

Как научить младших школьников писать сочинения?

Бойкина Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры начального образования, СПб АППО, соавтор УМК по литературному чтению «Школа России», «Перспектива», учебных и методических пособий в области дошкольного и начального образования

Содержание курса русского языка в соответствии с ООП НОО

Протокол № 1/15 от 08.04.2015 г.

<https://fgosreestr.ru/>

РУССКИЙ ЯЗЫК

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР
распределённых по классам проверяемых требований к
результатам освоения основной образовательной
программы начального общего образования и элементов
содержания по русскому языку**

одобрен решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию (протокол от
12.04.2021 г. №1/21)

<i>Развитие речи</i>	
5.1	Назначение речи; слово, предложение, текст как единицы речи (ознакомление)
5.2	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей)

Развитие речи

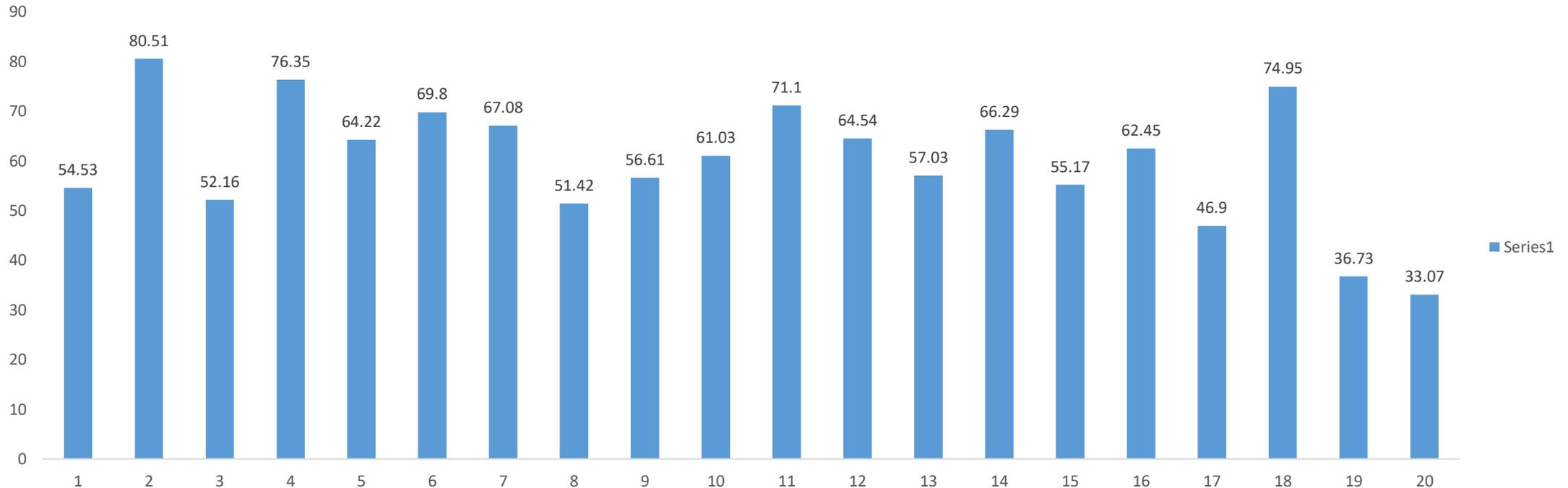
7.1	Язык как основное средство общения
7.2	Построение предложений для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.3	Подробное изложение повествовательного текста по вопросам (30–45 слов)
7.4	Смысловое единство предложений в тексте, тема текста
7.5	Заглавие текста; подбор заголовков к предложенным текстам
7.6	Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте
7.7	Части текста (абзацные отступы); последовательность частей текста
7.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации; понимание текста

Развитие речи

8.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации
8.2	Нормы речевого этикета
8.3	Устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.
8.4	Тема текста
8.5	Основная мысль текста
8.6	Заголовок
8.7	План текста
8.8	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>
8.9	Ключевые слова в тексте
8.10	Общее понятие о типах текста (повествование, описание, рассуждение)
8.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
8.12	Изучающее, ознакомительное чтение

<i>Развитие речи</i>	
9.1	Русский язык как язык межнационального общения
9.2	Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.)
9.3	Диалог
9.4	Монолог
9.5	Отражение темы текста или основной мысли в заголовке
9.6	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи
9.7	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)
9.8	Сочинение как вид письменной работы
9.9	Изучающее, ознакомительное чтение
9.10	Поиск информации, заданной в тексте в явном виде
9.11	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте

Результаты выполнения Всероссийской проверочной работы по русскому языку в 4 класса в 2020 году (вся выборка)



Наиболее низкий результат в заданиях № 15 (1,2): умение правильно толковать ситуацию в тексте, умение создавать собственный текст

Какие умения по подготовке написания сочинений необходимо сформировать?

Какие умения по подготовке написания сочинений необходимо сформировать?

1. Знать, что такое текст, отличительные особенности текста.
2. Определять тему (отбирать материал в соответствии с темой).
3. Озаглавливать (в соответствии с темой, главной мыслью).
4. Определять главную мысль (что главное хочу сказать).
5. Определять тип текста (описание, повествование, рассуждение)
6. Составлять план текста (номинативный, вопросный, цитатный).
7. Планировать содержание высказывания.
8. Корректировать в соответствии с темой, главной мыслью (причинно-следственной связи).

Сочинение по картине И. Остроухова

«Золотая осень»

Художник И.С. Остроухов был пейзажистом. Он создавал пейзажи настроения. Картина «Золотая осень» - одна из известных его картин.

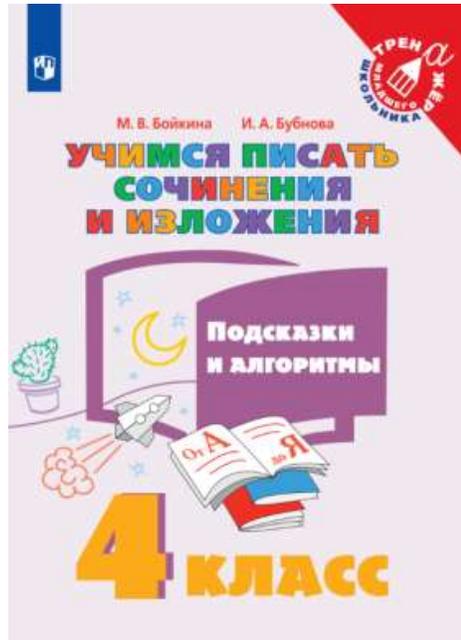
На картине изображена лесная поляна. На переднем плане мы видим два дерева. Это клен и осина. В центре картины вьется узкая тропинка, манящая нас в глубину леса. На ней две пичужки, они что-то ищут в траве. Вдалеке виднеется густой лес. Вся земля покрыта опавшими листьями. Они еще не успели поблекнуть и лежат желтые и свежие, как золотой ковер.

Глядя на картину, которую нарисовал художник, ощущаешь покой и безмятежность. Все окутано тайной. Хочется пройтись по тропинке в глубину леса и разгадать все эти тайны. Картина вызывает легкую и светлую грусть.



Почему сочинение не получилось?

1. Не определена тема: о чём пишем, о чём хотим рассказать (о художнике И.С. Остроухове, о золотой осени И.С. Остроухова, о своих чувствах, которые вызывает картина).
2. Не определена главная мысль: что самое главное хотим написать, о чём хотим рассказать (И.С. Остроухов – автор пейзажей настроения; как красива осень И.С. Остроухова; какие светлые и грустные чувства вызывает картина у меня и почему это происходит).
3. Название картины: отражает тему или главную мысль (Пейзажи настроения, золотая осень, как красива золотая осень, грустный пейзаж).



<https://clck.ru/XVqW6>



Серия пособий для развития умений работать с текстом, для развития письменной речи младших школьников, для формирования умения самостоятельно изложить собственные мысли, наблюдения, переживания, суждения, формирование умений анализировать готовый текст, на развитие логического мышления.

Содержание направлено не только на обучение работе с текстом, пересказу, написанию сочинений и изложений, но и на самовыражение учащегося, для этого представлены лично ориентированные задания.



<https://clck.ru/XVrRk>



Содержание

- Легко ли сочинять текст? Кто такой автор?
- Что такое текст? Как отличить текст от набора предложений?
- Что такое тема и главная мысль?
- Как выбрать заголовок?
- Как написать СМС – сообщение?
- Как написать объявление?
- Как сочинить рассказ, если картинка одна?
- Как сочинить рассказ, если картинок много?
- Как подготовить пересказ?
- Как написать изложение?
- Как сочинить докучную сказку?



<https://clck.ru/XVrGh>



Содержание

Учимся писать письмо

Составляем литературный дневник

Учимся составлять отчёт по результатам наблюдений, исследований.

Как стать автором?

Как написать краткое изложение?

Как описать предмет?

Как рассказывать о важных событиях?

Как доказать свою точку зрения?



<https://clck.ru/XVrCB>



Содержание

Интересно ли быть журналистом? Пишем заметку.

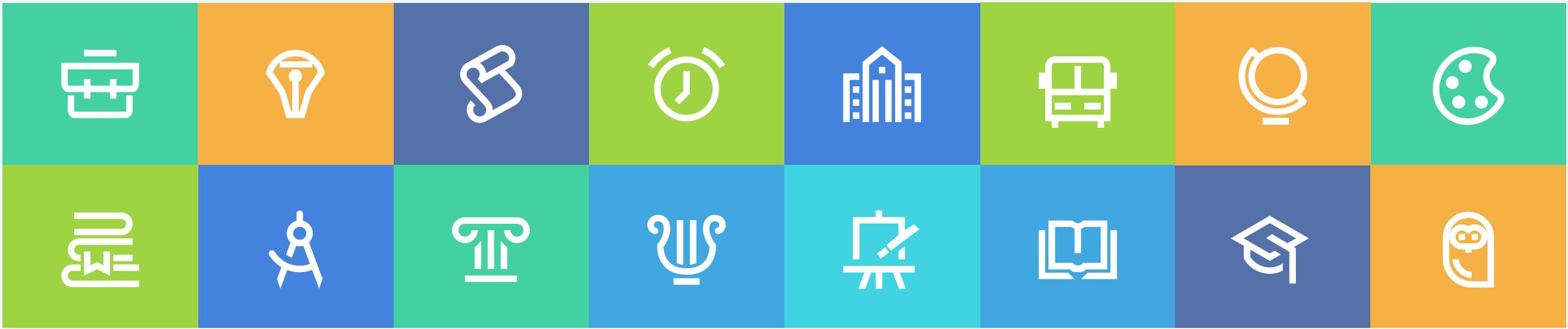
Пишем сочинение по картине.

Пишем творческий пересказ (от другого лица, с включением описания места действия).

Пишем сочинение на основе литературного произведения.

Учимся вести дневник.

Пишем пост для блога.



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

8 (495) 789-30-40

Горячая линия: vopros@prosv.ru