



Календарь словесника

Галина Васильевна Крюкова
GKryukova@prosv.ru



Зачем вы не любите, люди,
своих неподкупных поэтов?
Взывая к векам о бессудье,
глядят они грустно с портретов.

Одни на дуэли убиты,
другие, не сладив с судьбою,
от сердца смертельной обиды
покончили сами с собою.

Не верят созданий их пользе,
осмеивают и ругают,
пока они живы, а после -
ИМ ПАМЯТНИКИ ВОЗДВИГАЮТ.

Верните их к жизни скорее!
Пусть вышли из моды костюмы,
пусть выцвели снимки, серея,
но живы их мысли и думы.

Зачем вы не любите, люди?!
Зачем вы их губите, люди?!
Но нет на вопросы ответов,
глядят они грустно с портретов.

Николай Асеев (1952 - 1960)



11 ноября
200 лет
Фёдор Михайлович Достоевский

1 октября
230 лет
Сергей Тимофеевич Аксаков

22 ноября
220 лет
Владимир Иванович Даль

17 сентября
115 лет
Любовь Фёдоровна Воронкова

21 октября
125 лет
Евгений Львович Шварц

19 ноября
310 лет
Михаил Васильевич Ломоносов

22 сентября
130 лет
Рувим Исаевич Фраерман

11 ноября
120 лет
Евгений Иванович Чарушин

20 ноября
105 лет
Михаил Александрович Дудин

28 ноября
115 лет
Дмитрий Сергеевич Лихачёв

4 декабря
125 лет
Николай Семёнович Тихонов

10 декабря
200 лет
Николай Алексеевич Некрасов

12 декабря
255 лет
Николай Михайлович Карамзин

19 декабря
135 лет
Елена Николаевна Верейская

24 декабря
110 лет
Александр Сергеевич Неверов

28 ноября
115 лет
Дмитрий Сергеевич Лихачёв



СЛОВАРЬ
Моцион, -а, м., от лат. motio (motio) — движение. Ходьба, прогулка для укрепления здоровья или для отдыха.

СЛОВАРЬ
Лодырь. Заимств. из нем. яз. В русск. литер. яз. пришло в XIX веке из диалектов. Бездельник, лентяй.

довольством отвечали: «Лодыря гоняют!» Вот так фамилией немецкого доктора стали называть человека, сломящегося без дела.
 И ещё один интересный факт: само слово «лодырь» в переводе со старонемецкого означает «лентяй, бездельник». Впрочем, московские кучера едва ли разбирались в таких тонкостях лингвистики.

55 Прочитайте фрагмент статьи Д. Лихачёва.

1) Хороший в русском языке это прежде всего добрый. Пр..шли мне чтения доброго пишет своей жене в берестя(н, нн)ой грамоте один новгородец. Доброе чтение хорошее чтение. И товар добрый хороший товар, добротный. Доброта это человеческое качество, ценнейшее из всех. Добрый человек уже самой своей добротой пр..возмозгает все человеческие (не)достатки.

2) В старое время, в Древней Руси, доброго не назовут глупым. Дурак русских сказок добрый а следовательно поступает по-умному и своё в жизни получит. Дурачок русских сказок уродливого (коня)«горбунка» пр..ласкает и (жар)птицу, прилетевшую пшеницу воровать, отпустит. Те за него потом и сделают в трудную минуту всё что нужно. Доброта она всегда умная.

• Выполните задания.

А	Б
1. Выпишите из текста ключевые слова и определите его тему.	
2. С какой целью обратился автор к теме, которая раскрывается в тексте? Какова идея текста?	
3. К какому функциональному стилю принадлежит текст? Как вы это определили?	
4. Перепишите первую часть текста, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.	4. Перепишите вторую часть текста, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.
5. С помощью каких языковых средств связаны предложения первой части? Подчеркните их.	5. С помощью каких языковых средств связаны предложения второй части? Подчеркните их. Как связаны между собой части текста?
6. Актуальна ли сегодня тема, которая раскрывается в тексте? Напишите сочинение, самостоятельно сформулировав тему так, чтобы она была связана с темой текста.	

МОРФОЛОГИЯ

Система частей речи в русском языке

§ 7

56 (Микро)тема, целос(?)ность текста, пр..извольное и (не)пр..извольное зап..минание, пр..влекать вн..мание, (не)обычность, (целе)направленный, т..зисы, пр..возмозгать.

57 Прочитайте предложения. Какая тема их объединяет? Почему совокупность этих предложений не воспринимается как текст?

В ней не ушибёш(?)ся больно. В Древней Руси любили некрашеное дерево — тёплое и нежное при пр..к..сновении. Дерево всегда тёплое, в нём есть что(то) человеческое. В ней вещь(?) не встретит руки хозяина или гостя (не)ожиданным холодом.⁴ И до сих пор деревенская изба полна дерева(н, нн)ых вещей. (По Д. Лихачёву)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить принадлежность слова к одной из самостоятельных частей речи, необходимо установить:

- 1) его общее грамматическое значение;
- 2) грамматические признаки (определить, изменяется ли слово, а если изменяется, то как);
- 3) типичную синтаксическую роль, которую слово может выполнять в предложении.

• Перепишите предложения так, чтобы получился текст. С помощью каких слов связаны предложения в тексте, который у вас получился? Какие из них являются словами самостоятельных частей речи, какие — словами, принадлежащими к служебным частям речи?

1 Слова самостоятельных частей речи называют предметами, действиями, признаками. Каждое из них имеет лексическое и грамматическое значение, является членом предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какое слово из упр. 58 может быть отнесено к разным частям речи? Почему? Какое слово обозначает признак, но не изменяется по родам? Какие слова обозначают действие, процесс, но изменяются по падежам и числам? Словами какой части речи они являются? Обоснуйте свою точку зрения.

58 Прочитайте и проанализируйте слова с точки зрения морфологии. По какому признаку их можно распределить по группам? Запишите слова соответствующими группами.

Книга, читать, чтение, двое, интересный, интерес, интересоваться, тридцать пять, радость, радостный, радоваться, что-то, бодрость, бодрый, знать, знание, свой, три, троечник, тройка, утроить, петь, пение, сколько, синева.

10 декабря
200 лет
Николай Алексеевич Некрасов



Вопросы и задания



1. **Поиск информации.** Какие впечатления детства и юности нашли отражение в поэтическом творчестве Н. А. Некрасова? При ответе на этот вопрос используйте дополнительные источники, воспоминания о поэте, фрагменты его стихотворений и комментарии к ним.

2. Что вам известно об истории журнала «Современник»? Чьи произведения публиковались в этом журнале? Приведите примеры.



3. **Публичное выступление.** Подготовьте сообщение об исторической основе поэмы «Русские женщины» и о судьбах отдельных декабристов, сосланных в Сибирь.

* * *

Вчерашний день, часу в шестом,
Зашёл я на Сенную;
Там били женщину кнутом,
Крестьянку молодую.

Ни звука из её груди,
Лишь бич свистал, играя...
И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»

■ **Комментарии.** Стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом...» было написано предположительно в 1848 году и предназначалось для сборника «На улице» (1850), но скорее всего не прошло цензуру. В 1873 году оно было передано поэтом в альбом Ольге Козловой, жене дипломата и переводчика, с примечанием, в частности, было написано: «Извините, если эти стихи не совсем идут к вашему изящному альбому. Ничего другого я не нашёл и не придумал». «Album de m-me Olga Kozlov» был опубликован в Москве в 1883 году.

...на Сенную... — Сенная площадь в Петербурге, на которой не производились публичные наказания.

...били женщину кнутом... — наказания кнутом были отменены в 1845 году (к женщинам такие наказания вообще не применялись), поэтому в стихотворении вряд ли могла быть нарисована реальная картина. В нём представлен обобщённый символ страдания. Исследователи поэзии Н. А. Некрасова отмечают очевидную аналогию между кровотокащими полосами на спине, остающимися после ударов кнутом, и крест-накрест перечёркнутыми красными чернилами листами рукописи, запрещённой цензурой к публикации.

Вопросы и задания



1. **Поиск информации.** К кому обращено стихотворение Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...»? Что вам известно о музах, покровительницах искусств и наук?

← К списку стихов

Распечатать текст стихотворения

Алгоритм заучивания стихотворения

Комментарии

Николай Алексеевич Некрасов

Несжатая полоса

Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,

Скучно склоняться до самой земли,
Тучные зёрна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют станицы
Всякой пролётной прожорливой птицы, —

Зяц нас топчет, и буря нас бьёт...
Где же наш пахарь? Чего ещё ждёт?



Добавить в избранное

Перелистывание иллюстраций

Осень. Стога. А. С. Степанов. 1900—1910

Регулировка уровня громкости

Переход на страницу с ЭФУ

Электронная форма учебника

Повтор

Воспроизведение аудиотрека

Метки



00:00



1 октября
230 лет
Сергей Тимофеевич Аксаков

170. Орфографический и пунктуационный практикум.

Сн..говая белая туча, огромн..я, как небо, обт..нула весь г..р..зонт и п..следний свет красной в..черней з..ри быстро задёрнула густою п..леной. Вдруг н..стала ночь...

Буран нал..тел со всей яр..стью со всеми св..ими уж..сами. Раз..грался пусты(н/нн)ый вет..р на пр..волье взрыл сн..говые степи, как пух лебяжий, в..кинул их до небес... Всё одел белый мрак, непр..н..цаемый, как мрак самой тёмной осе(н/нн)ей ночи!

Всё сл..лось всё см..шалось: земля воздух небо пр..вр..- тились в пучину к..пящего снежного праха, который сл..пил глаза зан..мал дыхание р..вел, св..стел выл ст..нал бил тр..- пал в..ртел (со)всех ст..рон обв..вался, как змей, и душил всё, что ему ни поп..далось...

(По С. Аксакову)

11 ноября
200 лет
Фёдор Михайлович Достоевский



во всей истине своего значения и получило свое русское многозначительное именование: мир. Вот почему так высоко стоит по образованию своему русский крестьянин, весь проникнутый доселе своим древним началом общества, мира.

К. С. Аксаков ◀

Размышляем над прочитанным

1. Какие смысловые части можно выделить в стихотворении в прозе И. С. Тургенева?
2. Кого автор сравнивает со сфинксом? Что служит основанием для такого сравнения?
3. Объясните, с кем вступает в полемику автор в заключительной строке текста: «Увы! не довольно надеть мурملуку, чтобы сделаться твоим Эдипом, о всероссийский сфинкс!»
4. Можно ли утверждать, что И. С. Тургеневу сфинксом представлялась Россия? Как вы думаете, считал ли Тургенев свою «аннибалову клятву» выполненной?
5. Как вы понимаете слова Ф. М. Достоевского: «Для Европы Россия — одна из загадок Сфинкса...»?
6. Прочитайте цитату И. С. Тургенева в рубрике «Из первых уст». Можно ли сказать, что его взгляды на судьбу русского народа не имели ничего общего со взглядами славянофилов? Почему?
7. Сравните изображения сфинксов на с. 148, 149. К каким первоисточникам они восходят?
8. Рассмотрите репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван Петров, крестьянин Владимирской губернии» (с. 150). Подходит ли она, с вашей точки зрения, в качестве иллюстрации к прочитанному вами произведению? Обоснуйте своё мнение. Какие черты характера русского крестьянина смог передать Васнецов?

Фёдор Михайлович Достоевский

Литературные имена России

► **Фёдор Михайлович Достоевский** (1821 — 1881) — русский писатель, философ, публицист, признан во всём мире наиболее влиятельным писателем XIX века — золотого века русской литературы.

В нашей стране бережно хранят память о Фёдоре Михайловиче. В Москве есть музей-квартира писателя, где по воспоминаниям потомков Ф. М. Достоевского воссоздан интерьер казённой квартиры при Марининской больнице для бедных, предоставленной его отцу — врачу этой больницы. Отсюда Фёдор Достоевский уехал в Петербург на учёбу.



В селе Даровом Московской области на территории усадьбы семьи Достоевских, приобретённой ими в 1832 году, находится музей-усадьба писателя. Период жизни, проведённый в этих местах, Достоевский вспоминал с особой теплотой, впечатления от встречи с крестьянами навсегда отложились в его памяти и послужили материалом для его произведений.

Особое место занимает мемориальный Дом-музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. Эту усадьбу, купленную в 1876 году, писатель считал «своим гнёздом» и приезжал сюда отдыхать со всей семьёй.



Дом-музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе

7 марта
Всемирный день чтения вслух

6 июня
День русского языка

29 ноября
День рождения буквы «ё»

8 сентября
Международный день грамотности

24 мая
День славянской письменности и культуры

21 февраля
Международный день родного языка

Линия УМК «Русский язык». Л. М. Рыбченкова



Линия УМК «Русский язык»
под редакцией А. Д. Шмелёва



Линия УМК «Русский язык».
Т. А. Ладыженская - С. Г. Бархударов



Линия УМК «СФЕРЫ»
под редакцией Л. А. Вербицкой



Линия УМК «Русский язык». М. М. Разумовская



Линия УМК «Русский язык». В. В. Бабайцева



Линия УМК «Русский язык». И. В. Гусарова



Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.



Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н, Мухаметшина Р. Ф.



Линия УМК «Литература». А. Н. Архангельский



Линия УМК «Литература». Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина



Линия УМК «Литература». В. Ф. Чертов



Линия УМК «Литература». В. Я. Коровина



Линия УМК «Литература». Б. А. Ланин



ДЕНЬ КРАСИВЫХ СЛОВ

ДЕНЬ НЕПРОЧИТАННЫХ КНИГ

ДЕНЬ ПРИЧАСТИЯ

ДЕНЬ СПОНТАННОЙ РЕЧИ

ДЕНЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

ДЕНЬ СПИКЕРА

ДЕНЬ УЧЕБНИКА

ДЕНЬ СТИХОТВОРЕНИЯ

11 ноября
200 лет
Фёдор Михайлович Достоевский

Друг мой, вспомни, что молчать хорошо, безопасно и красиво

Мир спасёт красота

Сила не нуждается в ругательствах

Человек, умеющий обнимать – хороший человек

Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений

Перестать читать книги — значит перестать мыслить



➤ Задача:

помочь школьникам легко и успешно заучить стихотворение с опорой на:

- ✓ определение эмоционального тона
- ✓ осмысление содержания
- ✓ восприятие смысловых фрагментов

➤ Результат:

- ✓ Интерес к чтению стихов наизусть
- ✓ Расширение словарного запаса
- ✓ Эффективная организация школьных событий

Основная цель: помощь детям в самостоятельном освоении технологии заучивания стихотворений

Описание



- Более 300 стихотворений из школьной программы 1—6
- Алгоритм для понимания и заучивания стихотворения, ориентированный на разные виды памяти
- Профессиональное прочтение, сопровождающееся иллюстративным рядом
- Комментарии и пояснения к словам
- Поиск по классу, автору, названию, теме, событию



Условия использования

Подписка

Ключевое преимущество

Комплексное представление стихотворения (**текст с пояснением сложных слов, аудио профессионального прочтения, иллюстрации** к смысловым фрагментам и **разметка аудиодорожки**), реализующее методику заучивания через **определение эмоционального тона и осмысление содержания стихотворения**



Технологическое решение

Кроссплатформенное



Основная цель: эффективная организация школьных мероприятий. Формирование личностных результатов. Экспертное содержание стихотворения. Легкий поиск и распечатывание

Учитель

Отсутствие инструментов для создания эмоционального настроения перед прочтением стихотворения, проработки его содержания

Иллюстративное и музыкальное сопровождение профессионального прочтения стихотворения.

Руководитель образовательной организации

Проектирование цифровой образовательной среды

Систематизированный, верифицированный и безопасный контент, подобранный в соответствии со школьной программой 1-11.

Отношение к идее сервиса:

Респонденты (учителя) выразили готовность:

- рассказать о данном сервисе родителям (более 63 % участников),
- использовать данный сервис при подготовке к мероприятиям (более 50 % респондентов),
- узнать о данном сервисе более подробную информацию (более 50 % респондентов)

Основная цель: сокращение времени на подготовку домашнего задания. Опыт успешного публичного выступления. Эмоциональное и художественное развитие личности

Ребёнок

Трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Комментарии, пояснения к словам. Иллюстрации к смысловым фрагментам стихотворения. Аудио профессионального прочтения. Разметка аудиодорожки стихотворения по фрагментам.

Родитель

Ограниченное время на совместное выполнение/ контроль за выполнением домашнего задания

Подробная инструкция по заучиванию стихотворения, ориентированная на разные каналы восприятия информации.



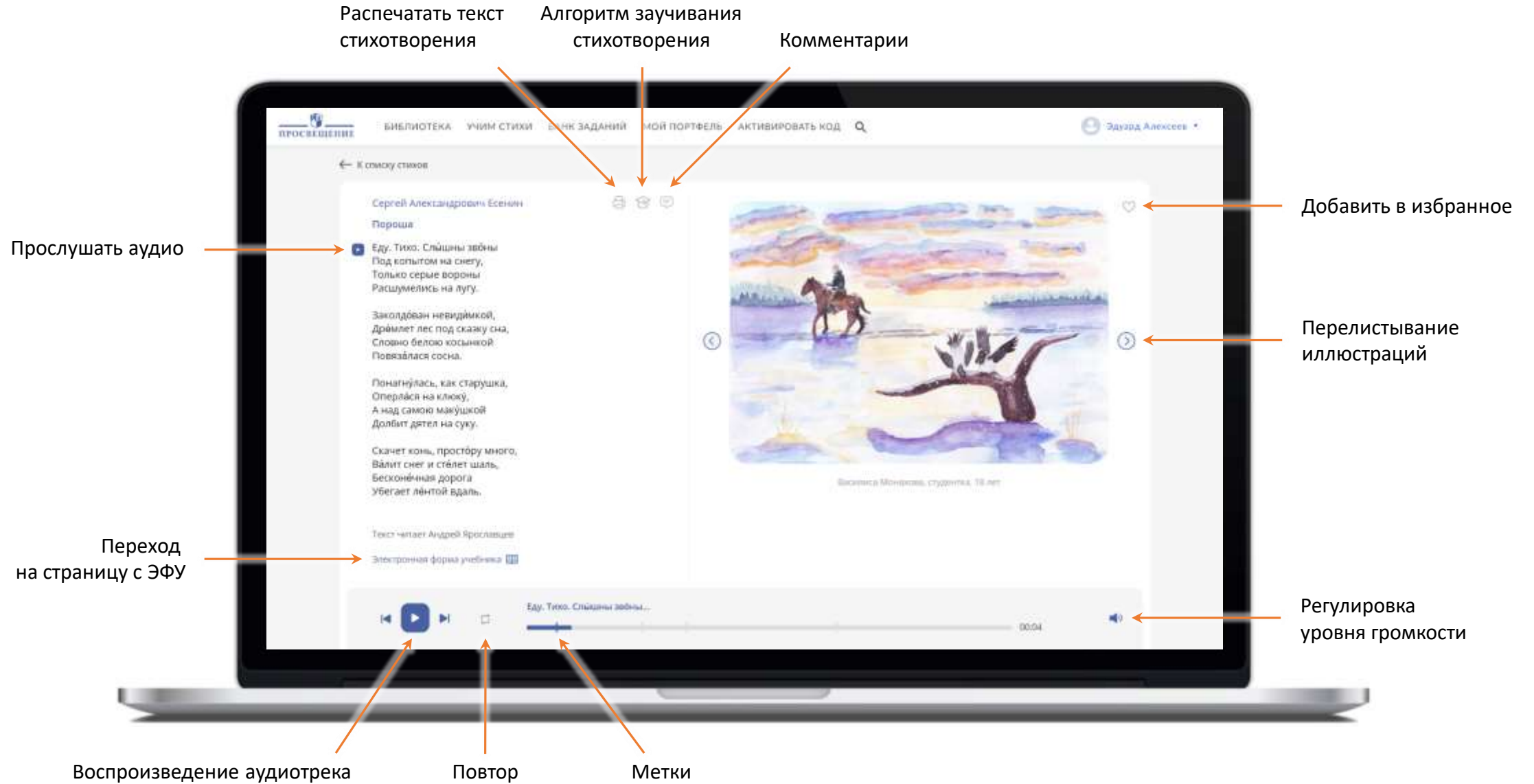
Мухина Юлия Сергеевна
г. Москва

Сервис удобный и понятный, разобрались быстро! Очень просто найти нужного автора или произведение. Визуализация ускорила процесс запоминания. Такой сервис поможет школьникам с большим вниманием и даже интересом отнестись к литературе. Читать в учебнике для подростка не всегда интересно, а вот слушать содержание как в аудиокниге – да.



Салимжанова Оксана Алексеевна
г. Москва

Интерфейс очень удобный и простой, даже ребенок разобрался быстро. Удобный алгоритм изучения, пояснение новых слов, разбивка текста на блоки для заучивания, иллюстрации, уже начитанный выразительно текст – экономит время. Наверное, такая форма изучения стихов будет интересной и привычной школьникам, которые всегда с планшетом. У нас такого не было... но и запоминалось не все.



КОГДА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ?



**Примите участие в закрытом тестировании
сервиса и поделитесь впечатлениями**

**Оставьте ваш email
для участия в тестировании.
Старт с 1 сентября**

Возникли вопросы? Мы
будем рады вам помочь!
vopros@prosv.ru

Ваш e-mail

Нажимая на кнопку, вы даете согласие на обработку своих
персональных данных

Отправить


<https://media.prosv.ru/stihi/>
E-mail: vopros@prosv.ru



За средства школы только оптовые закупки пособий

Оптом: 

отдел по работе с государственными заказами:
руководитель Трофимова Галина Владимировна
(только оптовые закупки пособий),
тел.: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44,
e-mail: GTrofimova@prosv.ru

В розницу: 
интернет-магазин shop.prosv.ru



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru