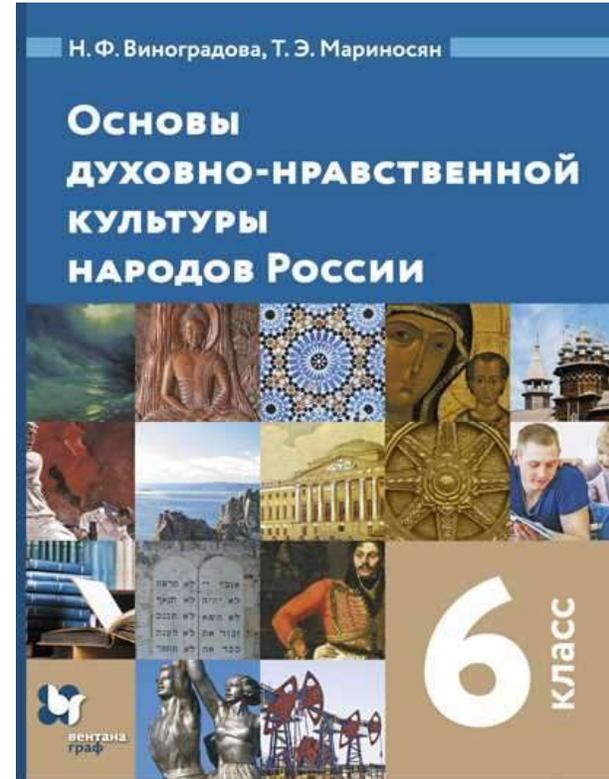
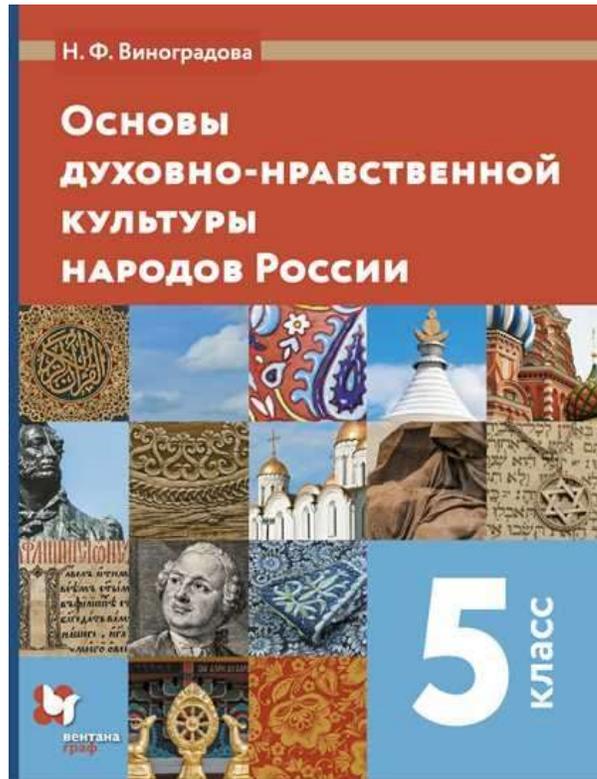


# Основы духовно-нравственной культуры народов России: цели, содержание и методическое сопровождение

Виноградова Н.Ф., , заведующий лаборатории начального образования  
ИСПО РАО, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук,  
профессор, лауреат Премии Президента РФ в области образования



<https://clck.ru/XeiDy>



**Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:**

**ОРКСЭ – начальная школа (6 модулей)**

**ОДНКНР – основная школа**

Изучение курса должно обеспечить «знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности».



## Государственные требования к созданию учебного предмета «Духовно-нравственная культура народов России»:

1. Не предполагается **обучения религии, то есть преподавание вероучения**. В РФ законодательно закреплено право родителей обучать детей религии **вне образовательной программы** (статья 5 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях»).

2. Привлечение религиозных организаций возможно только для обучения учителей, проведения курсов конфессиональной направленности для обеспечения внеурочной деятельности



## Психологическая основа курса:

- Ученик 5-6 класса – младший подросток;
- Бурный процесс социализации; приобщение к жизни взрослых, интерес к ней; общение со сверстниками – желанное и необходимое.
- Становление интересов, развитое логическое мышление, понимание исторического времени и пространства, стремление к проявлению индивидуальности.

**НО: во-многом это возраст «отката» -**

- Быстрая смена настроения, неадекватность реакции, эмоциональные «всплески», проявление асоциальных действий.

**Исходя из этого, отбирались и цели, и содержание, и методика обучения.**



## Основные цели изучения данного предмета

 **знания** о законах жизни общества, культурных традициях народов России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности и культуры (**культура ума**)

 **отношение** - интерес к культуре разных народов, становление нравственных чувств и ценностных ориентаций (**культура чувств**)

 **поведение** – принятие нравственных норм, выполнение их в любых жизненных ситуациях (**культура действий**)



## Содержание курса:



Представленность терминов и понятий учебного предмета, работа с ними



Раскрытие «ядра» образования как интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов



Обогащение общей культуры и эрудиции младшего подростка



## Требования

### к конструированию содержания:

- обеспечение преемственности и перспективности в развитии содержания;
- последовательное углубление содержания, расширение объема терминов и понятий;
- постепенное расширение работы с историческими источниками;
- увеличение содержания нравственной и правовой культуры



## Основные содержательные линии – 5 класс:

**1. В мире культуры:** российская культура разных народов; человек – творец и носитель культуры; законы нравственности – часть культуры общества.

**2. Нравственные ценности российского народа:** защита Родины; в труде – красота человека; отношение к природе; семья – хранитель духовных ценностей.

**3. Религия и культура:** роль религии в развитии культуры; культурное наследие разных религий.

**4. Как сохранить духовные ценности:** роль государства, отношение к культуре каждого гражданина

**5. Твой духовный мир:** что это такое и как его развивать.



## Основные содержательные линии – 6 класс:

1. **Что такое культура общества:** материальная и духовная культура, источники развития.
2. **Нравственные ценности российской культуры:** гражданин и государство, героические страницы истории России; личность и ее ценности.
3. **Семья создатель и хранитель ценностей:** функции семьи, семейные роли, семья и государство, воспитание детей.
4. **Роль образования в развитии культуры общества:** страницы истории образования, религия и образование.
5. **Художественная культура России:** области художественной культуры, выдающиеся деятели, культура, рожденная религией.

# Формирование мотива изучения предмета

## Работа со шмуцтитлом:

### Нравственные ценности российской культуры

О чем вы

узнаете

в этом

разделе

- нравственные ценности -  
основа существования общества
- в личности человека отражается  
его отношение к окружающему миру

На какие

вопросы вы

ответите

- почему нужно развивать волю?
- что такое этикет и когда им пользуются?

## Методическое сопровождение обучения:

**Рубрики учебника:** | определяют  
структуру и главный  
метод обучения



**Обсудим вместе.** Задания для коллективного обсуждения, диалога.



**«Жил на свете человек».**

Очерк о знаменитом человеке.



**Страничка историка:** вместе с историком совершим путешествие в прошлое.



**Подсказка**



**Сделаем вывод**



## Рубрики учебника:

**определяют  
форму  
организации  
обучения**



**Работа в парах**



**Работа в группах**



**Исследуем, работаем с картой**



## Учебный диалог как приоритетный метод коммуникативной деятельности

### Основа диалогов:

- Проблема, обсуждаемая в тексте;
- высказывание известного человека;
- предложенные мнения, в которых есть ошибка;
- сюжет репродукции произведения живописи.

**Виды учебного диалога:** Обсудим вместе.

Послушаем друг друга





## Обсудим вместе

Дискуссия, коллективное обсуждение актуальных для подростков проблем.

Например:

- О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии? **5 кл.**
- Какая житейская мудрость содержится в сказке К. Ушинского «Два плуга»? **5 кл.**
- Какие условия необходимы для того, чтобы ребенок, родившийся человеком, стал им? **6 кл.**
- Какое влияние оказало книгопечатание на образование граждан? **6 кл.**





## Послушаем друг друга

Откровенный разговор о непростых проблемах жизни подростков.

Например:

- Что побудило богатого, успешного дворянина Н. Раевского взять своих сыновей в военные походы и разрешить участие в Бородинском сражении?
- Удавалось ли тебе в разных жизненных ситуациях проявлять волю, ответственность, дисциплину?
- Расскажи одноклассникам о традициях гостеприимства в вашей семье. Какие любимые блюда подаются на праздничный стол?



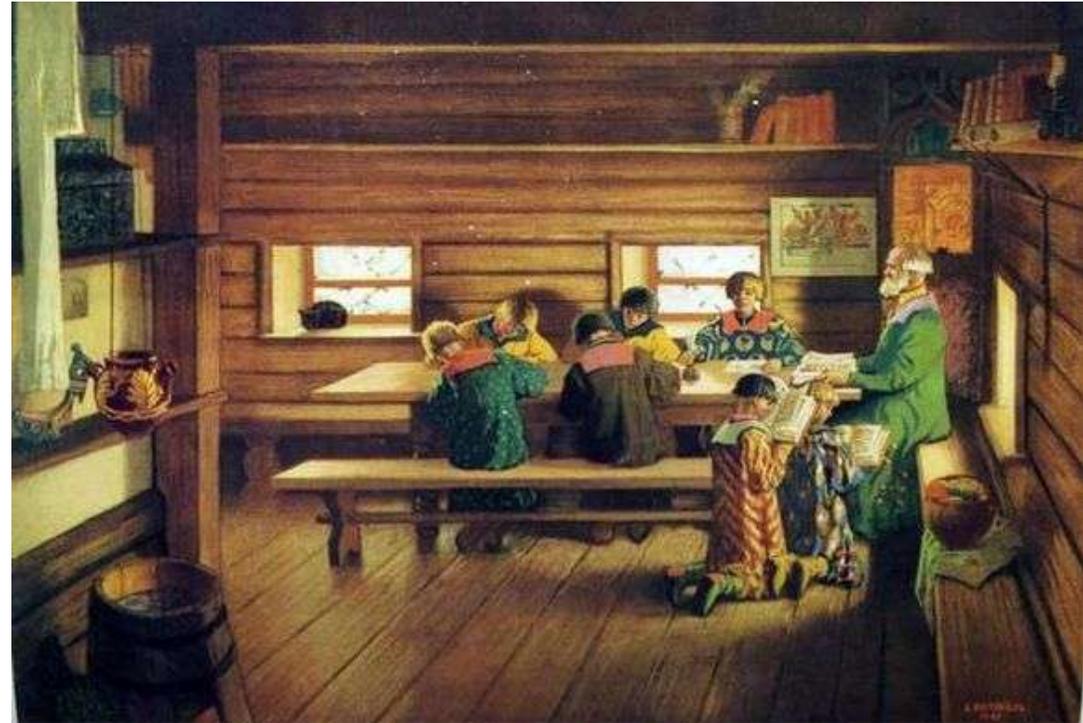
## Дидактическое значение наглядности:

- Формирование осознания того, что наглядность – одна из форм отражения отношения личности к окружающему миру;
- Развитие умения работать с информацией, представленной наглядно;
- Развитие универсальных учебных действий: анализа, сравнения, обобщения и др.
- Развитие коммуникативных умений: участие в диалоге, создание высказываний и текстов разного типа: описание, повествование, рассуждение.

## Рубрика «Картинная галерея»

Б. Кустодиев «Земская школа в Московской Руси».

*Цель:* анализ,  
сравнение, описание



Каковы особенности школы на Руси? Какие предметы обстановки класса невозможно увидеть в современной школе?



В. Васнецов  
«Крещение Руси»

*Цель:* понимание сюжета, описание действия



Используя сюжет картины, расскажи, как проходил обряд крещения на Руси.



*Цель:* анализ, оценка, вывод. Рассмотрите иллюстрацию. Подготовьте текст: каковы были особенности культуры первобытного общества?

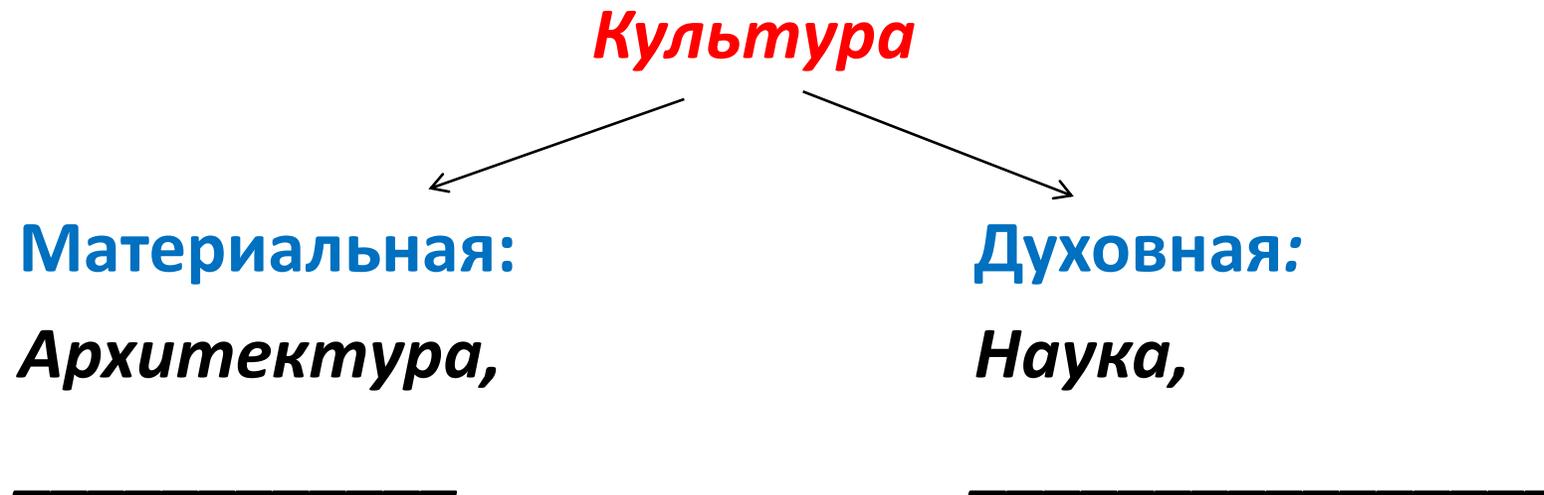


## Работа с информацией, представленной графически

1) Чтение таблицы, анализ информации:

Название предмета	Время распада
Пластиковый стакан	100 лет
Телефонная карта	1000 лет
Стеклянная бутылка	4000 лет

2) Дополнение схемы информацией:



### 3) Информационное наполнение схемы (таблицы, диаграммы)

*Приведи примеры объектов разных видов искусств*

Виды искусства:

**Пространственные  
(зрительные):**

Живопись

Архитектура

Декоративно-  
прикладное

**Слуховые**

Литература

Музыка

**Синтетические  
(зрительно-слуховые)**

Театр

Кино

Цирк

Балет

**Основная идея курса:** общечеловеческие ценности есть продукт двух социальных сфер: **традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур.**

Отсюда: специальные условные обозначения соответствующих рубрик

**о чем говорит (5 класс)**



православие



ислам



буддизм



иудаизм

**обогати свои знания о... (6 класс)**



**Сделаем вывод:**

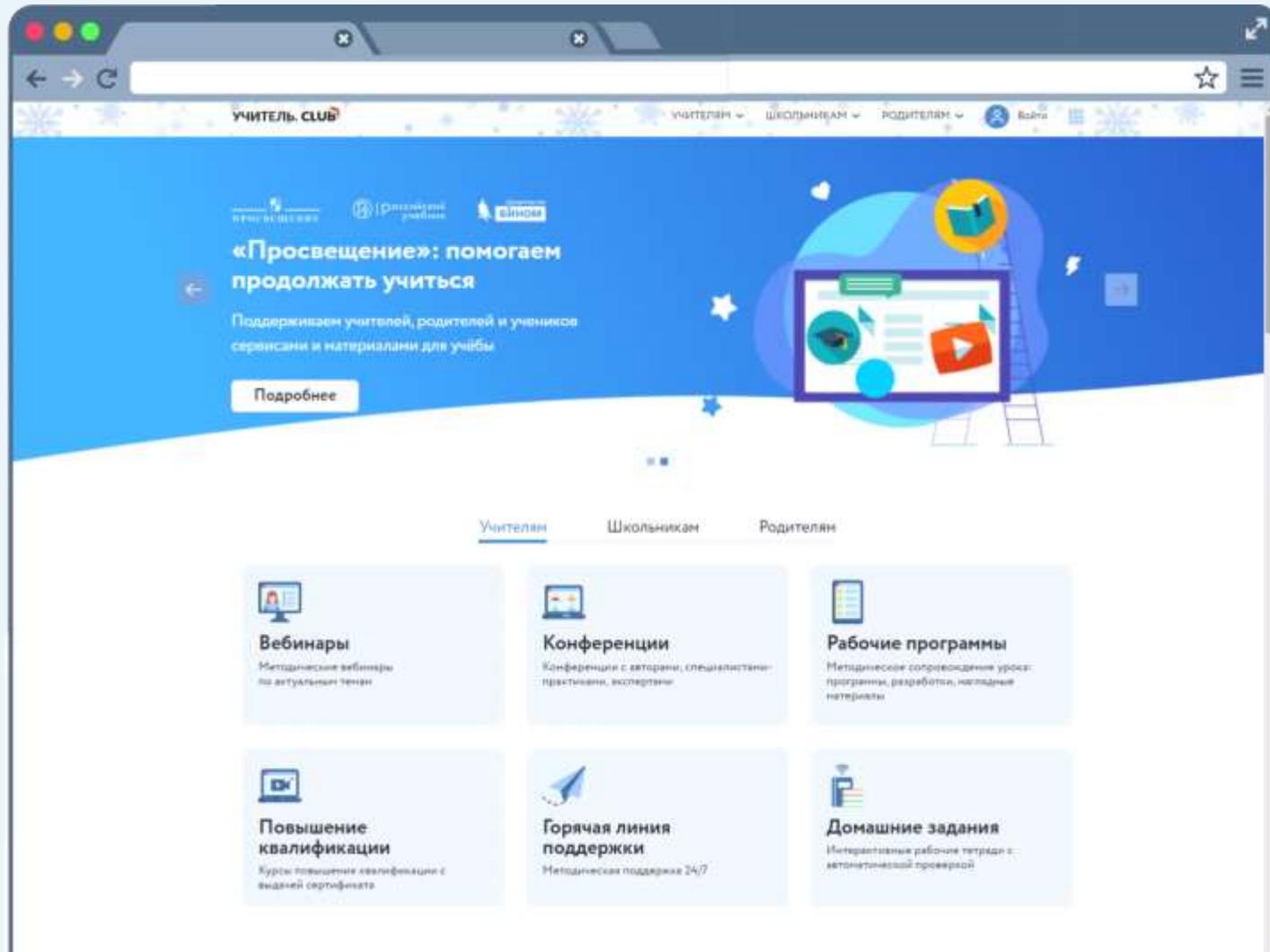
**Репродуктивный тип обучения** – опора на восприятие и память, обеспечивает следующие роли ученика

«зритель» «слушатель» «репродуктор»

**Поисково-исследовательский тип обучения** – опора на логическое мышление, воображение, речь обеспечивает следующие роли ученика:

«исследователь», «логик», «критик», «аналитик»,  
«оппонент», «рецензент»





<https://uchitel.club/>

- ▶ Портал, на котором собраны материалы в помощь учителям и родителям для организации обучения
- ▶ Консультации при выполнении домашних заданий в видеоформате
- ▶ Обмен лучшими практиками, их апробация и распространение в сотрудничестве с органами управления образованием





Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)