СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Наталья Михайловна КОНЫШЕВА,
доктор педагогических наук, профессор
natalia.konysheva@gmail.com

ПРОСВЕЩЕНИЕ

13.09.2021

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами,
включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования,
без письменного разрешения владельца авторских прав.
© АО «Издательство "Просвещение"», 2020 г.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – интеграция человека в социальную систему:

- усвоение индивидом социальных норм, культурных ценностей и правил; овладение актуальными знаниями, умениями, навыками;
- развитие своих способностей, возможность их раскрыть и проявить.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Роль уроков «Технологии» («Труда») в социализации личности: традиционный взгляд

- Формирование практических умений и навыков (самообслуживания).
- Ранняя профориентация (на рабочие профессии).

Что предлагается сегодня (в плане повышения социализации)

Повышение **«технологической культуры»**; робототехника.

+ Занятия и тренинги **«социализирующего»** содержания:

повышение уровня «социально-психологической компетентности»; технологии общения.

Что необходимо сегодня (в плане повышения социализации личности)

Практико-ориентированное **содержание**, **наполненное новыми смыслами**: технологическими, культурологическими, социально-психологическими.

Демократизация – доступность этого содержания в полном объеме для каждого ученика (т.е. преимущественно в урочных формах работы).

Основные компоненты социализации личности в образовательном процессе

МОТИВАЦИОННЫЙ	• потребность в общении, положительное (не негативное) отношение к сотрудничеству; эмоциональная чуткость; • учебно-познавательная мотивация;
КОГНИТИВНЫЙ (общий уровень образованности)	• владение необходимым объемом знаний и умений; • гибкость и вариативность мышления, способность творческого использования знаний и умений;
РЕГУЛЯТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ	• умение организовать свою деятельность; • способность обосновать свое мнение, учитывать мнения других людей, быть вежливым.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Педагогические технологии социализации личности в образовательном процессе

- **Систематическое включение** детей в деловое (в том числе речевое) взаимодействие.

  Обучение способам продуктивного взаимодействия в различных видах практической деятельности.

- **Вариативность заданий** – как способ **повышения личной успешности** и поддержания атмосферы **эмоционального комфорта**.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Состав УМК по технологии

(автор Н. М. Конышева)

Учебник

Рабочая тетрадь

Методические рекомендации

Комплект удостоен **Премии Правительства РФ** в области образования (2005 г)

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Постепенное обучение детей способам продуктивного взаимодействия в образовательной деятельности

ПРОСВЕЩЕНИЕ

От работы рядом – к работе вместе

Чудо-дерево

Даже из самых простых форм можно вылепить выразительные изделия. Например, такое маленькое дерево, которое украсит комнату и будет весь год напоминать о цветущей весне.

Подумайте и ответьте

1) Какую форму представляет собой ствол дерева?
2) На основе какой формы выполнена его крона?
3) Как она украшена?

Изделие удобно делать вдвоём: один подготовит крону (шар), другой – ствол, а детали украшения добавьте вместе.

Для шара возьмите два бруска пластилина; для ствола достаточно одного бруска.

Чтобы листья не слились с основой кроны, сделайте их другого оттенка.

Большой кусок пластилина трудно разминать, поэтому разделите его на несколько частей, разомните их по очереди, а затем соедините и продолжайте работу.

Дети высказывают свои суждения, выслушивают товарищей.

Работают в парах, осуществляют сотрудничество, взаимопомощь - **под руководством учителя**

От работы рядом – к работе вместе

Объединяют изделия в коллективную композицию.

Рассматривают, анализируют; проявляют интерес к работе и результатам труда своих товарищей

От работы рядом – к работе вместе

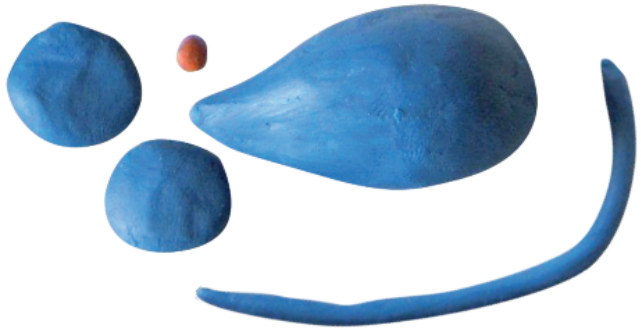
Мышиное семейство

Природная форма этих зверюшек подсказывает нам, что с изготовлением таких изделий из пластилина мы тоже можем справиться.

Подумайте и ответьте

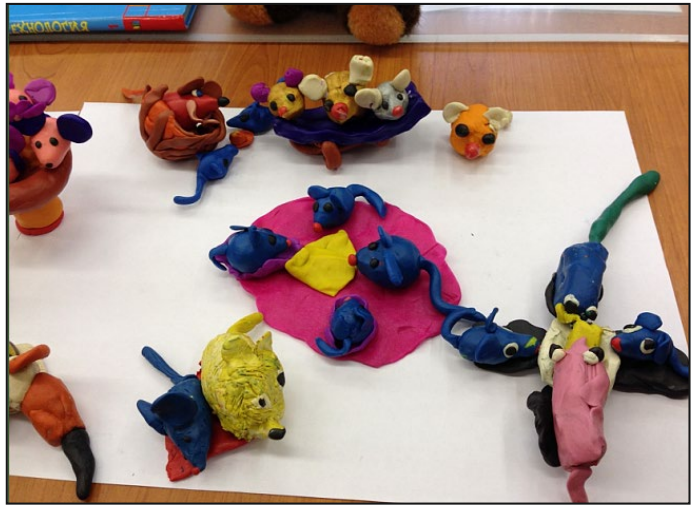
1) Назовите части, из которых составлена фигурка мышки.
2) Какую форму имеет её туловище? Как сделать уши мышки?

Большая мышка получится из половины бруска пластилина, а для самой маленькой достаточно четверти бруска.



Работайте в паре или в группе. Договоритесь, кто какого мышонка будет лепить, а потом соедините их в одно семейство.

Дети могут работать в парах, группах. Осуществляют сотрудничество - **по самостоятельному выбору**



ПРОСВЕЩЕНИЕ

От работы рядом – к работе вместе

Из всех тюльпанов составьте одну общую картину «Цветущий луг». Наклеить их на большой лист вам поможет учитель.

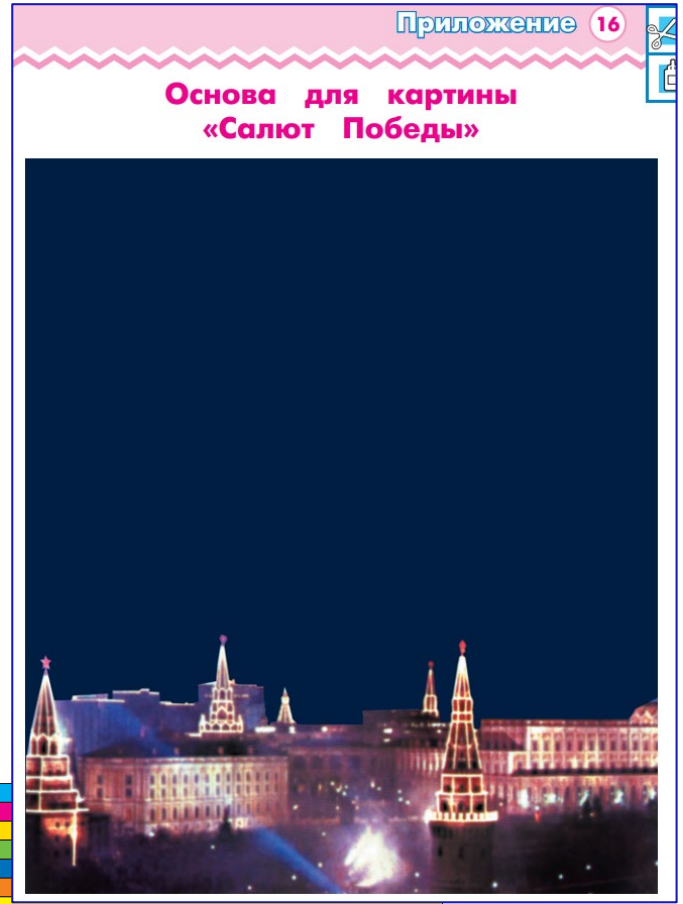
При желании можно сделать и отдельные картины с тюльпанами: вдвоём или каждому свою.

Из всех колосьев составьте с одноклассниками красивый букет. Не забудьте добавить к колоскам стебли.

Учатся **понимать и оценивать** преимущества коллективной работы

ПРОСВЕЩЕНИЕ

От работы рядом – к работе вместе



Учатся **понимать и оценивать** преимущества коллективной работы

Работа вместе

Учатся распределять роли (на основе рекомендации), договариваться, осуществлять взаимопомощь

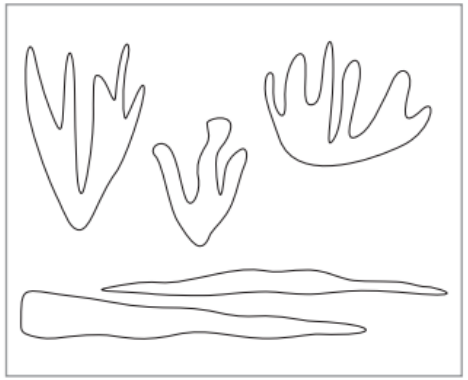
Размечаем детали по шаблону*

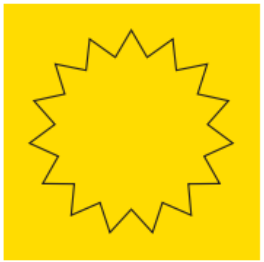
Аппликация «Снеговик»

Главная фигура в этой картине – снеговик. Остальные детали являются дополнительными.

Эту работу удобно выполнять вдвоём. Советуем начать её так: один из вас размечает по шаблонам три больших круга, а второй – два маленьких («руки») и шляпу снеговика.

О дополнительных деталях договоритесь самостоятельно. Их можно размечать от руки и на глаз*.





Посоветуйтесь и составьте план дальнейших совместных действий.

Подумайте и ответьте

1) Из скольких деталей составлен снеговик?
2) Какую форму они имеют?
3) Что можно сказать о размерах кругов?

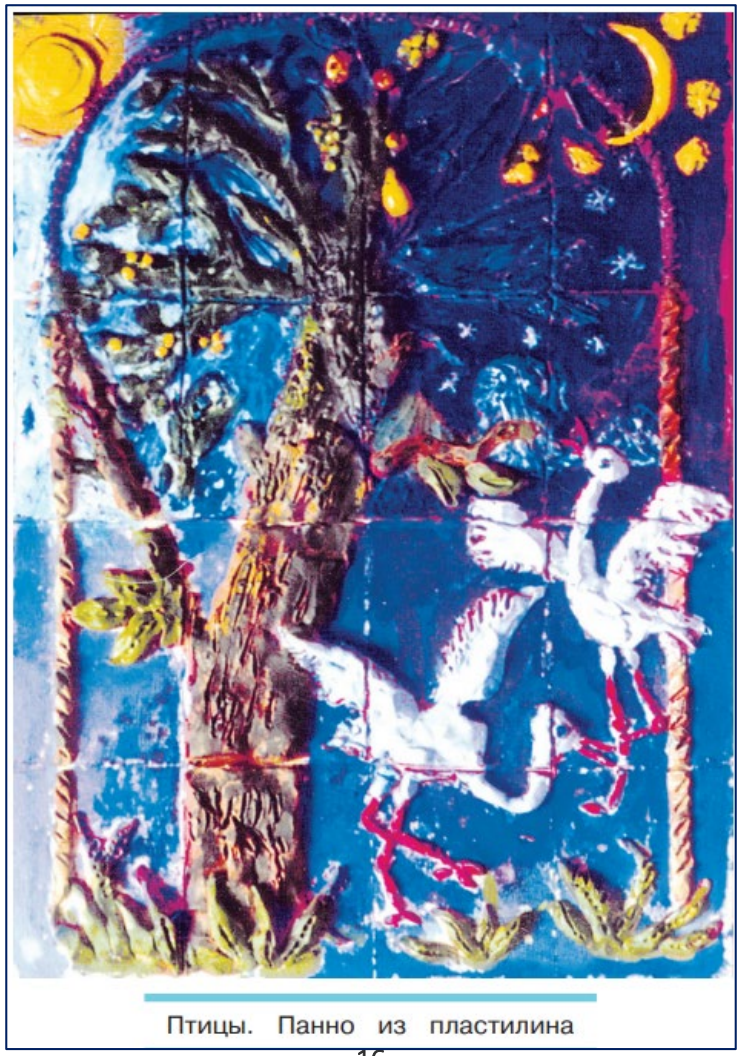
ПРОСВЕЩЕНИЕ

Работа вместе

Архитектурная керамика. Изразец

Вопросы и задания

1. Как керамика используется в архитектуре?
2. Почему применение керамической отделки в архитектуре следует признать удачным изобретением человека?
3. Подумайте и скажите, для чего керамические покрытия составляют из отдельных плиток и не проще ли было бы делать их сразу целиком.
4. Сделайте вместе с товарищами композицию из пластилина в технике изразцового панно.



Птицы. Панно из пластилина

Самостоятельно согласовывают
свои действия
с действиями товарищей

2 Подготовим основу для каждой будущей плитки: вырежем картонки соответствующего размера и налепим на них слой пластилина толщиной около 5 мм. Важно: толщина всех плиток в одной композиции должна быть одинаковой.

5 Распишем каждую плитку в соответствии с общим замыслом. Не забывайте сравнивать свою работу с работой товарищей, ведь вы делаете одну картину.

6 Наклеим плитки на общую картонную основу, чтобы получилась цельная композиция.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Вариативность заданий в пределах основного предметного содержания

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Вариативные образцы в учебнике

Можно выбрать вариант изделия

Формы природы в бытовых вещах

Заметьте, что в бытовых предметах природная форма никогда не повторяется во всех деталях! Это было бы нехудожественно и некрасиво. Реальный образ должен быть переделан мастером, превращён в **вещь.**

Вылепите из пластилина любую бытовую вещь, образной основой которой будет природная форма животного или растения.

Вариант 1

Вот, например, знакомая нам кошка. Здесь она превратилась в декоративную скульптурку, которая заодно поможет сохранить и быстро найти колечки или резинки для волос.

Вариант 2

Это подсвечник, напоминающий по форме цветок растения вьюнок.

Подумайте и ответьте

1. Как изменились природные формы в изделиях в соответствии с их назначением?
2. Какие изменения природной формы и цвета вы здесь видите? Как можно объяснить их смысл?

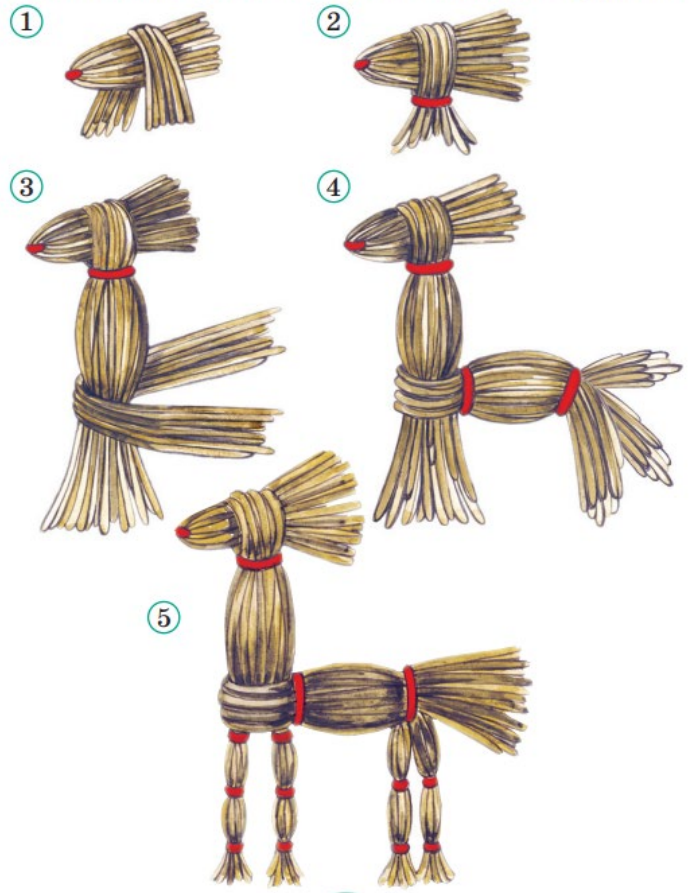
Вариант 3

Совсем несложно сделать такого «ёжика», который пригодится на любом письменном столе. В пластилиновую заготовку вставили колпачки от старых фломастеров – получилась весёлая и удобная карандашница.

Вариативность приемов работы

в рамках освоения традиционных канонов

Игрушки из соломки и ниток



Чтобы сделать гриву коню, небольшие пучки или отдельные волокна туго обмотаем вокруг шеи игрушки и перевяжем ниткой. Плотно придвинем пучки друг к другу, край гривы аккуратно подрежем.

Чтобы ноги или шея получились более стройными, их можно просто туго обмотать ниткой. Только постарайтесь делать витки ровными и ритмичными.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Вариативные образцы в учебнике

Изготовление квадрата из полосы. Собачка

2. Сложите из квадрата собачку по любой схеме. В случае затруднения попросите помощи у учителя.

Вариант 1

Вариант 2

Придумайте и сделайте вместе с товарищем весёлую картину с собачками, которой можно было бы дать название «Мама с дочкой», «Весёлые друзья», «Семейный портрет» или другое.

Вопросы и задания

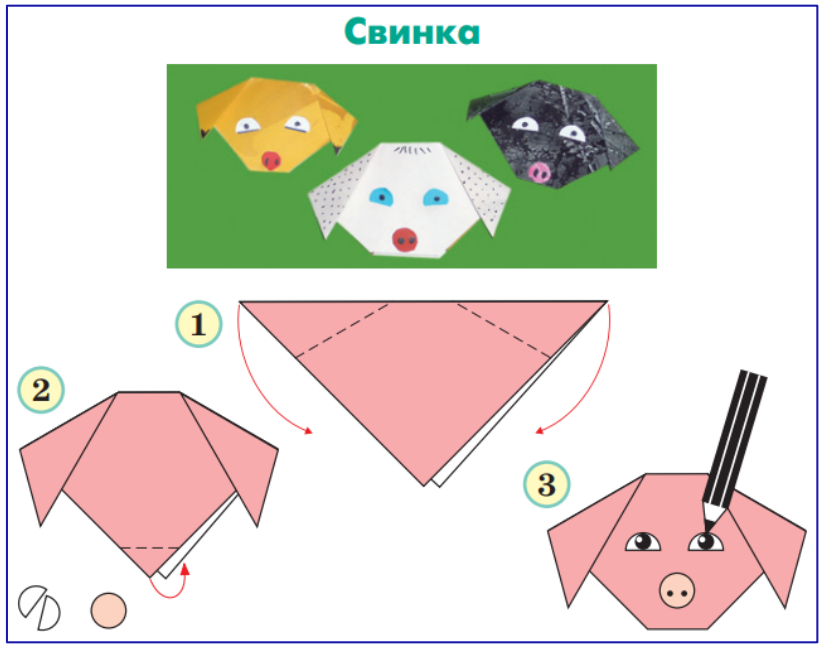
1. Сложите другие простые фигурки по схемам в рабочей тетради.

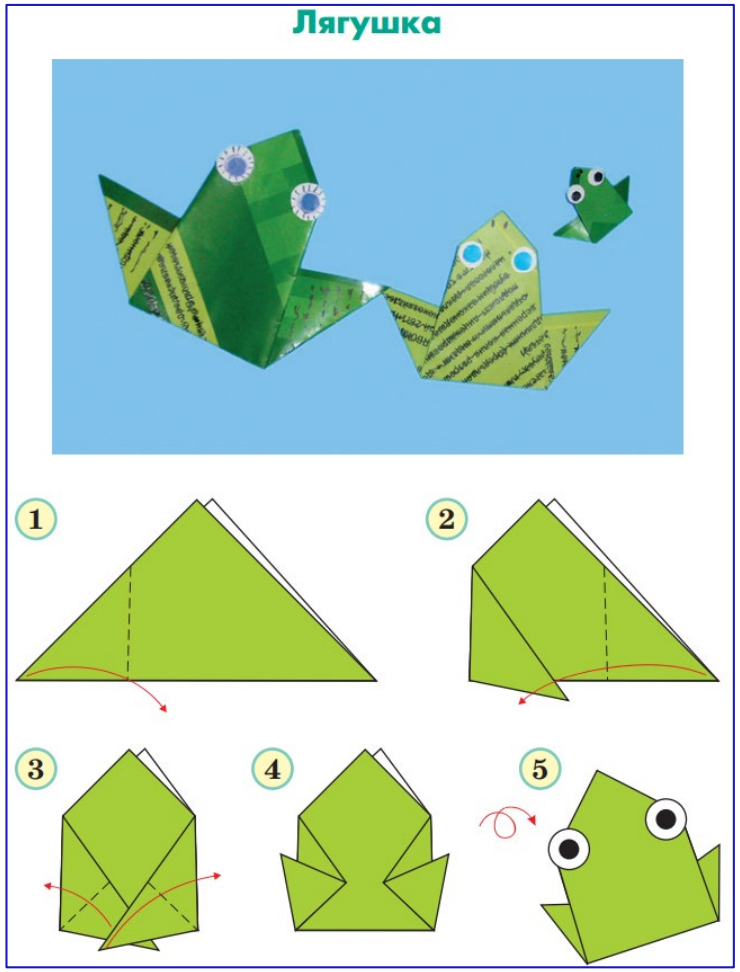
- Можно выбрать вариант изделия (по предложению учителя или по желанию).
- Дети могут работать индивидуально, в парах, в группах; осуществляют сотрудничество - **по самостоятельному выбору**

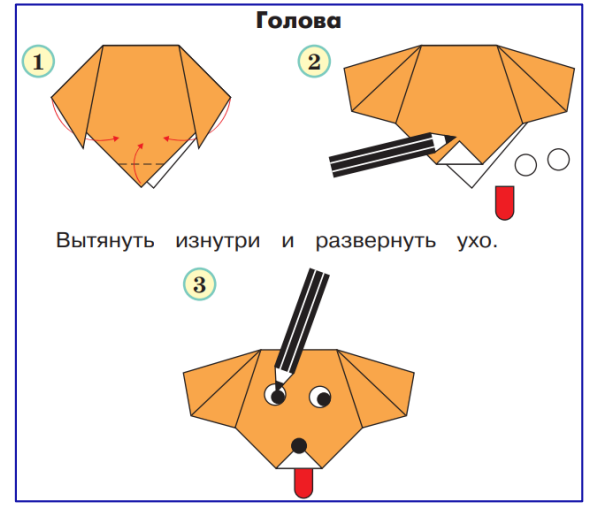
Дополнительные варианты изделия

в рабочей тетради – для работы на уроке или для творческого досуга

Возможность учета индивидуальных интересов и уровня подготовки детей

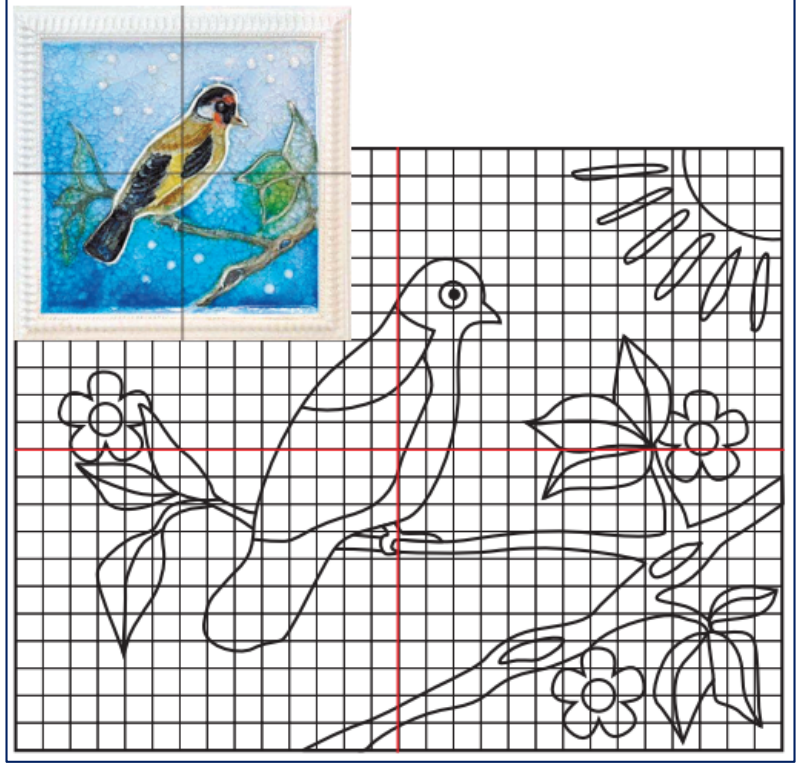


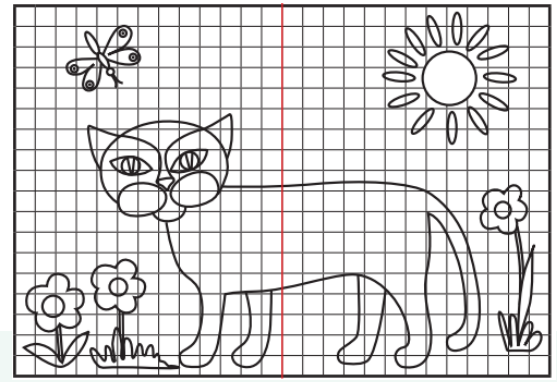




Вариативные образцы в учебнике

Сюжеты для своих работ вы можете придумать сами и объединиться в творческие группы в соответствии с количеством плиток. При желании можно также скопировать любую из наших композиций. Для копирования плиток можно воспользоваться специально расчерченными листами из рабочей тетради.





Ученики могут **производить выбор** варианта,

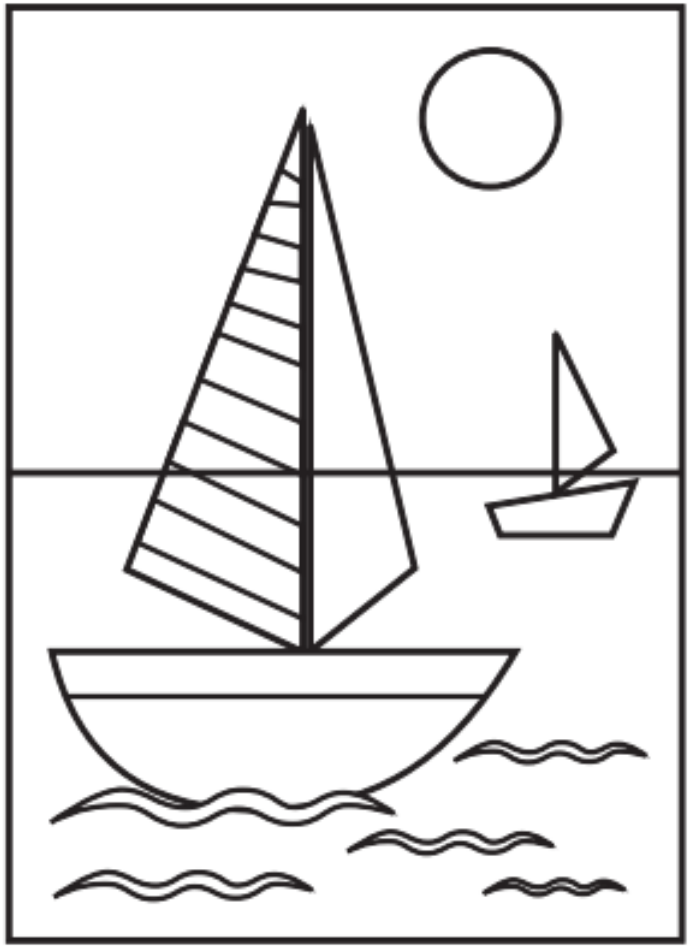
создавать группу,

договариваются о сотрудничестве

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Дополнительные варианты изделия

в рабочей тетради – для работы на уроке или для творческого досуга



Вариативные образцы в учебнике

Можно выбрать вариант изделия

Петельный шов

Декоративные кармашки

В этом изделии петельный шов является украшением и одновременно выполняет функцию соединения деталей.

Декоративный кармашек можно носить на шее — он послужит и украшением одежды, и сумочкой для носового платка или какой-нибудь мелочи.

Для изготовления кармашка понадобятся:

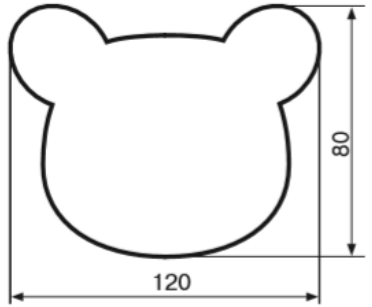
- кусочки плотной ткани;
- нитки (швейные и вышивальные);
- пуговицы, бусины, блёстки и т. п. для отделки изделия;
- выкройка кармашка;
- иглы, ножницы, карандаш или мелок, клей ПВА.

Порядок работы

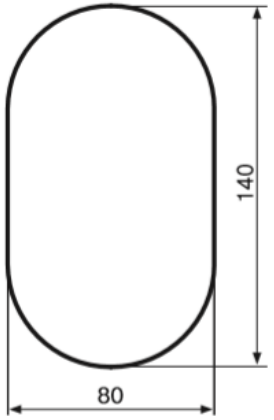
1

Сделаем из бумаги выкройку кармашка. Можно использовать выкройки из рабочей тетради.

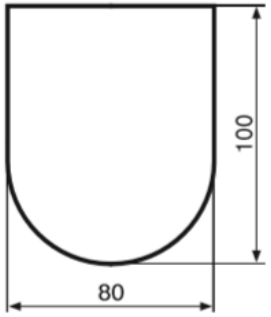
Карман №1 (2 детали)



Карман №2 (1 деталь)

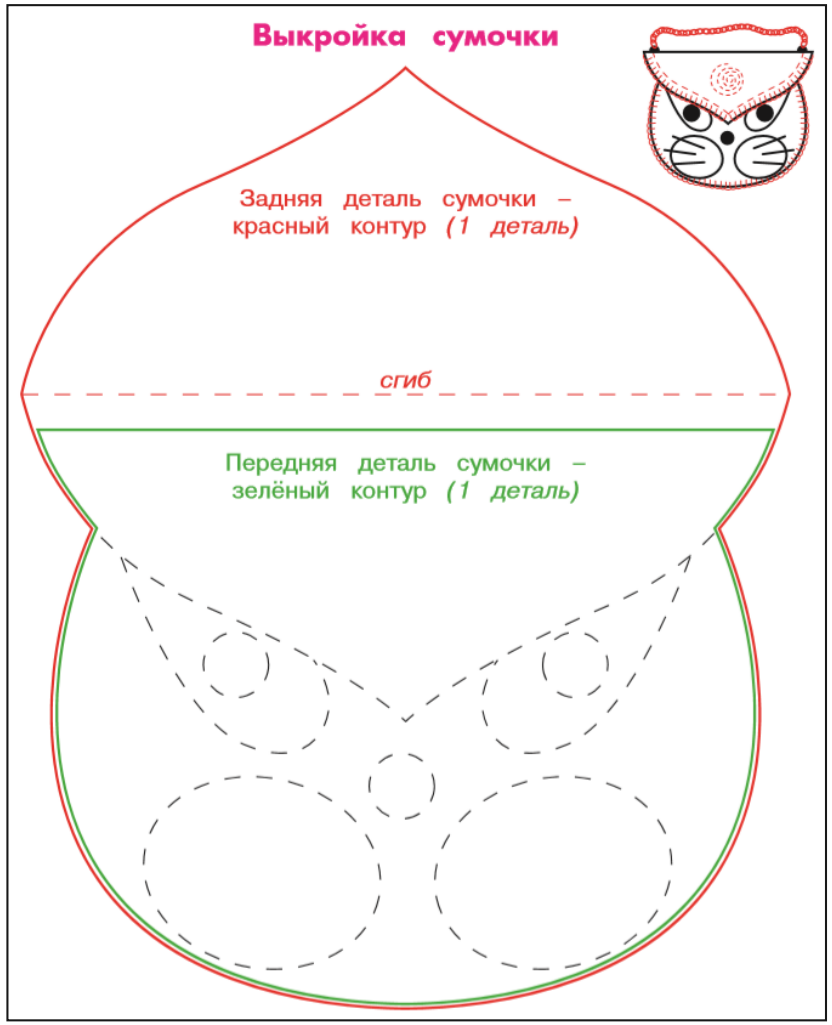


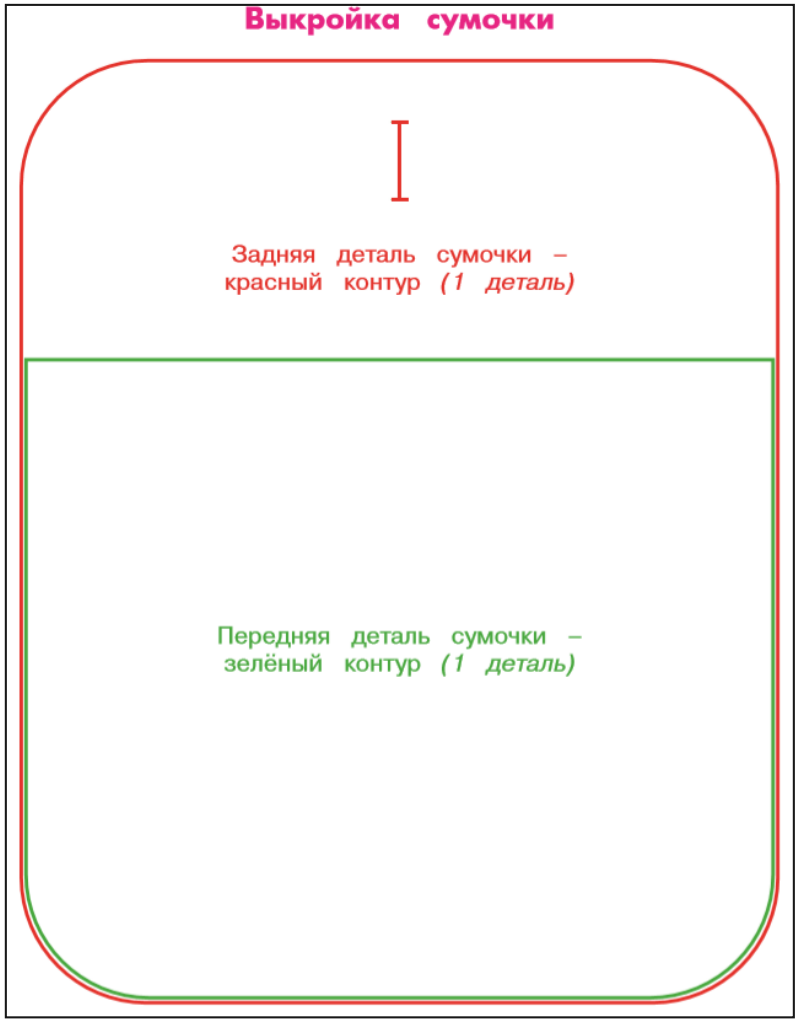
Карман №2 (1 деталь)



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Дополнительные варианты изделия
в рабочей тетради – для творческого досуга





ПРОСВЕЩЕНИЕ

Специальные задачи –
для формирования вариативности и гибкости мышления

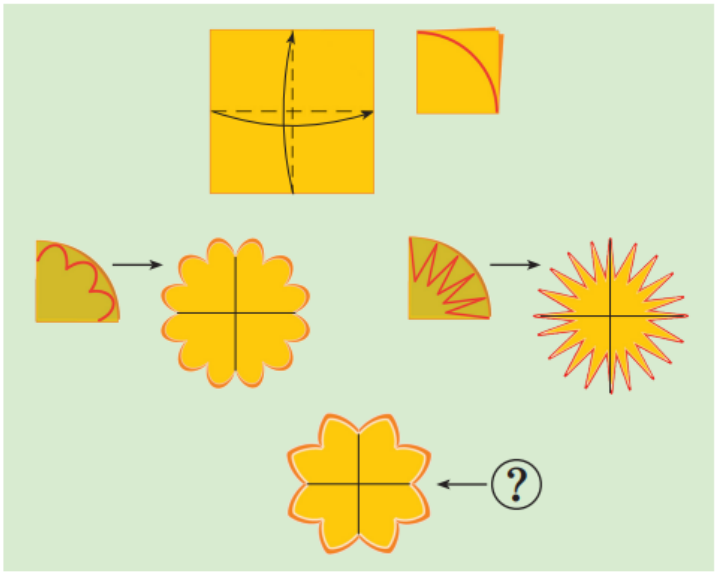
Открытка для мамы

Для работы понадобятся:

- прямоугольный лист альбомной бумаги или цветного картона 20×30 см – основа открытки;
- 3–5 квадратов цветной бумаги размером 3×3 см и 4×4 см для изготовления цветов;
- цветная бумага для аппликации;
- шаблон-мерка – бумажная лента длиной 30 см с меткой посередине;
- линейка, фальцовка, карандаш, ножницы, клей.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите образцы* и расскажите, как устроена открытка.
2. Рассмотрите рисунок и расскажите, как из квадрата бумаги изготовить цветок.



3. Как можно получить цветы разной формы?

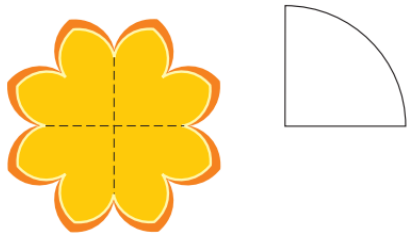
ПРОСВЕЩЕНИЕ

Рабочая тетрадь

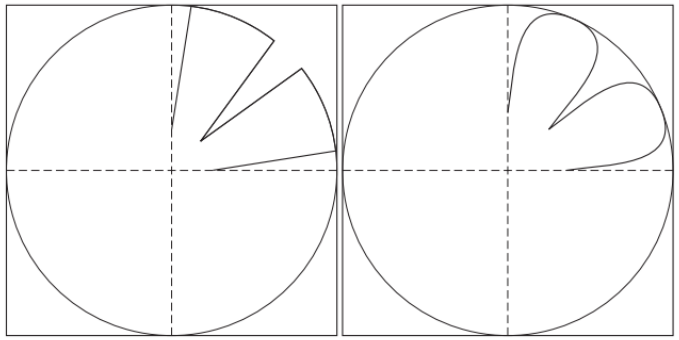
Возможность проверки правильности решения задач.
Организационная поддержка в вариативном наполнении урока.

5. **Реши задачи.**

1) Нарисуй, как вырезали лепестки в сложенной заготовке, чтобы получился такой цветок.



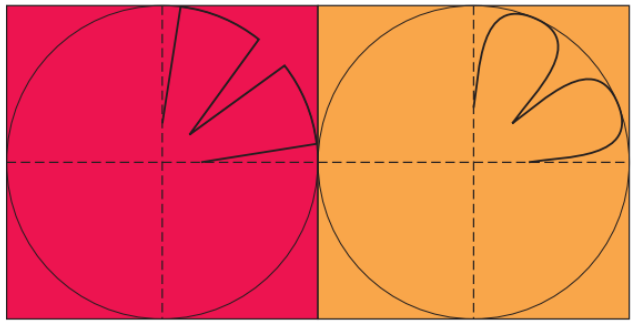
2) Дорисуй формы цветов, которые получатся, если вырезать лепестки, как показано.

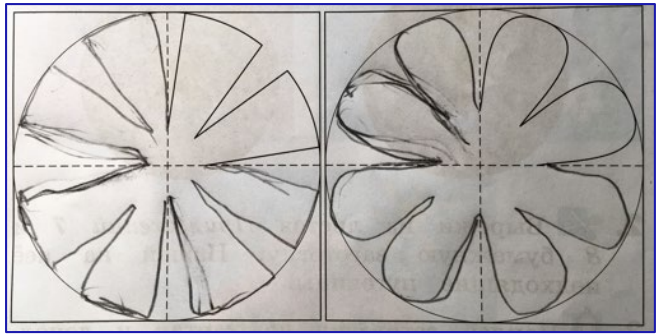


6. **Проверь себя,** вырезав формы из листа *Приложения 6*.

Приложение 6

Проверь себя

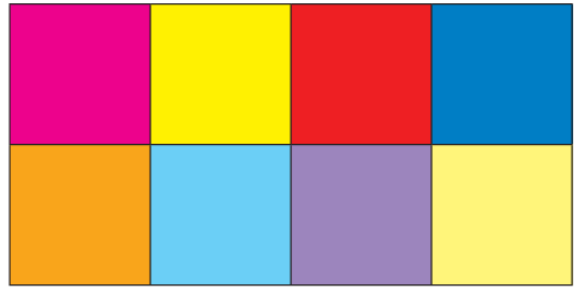




Приложение 5

Основа открытки

Заготовки для вырезания цветов



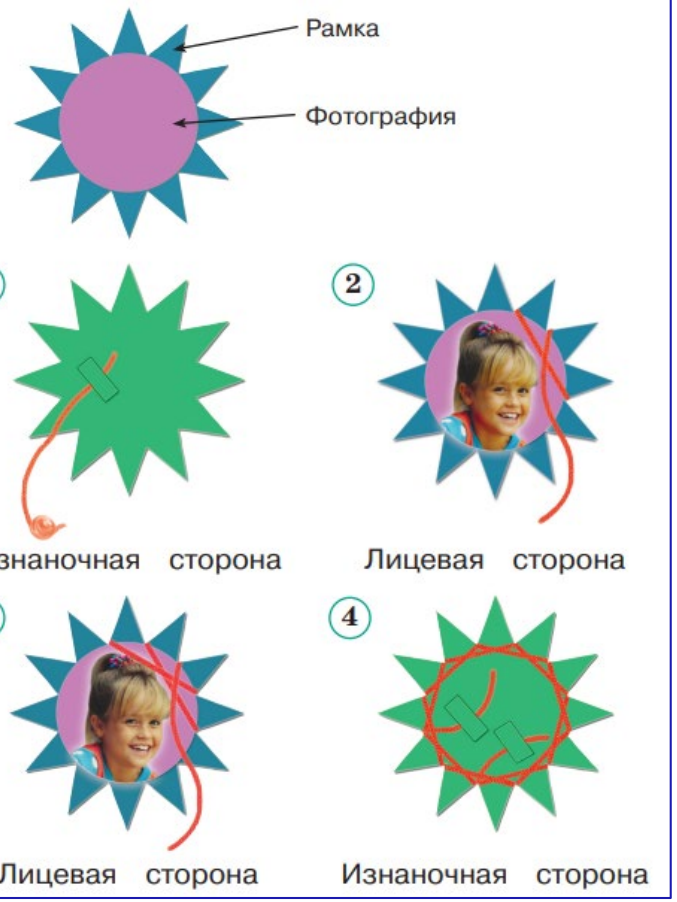
Культура социальных взаимоотношений.

Правила создания гармоничного предметного мира

ПРОСВЕЩЕНИЕ

«Лучистая» рамка

В такой рамке каждый почувствует себя звездой! Сделайте «сияющий» подарок маме на 8 Марта.



Сделайте из рамок со своими фотографиями стенд «Наш класс». Рядом с именем и фамилией ученика можно обозначить и день его рождения.

Самая крупная рамка, конечно же, с портретом учителя!

Дети учатся проявлять внимание к близким людям,
к одноклассникам.

Изделия помогают формированию класса как социальной группы.

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Пригласительные билеты. Поздравительные открытки

Какой характер у открытки? Он может быть разным. Ведь на открытке можно написать вызов в школу или извещение о том, что пора явиться на почту и получить заказанную книгу. Как вы думаете, какие открытки уместны в этих случаях?

Но вот вы собираетесь в гости или хотите пригласить к себе друзей. Ваше поздравление или приглашение примется с бóльшим удовольствием, если вы подкрепите его красочной и весёлой открыткой.

Но, оказывается, и праздничные открытки могут иметь разный характер. От чего он зависит?

Например, от возраста человека: то, что понравится ребёнку, может не подойти для поздравления бабушки. От характера людей: одни любят сдержанность, другим она кажется скучной. Наконец, важно понимать, в каких отношениях вы находитесь с тем, кому собираетесь дарить открытку. Скажем, для близкого приятеля можно подготовить забавное, шуточное поздравление, а другого человека оно может даже обидеть.

Учатся понимать коммуникативный смысл предметного мира и изготавливаемых изделий.

Проявлять внимательное отношение к другим людям

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Фигурные открытки

Снаружи они выглядят как забавные фигурки, а внутри можно написать сердечное поздравление или приглашение.

Для работы потребуются те же материалы и инструменты, что и для открытки с окошком. Шаблоны можно изготовить самим или взять из рабочей тетради.

3 Оформим открытку аппликацией или разрисуем цветными фломастерами.

Подумайте и ответьте

1. Чем фигурная открытка отличается по своему характеру от традиционной? В каких случаях такие открытки наиболее уместны?
2. Какие из наших открыток-образцов можно использовать как приглашение на бал цветов?
3. Можно ли послать в такой форме приглашение ветерану войны на празднование Дня Победы? Какие открытки будут более уместны в таком случае?

Чем больше необычного, броского в изделии, тем у́же область его применения. Особенно важно, чтобы необычность не перешла в вычурность – излишнюю, бессмысленную затейливость.

Творческое Задание

Придумайте свои фигурные открытки и расскажите, для каких случаев они предназначены.

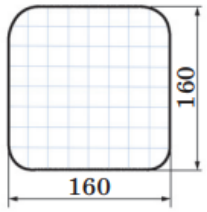
ПРОСВЕЩЕНИЕ

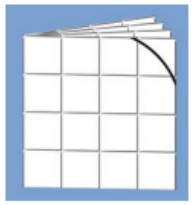
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля

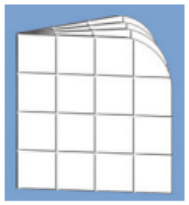
В доме ни одна вещь не существует сама по себе, в отрыве от других; вещи связаны общим настроением, как бы дополняют друг друга. В таких случаях говорят, что они имеют **единый стиль**.

Прихватка для горячей посуды

Изготовим из тетрадного листа выкройку прихватки в форме квадрата со скруглёнными углами.







Подумайте и ответьте

1. Почему для прихватки лучше всего выбрать простую форму, без лишних вырезов и выступов?
2. Можно ли сильно изменять размеры прихватки? Почему, например, неподходящими будут размеры 80×80 мм или 350×350 мм?

Подумайте и ответьте

Почему для отделки прихватки нежелательно использовать пуговицы, бусины, блёстки и другие подобные материалы?

Учатся понимать и применять правила создания гармоничного предметного мира

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Культура и организация труда.

Технологии и правила работы

ПРОСВЕЩЕНИЕ

В учебнике 1 класса вначале даются самые общие правила (для всех классов, всех уроков), без которых нельзя начинать работу.

Главные правила мастера

Правило № 1

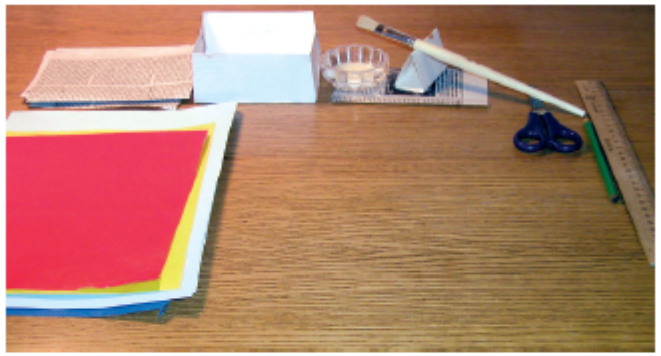
К работе нужно всё подготовить.

- Фартук или блуза художника защитят одежду во время работы.
- Инструменты должны быть исправными и чистыми.

10

Правило № 2

На рабочем месте необходимо постоянно поддерживать порядок.



- Всё должно удобно размещаться на своих местах.
- Время от времени проверяйте, нет ли беспорядка на вашем столе.

Правило № 3

Прежде чем начать работу, продумайте план действий (наметьте основные этапы работы).

11

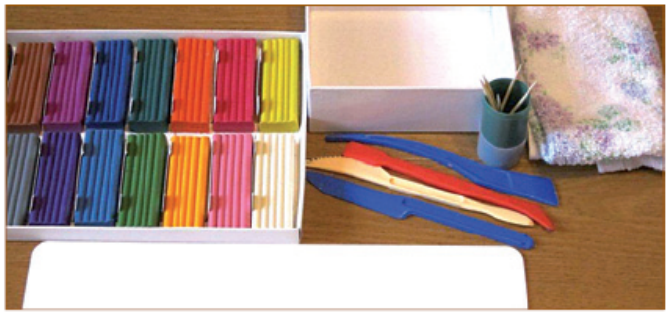
ПРОСВЕЩЕНИЕ

По мере освоения новых технологий работы и новых материалов правила дополняются, конкретизируются

Учимся работать с разными материалами

Лепим из пластилина

Пластилин – это искусственный материал, не существующий в природе. Но изготавливают его из природных материалов: к глине добавляют воск и окрашивают специальными красителями.



Для работы с пластилином необходимо подготовить дощечку, палочки, стеки*, тряпочку для рук и коробочку для изделий.

Правила работы с пластилином

1. Перед работой пластилин нужно разогреть в руках и размять.
2. Лепить нужно на дощечке.

После работы дощечку очищают от остатков пластилина с помощью ножа, а затем нож и доску вытирают тряпочкой.

3. Руки после лепки вытирают тряпочкой, а затем моют водой с мылом.
4. По окончании работы нужно проверить, нет ли остатков пластилина на столе и на полу.

Все правила и технологии работы усваиваются сознательно

Учимся работать с бумагой

Разметка деталей

• Правильно и экономно размечайте детали на материале: на изнаночной стороне и близко к краю.

Подумайте и ответьте

Почему размечать детали нужно с изнаночной стороны и близко к краю?

Вырезание деталей из бумаги

• Правильно работайте с ножницами: резать нужно средней частью лезвий, раскрывая и закрывая ножницы.

• Вырезая деталь сложной формы, сначала обрежьте её «грубо», близко к контуру, а потом более точно, по линии контура.

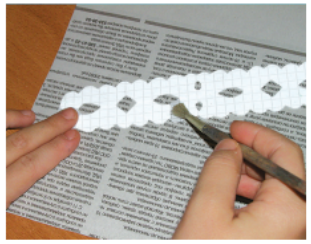
Работа с клеем

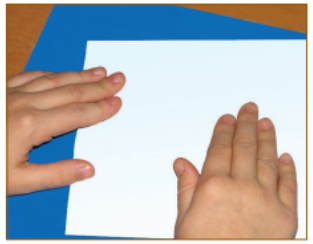
• Под каждую деталь, на которую наносите клей, обязательно подложите сухой лист макулатуры – тогда можно работать смелее и быстрее, не боясь испачкать стол.

Подумайте и ответьте

Если стол уже закрыт клеёнкой или салфеткой, мы всё равно используем макулатуру при работе с клеем. Почему?

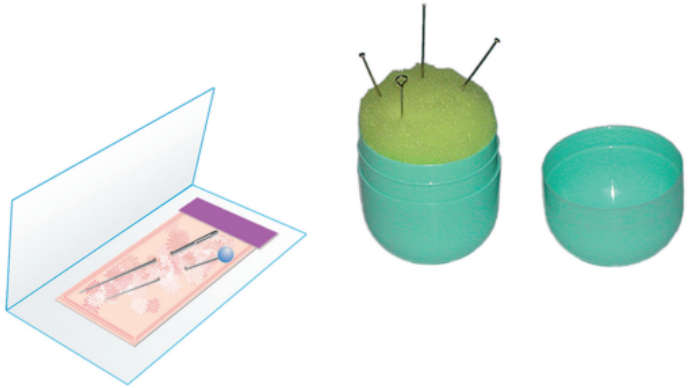
• Приложив деталь на своё место, притирайте её через другой, чистый лист макулатуры. Лишний клей промокните салфеткой или тряпочкой.





Правила безопасного обращения с иглой

• Иглы и булавки храните только в игольнице.



• Пересчитывайте иглы в игольнице перед работой и после её завершения.

Подумайте и ответьте

Для чего это нужно?

• Никогда не втыкайте иглы и булавки в одежду и не берите их в рот.

Вебинары автора Н.М. Конышевой по вопросам развивающего обучения на уроках «Технологии» (2020-2021 гг.)

Дата	ТЕМА ВЕБИНАРА
01.06.2020	Развитие интеллекта детей дошкольного и младшего школьного возраста в предметно-практической деятельности
11.06.2020	Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников на основе УМК по «Технологии»
17.11.2020	Формирование функциональной грамотности у младших школьников на уроках технологии
04.01.2021	Воспитание у младших школьников понимания и уважения культурных традиций на уроках технологии
12.03.2021	Проблемно-поисковые виды конструирования в системе развивающего обучения на уроках «Технологии»
12.08.2021	Задачный подход в образовании – дидактическая основа формирования функциональной грамотности у школьников

Благодарю за внимание!

natalia.konysheva@gmail.com