



ПРОСВЕЩЕНИЕ

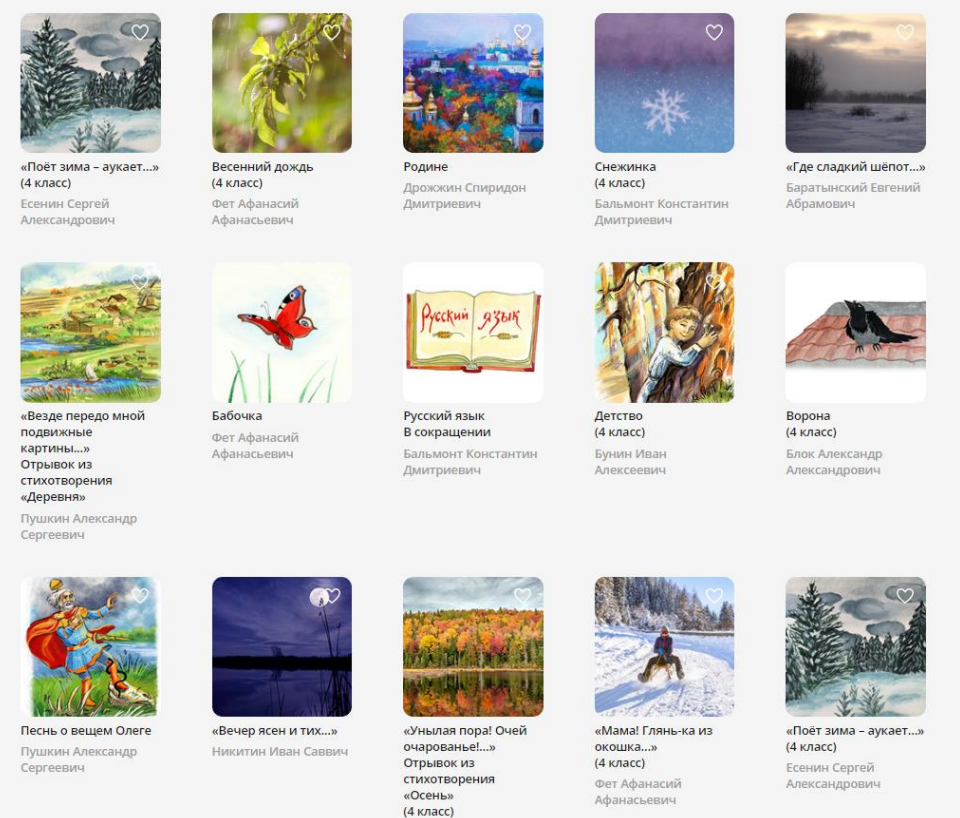
ОСНОВАНО В 1930

«Учим стихи» в школе и дома  
Новый цифровой инструмент  
для учителя и ребёнка

Марина Валерьевна Колосова,  
ведущий методист Издательства  
«Просвещение»

# Цифровой сервис «Учим стихи»

https://media.prosv.ru/stihi/



Сервис для эффективного и самостоятельного освоения технологии заучивания стихотворений



Более 300 стихов из программы для дошкольников и учеников



Аудиобиблиотека профессионального чтения



Комментарии, объяснения трудных слов



Иллюстрации



Алгоритмы заучивания



Поиск по классу, автору, названию, теме, событию

Задача:

помочь школьникам легко и успешно заучить стихотворение с опорой:

- на **определение** эмоционального тона стихотворения
- на осмысление содержания
- на **восприятие** смысловых фрагментов

## Чтение стихотворений наизусть

развивает

- ➡ - речь
- ➡ - память
- ➡ - воображение
- ➡ - коммуникативные навыки
- ➡ - музыкальный слух и чувство ритма,
- ➡ даёт опыт публичных выступлений



Ученик,  
которому  
нужно  
выучить стих



Учитель,  
которому  
нужно  
провести урок  
по поэзии



Родитель,  
чей ученик  
заучивает  
стих

Зачем знать стихи наизусть, если можно посмотреть в интернете?

Стихи заставляют зубрить.

В стихах ничего непонятно.

Трачу на заучивание много времени.

Читать стихи неинтересно, потому что в них ничего не происходит.

Стесняюсь рассказывать перед классом.

... Ты скажешь: ветренная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

Какие трудности, по-вашему, возникнут с этим стихом у ученика 3-го класса при заучивании?

Какие трудности, по-вашему, возникнут у родителей ученика 3-го класса?

Предложите варианты, как эти трудности преодолеть.



## Трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Трудности в восстановлении картины жизни,  
изображённой в стихе. Что мешает?

- Не понимает значения некоторых слов
- Не умение/ нет опыта/ представить картину

Трудности в понимании настроения стихотворения.  
Что мешает?

- Не понимает значение слов, обозначающих оттенки настроений
- В лирических произведениях «ничего не происходит», нет героя, за которым можно следить

Механически заучивает слова, строки.  
При воспроизведении путает слова, строфы.

## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

### Сноски к словам:

- к историзмам и архаизмам
- к «высокой» лексике
- к словам, обозначающим оттенки цветов
- к словам, обозначающим оттенки чувств и переживания
- к некоторым глаголам и глагольным формам (деепричастие)



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

### Весенняя гроза

...Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли **пёрлы** дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток **провóрный**,  
В лесу **не мо́лкнет** птичий **гам**,  
И гам лесной и шум **нагóрный** —  
Все **втóрит** весело громам.

Ты скажешь: **вётреная Гéба**,  
Кормя **Зевéсова орла**,  
**Громокипящий кúбок** с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

**Пёрлы** – перл – жемчуг, жемчужина.

**Провóрный** – 1) быстрый, торопливый; 2) ловкий, умелый.

**Не мо́лкнет** – не смолкает.

**Гам** – беспорядочный, нестройный шум.

**Нагóрный** – на горе.

**Втóрит** – повторяет, отражает звуки.

**Вётреная** – легкомысленная, несерьезная.

**Гéба** – у древних греков богиня юности, дочь громовержца Зéвса.

**Зевéсов орёл** – орёл Зéвса.

**Громокипящий** – кипящий громом.

**Кúбок** – сосуд в виде чаши, бокала (обычно тяжелый, большой, из ценного материала).



## Фёдор Иванович Тютчев

### Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный —  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.





## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Сергей Александрович Есенин



С добрым утром!

Задрема́ли звёзды золотые,  
Задрожа́ло зеркало **зато́на**,  
**Бре́зжит** свет **на за́води** речные  
И **румянит** сетку небоскля́на.

Улыбну́лись сонные берёзки,  
Растрепáли **шёлковые** косы.  
Шелестя́т зелёные серёжки,  
И **горя́т** серебряные **ро́сы**.

У **плетня́** заросшая крапива  
Обряди́лась ярким **перламúтром**  
И, качаясь, шепчет **шаловли́во**:  
«С добрым утром!»

Электронная фор

Шаловли́во – шутиливо, луково,  
беззаботно; от шалость – посту́пок  
ради забáвы, веселая прокáза,  
продéлка, баловствó.

**Зато́н** – часть водного пространства (реки, озера, моря), вдающаяся в сушу, с тихой, недвижимой водой.

**Бре́зжит** – 1) слабо светит; 2) рассветает.

**На за́води** – за́водь – то же, что и зато́н.

**Румя́нит** – делает красного цвета, окрашивает в красный цвет.

**Шёлковые** – как из шёлка; шёлк – мягкая, блестящая ткань.

**Горя́т** – сверкают ярким светом, блестят.

**Ро́сы** – роса́.

**Плетень** – забор, изгородь из сплетённых прутьев и ветвей.

**Перламúтром** – переливчатый, серебристо-розовый цвет, напоминающий окраску перламúтра.

**Шаловли́во** – шутиливо, луково, беззаботно; от шалость – посту́пок ради забáвы, веселая прокáза, продéлка, баловствó.

## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Александр Сергеевич Пушкин

«Везде передо мной подвижные картины...»  
Отрывок из стихотворения «Деревня»

...Везде передо мной **подвижные картины**:  
Здесь вижу двух озёр **лазурные равнины**,  
Где парус **рыбаря** белéет иногда.  
За ними ряд холмов и **нивы полосаты**,  
Вдали рассыпанные **хаты**,  
На влажных берегах бродящие стада,  
**Овины** дымные и мельницы крылаты,  
Везде следы **довольства** и труда...



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Баратынский Евгений Абрамович  
«Где сладкий шёпот...»

Где сладкий шёпот	Под ледяной
Моих лесов?	Своей корой
Пото́ков ро́пот,	Ручей неме́ет;
Цветы́ лугов?	Всё цепене́ет,
Деревья го́лы;	Лишь ветер злой,
Ковёр зимы	Бушúя, во́ет
Покрыл холмы,	И небо кро́ет
Луга и до́лы.	Седóю мглой...

**Сла́дкий** (здесь) – о голосе: приятный.

**Пото́ков** (здесь) – рек, ручьев.

**Ро́пот** – неясный шум, неясные, негромкие звуки.

**Го́лы** (деревья) – го́лый (здесь) – непокрытый, без листьев.

**До́лы** – дол – то же, что доли́на: пространство, расположенное ниже окружающей местности.

**Цепене́ет** – становится неподвижным, без движения.



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Баратынский Евгений Абрамович  
«Где сладкий шёпот...»

Где сладкий шёпот  
Моих лесов?  
Пото́ков ро́пот,  
Цветы́ лугов?  
Деревья го́лы;  
Ковёр зимы  
Покрыл холмы,  
Луга и до́лы.



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Баратынский Евгений Абрамович  
«Где сладкий шёпот...»

Под ледяной  
Своей корой  
Ручей не мёрзнет;





## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Баратынский Евгений Абрамович  
«Где сладкий шёпот...»

Всё цепенеет,  
Лишь ветер злой,  
Бушúя, вóет  
И небо крóет  
Седóю мглой...



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения



Под ледяной...



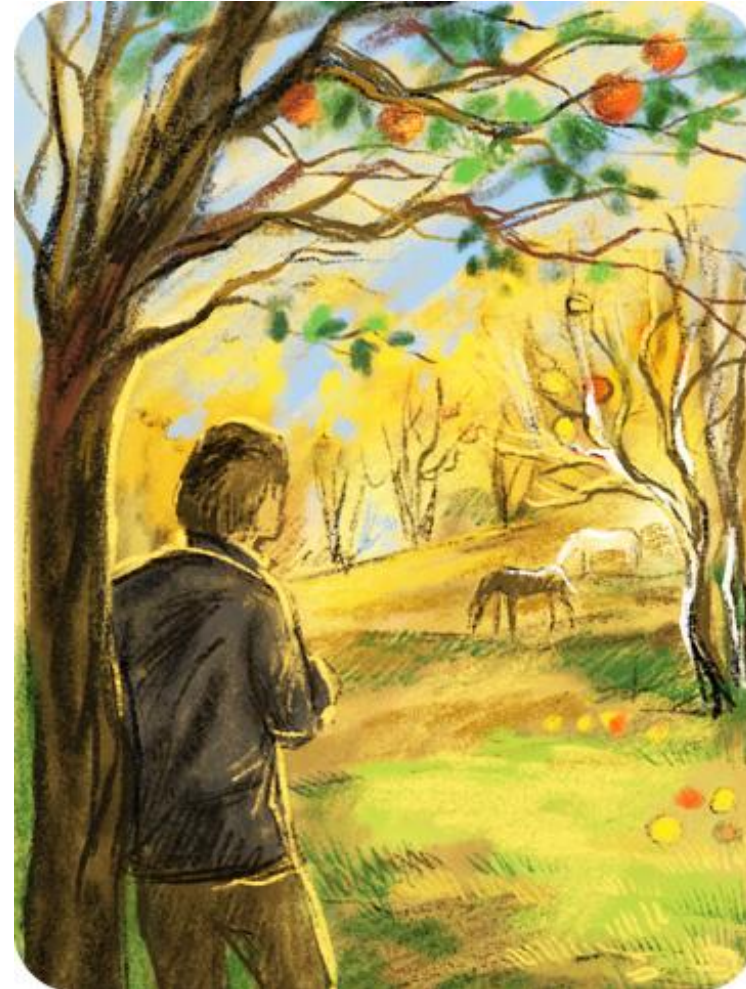
00:21



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

- В лирических произведениях «ничего не происходит», нет героя, за которым можно следить

Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.





## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.



## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.





## Преодоление трудности в осмыслении содержания и эмоционального состояния героя стихотворения

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся с клёнов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвeсть и умереть.



## Цифровой сервис «Учим стихи»

- ➔ Более 300 стихотворений из школьной программы 1—11
- ➔ Профессиональное прочтение, сопровождающееся иллюстративным рядом
- ➔ Алгоритм для понимания и заучивания стихотворения, ориентированный на разные виды памяти
- ➔ Комментарии и пояснения к словам
- ➔ Поиск по классу, автору, названию, теме, событию
- ➔ Возможность распечатать текст

В основе заучивания – смысловые отрывки, образ

Материал сервиса ориентирован на разные ведущие каналы восприятия информации и запоминания: визуалы (иллюстрации), аудиалы (аудио), кинестетики (запись собственного прочтения на диктофон), дигиталы (анализ текста)



Понимает смысл слов, представляет картину, изображённую в стихе  
Заучивает и воспроизводит смыслы

## Помощь в подготовке урока по поэзии

### При изучение стихотворений на уроке

- есть образец выразительного чтения
- работа со словом
- работа с иллюстрацией
- печать и разметка стихотворения
  
- верифицированный контент
- тематические каталоги

- ✓ Создать настрой перед прочтением стихотворения
- ✓ Сделать тематическую подборку стихотворений
- ✓ Подобрать тексты для мероприятия (к дате, тематическому, литературному вечеру и пр.)



Ученик,  
которому  
нужно  
выучить стих



Учитель,  
которому  
нужно  
провести урок  
по поэзии



Родитель, чей  
ученик  
заучивает стих

<https://media.prosv.ru/stihi/#price>

## Примите участие в закрытом тестировании сервиса и поделитесь впечатлениями

**Оставьте ваш email  
для участия в тестировании.  
Старт с 6 сентября**

Возникли вопросы? Мы  
будем рады вам помочь!  
[vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)

Нажимая на кнопку, вы даете [согласие на обработку своих персональных данных](#)

Отправить