент);
- **креативность**;
- **критическое мышление**;
- **когнитивная гибкость**, способность принимать сложное устройство мира;
- ...

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- **управление эмоциями;**
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...

# Саморегуляция

## Управление эмоциями

Во время вебинара тут будет окно со спикером

**Управление эмоциями** – это умение **определять** свои эмоции и при необходимости **изменять** их или же **менять их интенсивность.**





# Саморегуляция

## Управление эмоциями

Во время вебинара тут будет окно со спикером

**Е. Клюев**

Сказки Простого Карандаша

**2** Назови чувства, которые вызывает эта сказка. Можешь пользоваться «Копилкой слов» в конце тетради.

**3** Напиши несколько слов о том, каким был Простой Карандаш. Можешь использовать текст и «Копилку слов» в конце тетради.

### КОПИЛКА СЛОВ

#### Настроения, состояния

Веселье  
 Возмущение  
 Восхищение  
 Гнев  
 Грусть  
 Жизнерадостность  
 Злость  
 Испуг  
 Обида  
 Огорчение  
 Отчаяние  
 Радость  
 Скука  
 Спокойствие  
 Счастье  
 Тревога  
 Тоска  
 Удивление

#### Качества персонажей

Бескорыстный	Ответственный
Благородный	Отзывчивый
Верный	Преданный
Властный	Прилежный
Гордый	Проворный
Доверчивый	Пугливый
Догадливый	Решительный
Жизнерадостный	Робкий
Забавный	Самостоятельный
Заботливый	Себялюбивый
Завистливый	Серьезный
Злобный	Спокойный
Капризный	Справедливый
Ласковый	Строгий
Ловкий	Суетливый
Мудрый	Терпеливый
Мужественный	Упорный
Насмешливый	Упрямый
Неблагодарный	Хитрый
Озорной	Храбрый
Остроумный	Щедрый



# Саморегуляция

## Управление эмоциями

Во время вебинара тут будет окно со спикером

**К. Паустовский**

Корзина с еловыми шишками

**2** Выбери и подчеркни слова, характеризующие рассказ К. Г. Паустовского.

Трогательный, смешной, поучительный, грустный, серьёзный, забавный, мудрый, скучный, поэтический, философский.

● Какой ещё? Напиши.

### КОПИЛКА СЛОВ

#### Настроения, состояния

Благоговение  
Бодрость  
Веселье  
Возмущение  
Восторг  
Восхищение  
Гнев  
Грусть  
Жизнерадостность  
Испуг  
Обида  
Огорчение  
Отчаяние  
Печаль  
Радость  
Скорбь  
Скука  
Спокойствие  
Стыд  
Счастье  
Тоска  
Тревога  
Удивление



# Саморегуляция

## Управление эмоциями

### Характеристика Грига и Дагни

Во время вебинара тут будет окно со спикером

#### Качества персонажей

Беззащитный	Отважный
Безответственный	<b>Ответственный</b>
<b>Бескорыстный</b>	<b>Отзывчивый</b>
Бессовестный	<b>Патриотичный</b>
Благородный	Покорный
Верный	<b>Преданный</b>
Властный	<b>Предусмотрительный</b>
Выносливый	Проворный
Гневный	Решительный
Гордый	Робкий
<b>Доброжелательный</b>	Самостоятельный
Доверчивый	Себялюбивый
Догадливый	<b>Серьёзный</b>
Жестокий	Сильный
<b>Жизнелюбивый</b>	Скромный
Заботливый	Смиранный
Коварный	Спокойный
Кроткий	Справедливый
<b>Ласковый</b>	Терпеливый
Легкомысленный	<b>Трудолюбивый</b>
<b>Мечтательный</b>	Упорный
Мудрый	Хвастливый
<b>Наблюдательный</b>	Хитрый
Наивный	Храбрый
Находчивый	

17

#### Качества персонажей

Беззащитный	Отважный
Безответственный	Ответственный
Бескорыстный	Отзывчивый
Бессовестный	Патриотичный
Благородный	Покорный
Верный	Преданный
Властный	Предусмотрительный
Выносливый	Проворный
Гневный	Решительный
Гордый	Робкий
<b>Доброжелательный</b>	<b>Самостоятельный</b>
<b>Доверчивый</b>	Себялюбивый
Догадливый	Серьёзный
Жестокий	Сильный
<b>Жизнелюбивый</b>	Скромный
Заботливый	Смиранный
Коварный	Спокойный
Кроткий	Справедливый
Ласковый	Терпеливый
Легкомысленный	<b>Трудолюбивый</b>
<b>Мечтательный</b>	Упорный
Мудрый	Хвастливый
<b>Наблюдательный</b>	Хитрый
Наивный	Храбрый
Находчивый	

126



# Саморегуляция

## Управление эмоциями

Во время вебинара тут будет окно со спикером

- Что ты делаешь, когда на душе плохо? Как ты выходишь из этого состояния?
- У лирического героя следующего стихотворения есть способ, позволяющий справиться с душевным бременем (тяжестью), плохим настроением.



**М. Ю. Лермонтов**

**Молитва**

В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть:

Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко —  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...

**1.** По мнению многих литературоведов, в этом стихотворении речь, скорее всего, идёт о молитве Пресвятой Богородице: «Богородице Дêво, радуйся, Благодатная Мариe, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего<sup>1</sup>, яко Спаса родила еси душ наших».

Прочитай о том, какое воздействие оказывает эта молитва на лирического героя.

**2.** Как ты понимаешь словосочетание *сила благодатная*?

**3.** Выучи наизусть одно из стихотворений Михаила Юрьевича Лермонтова.

<sup>1</sup>Имеется в виду Сын Богородицы Иисус Христос.



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- **управление своим временем** (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...



# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Управление своим временем



**Е. Л. Шварц**

**Сказка о потерянном времени**

Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

**1.** Как ты понимаешь заключительные слова сказки?

**2.** Объясни название этой сказки.

**3.** Чему учит это произведение?

Какие пословицы выражают эту идею?

**4.** Найди разговор Пети Зубова с тётей Наташей в школьной раздевалке. Подготовься к его чтению по ролям.

**5.**



игра

**радиотеатр**

**6.** Каким ты представляешь жилище волшебников? Где об этом написано?

**7.** Какой эпизод<sup>1</sup> ты считаешь наиболее ярким, напряжённым? Почему?

**8.** Найди последний эпизод сказки. Определи, как — быстро или медленно — нужно читать его начало, где ребята крадутся к часам. Прочитай.

Как нужно читать следующую часть, в которой описано, как наши герои спешат вернуть своё время? Прочитай.

Как — быстро или медленно — нужно читать последнее предложение? Как ты думаешь — почему?

Прочитай всю последнюю часть сказки выразительно.

**9.** Расскажи, как ты бережёшь своё время и время окружающих тебя людей.

**10.** Придумай и запиши свою сказку о волшебных часах.

<sup>1</sup> Эпизод — часть произведения, в которой говорится о законченном событии.



# Саморегуляция

## Управление своим временем

Во время вебинара тут будет окно со спикером

- Прочитай целыми словами.

А под партой так трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока.

- Прочитай эту же часть текста как можно быстрее.

- Читай рассказ так быстро, как можешь. При этом старайся всё понять.



**В. Голявкин**

**Про то, для кого  
Вовка учится**



**В. Голявкин**

**Как я под партой сидел**

# Саморегуляция

## Управление своим временем

Во время вебинара тут будет окно со спикером







# Саморегуляция

## Управление своим временем

Во время вебинара тут будет окно со спикером

### ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛИСТ КОНТРОЛЯ, 1 КЛАСС

Таблица 1

№	Фамилия учащегося*	Способ чтения					Понимание (отметка)	Правильность			Выразительность		Беглость, слов в минуту			Общая оценка		Примечание	
		побуквенное	отрывистое слоговое	плавное слоговое	плавное слоговое и целыми словами	целыми словами		повтор	искажения	несоблюдение орфоэпических норм	соблюдение знаков препинания	эмоциональность	ниже нормы	норма	выше нормы	тесты			итог
																1	2		
1		молча																	
		велух																	
2		молча																	
		велух																	
3		молча																	
		велух																	
4		молча																	
		велух																	
5		молча																	
		велух																	
6		молча																	
		велух																	
7		молча																	
		велух																	
8		молча																	
		велух																	
9		молча																	
		велух																	
10		молча																	
		велух																	
11		молча																	
		велух																	
12		молча																	
		велух																	
13		молча																	
		велух																	
14		молча																	
		велух																	
15		молча																	
		велух																	

\* Фамилии детей можно не вписывать, если каждый порядковый номер в таблице соответствует порядковому номеру в классном журнале.

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- **управление своим поведением;**
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...



# Саморегуляция

## Управление своим поведением

Во время вебинара тут будет окно со спикером



Е. Благинина

### Посидим в тишине

Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка<sup>1</sup> не завожу,  
А уселась и сижу...



Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать.  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать...

Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.

# Саморегуляция

## Управление своим поведением

[https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e\\_resurse.php](https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e_resurse.php)

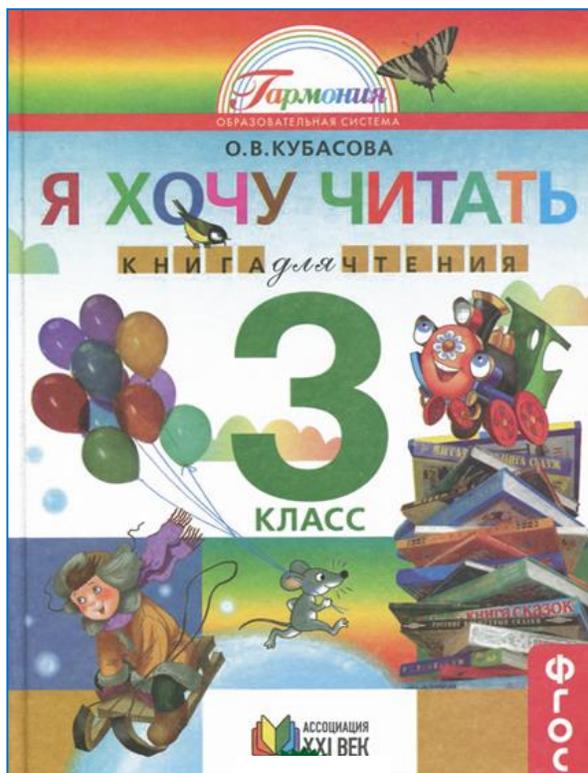
Во время вебинара тут будет окно со спикером



# Саморегуляция

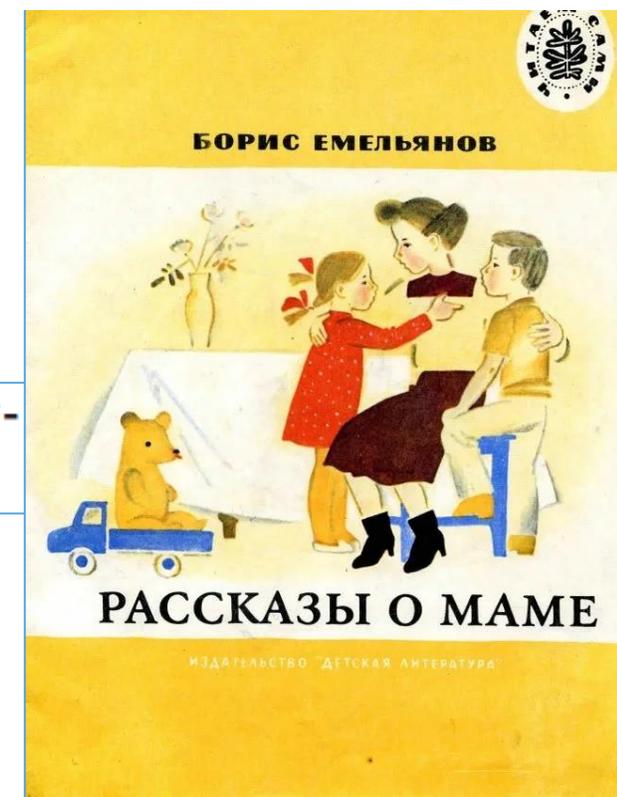
## Управление своим поведением

Во время вебинара тут будет окно со спикером



### Б. Емельянов НАДО И НЕ ХОЧЕТСЯ

1. Приходилось ли тебе что-нибудь делать, когда не хочется, а надо? Расскажи об этом.



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- **ИНИЦИАТИВНОСТЬ, НАСТОЙЧИВОСТЬ;**
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...



# Саморегуляция

## Настойчивость

Во время вебинара тут будет окно со спикером

Л. Пантелеев

Две лягушки



4 Какие эти лягушки? Соедини рисунки и слова.



весёлая

настойчивая

храбрая

сильная

засоня

лентяйка

трусиха

волевая

безвольная

бодрая

унылая



«Министерство обращает внимание, что использование рабочих тетрадей на печатной основе в начальных классах является неотъемлемой частью образовательного процесса и значительно влияет на эффективность обучения...». Письмо Министерства просвещения РФ от 23 октября 2019 г. № ВБ-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей».



# Саморегуляция

## Настойчивость

Во время вебинара тут будет окно со спикером



В. И. Малов

Как парижский официант  
русскому изобретателю помог



**2.** Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным? Найди его и попытайся понять. Если потребуется, используй дополнительную литературу, словари (в том числе сайт <http://gramota.ru/slovari/dic/>), консультируйся со старшими.

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- **ответственность**;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...

# Саморегуляция

## Ответственность

Во время вебинара тут будет окно со спикером



Леонид Пантелеев  
Честное слово



Р. И. Фраерман  
Девочка с камнем



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- **целеполагание и планирование;**
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...

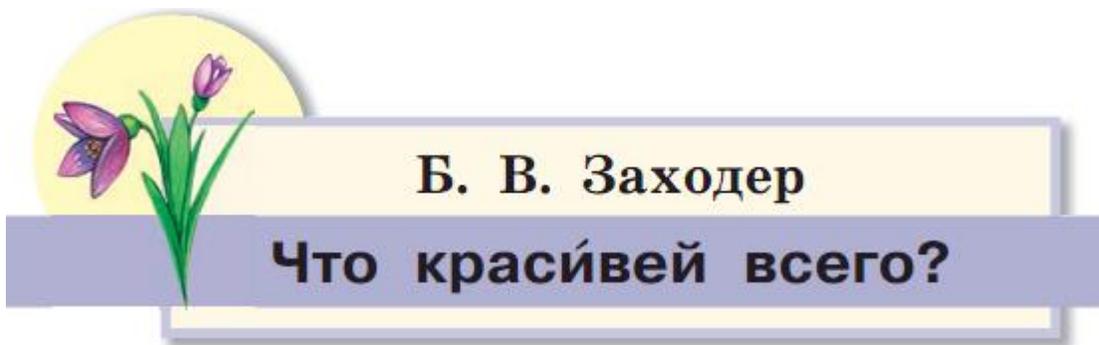




# Саморегуляция

## Целеполагание и планирование

Во время вебинара тут будет окно со спикером



- 2.** Прочитай стихотворение выразительно. Предварительно реши, как будешь читать:
- быстро, медленно или в умеренном темпе;
  - тихо или громко;
  - грустно или весело, радостно.



# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Целеполагание и планирование



Дж. Родари

Эти бедные привидения



К. В. Драгунская

Лекарство от послушности

**5.** Подготовь презентацию одной из книг. Предварительно обдумай последовательность своей работы.

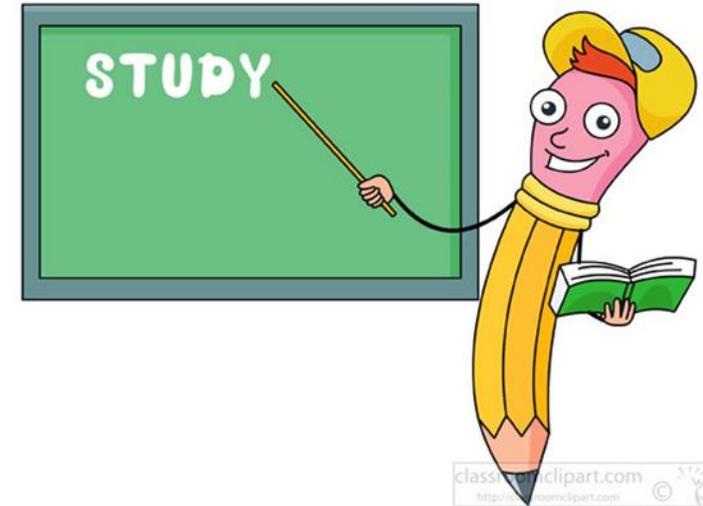
**6.** Подготовь выборочный пересказ по теме «Превращения гномика», предварительно обдумав последовательность этой работы.

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- **управление собственным развитием;**
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...





# Саморегуляция

## Управление собственным развитием

Во время вебинара тут будет окно со спикером



**Р. Сеф**

\* \* \*

Учись читать!  
Учись читать!  
Важнее нет науки!



**В. Голявкин**

**Про то, для кого  
Вовка учится**

**3.** Как ты думаешь, для чего че-ло-вё-ку нужно уметь читать?

Задай этот вопрос своим близким.

...Значит, он для себя учится и для других тоже.

**1.** Для кого и для чего учишься ты?



# Саморегуляция

## Управление собственным развитием

Во время вебинара тут будет окно со спикером

1 класс

2 класс

• Какие книги тебе хочется прочитать летом? Отметь галочкой (✓).

О детях



О животных и растениях



О подвигах, о Родине



О волшебстве, приключениях



### КАКИЕ КНИГИ ТЫ ХОЧЕШЬ ЧИТАТЬ ЛЕТОМ?

- О растениях
- О животных
- О детях
- О подвигах
- О приключениях
- О волшебстве



• О чём ещё ты хочешь прочитать? Напиши.

---

• Книги каких писателей ты любишь читать? Напиши их фамилии.

---



---



---

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- **рефлексия, самооценка** (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...



# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка

Во время вебинара тут будет окно со спикером



В. Ю. Драгунский

**Тайное становится явным**



**Женщина, которая жила  
в бутылке**

*Английская сказка*

**7.** Вспомни, не было ли в твоей жизни случая, когда тайное становилось явным. Расскажи об этом.

Выслушай рассказы одноклассников.

**9.** Случалось ли, что из-за неумения соблюдать меру с тобой происходили неприятности?



# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка

Во время вебинара тут будет окно со спикером



### А. Гайдар Совесть



5. Определи своё отношение к Нине: ты её осуждаешь или жалеешь? Почему?

6. О чём тебе хотелось бы спросить Нину? Как ты думаешь, что бы она тебе ответила?

7. Подумай, что значат слова:

- СМЕКНУЛА («Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить»);
- БЕСПОЩАДНАЯ («И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть»).

8. Случалось ли так, что у тебя было тяжело на сердце? Когда? Кто в этом был виноват?

9. Определи значение слова **СОВЕСТЬ**. Для этого обратись к словарям, Интернету, к родным или просто знакомым людям.

10. Как ты думаешь, почему автор дал своему рассказу такое название?

11. Читай книги Аркадия Петровича Гайдара.



# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка

Во время вебинара тут будет окно со спикером



Дж. Родари  
**Машинка**

**для приготовления уроков**



Л. Пантелеев  
**Две лягушки**

**3.** Сочини свою историю про этого странного человечка.

**4.** Нравится ли тебе твоё сочинение? Поясни своё мнение.

**5.** Перескажи сказку от лица настойчивой, сильной, весёлой лягушки. Начни, например, так: «Жили мы вместе с подругой в одной канаве. Однажды ночью вышли мы погулять...»

**6.** Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось? Подумай: не пропущено ли что-нибудь важное; по порядку ли изложены события; удалось ли передать характер главной героини.



# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка



Е. Н. Грицак, М. И. Ткач

Добывание огня

Во время вебинара тут будет окно со спикером

**1.** Что в этой статье было для тебя новым?

**2.** Догадайся о значении слова «выёмка» по смыслу ближайших к слову предложений.

**3.** Есть ли в этом тексте слова, которые тебе недостаточно понятны? Какие? Как можно узнать их значение?

**4.** Составь вопросы к тексту, которые начнутся со слов «Когда», «Зачем».

**5.** Можно ли это произведение считать познавательным (дающим знания)? Почему?

**6.** Раздели текст на части по вопросному плану:

1) Какие полезные свойства огня использовали люди в глубокой древности?

2) Как человек научился добывать огонь?

3) Каков лёгкий метод добывания огня?

4) Как человек усовершенствовал метод добывания огня?

**7.** На какие подпункты можно разделить последний пункт плана?

**8.** Подготовься и кратко перескажи текст, пользуясь планом. Для этого дай краткие ответы на вопросы плана.

**9.** Подумай, действительно ли твой пересказ получился кратким, или его можно ещё сократить без ущерба для основного содержания.

# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка

Во время вебинара тут будет окно со спикером



А. А. Э. Линдгрэн  
**Крошка Нильс Карлсон**



**12.** Составь диафильм на основе плана, опираясь на памятку.

- 1) Определи характер будущего диафильма (юмористический, серьёзный, грустный, весёлый и т. д.<sup>1</sup>).
- 2) Найди в первой части текста самые важные предложения для титров (подписей).
- 3) Представь картинку первого кадра и устно «нарисуй» её.
- 4) Изобрази кадр карандашами или фломастерами (выполняется по желанию).
- 5) На основании найденных в тексте предложений (пункт 2) составь титры к кадру (устно или письменно).
- 6) Проверь соответствие рисунка и титров.
- 7) Прodelай работу, указанную в пунктах 2—6, с каждой частью текста.



Д. Джекoбс  
**Рыба и кольцо**

**6.** Составь цитатный план этой сказки, пользуясь памяткой.

### Памятка

- 1) Разделю текст на эпизоды.
- 2) Определяю, что в первом эпизоде самое важное.
- 3) Найду в первом эпизоде фразу (предложение или его часть), которая передаёт главный смысл.
- 4) Выпишу из текста найденные слова в виде цитаты. (Не забуду в начале и в конце фразы поставить кавычки.)
- 5) Поставлю перед цитатой порядковый номер.
- 6) Те же действия (пункты 2, 3, 4, 5) проделаю по порядку с другими смысловыми частями текста.
- 7) Перечитаю свой план и проверю, отражает ли он основные события произведения.

# Саморегуляция

## Рефлексия, самооценка

Во время вебинара тут будет окно со спикером



- Запиши в клеточку номер задания, которое в этом занятии оказалось для тебя самым трудным.

- Запиши в клеточку номер задания, которое в этом занятии оказалось для тебя самым ин-те-рéc-ным.

# Саморегуляция

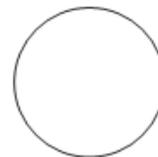
Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Рефлексия, самооценка



### Проверь себя

- Сравни ре-зуль-та-ты вы-пол-нё-ни-я заданий с ответами в разделе «Проверь себя» (страницы 9–10).
- Оцени выполненную работу, закрасив кружок так:
  - зелёным цветом, если считаешь, что работа выполнена хорошо;
  - красным цветом — если плохо;
  - жёлтым цветом — если работа выполнена «так себе».



# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- **использование «обратной связи»** (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- умение адаптироваться к изменениям;
- ...



# Саморегуляция

## учёт мнения окружающих

Во время вебинара тут будет окно со спикером



**Н. Н. Носов**

**Два друга**

*(Отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)*



**Кир Булычѳв**

**Авгиева<sup>1</sup> лаборатория<sup>2</sup>**

*Глава из фантастической<sup>3</sup> повести<sup>4</sup> «Миллион приключений»*

**5.** Придумай своё продолжение этой невероятной фантастической истории.

**6.** Чьё продолжение этой истории тебе понравилось больше: своё или кого-либо из одноклассников? Почему?

**4.** Выбери для себя любую роль и подготовься к её исполнению.

Обрати внимание не только на выразительность интонации, но также на использование мимики и пантомимики.

**5.** Оцени своё исполнение, его достоинства и недостатки.

Согласны ли с тобой одноклассники и учитель?

**6.**



и г р а

т е а т р

Распределите роли и в свободное время поставьте вместе с одноклассниками сценку по любому отрывку из этой пьесы.

# Гибкие навыки

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Саморегуляция (управление собой) ЭТО:

- управление эмоциями;
- управление своим временем (тайм-менеджмент);
- управление своим поведением;
- инициативность, настойчивость;
- ответственность;
- целеполагание и планирование;
- управление собственным развитием;
- рефлексия, самооценка (способность понимать свои эмоции, мотивы, возможности...);
- использование «обратной связи» (внешний контроль, учёт мнения окружающих);
- **умение адаптироваться** к изменениям;
- ...

# Саморегуляция

---

## Умение адаптироваться

Во время вебинара тут будет окно со спикером

### ВЕБИНАР

**Формирование основ читательской самостоятельности в ситуации изменчивости и неопределённости мира.**

<https://uchitel.club/events/formirovanie-osnov-chitatelskoy-samostoyatelnosti-v-situacii-izmenchivosti-i-neopredelennosti-mira/>



# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Умение адаптироваться

### Формы работы:

- **чтение** художественных произведений на тему изменений;
- **обсуждение** вопросов по данной теме;
- **практические виды работы:** чтение по ролям, драматизация (особенно драматизация-импровизация).





# Саморегуляция

## Умение адаптироваться

Во время вебинара тут будет окно со спикером

В. Чаплина

Мушка

- 5 Пр-ну-ме-руй картинки по порядку так, чтобы было видно, как из-меня-лась Мушка.



«Министерство обращает внимание, что использование рабочих тетрадей на печатной основе в начальных классах является неотъемлемой частью образовательного процесса и значительно влияет на эффективность обучения...». Письмо Министерства просвещения РФ от 23 октября 2019 г. № ВБ-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей».

# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Умение адаптироваться

Н. Носов

Огурцы

**1** Пронумеруй по порядку слова, выражающие изменения состояния Котьки.

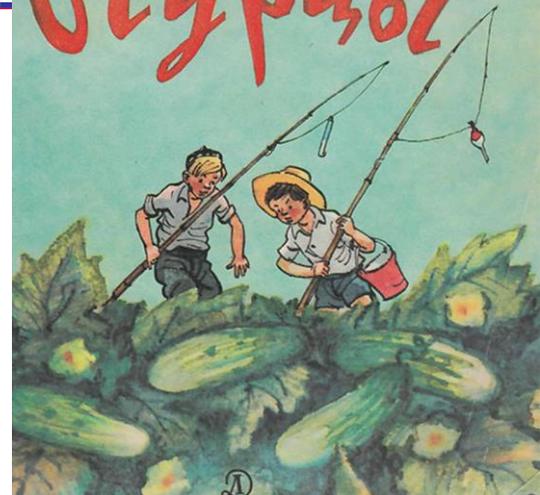
- радость
- огорчение
- облегчение
- стыд
- страх
- радость



Н. НОСОВ



# Огурцы



Художник И. Семёнов.

# Саморегуляция

## Умение адаптироваться

Во время вебинара тут будет окно со спикером



Н. Носов

Огурцы

**1** Пронумеруй по порядку слова, выражающие изменения состояния Котьки.

- 1** радость
- 2** огорчение
- 5** облегчение
- 4** стыд
- 3** страх
- 6** радость

[https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e\\_resource.php](https://garmoniya.a21vek.ru/literat/e_resource.php)

### Цитатный план

1. «Набрали полные карманы огурцов».
2. «Мама, я тебе огурцов принёс!»
3. «Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор».
4. «Он шёл по улице и плакал».
5. «Дедушка, я принёс огурцы обратно».
6. «Давай огурцы и иди домой».
7. «На душе у него было радостно».



# Саморегуляция

## Умение адаптироваться

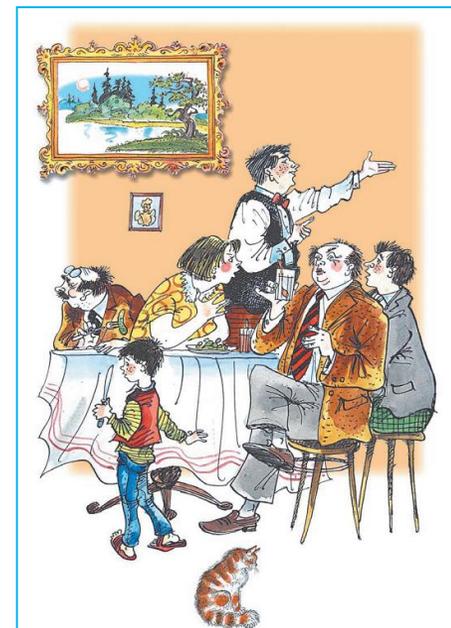


М. М. Зощенко

Золотые слова

Во время вебинара тут будет окно со спикером

— Это не гадкие дети, а глупые. Конечно, с одной стороны, хорошо, что они беспрекословно исполняют приказания. Надо и впредь так же поступать — исполнять приказания и придерживаться правил, которые существуют. Но всё это надо делать с умом. Если бы ничего не случилось, у вас была священная обязанность — молчать. Масло попало в чай или бабушка забыла закрыть кран у самовара — вам надо крикнуть. И вместо наказания вы получили бы благодарность. **Всё надо делать с учётом изменившейся обстановки.** И эти слова вам надо золотыми буквами записать в своём сердце. Иначе получится абсурд<sup>1</sup>.



**5** Как тебе кажется, какие золотые слова рассказчик записал в своём сердце?



---

---

# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Умение адаптироваться

**Вопросы** и задания,

которые помогают читателю представить себя на месте персонажа



### Самое дорогое

*Русская народная сказка*

**4.** Чего бы тебе хотелось попросить у Лесного Деда?



**С. А. Баруздин**

**Бревно**

**2.** Представь себя в такой ситуации. Как бы поступил (поступила) ты? Почему?

# Саморегуляция

## Умение адаптироваться

### Вопросы и задания,

которые помогают читателю представить себя на месте персонажа

Во время вебинара тут будет окно со спикером



### Баба-Яга

*Русская народная сказка*

**3.** Представь себя на месте этой девочки. Тебя спрашивает отец: «Как же ты ушла, дочка?» Расскажи ему всё от лица этой девочки. Если нужно, перечитай сказку.

Можно начать, например, так: «Когда Баба-Яга приказала своей работнице истопить баню и вымыть меня хорошенько, чтобы мною позавтракать, я очень испугалась. Тогда я попросила работницу, чтобы она...»





# Саморегуляция

## Умение адаптироваться Задания-перевёртыши

Во время вебинара тут будет окно со спикером

3. Расставь картинки по порядку, как происходят действия в сказке. Поставь номер рядом с каждым рисунком.



4. Придумай такой конец сказки, чтобы персонажи помирились.
5. Случалось ли, что твоё мнение не совпало с мнением другого человека? Чем это закончилось?

**М. Пляцковский**  
**ГЛУБОКА ЛИ РЕЧКА?**

4. Придумай такой конец сказки, чтобы персонажи помирились.
5. Случалось ли, что твоё мнение не совпало с мнением другого человека? Чем это закончилось?



# Саморегуляция

## Умение адаптироваться

### Задания-перевёртыши

Во время вебинара тут будет окно со спикером



В. Осеева

**Сторож**



**Ссора птиц**

*Индийская сказка*

**6.** Как изменился бы этот рассказ, если бы мальчик не был жадным?

**5.** Переделай сказку так, чтобы конец был счастливым. Расскажи её.



К. Ушинский

**Два козлика**

**5.** Переделай сказку таким образом, чтобы козлики оказались не упрямыми, а сговорчивыми, вежливыми.



# Саморегуляция

## Умение адаптироваться Задания-перевёртыши

Во время вебинара тут будет окно со спикером



### К. Ушинский Два козлика

**5.** Переделай сказку таким образом, чтобы козлики оказались не упрямыми, а сговорчивыми, вежливыми.

#### *К.Д. Ушинский. Два козлика.*

Два вежливых сговорчивых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Вместе пройти по бревну было невозможно; приходилось кому-нибудь воротиться назад, дать дорогу и обождать.

- Пожалуйста, уступи мне дорогу, сказал один.
- Проходи, ты старше меня, я обожду.
- Спасибо, ты очень вежливый козлик. Я благодарен тебе.

И оба козлика не упали в воду, потому что были сговорчивы и не упрямы

# Саморегуляция

## Умение адаптироваться Чтение по ролям

Во время вебинара тут будет окно со спикером



Учитель Юлия Понятовская.

[http://ponyatovskaya.ucoz.ru/news/kak\\_khorosho\\_umet\\_chitat/2015-04-11-245](http://ponyatovskaya.ucoz.ru/news/kak_khorosho_umet_chitat/2015-04-11-245)

[http://naschklass.blogspot.com/2011/04/blog-post\\_05.html](http://naschklass.blogspot.com/2011/04/blog-post_05.html)



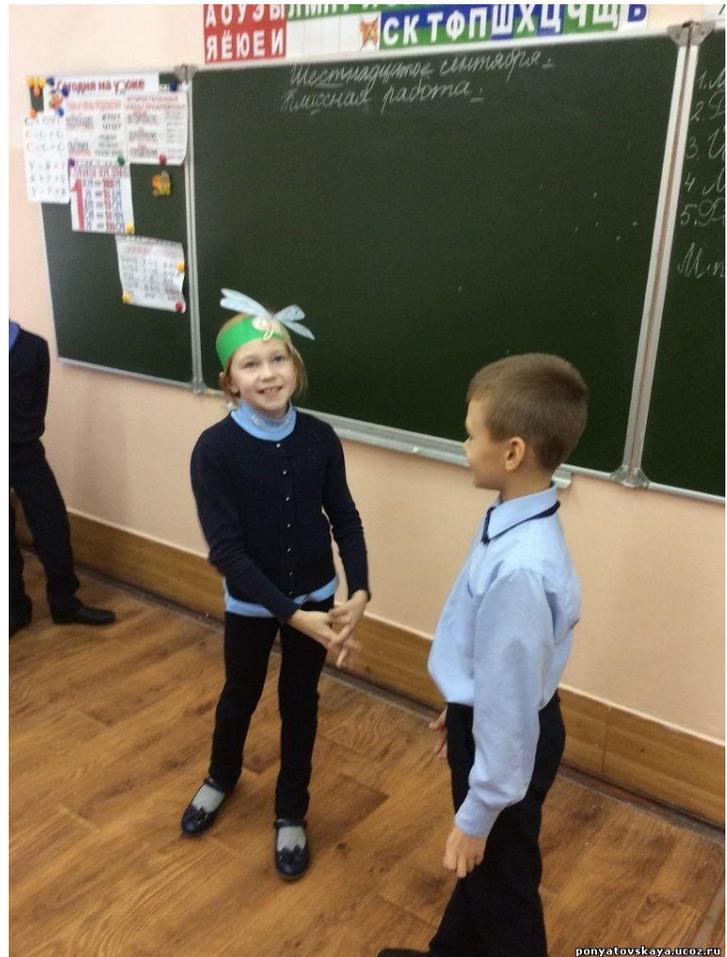
игра  
театр

# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

Учитель Ю. Понятовская.

## Умение адаптироваться Драматизация





# Саморегуляция

Во время вебинара тут будет окно со спикером

## Умение адаптироваться Драматизация-импровизация



Дети действуют в предлагаемых обстоятельствах без заучивания реплик, без подготовки.



Во время вебинара тут будет окно со спикером

*Благодарю за внимание.*

*До новых встреч!*

*Успехов во всём!*



*Методическая поддержка:*

[okok.55@inbox.ru](mailto:okok.55@inbox.ru)

[www.lbz.ru](http://www.lbz.ru)

[MKudryavtseva@prosv.ru](mailto:MKudryavtseva@prosv.ru)